

Karta projektového okruhu

| | |
|---|-------------------------------------|
| Číslo a název projektového okruhu: | 3.4 Elektronizace odvětví: eCulture |
| Garant karty projektového okruhu: | Ministerstvo kultury |
| Spolupracující subjekty: | Organizace zřízené MK a Kraje |

Výčet strategií a cílů, na jejichž plnění se projektový okruh podílí:

| Strategický dokument | Strategický/Specifický cíl |
|---|--|
| Integrovaná strategie podpory kultury do roku 2020 | Zajištění implementace principů a nástrojů eCulture: <ul style="list-style-type: none">• Evidence a standardizace• Digitalizace, zpřístupnění a dlouhodobé uchovávání• Činnosti veřejné povahy v oblasti kultury |
| Státní kulturní politika na léta 2009 – 2014 s výhledem na roky 2015 - 2020 | Využití kulturního dědictví v ekonomice, modernizace technologického a technického zázemí paměťových institucí, zahájení systémové digitalizace a využití informačních a komunikačních technologií pro zefektivnění správy sbírkových a knihovních fondů a jejich zpřístupnění pro veřejnost i v digitální podobě. |
| Strategický rámec rozvoje veřejné správy České republiky pro období 2014–2020 (SRRVS) | Strategický cíl 3 – Zvýšení dostupnosti a transparentnosti veřejné správy prostřednictvím nástrojů eGovernmentu Specifický cíl 3.1 - Dobudování funkčního rámce eGovernmentu |
| Strategie digitalizace kulturního obsahu na léta 2013 - 2020 | Realizace konzistentní národní politiky digitalizace, vybudování digitalizačních a kompetenčních center v národních, případně věcně příslušných paměťových institucích a jejich role sektorových agregátorů v procesu digitalizace, nastavení, metodiky a koordinace workflow při práci s historickými a kulturně významnými artefakty i s objekty přírodního dědictví. Elektronický přístup k digitálnímu kulturnímu dědictví České republiky, integrace do projektu Europeana. |

Zdůvodnění potřeby projektového okruhu včetně popisu výchozího stavu:

Výchozí stav:

V současné době kulturní a paměťové organizace přistupují v rámci svých aktivit a závazků (mj. v mezinárodních programech) k principům eGovernmentu, eCulture a digitalizaci izolovaně, bez národní koordinace a systémového přístupu, bez adekvátní finanční podpory, technické a technologické podpory a bez zvýraznění významu systematické digitalizace a zpřístupnění kulturního dědictví pro jeho ochranu pro příští generace, pro zpřístupnění jeho digitální podoby veřejnosti jak laické, tak odborné, pro účely veřejných kulturních služeb a posilování institucionální kapacity účinné veřejné správy v oblasti kultury pro výzkum, vědu, vzdělávání, cestovní ruch, kulturní a kreativní průmysly a znalostní ekonomiku jako celku. Česká republika zaostává v plnění svých mezinárodních závazků např. k iniciativě Europeana (digitalizace evropského kulturního dědictví). Zavedení principů eCulture a digitalizace kulturního dědictví je proto naléhavým úkolem, který nabízí vhodný způsob uchování a přístup k datům a službám kulturní povahy a digitalizovanému dědictví bez ohledu na místo

uložení. Odstranění fragmentace přístupu k principům eCulture a digitalizaci, kvůli možným diskriminačním národním podmínkám pro přístup evropských občanů i celosvětové veřejnosti k digitálnímu obsahu a taktéž kvůli problémům v oblasti interoperability systémů a v oblasti efektivity těchto procesů je úkolem a odpovědností národního koordinátora a této role se musí, podle doporučení EK, chopit Ministerstvo kultury.

Zdůvodnění potřebnosti projektového okruhu:

Digitalizace a poskytnutí širšího a koordinovaného přístupu ke kulturním zdrojům pomocí principů eCulture jsou základní podmínkou dalšího rozvoje kulturních a tvůrčích schopností České republiky a zastoupení jejího průmyslu v této oblasti. Naplňování principů eCulture a digitalizace kulturního dědictví je komplexní systém rozmanitých aktivit, který je v základním rámci strukturován ve dvou hlavních liniích: infrastrukturní projekty a digitalizační projekty. Infrastrukturní projekty jsou zaměřeny na využití IKT a vybudování integrované technologické základny ve struktuře: HW a SW infrastruktura dle principů eCulture, digitalizační a kompetenční pracoviště – lokální a centrální úložiště – prezentační vrstva, pro dosažení následujících cílů projektového okruhu: výběr a evidence objektů vstupujících do digitalizace, prezervace, digitalizace, migrace a dlouhodobé uchovávání digitálního obsahu, ochrana, mnohojazyčná prezentace a dostupnost digitálního obsahu, využití digitálního obsahu pro další obory. Koncept eCulture tak sdružuje digitalizaci jako důležitý prostředek pro zajištění rovného přístupu odborné i laické veřejnosti ke kulturnímu obsahu a jeho využívání a aplikaci principů efektivního fungování veřejné správy a hospodářského a společenského rozvoje. Podpora takových pokročilých, interoperabilních technologií a služeb v kulturní oblasti je v zájmu České republiky při budování konkurenceschopné otevřené informační společnosti. Na SRRVS navazuje zejména část týkající se infrastrukturních projektů.

