

Koncepce Muzea Dr. Bohuslava Horáka
Rokycany
2009 - 2014



Rokycany, aktualizace září 2011

Obsah

Důvodová zpráva

Analýza současného stavu

Vyhodnocení období 2003 - 2011

- Vztah muzea k veřejnosti 2003 - 2011
- Správa sbírek a změny podmínek pro uložení a ochranu sbírek 2003 - 2011
- Konsolidace vnitřní struktury a personálního obsazení 2003 - 2011

Cíle a úkoly muzea do r. 2014

- Plnění povinností ze zák. 122/2000SBb
- Zlepšení akvizice a tezaurace
- Udržení a zlepšování služeb veřejnosti

Předpoklady pro splnění cílů

- Předpoklady technické a prostorové
- Předpoklady personální
- Předpoklady ekonomické

Závěr

Důvodová zpráva

V r. 2003 přešlo muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech pod zřizovatelskou funkci Plzeňského kraje, zatímco v letech 1962 – 2002 tuto funkci ve vztahu k muzeu plnil Okresní národní výbor a později Okresní úřad.

V roce 2003 byla vypracována koncepce na období 2003 - 2008. Období pod novým zřizovatelem, jehož se současné hodnocení týká je tedy mnohem kratší, než období předchozí, které trvalo celých 40 let.

Vzhledem k tomu, že nebyl realizován původní záměr zpracování nové Koncepce muzejnictví v Plzeňském kraji od r. 2009 na základě zhodnocení období 2003 až 2008, dochází tímto dokumentem k **aktualizaci původního koncepčního materiálu**, týkajícího se Muzea dr. Bohuslava Horáka. Do dokumentu byly zapracovány nové skutečnosti, k nimž došlo v letech 2009 - 2011.

Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech se v průběhu předchozích období vyprofilovalo jako **regionální vlastivědné muzeum se specializací na paleontologii a železářství**, což je plně v souladu s rámcovou koncepcí muzejnictví Plzeňského kraje. Rokycanské muzeum spravuje ve svých sbírkách movité předměty, doklady vývoje společnosti a přírody zejména z rokycanského regionu, částečně i z oblastí mimo vlastní region (výjimečně též i mimo území západních Čech a ČR), které jsou součástí kulturního dědictví Plzeňského kraje.

Kulturní dědictví uložené v rokycanských muzejních sbírkách představuje hodnotu, která **vychází z tradic regionu** a významně **ovlivňuje kulturní a společenské klima** východní části Plzeňského kraje. Je jedním ze **zdrojů vzdělanosti a kultivovanosti občanů**, napomáhá k **vytváření sounáležitosti občanů s obcemi, s regionem** a následně i Plzeňským krajem a Českou republikou a k **rozvoji občanské společnosti**.

K působení na veřejnost využívá muzeum **specifické metody práce**, které vycházejí z výzkumu přírodního prostředí a tradičních jevů lidové kultury, z výzkumu řemesel, drobné průmyslové výroby a zemědělství, výzkumu a dokumentace dlouhé a zajímavé historie zdejších závodů, dále průběžné dokumentace kulturních tradic a životů významných osobností v kultuře a společenském životě regionu.

Tím **vytváří citové vazby jednotlivců k hodnotám vytvořených jejich předky**. Zároveň **vzdělává veřejnost nejen v oborech společenskovědních**, ale i v **památkové péči a péči o krajinu a ochranu přírody**, přičemž vychází ze studia přírodních poměrů regionu a studia vývoje krajiny, neboť rozsáhlé přírodovědecké sbírky (paleontologické, botanické, zoologické) jsou součástí muzejních fondů od založení muzea. Vzdělávání je **zejména směřováno na děti a školní mládež, částečně i na rodiny s dětmi a seniory**.

