

KONCEPCE PODPORY KULTURY MĚSTA VELKÉ MEZIŘÍČÍ

2014 - 2020



Velké Meziříčí, prosinec 2013

Vážení čtenáři, vážení obyvatelé našeho města,

Koncepce podpory kultury je jedním z nejdůležitějších strategických dokumentů, který v posledních letech v našem městě vznikl. A to nejenom svým mimořádně širokým záběrem, ale samotným tématem.

Už jsme si zvykli přistupovat k budoucnosti našeho města koncepčně. To znamená, že prostředí pro nás, naše rodiny a naše potomky nevytváříme nahodile a na základě vnějších okamžitých podnětů, ale naopak se v mnoha oblastech společenského života snažíme vytýčit dlouhodobé cíle a popsat postupné kroky, které k těmto cílům vedou. Takto systematicky postupujeme například v otázkách stavebně technického rozvoje města, řešení dopravy či budoucnosti sociálních služeb.

Dnes máme před sebou ucelený plán či vizi, jak naše město udrží a zvýší, možná lépe řečeno prohloubí, vlastní kulturní život, co můžeme v příštích letech udělat konkrétního pro to, aby volný čas a kulturní aktivita nás všech dostaly nové podněty a lepší podmínky.

Dokument, který budete číst, se vyznačuje nejen odbornou fundovaností autorů a zpracovatelů, ale je z něj na první pohled znát množství práce, které za ním je. Osobně považuji Koncepci podpory kultury za jednoduché, jasné a přehledné vodítko nejen pro samosprávu města, ale i pro každého, komu kultura a kulturní Velké Meziříčí jakýmkoliv způsobem leží na srdci.

Jménem Velkého Meziříčí děkuji všem autorům i těm, kdo se na zpracování koncepce jakkoliv podíleli. Kulturnímu rozvoji našeho města ze všech sil držím palce.

Radovan Necid, starosta

Východiska

Účel a využití Koncepce

Hlavním účelem Koncepce podpory kultury je stanovit střednědobé či dlouhodobé cíle, zvolit efektivně prostředky podpory kultury ve Velkém Meziříčí na základě analýzy současného stavu, reálných možností a ve shodě nebo kompromisu s očekáváním podporovatelů kulturních služeb ve městě (tj. především vedení města), jejich poskytovatelů a uživatelů.

Vedení města získá v Konceptu především vodítka a nástroje pro relativně objektivní rozhodování o podpoře kultury a pro vyhodnocování její účelnosti. Poskytovatelé kulturních služeb ve městě dostanou jasnější představu o možnostech a pravidlech získání podpory. Obyvatelům a návštěvníkům města Koncepce přinese šanci na zlepšení nabídky kulturních služeb z hlediska dosud méně uspokojené poptávky i z hlediska rozsahu a kvality nabídky kulturních aktivit.

Koncepce podpory kultury bude také sloužit jako podklad pro aktualizaci oblasti kultury v Integrovaném plánu rozvoje města. Navíc může městu pomoci při získávání prostředků z Evropské unie v programovacím období 2014 – 2020.

Časový horizont platnosti Koncepce

Koncepce podpory kultury je pojata jako střednědobý dokument pro období 2014-2020. Důvodem je jednak to, že je založena na střednědobých cílech podpory kultury, a jednak to, že tento časový horizont umožní naplánovat případné finanční dopady na rozpočet města ve víceletém výhledu. Časové rozmezí, které Konceptu pokrývá, bylo zvoleno tak, aby odpovídalo novému Programovacímu období Evropské unie.

Vymezení pojmu kultura pro potřeby Koncepce

Koncepce podpory kultury vychází z vymezení pojmu „kultura“ jako souhrnu veřejných kulturních služeb, tj. služeb spočívajících v převážně mimotržní prezentaci, interpretaci a rozvíjení kulturního potenciálu v podobě kulturních statků hmotné i nehmotné povahy včetně lidských schopností a dovedností.¹

Veřejné kulturní služby charakterizuje především to, že jsou převážně nekomerční, slouží primárně uspokojování potřeb obyvatel a využívání a rozvíjení kulturního potenciálu města. Jsou garantované nebo podporované městem (případně krajem či státem), přičemž může jít i o služby poskytované komerčními subjekty, pokud splňují výše uvedená hlediska.

¹ S tímto vymezením pracuje projekt „Vytvoření a ověření mechanismů evaluace veřejných kulturních služeb“, identifikační kód projektu DF12P01OVV036, Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI), realizovaný ve Velkém Meziříčí v letech 2012 – 2015 (dále „projekt NAKI“). Koncepce podpory kultury města Velké Meziříčí vznikla v součinnosti s řešením tohoto projektu.

Ve Velkém Meziříčí jsou (nebo je předpoklad, že by mohly být) veřejné kulturní služby poskytovány v následujících oblastech:

- A) Živá umělecká tvorba a její veřejné prezentace (tzv. „performing arts“), zejména divadelní produkce, koncerty a další hudební produkce, multižánrové umělecké produkce, performance a cirkusové produkce.
- B) Vizuální umělecká tvorba a její veřejné prezentace (tzv. „visual arts“), zejména tvorba děl výtvarného umění (včetně fotografie, designu apod.), vystavování výsledků současné umělecké tvorby, produkce filmových a audiovizuálních děl a jejich předvádění a šíření.
- C) Péče o kulturní a přírodní dědictví a jeho prezentace, zahrnující nemovitě a movitě i nehmotné kulturní statky.
- D) Rozvoj schopností, dovedností a kulturních kompetencí jedinců, zejména tvůrčích a interpretačních postupů v různých uměleckých oborech (např. herectví, zpěv, hra na hudební nástroj, malba), znalosti specifických výrazových prostředků umění a orientace v ustálených uměleckých slozích, žánrech a formách.
- E) Shromažďování, zpracování a zprostředkování informací půjčováním či jiným zpřístupněním knih, periodik, zvukových a zvukově obrazových nosičů, databází a také předčítáním či živým kontaktem s autory, zejména uměleckých literárních děl, odborných děl z oblasti kultury a umění (např. dějiny kultury a umění, studie o jednotlivých tvůrcích, učebnice, příručky pro tvorbu a interpretaci atp.), periodik zabývajících se kulturou a uměním, audio a audiovizuálních záznamů děl.
- F) Zprostředkování informací kulturní povahy místními tištěnými, elektronickými a novými médii, zejména materiály o historii města a jeho kulturním dědictví, o výsledcích současné umělecké tvorby (básně, povídky, výtvarná díla, audiovizuální díla), o výkonech místních nebo v místě vystupujících souborů i jednotlivců interpretujících umělecká díla a o současném kulturním životě ve městě (např. analýzy, kritiky, recenze, zprávy, projekty).
- G) Aktivity podporující kulturní emancipaci národnostních a etnických menšin, uchování jejich kulturní identity a integraci s většinovou společností, zejména udržování, revitalizace a prezentace tradiční lidové kultury, současná umělecká tvorba příslušníků menšin s akcentem na zachycení života jejich příslušníků, odborné zpracování a prezentace movitého kulturního dědictví vztahujícího se k životu menšin a vydávání publikací a periodik v jazycích menšin.²
- H) Nízkoprahové sociální služby pro specifické skupiny obyvatel kulturní povahy, zejména tvůrčí a interpretační aktivity (hudba, tanec, výtvarná umění, divadlo atd.), prezentace uměleckých děl živě či ze záznamu, osvojování dovedností a znalostí potřebných ke tvorbě, interpretaci a konzumu kulturních statků, organizace aktivit k seznámení s kulturním a přírodním prostředím (výlety, exkurze, vycházky).

Formy podpory kultury

Koncepce usiluje o využití maxima všech dostupných prostředků a forem podpory kulturních služeb při jejich vzájemné kombinaci. Ve městě jsou nebo mohou být využívány formy podpory ekonomické, a to finanční nebo nefinanční, a mimoekonomické.

Primárními formami ekonomické finanční podpory jsou budování, provozování, údržba a modernizace infrastruktury, zakládání a financování kulturních institucí, finanční či jiná hmotná spoluúčast na projektech jiných subjektů (dotace, granty) či financování služeb poskytovaných jinými subjekty (dotace, granty) a nákup kulturních statků a služeb městem. Hlavními formami ekonomické nefinanční podpory jsou zvýhodněné pronajímání vnitřních i vnějších prostor pro veřejné kulturní služby a poskytování bezúplatné propagace těchto služeb.

Mimoekonomické formy podpory jsou zejména zakotvení podpory kultury v rozvojové strategii města či koncepci podpory kultury, poskytováním záštity kulturním akcím či projektům, bezúplatně

² Vzhledem k situaci ve Velkém Meziříčí mohou zatím hrát aktivity v této oblasti jen okrajovou roli.

zajišťování informací a metodické pomoci pro poskytovatele veřejných kulturních služeb, podpora vzdělávání pracovních sil a dobrovolníků působících v oblasti kultury, podpora koordinace nebo kooperace při plánování a realizaci kulturních aktivit a zajištění odborného servisu pro poskytovatele kulturních služeb (např. výzkum poptávky nebo poradenství pro získávání finančních prostředků mimo rozpočet města).

Přínosy podpory kultury pro město

Efekty podpory veřejných kulturních služeb se projevují a jsou identifikovatelné na třech úrovních, na úrovni výstupů, výsledků a dopadů.

Výstupy zahrnují vše, co bylo v důsledku podpory vytvořeno. Například vybudování nových nebo modernizace stávajících či jen zachování existence zařízení pro veřejné kulturní služby, vytvoření nebo zlepšení, případně zachování poskytovatelů veřejných kulturních služeb (třeba příspěvková organizace města nebo občanské sdružení), konkrétní nabídky veřejných kulturních služeb (např. kurzy hry na klavír nebo filmový festival). Výstupy jsou jednoznačně definované a měřitelné (např. kapacita sálu, počet kurzů ročně apod.) a jsou vyhodnotitelné v daném časovém horizontu.

