

## Muzeum Českého lesa v Tachově – Koncepce rozvoje organizace na období 2012 – 2016

### 1) Oblast sbírkotvorná – tvorba, správa a péče o sbírky

V roce 2010 dokončen desetiletý cyklus revizí sbírek. V roce 2011 stanoven harmonogram revizí na dalších deset let ( 2011 – 2020). V témže roce dokončen zápis všech sbírek společenskovedních a podsbírk botanika do elektronické evidence. Od téhož roku započato s přepisem podsbírk zoologie do elektronické evidence. Tuto dokončit a převést do téže podoby další podsírku (geologie případně entomologie)

- Dle možností pokračovat v rozšiřování stávajících podsbírek dle plánu sbírkotvorné činnosti
- Soubor pohlednic a starších pozitivů fotografií zapsat do sbírek – vytvořit novou podsírku, zároveň tuto sbírku uložit do vhodnějšího obalového materiálu a začít s její digitalizací
- V oblasti společenskovední se zaměřit na tvorbu sbírky s ohledem na dějiny 2.pol.20.stol.
- Podsírku umění rozšířit o současné regionální výtvarné umění
- V oblasti sbírek zoologických pokračovat ve sběru preparátů pro výměnu zápůjček v expozici
- V oblasti digitalizace sbírek vytvořit její koncepci se stanovením různých stupňů digitalizace ( karta v počítači, foto, sken dvojrozměrného materiálu, 3D digitalizace), vytvoření harmonogramu a vytipování předmětů pro jednotlivé stupně digitalizace. Dle finančních a personálních možností digitalizaci zahájit. Alespoň část digitalizovaných předmětů zveřejnit na internetu
- Řešit koncepci a vylepšení konzervátorské dílny a navázat v této oblasti spolupráci s muzei v regionu i mimo něj
- Vytvořit plán restaurování na další období a dle finančních možností jej naplňovat
- DEPOZITÁŘE - Stav depozitářů v muzeu v Tachově je vcelku uspokojivý, v souvislosti s možností využívat přístavbu kláštera se mírně rozšířily. Problémem je jejich kapacita, která sice není ještě zcela naplněna, ale již se tomuto stavu povážlivě blíží a navíc jejich podoba neumožňuje sběr objemnějších předmětů. To nás sice na jedné straně vede k uvážlivému rozhodování o tom, co do sbírek zařadit a co nikoliv, někdy to však limituje již nežádoucí mírou. Do budoucna sledujeme situaci v místě, a pokud by se objevil nějaký vhodný objekt, budeme se na zřizovatele obracet .

### 2) Oblast vědecko -výzkumná

- Spolupracovat na grantových programech jiných organizací ( muzea, ústavy, vysoké školy) a na řešení výzkumných úkolů získat alespoň část prostředků z těchto zdrojů případně se pokusit alespoň některé výzkumné úkoly formulovat a realizovat tak, aby bylo možno muzeum zařadit mezi výzkumné instituce a čerpat tak na tuto činnost finanční prostředky z jiných zdrojů.
- muzeum v Tachově se stalo regionálním pracovištěm pro dokumentaci židovských hřbitovů v regionu Plzeňského kraje – jde o dlouhodobé výzkumné zaměření, které muzeum plní ve spolupráci s dalšími národními i mezinárodními subjekty
- V návaznosti na oblast expoziční a sbírkotvornou zahájit ústavní výzkumný úkol dokumentace regionální historie 2.pol.20.stol.
- Pokračovat v plnění zahájených výzkumných úkolů na úseku přírodovědném a v součinnosti s CHKO Český les a dalšími odbornými pracovišti stanovit nové.
- Tvorba databáze akcí Tradiční lidové kultury (TLK) v obcích okresu Tachov
- Tachov v datech – doplňování událostí s využitím kronik , dobové a současné literatury a tisku ( Sběr dat dokončit v roce 2013)
- Realizace záchranných archeologických dohledů a úkony s nimi související