Muzeum se svými aktivitami zároveň zapojilo do ekonomické sféry, neboť je nejen odběratelem služeb, ale i samo poskytovanými službami přispívá k ekonomické prosperitě regionu a **je zároveň zaměstnavatelem**, který se podílí na snižování nezaměstnanosti. Svou činností přivádí návštěvníky do regionu a ti čerpají další služby jiných subjektů v rámci nabídky turistických služeb.

Významný je **podíl muzea na zvyšování duševního potenciálu střediskového místa**, neboť komunita muzejních pracovníků představuje společenství vysoce vzdělaných a specializovaných pracovníků.

Poskytováním kulturních služeb veřejnosti na nejvyšší odborné úrovni **vytváří muzeum zároveň pozitivní obraz Rokycanska a obyvatel zde žijících** a vzhledem k rozvíjejícím se kontaktům se zahraničím po vstupu do EU **spoluvytváří pozitivní obraz Plzeňského kraje v zahraničí**.

Uchování kulturního dědictví, které muzejní sbírky představují a jejich odborné zhodnocení a prezentace dějin ČR **pomáhá k poznání identity a uvědomění si kořenů občanů** v kontextu světové historie. Uchovávání dokladů o vývoji v minulosti je základní

povinností muzea vůči budoucím generacím. V trendu světové globalizace **roste význam regionální kulturní instituce**, jakou rokycanské muzeum představuje.

Do **profilace sbírek** muzea dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech v minulosti silně zasáhly **ideologické vlivy a anonymita státního vlastnictví** se projevila zanedbáním péče o sbírky v celé její komplexnosti, které se v uplynulých 20 letech vedení muzea snažilo **odstranit nebo alespoň dopad těchto nekompetentních zásahů a rozhodnutí zmírnit**.

V letech 1990 – 1995 byl s nástupem nového vedení muzea realizován **program záchrany, kdy byly odstraňovány nejpálčivější problémy spojené s péčí o sbírkový fond**.

Léta 1995 – 2005 byla především obdobím, kdy **muzeum formulovalo svůj vztah k veřejnosti a vztah veřejnosti k muzeu**. Jednalo se o znovunalezení místa muzea ve změněné společnosti a získání podpory veřejnosti pro muzejní aktivity.

Dlouhodobě zanedbaná údržba nemovitostí, nutnost opustit některé muzeem využívané prostory, potřeba urychleně a za ekonomicky přijatelných nákladů vybudovat nové muzejní expozice a otevřít muzeum veřejnosti, si vyžádala spotřebu velké části dotačního příspěvku, mnoho organizačních schopností a nemálo psychických i fyzických sil pracovníků muzea v těchto obdobích.

Systematická práce vedení muzea vedla k **postupné konsolidaci a stabilizaci v oblasti personální a směřovala k získání odborně fundovaných pracovníků**. Jejich **odbornému růstu a profesní specializaci** byla a stále je věnována velká pozornost v souvislosti s **řešením problémů správy sbírek a jejich odborného zhodnocení**.

Hodnocené období 2003 – 2011 se tak stalo obdobím, kdy **muzeum se stalo opět významným přirozeným centrem kultury a vzdělávání veřejnosti v regionu**.

Ochranu movitého kulturního dědictví spravovaného muzeem ovlivnila i **reforma veřejné správy**, a to ve smyslu negativním i pozitivním.

Negativním v tom, že jednání, přísliby a připravované akce rozvoje rozpracované v letech 2000-2001 se staly neaktuální a muselo být od nich ustoupeno. Přejít pod „velkého“ zřizovatele, jímž bezesporu Plzeňský kraj je, přineslo však jako **velké pozitivum v sjednocení přístupu k muzeím a muzejnictví jako oboru v kraji celkově a zázemí oproti minulosti finančně silnějšího partnera přineslo pro muzea i finanční výhody zaručující jejich rozvoj**.