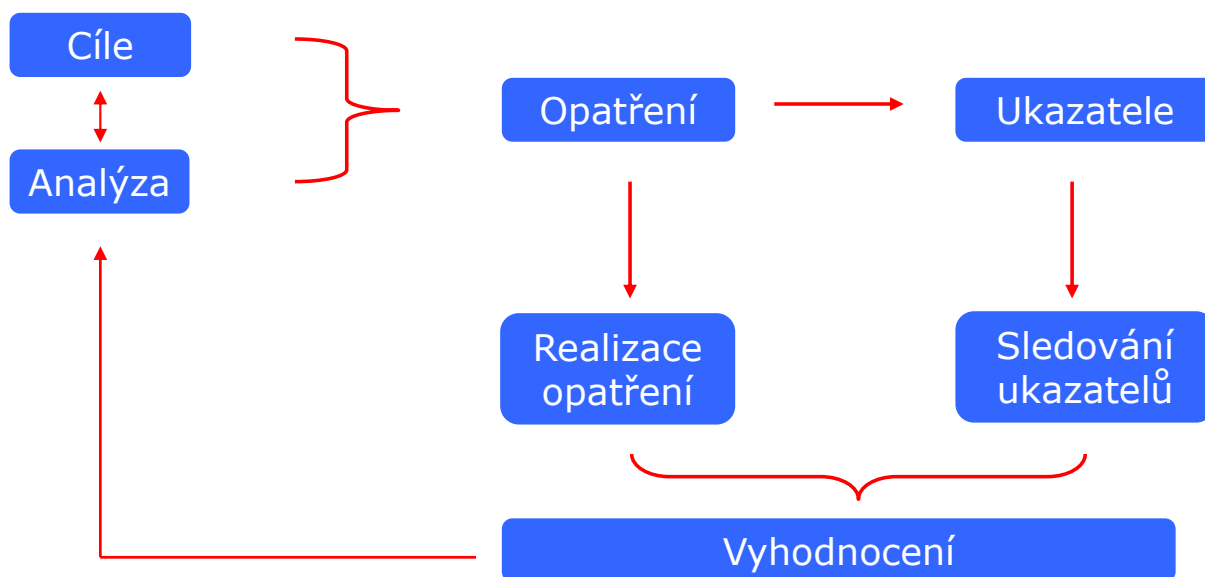
Výsledky zahrnují okamžité a bezprostřední účinky podpory veřejných kulturních služeb na potenciální uživatele (např. představení či koncerty konané v sále, využití kurzů apod.). Jsou definovatelné a měřitelné, z části jednoznačně (počet návštěvníků za rok, počet absolventů kurzů za rok atd.) a z části nejednoznačně nebo částečně (kvalita konaných představení, struktura návštěvníků, spokojenost návštěvníků či absolventů kurzů apod.). Většinou jsou vyhodnotitelné v daném časovém horizontu.

Dopady zahrnují nepřímé a dlouhodobější přínosy podpory veřejných kulturních služeb jako jsou spokojenost občanů s životem ve městě, posilování soudržnosti komunity, prevence sociálně patologických jevů, udržování příznivé vzdělanosti a věkové struktury populace atd. Obvykle jsou důležité pro reprodukci a využívání sociokulturního potenciálu k rozvoji města. Jsou ale obtížně definovatelné a měřitelné. Také se obvykle projevují až v delším, navíc předem obtížně stanovitelném časovém horizontu. Proto jsou také nejobtížněji vyhodnotitelné.

Příklady možných efektů podpory veřejných kulturních služeb na úrovni výsledků či dopadů jsou:

- posilování identifikace jednotlivců s městem
- posilování sociální soudržnosti populace města
- zvyšování účasti obyvatel na veřejném životě
- vytváření a udržování sociálních sítí
- integrace sociálně vyloučených skupin
- zvyšování kulturního potenciálu města (rozvoj znalostí, schopností a dovedností obyvatel)
- zachování kulturního dědictví
- zachování kulturní rozmanitosti
- využití kulturního potenciálu města k jeho rozvoji (ekonomické i mimoekonomické)
- prevence projevů rizikového chování (sociálně patologických jevů)
- zvyšování atraktivity města pro obyvatele, investory a návštěvníky
- uspokojování kulturních potřeb obyvatel
- vytvoření prostoru pro trávení volného času
- vytvoření možností pro seberealizaci obyvatel
- vytvoření prostoru pro relaxaci a kompenzaci pracovního nebo jiného zatížení

Schéma systémového řešení podpory kultury



Cíle podpory veřejných kulturních služeb jsou formulovány v návaznosti na analýzu výchozího/aktuálního stavu. Opatření na podporu veřejných kulturních služeb se vztahují k jednotlivým cílům podpory a přitom vycházejí z analýzy výchozího nebo aktuálního stavu. Ukazatele efektů podpory veřejných kulturních služeb se vztahují k jednotlivým opatřením a cílům podpory. Vyhodnocení ukazatelů se promítne do aktualizace analytických údajů o stavu veřejných kulturních služeb. Z aktualizovaných údajů o stavu veřejných kulturních služeb vyplyne aktualizace cílů a opatření na jejich podporu, případně i ukazatelů efektů podpory.

Struktura Koncepce

Dokument je zpracován v co nejstručnější a nejprehlednější podobě. Případné další materiály (např. analytické) budou uvedeny v příloze. Hlavní části dokumentu tvoří:

1. Vize, tj. hlavní idea, k jejímuž naplnění Koncepce směřuje, v podobě vyjádření očekávaného cílového stavu kultury ve městě. Formulace vize v Konceptu byla převzata z Integrovaného plánu rozvoje města a upravena pro potřeby Koncepce.
2. Závěry z analýzy výchozí situace (zejména poptávky po kulturních aktivitách u obyvatel a návštěvníků města, nabídky kulturních aktivit pro obyvatele a návštěvníky města, stavu a využití kulturního dědictví, stavu a využití infrastruktury pro kulturní aktivity, organizace kulturních aktivit a podpory kulturních aktivit). Analýzy zahrnují kombinaci dvou typů standardních analytických metod – datové analýzy a nedatové analýzy. Dílčí výstupy datových a nedatových analýz sloužily jako podklad pro formulaci cílů a opatření podpory veřejných kulturních služeb.

Pro sběr a zpracování dat byly využity standardní metody, jimiž jsou sekundární analýzy údajů o veřejných kulturních službách, pasportizace infrastruktury pro veřejné kulturní služby, kvantitativní vyčerpávající šetření poskytovatelů veřejných kulturních služeb, kvantitativní výběrová šetření dospělých obyvatel města a kvantitativní výběrová empirická šetření školní mládeže v případě datových analýz a SWOT analýza, kvalitativní empirická vyčerpávající šetření poskytovatelů a podporovatelů veřejných kulturních služeb a rešerše dokumentů v případě nedatových analýz.

Analýzy byly provedeny jako součást řešení projektu NAKI od dubna do října 2012. Jejich opakované provedení je plánované v roce 2014 jako analýza dosažených výsledků realizace a podklad pro její aktualizaci.

3. Strategie podpory kultury, která zahrnuje jednak cíle Koncepce a jednak praktická opatření k jejich realizaci.

Cíle vyjadřují strategické záměry a očekávání spojené s podporou veřejných kulturních služeb a zároveň odůvodnění jejich podpory na úrovni výsledků (okamžitých a bezprostředních efektů realizace opatření pro uživatele) a dopadů (nepřímých a dlouhodobější přínosů podpory veřejných kulturních služeb pro rozvoj města a jeho obyvatele). Vymezuje základní rámec odůvodnění podpory a rozhodování o podpoře konkrétních veřejných kulturních služeb. Jsou formulovány tak, aby přispívaly ke zlepšení určitých problémů týkajících se veřejných kulturních služeb ve městě identifikovaných vstupní analýzou, aby byly realistické (tj. uskutečnitelné v daném časovém období) a aby bylo možné ověřovat jejich plnění.

Opatření na podporu veřejných kulturních služeb spočívají v konkretizaci způsobu (praktických krocích) naplňování jednotlivých cílů podpory veřejných kulturních služeb. Byla navržena tak, aby prokazatelně mohla přispívat k naplňování určitého cíle nebo určitých cílů. Následně byla specifikována, zejména z hlediska postupu a termínů realizace a odpovědnosti za realizaci. Ale i tak, aby bylo zřejmé, že jsou vůbec v daných termínech realizovatelná a aby bylo možné ověřovat jejich realizaci i přínosy, zejména na úrovni výsledků, a prostřednictvím toho jejich přínosy plnění určitých cílů.

4. Monitoring plní v Koncepti funkci zpětné vazby, která je důležitým, často však podceňovaným prvkem systémové podpory veřejných kulturních služeb. Slouží jako nástroj sledování a vyhodnocování jak průběhu realizace přijatých opatření, tak současně i naplňování cílů, tedy toho, zda jednotlivá opatření i Koncepce jako celek přinášejí očekávané efekty.

Základem monitoringu jsou ukazatele přínosů, tj. výstupů, výsledků a dopadů podpory veřejných kulturních služeb ve vztahu k jednotlivým opatřením a ke strategickým cílům. Monitoring ovšem nezahrnuje pouze ukazatele, ale také identifikace zdrojů dat k nim, mechanismy získávání těchto dat, způsoby jejich vyhodnocování a pravidla pro zacházení s výsledky.