### 3) *Oblast presentační – expozice*

- 2012 - Aktualizovat část přírodovědné expozice věnovanou ochraně přírody
- 2014 – při příležitosti 60.výročí muzea - reinstalace expozice historie od počátků osídlení do konce 2.sv.války
- Připravit scénář expozice 2.pol.20.stol. a pokud na to budou vytvořeny prostorové a finanční podmínky, expozici instalovat. (Absence expoziční reflexe dějin 2.pol.20.stol. je velkou chybou a to zvláště v tomto příhraničním regionu. V budoucnu bychom tedy rádi zrekonstruovali a zpřístupnili půdu a část využili pro expozici historie regionu v této době.)

### 4) *Oblast presetační – výstavy*

- pokračovat ve výstavní tvorbě dle nastaveného dramatického plánu. Muzeum v Tachově je mimo hlavní turistické trasy a pro udržení či případné zvýšení návštěvnosti je třeba značná aktivita v oblasti výstavní i v pořádání akcí. Prakticky každý měsíc je zahajována alespoň jedna výstava. Logicky z důvodů finančních i organizačních to nejsou jen výstavy muzejní. Prezентují se neprofesionální výtvarníci z regionu, školy, sběratelé, řemeslníci apod.
- Každý rok instalovat minimálně jednu výstavu vycházející ze sbírek muzea

### 5) *Oblast práce s veřejností*

- V oblasti práce s veřejností se nám podařilo dosáhnout značných úspěchů – pořádáme čtyři mimořádné akce se zvláštním programem v roce – Den muzeí, Muzejní noc, Dny evropského kulturního dědictví, Oživené noční prohlídky, každý měsíc zahajujeme výstavu, pořádáme přednášku, koncert či jiný kulturní program. Přestože zatím nedošlo k realizaci projektu z ROP, který si klade za cíl zpřístupnit klášterní zahradu veřejnosti, již dnes ji otevíráme několikrát do roka při příležitosti akcí pořádaných muzeem samotným nebo ve spolupráci s jinými subjekty či zcela samostatně jinými nemuzejními subjekty.
- pokračovat v přednáškách a dalších prezentačních aktivitách ( noční oživené prohlídky, muzejní noc, komentované kostýmované prohlídky, koncerty apod.) a hledat nové formy i nové partnery

### 6) *Spolupráce se školami*

- existujícím programům pro školu byla v předchozím období dána písemná podoba ( při jejím rozvoji a vytvoření skutečně sofistikované a diferenciované nabídky jsme však narazili na limity počtu, a do určité míry i kvalifikovanosti, pracovních sil. Cítíme zde velký potenciál našeho muzea, ale propagaci musíme mírně brzdit, neboť naše síly stačí jen do určité míry a jsou období, kdy je tato míra naplněna ( květen – červen, vánoce, velikonoce). Zde cítíme potřebu muzejního pedagoga, nejen, aby to měl kdo dělat ale také aby to uměl. Připravit program včetně metodiky a pomůcek není lehké, stejně jako jeho realizace pro různé věkové skupiny žáků. Na běžnou prohlídku muzea s výkladem již školy příliš neslyší.)
- vytvořit místo muzejního pedagoga případně podpořit pedagogické vzdělání stávajících pracovníků
- nadále vést dvoustranná jednání s vedením jednotlivých základních a středních škol v regionu o podobách spolupráce a o možnosti využít ji při tvorbě a realizaci školních vzdělávacích plánů.