Legislativní změny:

Možné legislativní změny v oblasti autorského práva, ochrany sbírek, památkové péče.

Cíle projektového okruhu:

- 1) Vybudování technologické a komunikační infrastruktury pro nastavení a implementaci principů eCulture a interoperabilita na další systémy veřejné správy.
- 2) Zajištění komunikačního prostředí pro snadný přístup odborné i laické veřejnosti ke kulturnímu obsahu a dat kulturní povahy v digitální podobě a v podobě open dat a zvýšení využití kulturního obsahu.
- 3) Vybudování digitalizačních a kompetenčních center pro systémovou digitalizaci na úrovni národních a věcně příslušných paměťových a fondových institucí pro efektivní a koordinovanou správu kulturních a digitalizovaných objektů s použitím ICT (sektorový agregátor).
- 4) Prezentace digitálního obsahu kulturního dědictví veřejnosti prostřednictvím národního agregátora a otevřeného portálu kultury – Czechiana, který zabezpečí dlouhodobou archivaci, ochranu, prezentaci digitálních objektů, správu registrů, práci s digitálním obsahem, autorsko-právní ochranu, správu metadat apod. (národní agregátor).

Indikátor:

nová funkcionality informačního systému

počet pořízených informačních systémů

Vazba na hlavní aktivity Implementačního plánu:

| Hlavní aktivity Implementačního plánu | Vazba (ANO/NE) |
|--|----------------|
| 1. Koncepční zajištění fungování eGovernmentu a realizace projektů ICT (včetně | NE |

| | |
|--|-----|
| legislativy a řízení investic do ICT) | |
| 2. Vzdělávání v oblasti ICT a eGovernmentu včetně kybernetické bezpečnosti | ANO |
| 3. Dobudování eGovernmentu | - |
| 4. Prosazování principu Open Data | ANO |
| 5. Rozšíření, propojení a konsolidace datového fondu veřejné správy a jeho efektivní a bezpečné využívání dle jednotlivých agend | ANO |
| 6. Dobudování infrastruktury a úložišť informačních a komunikačních systémů veřejné správy a eGovernmentu | ANO |
| 7. Zvýšení kybernetické bezpečnosti IKT VS | ANO |
| 8. Realizace systému elektronické identifikace, autentizace a autorizace a dalších služeb vytvářejících důvěru | ANO |
| 9. Elektronizace podpůrných procesů | ANO |

Návaznost na předchozí projekty a výzvy:

| Operační program | Výzva | V čem navazuje |
|------------------------------|-------|---|
| Integrovaný operační program | 3 | <p>a) Vytváření, rozvoj a údržba celostátních základních a dalších relevantních registrů veřejné správy včetně systému bezpečného a chráněného přístupu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registr územní identifikace, adres a nemovitostí • Registr osob • Registr obyvatel • Registr práv a povinností • Další registry v návaznosti na základní registry • Integrace se základními registry • Jednotný systém identifikace, autentifikace a autorizace pro systém registrů veřejné správy a dalších informačních systémů veřejné správy (JIP/KAAS) <p>b) Budování komunikační infrastruktury veřejné správy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elektronická spisová služba a DMS • ISDS <p>c) Vybudování přístupových míst pro komunikaci s informačními systémy veřejné správy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portál veřejné správy • Agendové portály • Integrace portálů <p>Czech POINT</p> |

| | | |
|------------------------------|----|---|
| Integrovaný operační program | 7 | <p>1 a Vytváření, rozvoj a údržba celostátních základních a dalších relevantních registrů veřejné správy včetně systému bezpečného a chráněného přístupu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registr územní identifikace, adres a nemovitostí • Registr osob • Registr obyvatel • Registr práv a povinností • Další registry v návaznosti na základní registry • Integrace se základními registry • Bezpečnost • Jednotný systém identifikace, autentifikace a autorizace pro systém registrů veřejné správy a dalších informačních systémů veřejné správy (JIP/KAAS) <p>b Budování komunikační infrastruktury veřejné správy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datové sítě • Technologické centrum • Bezpečnost <p>1 c Vybudování přístupových míst pro komunikaci s informačními systémy veřejné správy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portál veřejné správy • Integrace na Portál veřejné správy • CzechPoint <p>Bezpečnost</p> |
| Integrovaný operační program | 7 | Projekt: Vytvoření Národní digitální knihovny |
| Integrovaný operační program | 17 | Projekt: Digitalizace fondů NPÚ |
| Integrovaný operační program | 17 | Projekt: Památkový katalog (Informační systém evidence památek ve vazbě na RUIAN) |
| Integrovaný operační program | 17 | Projekt: Modernizace elektronického systému stávajícího státního registru CES |

Řešené architektonické oblasti (vazba na architekturu):

- Vytváření sdílených služeb veřejné správy
- Využívání sdílených služeb eGovernmentu
- Sdílení dat mezi OVM

Předpoklady a podmínky (max. 5 obecných předpokladů a podmínek realizace):

1) Meziřezortní a mezioborová spolupráce při nastavení a implementaci principů a nástrojů eCulture.

- 2) Systémová, technologická a legislativní podpora dlouhodobé archivace a ochrany jedinečných dat velkého objemu (big data).
- 3) Realizace velkokapacitní sdílené on-line platformy pro zpracování dat a metadat kulturní povahy a jejich prezentace.
- 4) Koordinace legislativního výkladu a postupu při zpřístupňování digitálního obsahu.