5. Realizace a aktualizace Koncepce obsahuje popis postupu zahájení a následné realizace opatření uvedených v Koncepti, kontroly jejich průběhu a ověřování jejich přínosů zejména na úrovni výstupů a výsledků. Součástí je i popis mechanismů aktualizace Koncepce na úrovni opatření i cílů na základě poznatků monitoringu nebo jako reakce na různé „vnější okolnosti“ (např. aktualizace jiných strategických či koncepčních dokumentů nebo nové možnosti získání finančních zdrojů na podporu veřejných kulturních služeb).
6. Priority pro rok 2014 představují opatření, která je nezbytné realizovat (nebo alespoň zahájit jejich realizaci) v roce 2014 proto, že řeší naléhavé problémy, případně je na nich závislá realizace dalších opatření. Navíc obsahují i kroky vedoucí k vytvoření podmínek pro zahájení realizace Koncepce (např. organizační zázemí, systém kontroly plnění opatření, komunikace s poskytovateli i uživateli veřejných kulturních služeb ve městě apod.).

1. Vize

Velké Meziříčí - živé kulturní město vyznačující se:

- vysokým standardem kulturních aktivit a moderním zázemím pro jejich pořádání,
- bohatým a rozmanitým kulturním životem, atraktivním pro různé skupiny obyvatel města a jeho okolí i návštěvníků a
- respektem ke kulturnímu dědictví a zachovalými památkami využívanými pro kulturní účely.

2. Závěry z analýzy výchozí situace

a) Poptávka po kulturních aktivitách u obyvatel a návštěvníků

- Velká část obyvatel města má zájem o široké spektrum kulturních aktivit včetně významných akcí, primárně „většinových“ a společenských či zábavních, nejdůležitější motivací k účasti jsou pro ně zábava a sociální kontakty.
- Významná část obyvatel má zájem o „menšinové“ aktivity a je motivována uměleckými zážitky, rozšiřováním poznání a aktivním trávením volného času.
- Návštěvníci města nevytvářejí významnou specifickou poptávku po kulturních aktivitách.
- Vývoj poptávky po kulturních aktivitách je ohrožen odlivem mladších a vzdělanějších obyvatel z města.
- Poptávka po kulturních aktivitách je omezována slábnoucím zájmem veřejnosti z finančních důvodů nebo kvůli nevyhovující nabídce.
- Obyvatelé mají převážně dostatečné schopnosti, které jim umožňují participovat na většině kulturních aktivit. Nejméně dokáží hrát na hudební nástroje a poslouchat koncerty vážné hudby a orientovat se v oblasti umění.

b) Nabídka kulturních aktivit pro obyvatele a návštěvníky města

- Nabídka je cílená spíše na dospělou populaci, méně na děti a mládež nebo na seniory, není zaměřena ani na návštěvníky ze zahraničí, chybí významné kulturní události oslovující veřejnost a propagující město.
- Obyvatelé města jsou s nabídkou kulturních aktivit spíše spokojeni, menšinové výhrady se týkají jenom nefungujícího kina a rozsahu a úrovně nabídky koncertů populární hudby a vzdělávacích akcí v oblasti umění a památek a jednak cen vstupného na koncerty populární i vážné hudby a divadelní představení profesionálních souborů.
- Nevyhovující nabídka je významnou překážkou vyšší návštěvnosti akcí, zejména pro mladší lidi a lidi s vyšším vzděláním.
- Většina obyvatel navštěvuje také kulturní akce mimo Velké Meziříčí, více mladší a vzdělanější lidé, hlavně kvůli rozsahu a kvalitě nabídky.

c) Stav a využití kulturního dědictví

- Na území Velkého Meziříčí se nachází četné památkové a historické objekty, tyto objekty však nejsou často vhodně využívány.
- Historie a památky města mají velký význam pro obyvatele, zejména proto, že spoluvytvářejí charakter města, posilují hrdost obyvatel na město.
- Ve městě působí instituce prezentující jeho kulturní historii (Muzeum Velké Meziříčí).

d) Stav a využití infrastruktury pro kulturní aktivity

- Město má pro většinu kulturních aktivit dostatečnou základní infrastrukturu.
- Obyvatelům stav stávající infrastruktury pro kulturní aktivity spíše vyhovuje, menšinové výhrady se týkaly (kromě kina) prostředí pro divadelní představení a koncerty populární hudby.
- Většina kulturních institucí využívá prostory, které nebyly vybudovány pro provozování kulturních aktivit, a jejich úprava pro kulturní aktivity proběhla většinou před delší dobou.
- Některá zařízení neumožňují rozšíření a zkvalitnění služeb kapacitní nedostatečností a morální i technologickou zastaralostí. Modernizace kulturních zařízení a jejich vybavení by pomohla zvýšení návštěvnosti.
- Objektem s velkým potenciálem pro moderní kulturní aktivity (jako kulturní a společenské centrum města) je Jupiter club.
- Provoz zařízení pro kulturní aktivity je finančně velmi náročný.

e) Organizace kulturních aktivit

- Ve městě působí dobře fungující profesionální i zájmové organizace a zkušení profesionální pracovníci v oblasti kultury, jejich omezený počet však limituje rozšiřování a zkvalitňování kulturní nabídky.
- Město má potenciál v aktivně působících lidech v oblasti kultury.
- Město nemá úplný systémový přehled o všech kulturních aktivitách a spolcích či sdruženích.
- Ve městě je dostatečný počet provozovatelů kulturních aktivit ve struktuře zajišťující pestrost nabídky.
- Existuje dobrá spolupráce a koordinace činností profesionálních i zájmových organizací.
- Ve městě existují tři významní organizátoři kulturních aktivit i významných akcí, jimiž jsou Jupiter club, Městská knihovna Velké Meziříčí a Muzeum Velké Meziříčí.
- Kromě toho působí ve městě další subjekty, zajišťující specializované kulturní aktivity (Základní umělecká škola Velké Meziříčí, Dům dětí a mládeže Velké Meziříčí).

f) Podpora kulturních aktivit

- Podpora kulturních aktivit i obnovy a využití kulturního dědictví je zakotvena v Integrovaném plánu rozvoje města, ale v omezeném rozsahu, cíle a očekávané přínosy zde nejsou jasně formulovány.
- Město podporuje významně kulturní aktivity a obnovu a využití kulturního dědictví prostřednictvím vlastních organizací (Jupiter club, Muzeum Velké Meziříčí, Městská knihovna Velké Meziříčí, Základní umělecká škola Velké Meziříčí, Dům dětí a mládeže Velké Meziříčí).
- Město podporuje finančně kulturní aktivity, dostupné finanční prostředky na tuto podporu nejsou dostatečné.
- Možnosti získávání externích finančních zdrojů pro kulturní aktivity nejsou dostatečně využívány.
- Město se podílí na modernizaci infrastruktury pro kulturní aktivity (revitalizace Jupiter clubu).
- Kulturní aktivity nejsou dostatečně prezentovány v jiných než místních či regionálních médiích.
- Nejdůležitějším zdrojem informací o kulturních aktivitách ve městě jsou místní média poskytující dobré možnosti bezúplatné propagace a prezentace.
- Obyvatelé považují za přínosné pro město (tj. hodné podpory) i kulturní akce, jichž se sami neúčastní, a to i v menšinových žánrech.
- Město spolupracuje při provádění výzkumů týkajících se poptávky a hodnocení nabídky kulturních aktivit a poskytuje výsledky provozovatelům kulturních aktivit.
- Monitoring a vyhodnocování výsledků podpory kulturních aktivit není systémové a dlouhodobé.

3. Strategie podpory kultury

3.1 Cíle

C-1 Posilovat soulad mezi nabídkou a poptávkou kulturních aktivit pro obyvatele i návštěvníky města, a to i ve specifických či náročnějších oblastech kultury

C-2 Uchovávat kulturní dědictví města a prezentovat ho vhodným způsobem obyvatelům i návštěvníkům

C-3 Doplnit, modernizovat a efektivně využívat infrastrukturu pro kulturní aktivity

C-4 Stimulovat zájem obyvatel a návštěvníků města o účast na kulturních aktivitách

C-5 Podporovat kulturní aktivity účelně a efektivně

3.2 Přehled opatření

C-1 Posilovat soulad mezi nabídkou a poptávkou kulturních aktivit pro obyvatele i návštěvníky města, a to i ve specifických či náročnějších oblastech kultury

O-1.1 Podpora kulturních aktivit prostřednictvím organizací založených nebo zřízených městem

O-1.2 Vytvoření grantového systému podpory kulturních aktivit

O-1.3 Zajištění informačního a poradenského servisu pořadatelům kulturních aktivit pro získávání vnějších finančních prostředků

O-1.4 Používání oficiální záštity města jako podpory kulturních aktivit

O-1.5 Zajištění průběžně aktualizovaných informací o nabídce a poptávce po poskytovaných kulturních službách, využitelných při rozhodování o jejich podpoře

C-2 Uchovávat kulturní dědictví města a prezentovat ho vhodným způsobem obyvatelům i návštěvníkům

O-2.1 Zavedení orientačního systému v historickém centru města, který bude mimo jiné upozorňovat i na území a památky mimo historické jádro

O-2.2 Obnova a využití Nové synagogy pro kulturní aktivity

O-2.3 Obnova a využití Luteránského gymnázia

O-2.4 Zajištění v pravidelných intervalech aktualizovaných informací o postojích obyvatel ke kulturnímu dědictví města, využitelných při rozhodování o podpoře aktivit směřujících k jeho uchování, využití či prezentaci

C-3 Doplnit, modernizovat a efektivně využívat infrastrukturu pro kulturní aktivity

O-3.1 Zpracování a realizace dlouhodobého plánu investic do infrastruktury pro kulturní aktivity

O-3.2 Rekonstrukce Jupiter klubu

O-3.3 Digitalizace kina

O-3.4 Rozšíření depozitáře Muzea Velké Meziříčí

O-3.5 Vybudování nástavby Městské knihovny Velké Meziříčí

O-3.6 Zajištění průběžně aktualizovaných informací o stavu, včetně vybavení a využívání, prostor pro poskytování kulturních služeb, využitelných při rozhodování o podpoře vytváření nové či modernizace stávající infrastruktury pro kulturní služby

C-4 Stimulovat zájem obyvatel a návštěvníků města o účast na kulturních aktivitách
O-4.1 Vytvoření a realizace komunikační strategie v oblasti kultury pro obyvatele i návštěvníky města
O-4.2 Efektivní využívání možností bezúplatné propagace kulturních aktivit ve městě
O-4.3 Udržení nebo obnova a zatraktivnění tradičních kulturních a společenských akcí zvyšujících zájem obyvatel i návštěvníků města o kulturní dění a kulturní dědictví ve Velkém Meziříčí
O-4.4 Organizace nových kulturních akcí atraktivních pro obyvatele i návštěvníky města
O-4.5 Zajištění v pravidelných intervalech aktualizovaných informací o důvodech a překážkách účasti obyvatel na kulturních aktivitách ve městě, využitelných pro stimulaci jejich zájmu o tyto aktivity

C-5 Podporovat kulturní aktivity účelně a efektivně
O-5.1 Realizace dlouhodobé koncepce města v oblasti kultury
O-5.2 Sladění aktualizací koncepce města v oblasti kultury s aktualizací ostatních strategických a koncepčních dokumentů nebo jejich tvorbou
O-5.3 Zavedení a využívání systému evaluace veřejných kulturních služeb ve městě

Opatření jsou pod jednotlivými cíli řazena v pořadí, v němž byla postupně formulována. Jejich pořadí a číslování tedy neodráží jejich důležitost ani logickou posloupnost.