Rokycany, které jsou integrální součástí Plzeňské sídelní aglomerace, tvoří v ní nejvýznamnější funkční subcentrum. O to důležitější je jejich **vztah k centrálnímu městu Plzni**, jako výraznému hegemonu osídlení celých západních Čech. Vzájemná relace velikosti sídel v poměru 1:10 při relativně malé vzdálenosti 16 km byla a je v tomto vztahu značně determinující a je **důkazem vysoké životaschopnosti Rokycan**, že si v této situaci zachovaly své postavení a schopnosti dalšího růstu.

Tento fenomén je žádoucí udržet nejen z patriotických pocitů, ale zejména pro **lepší vyváženost rozvoje širšího plzeňského prostoru**. To platí jak ve všech oblastech ekonomických, tak i **v nabídce kulturních služeb**, do nichž muzejnictví bezesporu patří.

V současném období dochází k výrazné urbanizaci prostoru mezi Plzní a Rokycany. Ze stávajícího vývoje lze už nyní vyvozovat určité tendence, jako je **migrace obyvatelstva nejen směrem k Plzni, ale k Rokycanům**. Tomu nasvědčuje i rozšíření příměstské dopravy až na hranice obou měst. V kontextu těchto podmínek je nezbytné i **nadále zachovat a posilovat význam města Rokycany, jako přirozeného centra vlastního subregionu**.

S tímto trendem koresponduje i naplňování nového zákona o sbírkách, zákona 122/2000Sb. a jeho prováděcích předpisů, který nově definuje povinnosti vlastníků a správců sbírek i stanovené standardy veřejně prospěšných služeb pro oblast muzejnictví.

Vedení Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech vždy považovalo za důležité **stanovit základní úkoly muzea pro příští období**. Střednědobé úkoly zakotvené v koncepci na léta 2003 -2008, byly i v dalším období až do r. 2011 specifikovány v ročních plánech činnosti muzea a jejich plnění bylo a je **průběžně sledováno a vyhodnocováno**, jak o tom svědčí publikované Výroční zprávy muzea. Tím sleduje muzeum vytváření podmínek pro další odbornou péči, zpracování a využívání muzejních sbírek.

Mohlo tak v roce 2005, kdy si muzeum připomínalo 100. výročí otevření pro veřejnost konstatovat, že naplnilo své poslání, pro které bylo zřízeno a jeho existence a **financování z veřejných rozpočtů jsou opodstatněné i v budoucích obdobích**.

Přesto, že se nepodařilo do jubilea muzea v r. 2010 vyřešit **problém nejpálčivější, kterým bylo získání vhodných a kapacitně dostatečných prostorů či objektů**, daří se to v období následujícím, neboť tuto prioritu muzea zřizovatel pochopil a plně ji podporoval.

V r. 2011 tak můžeme konstatovat, že skončila dlouhá a složitá cesta k získání nových objektů pro uložení sbírek muzea a v dalších několika letech pak budou tyto prostory upravovány a zařizovány tak, aby uložení cenných fondů muzea odpovídalo jejich významu i současným znalostem o potřebách ukládání sbírek z hlediska jejich správy a zejména uchování do dalších desítek let pro poznání budoucích pokolení.

V Rokycanech, září 2011

RNDr. Miroslava Šandová
ředitelka muzea

Analýza současného stavu

Východisky pro zpracování předkládané koncepce činnosti a rozvoje Muzea dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech bylo **vyhodnocení současného stavu objektů, stavu úrovně zpracování sbírek, odborného potenciálu pracovníků, možností uplatnění muzejních programů a aktivit v nabídce kulturních služeb v regionu, vyhodnocení omezení prostorových, ekonomických i odborných, plynoucích z nedostatečné dokumentace v uplynulých obdobích, z omezené poptávky veřejnosti, i z potřeby konfrontace s jinými regiony a muzei, předpokladů personálních, materiálních, sbírkových, dokumentačních a evidenčních pro další rozvíjení muzejní činnosti i z analýzy možných rizik**.