### 7) *Publikační činnost*

- Jednou za dva roky vydat Sborník Muzea Českého lesa v Tachově – odborně naučné periodikum, které muzeum vydává od roku 1967

- Odborní pracovníci publikují výstupy svých výzkumů i v periodických či publikacích jiných subjektů případně dle možností formou monografií

#### 8) *Propagace a cestovní ruch*

- nadále se zúčastňovat regionálních i nadregionálních prezentací ve spolupráci s ostatními krajem zřizovanými muzei, s městem, regionem, AMG, zahraničními partnery.
- Vydát další propagační materiál muzea.
- Prezentovat činnost v regionálním i celostátním tisku a televizi i v odborných periodických.
- Pravidelně aktualizovat webové stránky muzea stejně jako v roce 2010 zřízenou prezentaci na sociální síti facebook

#### 9) *Spolupráce s jinými subjekty*

- Spolupráce se zřizovatelem v organizační, propagační i dalších činnostech
- Spolupráce s krajem zřizovanými muzei a participace na společných výzkumných, výstavních i dalších projektech
- Spolupráce a metodická pomoc městským, spolkovým i soukromým muzeím v regionu
- Udržet si a zlepšovat své postavení v místní komunitě, spolupracovat s kulturními, společenskými, neziskovými a dalšími organizacemi, s obcemi, s místními muzei včetně metodické spolupráce. Aktivně vystupovat v profesních organizacích – AMG, Česká botanická společnost, Archeologická společnost atd.

#### 10) *Personální obsazení*

- Prioritou v oblasti personální je zvýšení počtu pracovníků na 11. V současné době je muzeum v Tachově jediným okresním muzeem v ČR s počtem pracovníků do deseti. To je zcela nedostačující pro plnění úkolů dokumentačních, akvizičních a prezentačních v rámci regionu okresu, tak jak ukládá muzeu daného typu jeho zřizovací listina a jak předpokládá i tato koncepce.

Dalším úkolem v oblasti personální je stabilizace stávajícího týmu, který je odborně zdatný a povětšinou již s delší dobou praxe. Z tohoto hlediska je třeba vést opakovaná jednání o možnostech platového ohodnocení, které je v muzeu v Tachově zcela nedostačující. Průměrná mzda cca 15 tis. Kč je hluboko pod celostátním průměrem a snahu stabilizovat a získávat odborné kádry značně komplikuje. Výše finančních prostředků prakticky neumožňuje využití pobídkové složky mzdy a většina pracovníků je ohodnocena pouze tarifními platy. Problém těsně souvisí s otázkou výše rozpočtu organizace, který je, přes navýšení v uplynulých čtyřech letech, stále podstatně nižší než u srovnatelných organizací krajem zřizovaných. Je to dědictvím jeho hlubokého podhodnocení v době, kdy bylo muzeum zřizováno okresním úřadem, které je však potřeba překonat. Situace kdy, přes velmi nízké platy a malý počet pracovníků, tvoří mzdové náklady více než 70 % rozpočtu, ukazuje na problematiku stanovenou výši rozpočtu, která umožňuje rozvoj organizace jen díky mimořádné invenci a nasazení pracovníků a díky extrémním úsporným opatřením.

#### 10) *Investice a účelové dotace*

- 2012 – projekt Zahrada otevřená 1.etapa – nová WC a vstup do muzea, zbourání přístavby stávajících WC - 2 mil Kč
- 2012 – nákup osobního vozu (V souvislosti s výzkumnou činností, archeologickými dohledy a dokumentační činností v tomto území, kde hromadná doprava má zcela nevyhovující podobu, je zajištění těchto úkolů nemyslitelné bez automobilu. V muzeu v Tachově je již letitá Škodovka, zatím funguje a náklady na její udržení v provozu nejsou nijak horentní, přesto lze předpokládat, že nákup nového vozu bude v následujícím období na pořadu dne.)

- 2013 – projekt Zahrada otevřená 2.etapa – WC pro imobilní ve východní přístavbě, zahradní úpravy, sezónní bistro a dětský koutek – 4 mil Kč
- 2013 – dokončení rekonstrukce fasády – západní křídlo + restaurování slunečních hodin 1 mil Kč
- 2014 – elektronický zabezpečovací systém – 500 tis.Kč
- 2014 – reinstalace historické expozice – 500 tis.Kč
- 2014 – 2016 úprava půdního prostoru, vybudování depozitáře a expozičních prostor, výměna střešní krytiny, expozice poválečného vývoje regionu – 10 mil.Kč