Každé opatření zahrnuje jednu nebo více forem podpory veřejných kulturních služeb a slouží k naplnění jednoho či více cílů Koncepce. Jednotlivá opatření se však liší z hlediska složitosti, doby přípravy a realizace i finanční náročnosti. Podle těchto hledisek se opatření v Koncepci dělí do následujících typů:

- Jednoduchá (spíše neinvestiční) opatření provedená jednorázově a následně průběžně či opakovaně aplikovaná, jejichž realizace nevyžaduje žádné nebo jen malé náklady (např. opatření O-1.4 „Používání oficiální zástity města jako podpory kulturních aktivit“).
- Komplexní (spíše neinvestiční) opatření provedená jednorázově a následně průběžně nebo opakovaně aplikovaná, jejichž realizace nevyžaduje žádné nebo jen malé náklady (O-1.2 „Vytvoření grantového systému podpory kulturních aktivit“).
- Složitější (investiční i neinvestiční) opatření, která mají povahu projektu, tj. vyžadují určitou přípravu, obvykle jsou rozdělena do několika etap a jejich realizace vyžaduje vyšší náklady (např. opatření O-3.2 „Rekonstrukce Jupiter klubu“ a O-3.3 „Digitalizace kina“).
- Dílčí opatření, která jsou připravována a realizována společně jako součást nadstavbových projektů, tj. projektů spočívajících právě v propojené nebo alespoň koordinované společné přípravě a realizaci více opatření uvedených v Koncepci pod různými cíli. Jde o projekt „Informační systém kultury Velké Meziříčí“.

Tento projekt přímo zahrnuje opatření:

- O-1.5 Zajištění průběžně aktualizovaných informací o nabídce a poptávce po poskytovaných kulturních službách využitelných při rozhodování o jejich podpoře
- O-2.4 Zajištění v pravidelných intervalech aktualizovaných informací o postojích obyvatel ke kulturnímu dědictví města využitelných při rozhodování o podpoře aktivit směřujících k jeho uchování, využití či prezentaci
- O-3.6 Zajištění průběžně aktualizovaných informací o stavu, včetně vybavení a využívání, prostor pro poskytování kulturních služeb využitelných při rozhodování o podpoře vytváření nové či modernizace stávající infrastruktury pro kulturní služby
- O-4.5 Zajištění v pravidelných intervalech aktualizovaných informací o důvodech a překážkách účasti obyvatel na kulturních aktivitách ve městě využitelných pro stimulaci jejich zájmu o tyto aktivity

- Do Koncepce byla vtělena i opatření řešící souhrnně celou oblast realizace a aktualizace systémové podpory veřejných kulturních služeb ve městě v podobě opatření sloužících k vytvoření nezbytných podmínek:
 - O-5.1 Realizace dlouhodobé koncepce města v oblasti kultury
 - O-5.2 Sladění aktualizací koncepce města v oblasti kultury s aktualizací ostatních strategických a koncepčních dokumentů nebo jejich tvorbou
 - O-5.3 Zavedení a využívání systému evaluace veřejných kulturních služeb ve městě

4. Specifikace opatření

O-1.1 Podpora kulturních aktivit prostřednictvím organizací založených nebo zřízených městem

Cílem opatření je zkvalitnit kulturní služby ve městě, např. zajištěním větší pestrosti a vyšší atraktivity nabídky a zlepšením nabídky pro některé části populace jako jsou děti a mládež nebo senioři, při zachování výdajů na kulturu z městského rozpočtu. Výdaje na podporu kulturních aktivit prostřednictvím městských organizací budou navyšovány v konkrétních případech z konkrétních důvodů odpovídajících cíli opatření.

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: vedení příslušných organizací

Náklady v Kč: 12 604 000,-- Kč

Poznámka: a) Uvedené náklady zahrnují příspěvky na provoz a dotace kulturním organizacím města (Jupiter club, Muzeum Velké Meziříčí a Knihovna Velké Meziříčí) z městského rozpočtu v návrhu rady města pro jednání zastupitelstva o rozpočtu na rok 2014. Částka na rok 2014 zahrnuje i náklady na digitalizaci kina ve výši 1.800.000,-- Kč a příspěvek Muzeu Velké Meziříčí na zajištění historických slavností ve výši 300.000,-- Kč.

b) V základním rozpočtu města na rok 2013 byly schváleny příspěvky a dotace na provoz těchto organizací ve výši 9.320.000,-- Kč, přičemž jejich výše byla v průběhu roku upravována.

O-1.2 Vytvoření grantového systému podpory kulturních aktivit

Účelem grantového systému je zachování kulturních aktivit, po nichž je ve městě poptávka, a rozšíření nabídky o chybějící kulturní aktivity. Grantový systém by měl mimo jiné podporovat i projekty zaměřené na zlepšení schopnosti obyvatel přijímat náročnější obsahy v menšinových oblastech (např. v oblasti vážné hudby nebo výtvarného umění) formou kurzů či vzdělávacích akcí. Součástí posuzování žádostí o granty budou i očekávané přínosy podpořených kulturních aktivit a v podmínkách bude zakotvena povinnost příjemců grantu poskytovat informace nezbytné pro vyhodnocení naplnění očekávaných přínosů. Termín zahájení jeho aplikace a výše rozdělovaných prostředků závisí na kapacitě a finančních prostředcích města.

1. etapa: Vytvoření a schválení grantového systému (1.1.2014 - 30.9.2014)

2. etapa: Aplikace grantového systému (1.10.2014 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města, Komise kulturní a cestovního ruchu

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ, Komise kulturní a cestovního ruchu

Náklady v Kč: 100.000,-- Kč ročně

Poznámka: a) Samotné vytvoření grantového systému nepřinese žádné náklady. Náklady budou spojeny s poskytovanou podporou prostřednictvím grantového systému, jejichž výše se odvíjí od možností města.

b) Grantový systém bude navržen v součinnosti s řešením projektu NAKI ve spolupráci s řešitelským týmem projektu.

O-1.3 Zajištění informačního a poradenského servisu pořadatelům kulturních aktivit pro získávání vnějších finančních prostředků

Cílem opatření je pomoci poskytovatelům veřejných kulturních služeb využít maximálně možností získání prostředků mimo rozpočet města, zejména dotací či grantů pro období 2014 -2020.

Opatření zahrnuje i získávání prostředků na obnovu a vybavení historických objektů, které jsou ve vlastnictví nebo v dlouhodobém pronájmu města pro kulturu a cestovní ruch (např. objektu Sýpka 1 v blízkosti náměstí a objektu Sýpka 2 nedaleko zámku Velké Meziříčí nebo objektu Katovny).

Opatření spočívá v zařazení vhodných projektových námětů do databáze Projektové kanceláře MěÚ a v následném zvážení možností a případné realizace poradenského a informačního servisu (získávání a distribuce informací o dostupných vnějších finančních prostředcích na rozpracování a realizaci projektových námětů).

1. etapa: Příprava námětů projektů a jejich předání Projektové kanceláři MěÚ (1.1.2014 - 30.6.2014)

2. etapa: Zvážení možností města v poskytování informačního a poradenského servisu pro získávání vnějších finančních prostředků na realizaci projektů v oblasti kultury zařazených do databáze Projektové kanceláře MěÚ (1.7.2014 - 31.12.2014)

3. etapa: Případné využití možností pro poskytování poradenského a informačního servisu k získávání vnějších finančních prostředků (1.1.2015 – 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ, Odbor výstavby a regionálního rozvoje MěÚ

Náklady v Kč: 0,-- Kč

Poznámka: *V 1. a 2. etapě nejsou na realizaci opatření žádné náklady. Náklady na pořízení softwaru pro Projektovou kancelář nejsou součástí realizace opatření. Případné náklady ve 3. etapě budou upřesněny v průběhu 2. etapy.*

O-1.4 Používání oficiální záštity města jako podpory kulturních aktivit

Opatření spočívá ve stanovení postupu podávání a vyřizování žádostí poskytovatelů kulturních služeb o záštitu města.

1. etapa: Stanovení a schválení postupu a vyřizování žádosti (1.1.2014 - 30.6.2014)

2. etapa: Zveřejnění a aplikace postupu (1.7.2014 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ

Náklady v Kč: 0,-- Kč

Poznámka: -

O-1.5 Zajištění průběžně aktualizovaných informací o nabídce a poptávce po poskytovaných kulturních službách využitelných při rozhodování o jejich podpoře

Opatření zahrnuje vytvoření a průběžnou aktualizaci databáze pořadatelů kulturních aktivit a systému evidence uskutečněných kulturních aktivit ve městě, opakované sledování a vyhodnocování poptávky po kulturních aktivitách ze strany obyvatel, zjišťování záměrů a potřeb pořadatelů kulturních aktivit a kontinuální sledování a vyhodnocování spokojenosti návštěvníků kulturních aktivit. Opatření bude realizováno v rámci nadstavbového projektu "Informační systém kultury Velké Meziříčí".