Návrh zahrnuje cíle a úkoly krátkodobé i střednědobé do r. 2014. Jsou představovány především:

- úkoly v rozšíření prostorových kapacit muzea a jejich technickém a materiálovém vybavení formou rekonstrukce nově získaných objektů v ul. J. Knihy 146
- úkoly spočívajícími v zlepšení správy sbírek jejich přestěhováním, novým uložením a jejich evidencí,
- úkoly v zajištění ochrany a konzervace sbírek
- úkoly při zkvalitnění odborného zpracování sbírek
- úkoly ve zlepšení využívání sbírek tvorbou a rozšiřováním odborných databází tvorbou nových návštěvnických programů
- úkoly ve využívání sbírkových fondů vlastními odbornými pracovníky a veřejností.
- úkoly ve zkvalitnění akcí a projektů nabízených muzeem veřejnosti
- úkoly při získání širšího spektra návštěvníků a rozšíření návštěvnické základny

To se týká zejména sbírek historických (společenskovědních) a knihovních, některé z úkolů i oblastí a sbírek přírodovědných.

Vychází se přitom z aktualizovaných plánů jednotlivých podsbírek, které jsou součástí Sbírky Muzea dr. Bohuslava Horáka zapsané v CES na MK ČR pod evidenčním číslem MBH/002-05-10/185002 a aktuálních směrů v péči o movité kulturní dědictví. Specifikovaných v materiálech k zajištění kulturní politiky státu.

Zhodnocení uplynulého období 2003 - 2011

V tomto období byly sledovány tři hlavní cíle

- snaha o udržení a upevnění pozice muzea v nabídce kulturních služeb a zviditelnění muzea
- zlepšení podmínek pro uložení, ochranu sbírek a jejich evidenci mobilizací vnitřních rezerv a zlepšením organizace práce
- zlepšení odborné správy sbírek cestou kvalitativních změn
- stabilizace v personálním obsazení odborných pracovišť a racionalizace práce pracovníků
- zajištění a zlepšení technického vybavení

Jaká je tedy bilance tohoto období?

Vztah muzea k veřejnosti

V roce 2002 byly sbírkové fondy muzea zapsány do CES MK ČR jako **veřejně přístupná sbírka Muzea dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech**, s následujícími podsbírkami: paleontologickou, mineralogickou, petrografickou, botanickou, mykologickou, zoologickou, entomologickou, další přírodovědnou dokumentací, jinou- společenskovědnou, negativy a fotografiemi a podsbírkou knihy (regionální literatura a staré tisky).

V r. 2003 byla muzejní knihovna zaevidována MK ČR jako **veřejně přístupná specializovaná knihovna**. Ve stejném roce začala knihovna poskytovat **veřejné internetové služby badatelům** a byla **prodloužena návštěvní doba** v jednom z výpůjčních dnů až do 17 hodin. Začaly se poskytovat též **kopírovací služby pro badatele**.

Stálé expozice, vytvořené v letech 1995 – 2000 byly v letech 1997 - 2011 obohaceny o **tématicky zaměřené doprovodné programy pro školy**, jejichž nabídka se každoročně obměňuje a zlepšuje, o tématické **cykly přednášek** a **specializované kulturní akce** (Velikonoce v muzeu, Hamernický den, Muzejní noc, Bienále grafiky, konference), které se zařadily mezi **akce nadregionální nebo dokonce mezinárodní**.

V r. 2005 byla **realizována další stálá expozice v pobočce v Dobřívě** – moderně instalována expozice „Život a dílo Jindřicha Mošny“ včetně **elektronického informačního systému** s odborným výkladem ve třech jazykových mutacích. Po poškození povodní v r. 2006, byla obnovena v r. 2007.

V r. 2006 byl v expozici Otisky času umístěn **elektronických informační panel a textové průvodce v jazykových mutacích**, v r. 2009 byl v expozici umístěn **elektronický katalog**, stejně jako on-line katalog sbírek na webových stránkách muzea.