1. etapa: Vytvoření návrhu "Informačního systému kultury Velké Meziříčí" a jeho prvotní naplnění daty (1.1.2014 - 31.3.2014)

2. etapa: Aktualizace příslušných údajů v "Informačním systému kultury Velké Meziříčí" a jejich využívání (1.4.2014 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ

Náklady v Kč: 0,-- Kč

Poznámka: Založení "Informačního systému kultury Velké Meziříčí" včetně prvotního naplnění daty a aktualizace až do 31.12.2015 proběhne v návaznosti na řešení projektu NAKI a ve spolupráci s řešitelským týmem projektu. Náklady budou z velké části hrazeny z projektu. Na konci roku 2015 připraví řešitelský tým projektu ve spolupráci s Komisí kulturní a cestovního ruchu návrh možnosti zajištění aktualizace a využívání systému v letech 2016 až 2020.

O-2.1 Zavedení orientačního systému v historickém centru města, který bude mimo jiné upozorňovat i na území a památky mimo historické jádro

Opatření spočívá ve vytvoření elektronického informačního a navigačního systému.

1. etapa: Zpracování projektu orientačního systému (1.1.2014 - 30.6.2014)

2. etapa: Zajištění prostředků na vytvoření orientačního systému (1.7.2014 - 31.12.2015)

3. etapa: Vytvoření a provoz orientačního systému (1.1.2016 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor správní MěÚ

Náklady v Kč: zatím nelze vyčíslit

Poznámka: -

O-2.2 Obnova a využití Nové synagogy pro kulturní aktivity

Cílem opatření je podpořit vhodnější využití objektu synagogy zejména pro kulturní služby. Realizace opatření je závislá na postojích vlastníka, jímž je Židovská obec Brno. Podstatou opatření je proto v první etapě jednání města s vlastníkem.

1. etapa: Jednání vedení města s židovskou obcí Brno jako s vlastníkem objektu (2013 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: vedení města

Náklady v Kč: zatím nelze vyčíslit

Poznámka: *Další kroky budou záviset na výsledcích jednání s vlastníkem objektu.*

O-2.3 Obnova a využití Luteránského gymnázia

Cílem opatření je uchovat a podpořit vhodnější využití významného historického objektu Luteránského gymnázia v centru města a zároveň získat nové prostory pro kulturní služby. Realizace opatření je závislá na získání objektu do majetku města a zajištění dostatečných prostředků na jeho obnovu a vybavení a následně zajištění jeho udržitelného využívání.

1. etapa: Získání objektu do vlastnictví města (2013 - 2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: vedení města

Náklady v Kč: zatím nelze vyčíslit

Poznámka: *Další kroky budou záviset na výsledcích jednání s vlastníkem objektu.*

O-2.4 Zajištění v pravidelných intervalech aktualizovaných informací o postojích obyvatel ke kulturnímu dědictví města, využitelných při rozhodování o podpoře aktivit směřujících k jeho uchování, využití či prezentaci

Opatření spočívá v opakovaném sledování a vyhodnocování informovanosti obyvatel o kulturním dědictví města a jejich postojích k němu. Bude realizováno v rámci nadstavbového projektu "Informační systém kultury Velké Meziříčí".

1. etapa: Vytvoření návrhu "Informačního systému kultury Velké Meziříčí" a jeho prvotní naplnění daty (1.1.2014 - 31.3.2014)
2. etapa: Aktualizace příslušných údajů v "Informačním systému kultury Velké Meziříčí" a jejich využívání (1.4.2014 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ

Náklady v Kč: zatím nelze vyčíslit

Poznámka: *Založení "Informačního systému kultury Velké Meziříčí" včetně prvotního naplnění daty a aktualizace až do 31.12.2015 proběhne v návaznosti na řešení projektu NAKI a ve spolupráci s řešitelským týmem projektu. Náklady budou z velké části hrazeny z projektu. Na konci roku 2015 připraví řešitelský tým projektu ve spolupráci s Komisí kulturní a cestovního ruchu návrh možností zajištění aktualizace a využívání systému v letech 2016 až 2020.*

O-3.1 Zpracování a realizace dlouhodobého plánu investic do infrastruktury pro kulturní aktivity

Opatření spočívá ve vytvoření přehledu objektivně potřebných a v dlouhodobějším časovém horizontu realizovatelných investičních akcí v oblasti infrastruktury pro kulturní služby. Cílem je vytvořit podmínky pro zahrnutí těchto investic do rozpočtového výhledu města a zároveň poskytnout podklady pro včasnou přípravu žádostí o dotace.

1. etapa: Zpracování a schválení plánu investic do infrastruktury pro kulturní služby (1.1.2014 - 31.12.2014)
2. etapa: Realizace a aktualizace plánu investic do infrastruktury pro kulturní služby (1.1.2015 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ, Odbor výstavby a regionálního rozvoje MěÚ

Náklady v Kč: 0,-- Kč

Poznámka: -

O-3.2 Rekonstrukce Jupiter klubu

Cílem opatření je modernizovat prostory Jupiter klubu a jejich vybavení pro veřejné kulturní služby. Opatření sestává ze zajištění financování akce, zajištění zhotovitele a vlastní rekonstrukce objektu.

1. etapa: Realizace stavby (1.8.2013 - 30.11.2014)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **30.11.2014**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: vedení Jupiter klubu

Náklady v Kč: 98.200.000,-- Kč

Poznámka:

V roce 2014 je plánované čerpání z úvěru na realizaci opatření ve výši 82.000.000,-- Kč.

O-3.3 Digitalizace kina

Cílem opatření je zachovat provoz kina ve městě. Opatření sestává ze zajištění objektu z hlediska vlastnických vztahů, přípravy projektu rekonstrukce a vybavení a přípravy udržitelného provozu.

1. etapa: Zajištění objektu z hlediska vlastnictví proběhlo v roce 2013

2. etapa: Zpracování projektu proběhlo v roce 2013

3. etapa: Realizace akce (1.1.2014 - 31.3.2014)

4. etapa: Příprava udržitelného provozu 1.1.2014 - 31.3.2014)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.03.2014**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: vedení Jupiter klubu

Náklady v Kč: 1.800.000,-- Kč

Poznámka: *V případě získání dotace ve výši 500.000,-- Kč se výdaje z rozpočtu města na realizaci opatření sníží na 1.300.000,-- Kč.*

O-3.4 Rozšíření depozitáře Muzea Velké Meziříčí

Cílem opatření je zkvalitnit péči o sbírkové fondy Muzea Velké Meziříčí. Opatření sestává z vytipování vhodných objektů na rozšíření depozitáře, jejich zajištění z hlediska vlastnických vztahů, zajištění financování akce, výběru zhotovitele a vlastní realizace.

1. etapa: Zpracování projektu (1.1.2014 - 31.12.2015)

2. etapa: Zajištění financování akce (1.1.2014 - 31.12.2020)

3. etapa: Realizace akce (1.1.2015 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: vedení Muzea Velké Meziříčí

Náklady v Kč: zatím nelze vyčíslit

Poznámka: -

O-3.5 Vybudování nástavby Městské knihovny Velké Meziříčí

Cílem opatření je umožnit poskytování moderních kulturních služeb a rozšířit jejich nabídku a tím zapojit více klientů do aktivit knihovny a přispět ke zvýšení čtenářské gramotnosti obyvatel. Vybudováním nástavby se rozšíří prostory pro služby poskytované knihovnou, jako např. výstavy nebo prezentace. Opatření sestává ze zajištění financování akce, výběru zhotovitele a vlastní realizace.

1. etapa: Zajištění financování akce (1.1.2014 - 31.12.2020)
2. etapa: Zpracování projektu (1.1.2015 - 31.12.2015)
3. etapa: Realizace akce (1.1.2016 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2015**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: vedení Městské knihovny Velké Meziříčí

Náklady v Kč: 10.000.000,-- Kč

Poznámka: *Opatření bude realizováno v závislosti na možnostech získání dotace.*

O-3.6 Zajištění průběžně aktualizovaných informací o stavu, včetně vybavení a využívání, prostor pro poskytování kulturních služeb, využitelných při rozhodování o podpoře vytváření nové či modernizace stávající infrastruktury pro kulturní služby

Opatření zahrnuje vytvoření a aktualizaci databáze prostor vhodných pro kulturní aktivity s evidencí jejich stavu a využívání, opakované sledování a vyhodnocování spokojenosti obyvatel s infrastrukturou pro kulturní aktivity a kontinuální sledování a vyhodnocování spokojenosti návštěvníků kulturních aktivit se stavem a vybavením prostor, v nichž se tyto aktivity odehrávají. Opatření bude realizováno v rámci nadstavbového projektu "Informační systém kultury Velké Meziříčí".

1. etapa: Vytvoření návrhu "Informačního systému kultury Velké Meziříčí" a jeho prvotní naplnění daty (1.1.2014 - 31.3.2014)
2. etapa: Aktualizace příslušných údajů v "Informačním systému kultury Velké Meziříčí" a jejich využívání (1.4.2014 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ

Náklady v Kč: zatím nelze vyčíslit

Poznámka: *Založení "Informačního systému kultury Velké Meziříčí" včetně prvotního naplnění daty a aktualizace až do 31.12.2015 proběhne v návaznosti na řešení projektu NAKI a ve spolupráci s řešitelským týmem projektu. Náklady budou z velké části hrazeny z projektu. Na konci roku 2015 připraví řešitelský tým projektu ve spolupráci s Komisí kulturní a cestovního ruchu návrh možnosti zajištění aktualizace a využívání systému v letech 2016 až 2020.*

O-4.1 Vytvoření a realizace komunikační strategie v oblasti kultury pro obyvatele i návštěvníky města

Opatření zahrnuje vytvoření komunikační strategie města pro oblast kultury ve vazbě na oblast cestovního ruchu v kontextu regionu a její následnou realizaci včetně vyhodnocování efektů a aktualizaci. Sestává ze zpracování zadání včetně určení rozsahu a výše nákladů na případnou externí odbornou spolupráci, z vlastního zpracování a projednání strategie a z její následné realizace.

1. etapa: Vytvoření zadání pro zpracování strategie (1.1.2014 - 30.6.2014)
2. etapa: Zpracování a schválení strategie (1.7.2014 - 31.12.2014)
3. etapa: Realizace strategie (1.1.2015 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ - Informační centrum, Mediální sekce

Náklady v Kč: zatím nelze vyčíslit

Poznámka: *a) Na zpracování se bude podílet Mediální sekce - pracovní skupina jmenována starostou.*

b) Výhodiskem je formulace funkcí, struktury a způsobů využívání strategie.

c) Při zpracování strategie by bylo vhodné využít výsledků výzkumů prováděných ve městě.

O-4.2 Efektivní využívání možností bezúplatné propagace kulturních aktivit ve městě

Opatření sestává z analýzy možností zlepšení bezúplatné propagace veřejných kulturních služeb především stávajícími prostředky, jako jsou Velkomeziříčsko, webové stránky, facebook, výlepové plochy, SMS apod. Výstupem analýzy by měla být praktická doporučení pro zefektivnění bezúplatné propagace kulturních služeb, včetně motivace jak provozovatelů příslušných informačních zdrojů, tak poskytovatelů kulturních služeb, a následná praktická realizace doporučení.

1. etapa: Zpracování analýzy (1.1.2015 - 31.3.2015)
2. etapa: Projednání navržených doporučení pro zefektivnění propagace (1.4.2015 - 30.6.2015)
3. etapa: Realizace navržených doporučení (1.7.2015 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2015**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ - Informační centrum, Mediální sekce

Náklady v Kč: 0,-- Kč

Poznámka: *Odborná podpora zpracování analýzy bude zajištěna v součinnosti s řešením projektu NAKI ve spolupráci s řešitelským týmem projektu s využitím dat z výzkumů prováděných v roce 2014.*

O-4.3 Udržení nebo obnova a zatraktivnění tradičních kulturních a společenských akcí zvyšujících zájem obyvatel i návštěvníků města o kulturní dění a kulturní dědictví ve Velkém Meziříčí

Jde zejména o akce Muzikanti dětem, Evropský festival filozofie, Velkomeziříčské kulturní léto, 4 klíče k velkomeziříčské bráně, Historické slavnosti a Drakiáda, Dny evropského dědictví, Muzejní noc či Noc kostelů. Cílem opatření je zvýšit zapojení občanů do přípravy i realizace akcí a využít lépe akcí k podpoře cestovního ruchu ve městě. Opatření spočívá v zajištění organizačních a finančních podmínek pro konání akcí, přičemž účelem nebude jen umožnit samotné konání akcí, ale také udržet nebo zvýšit jejich atraktivitu pro obyvatele a návštěvníky města.

1. etapa: Upřesnění akcí, kterých se opatření týká, a podmínek pro zajištění jejich vysoké atraktivity (1.1.2014 -31.3.2014)

2. etapa: Zajišťování podmínek pro akce (1.4.2014 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ, organizátoři akcí

Náklady v Kč: 540.000,-- Kč

Poznámka: a) *Uvedené náklady zahrnují částky přímo hrazené městem na vybrané kulturní akce (Concentus Moraviae, Velkomeziříčské kulturní léto a Evropský festival filozofie) podle návrhu rady města pro jednání zastupitelstva o rozpočtu na rok 2014. Není zde zahrnut příspěvek Muzeu Velké Meziříčí ve výši 300.000,-- Kč na zajištění Historických slavností.*

b) *V základním rozpočtu města na rok 2013 byly schváleny částky na tyto akce v celkové výši 490.000,-- Kč.*

c) *Město zajišťuje i jiné aktivity (otevření věže kostela, vedení kroniky města, publikační činnost jako knihy, kalendáře, brožury a pod.). Kromě výše uvedených akcí jsou v průběhu roku přijímána nejrůznější rozpočtová opatření (radou či zastupitelstvem) na podporu i kulturních akcí na základě žádostí zájemců.*

O-4.4 Organizace nových kulturních akcí atraktivních pro obyvatele i návštěvníky města

Opatření spočívá ve vytváření organizačních a finančních podmínek pro vznik nových kulturních a společenských akcí, které zaplní případnou zjištěnou mezeru v nabídce pro obyvatele či návštěvníky města, zejména z hlediska tématického zaměření, formy nebo termínu konání akce.

1. etapa: Průběžné získání a vyhodnocování námětů na založení nových akcí a upřesnění podmínek pro zajištění jejich vysoké atraktivity (1.1.2015 -31.12.2020)

2. etapa: Průběžné zajišťování podmínek pro pořádání nových akcí s vysokou atraktivitou (1.1.2015 -31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2015**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ, organizátoři akcí

Náklady v Kč: zatím nelze vyčíslit

Poznámka: -

O-4.5 Zajištění v pravidelných intervalech aktualizovaných informací o důvodech a překážkách účasti obyvatel na kulturních aktivitách ve městě, využitelných pro stimulaci jejich zájmu o tyto aktivity

Opatření spočívá v opakovaném sledování a vyhodnocování subjektivních motivací, kompetencí a objektivních či subjektivních bariér ovlivňujících míru účasti obyvatel na kulturním dění ve městě. Bude realizováno v rámci nadstavbového projektu "Informační systém kultury Velké Meziříčí".

1. etapa: Vytvoření návrhu "Informačního systému kultury Velké Meziříčí" a jeho prvotní naplnění daty (1.1.2014 - 31.3.2014)
2. etapa: Aktualizace příslušných údajů v "Informačním systému kultury Velké Meziříčí" a jejich využívání (1.4.2014 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ

Náklady v Kč: zatím nelze vyčíslit

Poznámka: *Založení "Informačního systému kultury Velké Meziříčí" včetně prvotního naplnění daty a aktualizace až do 31.12.2015 proběhne v návaznosti na řešení projektu NAKI a ve spolupráci s řešitelským týmem projektu. Náklady budou z velké části hrazeny z projektu. Na konci roku 2015 připraví řešitelský tým projektu ve spolupráci s Komisí kulturní a cestovního ruchu návrh možností zajištění aktualizace a využívání systému v letech 2016 až 2020.*

O-5.1 Realizace dlouhodobé koncepce města v oblasti kultury

Opatření spočívá v organizačním a personálním zajištění kontinuální realizace a aktualizace vytvořené a schválené koncepce kultury města způsobem popsáním v koncepci.

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ, Komise kulturní a cestovního ruchu

Náklady v Kč: 0,-- Kč

Poznámka: *Realizace koncepce bude probíhat do konce roku 2015 v součinnosti s řešením projektu NAKI ve spolupráci s řešitelským týmem projektu.*

O-5.2 Sladění aktualizací koncepce města v oblasti kultury s aktualizací ostatních strategických a koncepčních dokumentů nebo jejich tvorbou

Cílem opatření je zajistit soulad mezi cíli a opatřeními koncepce kultury a cíli a opatřeními ostatních strategických či koncepčních dokumentů, zejména Integrovaného plánu rozvoje města. Účelem není zajistit úplnou identitu pasáží věnovaných kultuře v těchto dokumentech s příslušnými částmi koncepce kultury, ale dosáhnout jejich věcného souladu na úrovni cílů a zabránit rozporům nebo neaktuálností na úrovni opatření. Opatření spočívá v zohlednění aktuální podoby koncepce kultury a poznatků o její realizaci při aktualizaci nebo vytváření nových strategických či koncepčních dokumentů města a naopak jejich zohlednění při aktualizaci koncepce kultury.

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ, Komise kulturní a cestovního ruchu

Náklady v Kč: 0,-- Kč

Poznámka: -

O-5.3 Zavedení a využívání systému evaluace veřejných kulturních služeb ve městě

Systém evaluace veřejných kulturních služeb je nástavba na koncepci kultury, která umožňuje dlouhodobě systémově sledovat a vyhodnocovat průběh a přínosy realizace koncepce.

1. etapa: Specifikace systému evaluace VKS v návaznosti na zpracování koncepce kultury byla provedena v roce 2013
2. etapa: Implementace systému evaluace VKS v návaznosti na realizaci koncepce kultury (1.1.2014 - 31.12.2020)

Zahájení: **01.01.2014**

Ukončení: **31.12.2020**

Odpovědnost: vedení města

Realizace: Odbor školství a kultury MěÚ, Komise kulturní a cestovního ruchu

Náklady v Kč: 0,-- Kč

Poznámka: a) *Systém evaluace veřejných kulturních služeb plní funkci monitoringu v Koncepci podpory kultury.*

b) *Jeho zpracování a implementace do konce roku 2015 jsou součástí řešení projektu NAKI.*

5. Monitoring

Funkce monitoringu

Monitoring plní funkci zpětné vazby v systému podpory kultury ve městě. Znamená to, že přináší tomu, kdo podporu poskytuje (což je většinou Město Velké Meziříčí), ale také tomu, komu je určena přímo (tj. poskytovatelům veřejných kulturních služeb) nebo zprostředkovaně (tj. hlavně různým skupinám obyvatel města), spolehlivé a aktuální informace o tom:

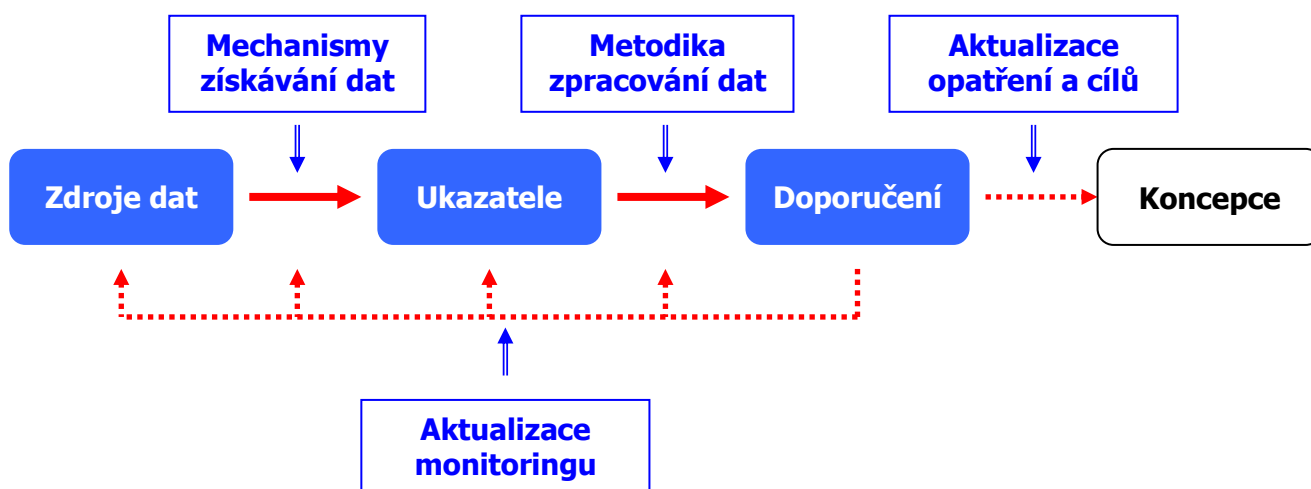
- zda a jak probíhá realizace jednotlivých opatření na podporu kultury ve městě,
- jestli realizovaná opatření přinášejí očekávané přínosy, zejména na úrovni výstupů a výsledků,
- do jaké míry jsou naplňovány cíle podpory kultury ve městě,
- v čem se projevují významné problémy v realizaci jednotlivých opatření nebo dosahování očekávaných přínosů na úrovni výstupů, výsledků i dopadů,
- jak by tyto problémy měly být řešeny (tj. doporučení pro aktualizaci opatření nebo cílů Koncepce).

Klíčové části monitoringu

Monitoring má tři klíčové části:

- Ukazatele - předem definovaná soustava indikátorů stavu realizace jednotlivých opatření, dosažených výstupů a výsledků opatření a míry plnění cílů na úrovni výsledků a dopadů
- Zdroje dat - určení místa a způsobu získávání spolehlivých údajů pro jednotlivé ukazatele, přičemž hlavním zdrojem těchto údajů by měl být „Informační systém kultury Velké Meziříčí“
- Metodika zpracování získaných údajů a vyhodnocování výsledků, zahrnující především algoritmy zpracování údajů, kritéria pro interpretaci výsledků (zejména ve vztahu aktuálních hodnot či trendů k hodnotám či trendům referenčním, ať již výchozím nebo cílovým) a standardizované postupy následných formulací doporučení pro aktualizaci opatření či cílů v Konceptu a jednak samotného monitoringu (ukazatelů, zdrojů dat nebo metodiky zpracování údajů a vyhodnocení výsledků).

Schéma monitoringu



Založení monitoringu

Postup založení a následného využívání monitoringu spočívá v následujících krocích, jejichž zahájení navazuje na schválení Koncepce. Konkrétní ukazatele, zdroje dat i způsoby jejich vyhodnocování je totiž nutné odvinout od specifikace konkrétních opatření a formulace cílů podpory veřejných kulturních služeb ve městě. Jde o tyto kroky:

- definice ukazatelů a indikátorů k jednotlivým opatřením a cílům Koncepce
- identifikace dostupných zdrojů dat k jednotlivým indikátorům a stanovení mechanismů jejich získávání
- vytvoření metodiky zpracování získaných údajů a vyhodnocování výsledků
- stanovení termínů získávání a vyhodnocování údajů v monitoringu a formulace doporučení pro aktualizace (zejména nastavení intervalů či period)
- získání a prvotní zpracování vstupních údajů k jednotlivým ukazatelům
- zajištění podmínek pro využívání monitoringu (zázemí, odpovědnosti apod.)
- zahájení průběžné aplikace monitoringu

Monitoring bude založen a v prvních dvou letech požíván v rámci řešení projektu NAKI v součinnosti Komise kulturní a cestovního ruchu s řešitelským týmem projektu jako systém evaluace veřejných kulturních služeb ve Velkém Meziříčí. Tento systém bude zcela komplementární ke Konceptci, tj. bude důsledně vycházet z cílů a opatření obsažených v Konceptci, a jeho vytvoření i aplikace budou organizačně a termínově propojeny s realizací Koncepce. V podstatě bude tedy tvořit určitou nadstavbu Koncepce. Předpokládaný termín dokončení systému evaluace veřejných kulturních služeb ve městě je únor 2014.

6. Realizace a aktualizace Koncepce

Postup realizace

Realizace Koncepce bude zahájena okamžitě po jejím schválení a je rozdělena do tří fází:

I. Přípravná fáze:

- zveřejnění Koncepce na webových stránkách města, případně i dalšími způsoby
- vytvoření podmínek pro realizaci Koncepce (určení odpovědností za její realizaci a s nimi spojených kompetencí, případně zajištění nezbytného zázemí, nastavení komunikačních a kontrolních mechanismů ve vztahu k subjektům podílejícím se na realizaci Koncepce atd.)
- založení monitoringu (tj. dokončení systému evaluace veřejných kulturních služeb ve městě)
- zahájení realizace opatření podle jejich specifikace a priorit na rok 2014

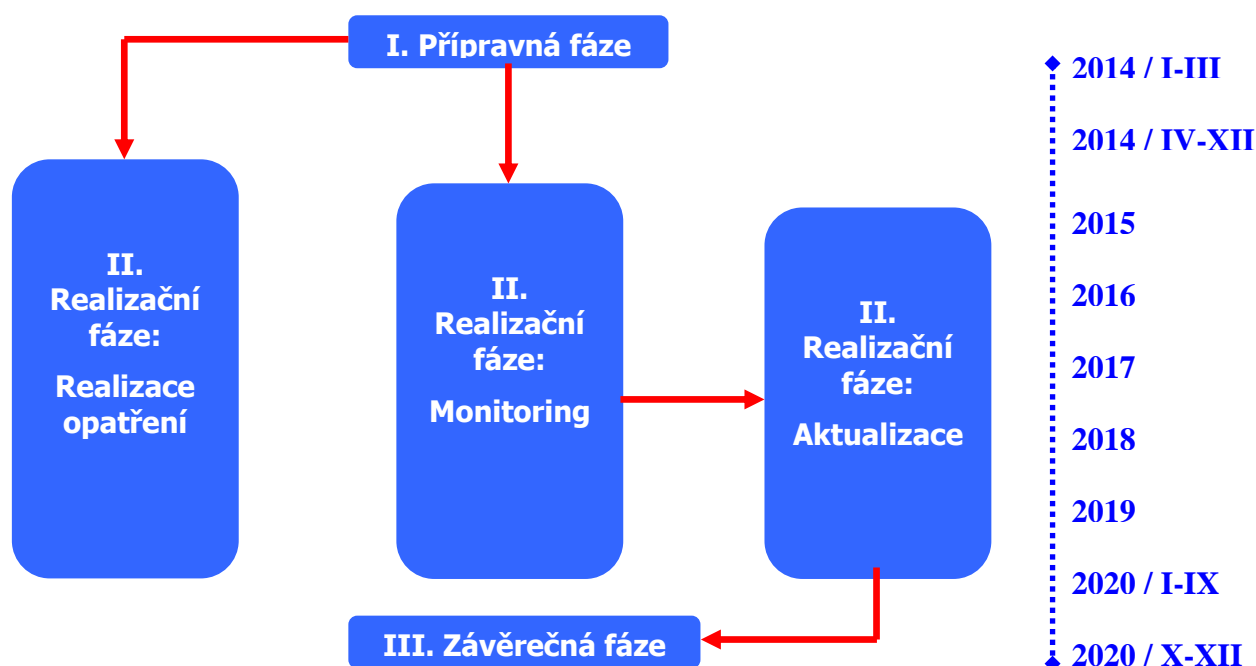
II. Realizační fáze:

- průběžná realizace opatření podle jejich specifikace a priorit
- průběžný monitoring (aplikace systému evaluace veřejných kulturních služeb ve městě)
- plánovaná aktualizace Koncepce v průběhu její realizace podle doporučení formulovaných na základě monitoringu:
 - kontinuálně (podle stanovených termínů plnění opatření a dalších úkolů)
 - ročně (což je základní perioda vyhodnocování údajů v monitoringu a aktualizace na úrovni opatření, v odůvodněných případech i cílů)
- neplánovaná (ad hoc) aktualizace Koncepce při výskytu podstatných problémů při její realizaci nebo pod vlivem jiných okolností (např. aktualizace Integrovaného plánu rozvoje města, nové možnosti získání prostředků na podporu veřejných kulturních služeb, např. z Evropské unie atd.)

III. Závěrečná fáze

- vyhodnocení realizace Koncepce a dosažených přínosů podpory veřejných kulturních služeb za celé období platnosti Koncepce
- formulace doporučení pro prodloužení Koncepce nebo vytvoření nové na další období

Schéma realizace



Podíl na realizaci

Na realizaci Koncepce se podílejí:

- vedení města vytvářením rámcových podmínek pro realizaci schválené Koncepce a projednáním návrhů její aktualizace
- Komise kulturní a cestovního ruchu kontrolou realizace Koncepce, vyhodnocováním jejího průběhu na základě údajů z monitoringu a vytvářením návrhů aktualizace
- MěÚ
 - Odbor školství a kultury celkovou organizací, vedením agendy (komunikace, archivace dokumentů apod.) a průběžnou kontrolou procesu realizace Koncepce a dále garancí realizace některých opatření
 - další části MěÚ garancí realizace některých opatření
- další subjekty garancí realizace některých opatření

Spolupráce při realizaci

Realizace Koncepce včetně monitoringu a aktualizace proběhne v letech 2014 – 2015 v návaznosti na řešení projektu NAKI a v součinnosti s řešitelským týmem projektu. Týká se to zejména dokončení a implementace systému evaluace veřejných kulturních služeb, který plní v Koncepti funkci monitoringu, a přípravy a realizace projektu „Informační systém kultury Velké Meziříčí“. Řešitelský tým projektu bude v těchto letech poskytovat i odbornou a metodickou podporu realizace a případné aktualizace dalších opatření odpovídajících zaměření projektu.

Na konci roku 2015 připraví řešitelský tým projektu ve spolupráci s Komisí kulturní a cestovního ruchu návrh aktualizace Koncepce pro období 2016 až 2020, který bude obsahovat i možnosti zajištění realizace monitoringu a projektu „Informační systém kultury Velké Meziříčí“ (případně dalších opatření) po ukončení projektu NAKI a tím i metodické, odborné a organizační podpory ze strany řešitelského týmu projektu, na níž je jejich realizace do značné míry závislá.

7. Priority pro rok 2014

Priority pro rok 2014 zahrnují kroky, jež jsou nezbytné pro zahájení realizace Koncepce, a opatření, která mají zásadní vliv na plnění cílů Koncepce nebo je jejich realizací podmíněna realizace dalších opatření.

Prioritní je pro rok 2014:

- vytvoření podmínek pro realizaci Koncepce
- založení monitoringu a s tím související propojení systému evaluace veřejných kulturních služeb ve městě s Konceptí
- realizace nebo alespoň zahájení realizace následujících opatření:
 - O-1.2 Vytvoření grantového systému podpory kulturních aktivit
 - O-1.3 Zajištění informačního a poradenského servisu pořadatelům kulturních aktivit pro získávání vnějších finančních prostředků
 - O-3.1 Zpracování a realizace dlouhodobého plánu investic do infrastruktury pro kulturní aktivity
 - O-3.2 Rekonstrukce Jupiter klubu
 - O-4.1 Vytvoření a realizace komunikační strategie v oblasti kultury pro obyvatele i návštěvníky města
 - O-4.3 Udržení nebo obnova a zatraktivnění tradičních kulturních a společenských akcí zvyšujících zájem obyvatel i návštěvníků města o kulturní dění a kulturní dědictví ve Velkém Meziříčí
 - O-5.3 Zavedení a využívání systému evaluace veřejných kulturních služeb ve městě
- Realizace nadstavbového projektu „Informační systém kultury Velké Meziříčí“ řešícího komplexně více opatření Koncepce a tvořícího hlavní zdroj dat pro monitoring, který zahrnuje opatření:
 - O-1.5 Zajištění průběžně aktualizovaných informací o nabídce a poptávce po poskytovaných kulturních službách, využitelných při rozhodování o jejich podpoře
 - O-2.4 Zajištění v pravidelných intervalech aktualizovaných informací o postojích obyvatel ke kulturnímu dědictví města, využitelných při rozhodování o podpoře aktivit směřujících k jeho uchování, využití či prezentaci
 - O-3.6 Zajištění průběžně aktualizovaných informací o stavu, včetně vybavení a využívání, prostor pro poskytování kulturních služeb, využitelných při rozhodování o podpoře vytváření nové či modernizace stávající infrastruktury pro kulturní služby
 - O-4.5 Zajištění v pravidelných intervalech aktualizovaných informací o důvodech a překážkách účasti obyvatel na kulturních aktivitách ve městě, využitelných pro stimulaci jejich zájmu o tyto aktivity

Příloha 1: Informace o zpracování Koncepce

Zpracování Koncepce podpory kultury města Velké Meziříčí je realizací jednoho z opatření na podporu veřejných kulturních služeb ve městě, schválených Radou města 30. ledna 2013.

Zpracovatelem Koncepce je Komise kulturní a cestovního ruchu Rady města Velké Meziříčí. Odborným garantem přípravy podkladů a zpracování výstupů byl řešitelský tým projektu NAKI, který rovněž zajišťoval koordinaci zpracování Koncepce s řešením tohoto projektu. Proces tvorby Koncepce koordinoval Odbor školství a kultury MěÚ spolu s předsedkyní Komise kulturní a cestovního ruchu.

Koncepce byla zpracována v době od května do listopadu 2013 v následujících krocích:

- 1) příprava podkladů pro první jednání (květen – červen 2013)
- 2) jednání rozšířené Komise kulturní a cestovního ruchu ke zpracování Koncepce (20. června 2013)
- 3) zpracování a připomínkování výstupů z prvního jednání (červen – červenec 2013)
- 4) upřesnění specifikace navržených opatření na ad hoc jednáních s užší pracovní skupinou (srpen – září 2013)
- 5) příprava podkladů pro druhé jednání (září 2013)
- 6) jednání rozšířené Komise kulturní a cestovního ruchu ke zpracování Koncepce (12. září 2013)
- 7) dokončení specifikace navržených opatření a vytvoření návrhu celého dokumentu na ad hoc jednáních s užší pracovní skupinou (září – listopad 2013)
- 8) odevzdání Koncepce k projednání v Radě města (26. listopadu 2013)

Příloha 2: Vztah Koncepce k jiným dokumentům

Koncepce podpory kultury města je dokument strategické povahy. Proto je nutné zajistit její provázanost s dalšími souvisejícími strategickými či koncepčními dokumenty na místní, regionální i národní úrovni, a to nejen při přípravě, ale i při realizaci a aktualizaci. Následující přehled dokumentů ovšem není zdaleka vyčerpávající. Obsahuje pouze dokumenty, které mají nebo mohou mít systémový a přímý vztah ke Konceptci. To znamená, že mají nebo mohou mít jednoznačně význam pro realizaci Koncepce jako celku. Neobsahuje materiály, jež mají vztah ke Konceptci pouze zprostředkovaně (jako např. Strategie regionálního rozvoje České republiky pro období 2014 - 2020) nebo se vztahují pouze k jednotlivým opatřením (např. programy Evropské unie, jako Kreativní Evropa 2014 - 2020).

Na místní úrovni jsou z tohoto hlediska nejdůležitější následující dokumenty:

- Integrovaný plán rozvoje města
 - v současnosti platný Integrovaný plán rozvoje města Velké Meziříčí pro období 2013 – 2020 byl schválen v roce 2012
 - koncepce podpory kultury zohledňuje to, jak byla oblast kultury řešena ve SWOT analýze, ve strategické vizi a v popisu priorit a opatření
 - v platné verzi Integrovaného plánu je uvedeno doporučení provést jeho aktualizaci (byť explicitně jen možných zdrojů financování) po zveřejnění strategických dokumentů na národní úrovni pro programovací období 2014-2020, z čehož vyplývá, že jeho nejbližší aktualizace by mohla proběhnout v roce 2014
 - cíle a opatření obsažené v Konceptci by měly být na základě vyhodnocení průběhu jejich realizace a přínosů využity jako podklad pro aktualizaci Integrovaného plánu

Dokumenty na krajské úrovni v současnosti nemají přímou vazbu na Konceptci kultury, z níž by vyplývala nutnost její aktualizace v návaznosti na tyto dokumenty:

- Strategie Kraje Vysočina 2020, střednědobý strategický dokument na léta 2014 – 2020, zmiňuje kulturu okrajově ve vazbě rozvoj venkova a na cestovní ruch.
- Aktuální Program rozvoje Kraje Vysočina, který je dalším základním střednědobým rozvojovým dokumentem, je platný do roku 2014. Nový, na období do roku 2020, je ve fázi přípravy. Ze zaměření Strategie kraje a Profilu nového Programu rozvoje však zatím nevyplývá žádný konkrétní požadavek na aktualizaci Koncepce v závislosti na Programu rozvoje kraje do roku 2020.
- Koncepce památkové péče v Kraji Vysočina na období 2013-2016 v návrhové části deklaruje určité cíle a opatření pro uchování a prezentace kulturního dědictví kraje, jež souvisejí s některými opatřeními Koncepce, ale bez konkrétních mechanismů jejich podpory, které by vyvolávaly potřebu aktualizaci Koncepce.

Dokumenty národní

- Státní kulturní politika České republiky 2009-2014
 - v současnosti platná Státní kulturní politika byla schválena v roce 2008
 - v roce 2013 byla Státní kulturní politika aktualizována na léta 2013 a 2014
 - protože jde o dokument upravující podporu kultury především na centrální úrovni a jeho platnost končí v roce 2014, nebyl důvod při tvorbě Koncepce zohledňovat jeho obsah
 - pokud bude v roce 2014 zpracována a schválena nová Státní kulturní politika České republiky na období po roce 2014, bude vhodné ověřit, zda má významný dopad na realizaci Koncepce, a pokud ano, Konceptci aktualizovat
- Integrovaný regionální operační program pro období 2014 – 2020
 - Integrovaný regionální operační program je klíčovým dokumentem upravujícím možnosti a podmínky čerpání prostředků na podporu kultury z fondů Evropské unie v programovacím období 2014 – 2020
 - v současnosti je Integrovaný regionální operační program ve fázi přípravy, přičemž dosud není rozhodnuto o některých podstatných podmínkách a pravidlech pro získání

- dotací, takže zatím nelze zjistit, jaké budou reálné možnosti využití tohoto programu pro financování opatření na podporu kultury ve Velkém Meziříčí
- po schválení Integrovaného regionálního operačního programu bude nutné zjistit, jaké možnosti a za jakých podmínek nabízí pro získání dotací na realizaci Koncepce podpory kultury a případně podle toho Koncepti aktualizovat