Zlepšila se komunikace se školami i s veřejností – rozesílání pozvánek na muzejní akce a **muzejních čtvrtletních bulletinů** elektronickou poštou, došlo ke **zlepšení vzhledu a průběžné aktualizaci muzejních webových stránek**.

V r. 2004 – 2006 byla realizována přístavba expoziční budovy muzea s výtahem, která umožnila **bezbariérový vstup do muzejních expozic**. Zároveň došlo ke zlepšení pracovních podmínek pro pracovníky vedení a správy muzea.

V r. 2007 byla **rozšířena pro veřejnost návštěvní doba ve vodním hamru i v pamětní síni na 5 dnů v týdnu**. Realizované výstavy vycházely z dlouhodobého plánu výstavní činnosti, koncipovaného tak, aby byly zastoupeny jak výstavy z muzejních sbírek,

tak výstavy výtvarné, neboť muzeum plní v regionu i funkci regionální galerie, zastoupeny výstavy zaměřené na aktuální témata, např. na rasové otázky apod.

Od r. 2003 do r. 2011 bylo dále uskutečněno:

- rozšíření návštěvní doby pro veřejnost i na dny pracovního volna
- dopracování scénáře a aktualizace výtvarného návrhu k stálé expozici "Příroda pro budoucnost" a podání žádosti o financování projektu z ROP NUTS II Jihozápad. Dotace byla získána v r. 2010, realizace je plánována na roky 2011 – 2013.
- trvalá realizace programu krátkodobých výstav v počtu 8 - 10 ročně podle předem připravovaného plánu, s výrazným zvýšením podílu autorských výstav, s využitím vlastních sbírkových fondů eventuelně v kombinaci se zapůjčenými fondy z jiných muzeí, realizace zápůjček autorských výstav jiným muzeím a realizace výstav v zahraničí výstavní činnost je limitována personálními a prostorovými možnostmi muzea
- realizace dlouhodobého výstavního programu se zaměřením na prezentaci výtvarného umění, a to regionálních výtvarníků (výtvarníci v regionu žijící nebo působící), mladých začínajících umělců a prezentaci různorodého spektra výtvarných technik a směrů pro zvýšení vzdělání veřejnosti v oblasti výtvarného umění. Nejvýznamnějším projektem prezentace výtvarného umění se stalo Bienále grafiky Rokycany, které je soutěžní přehlídkou s mezinárodní účastí
- trvalá realizace jarních a podzimních cyklů přednášek z regionální historie, geografie, přírodních věd a dalších vědních oborů - významně se zvýšil podíl pracovníků muzea jako lektorů
- vytvoření přednáškového cyklu pro školy Historie všedního dne a jeho realizace, v letech 2009 - 2010 doplněn o nová aktuální témata
- udržení a zkvalitnění ediční řady muzea v oboru historie a přírodních věd, zkvalitnění publikovaných příspěvků, zapojení vlastních odborných pracovníků jako autorů, spolupráce se zahraničními autory a zkvalitnění týmu redakční rady
- získávání publikací jiných institucí výměnou za materiály vydávané muzeem a tím rozšiřování knihovního fondu muzea, a to i o materiály ze zahraničí
- zapojení se do projektu sdíleného knihovního katalogu Národní knihovny
- vytvoření dvou elektronických on-line katalogů sbírek v oddělení paleontologie, přístupných na internetu (Trilobiti, graptoliti)
- trvale vydávány další presentační materiály muzea pro veřejnost (čtvrtletník, propagační materiály k expozicím, pohlednice a modely vycházející ze sbírek muzea, propagační a průvodní materiály k výstavám - plakáty, pozvánky, katalogy, nový typ vstupenek do objektů muzea, zhotovování specifických suvenýrů pro hamr v Dobřívě aj.)
- trvalé rozšiřování a zkvalitňování nabídky doprovodných výukových programů pro žáky různých stupňů škol vycházejících tematicky z muzejních expozic a muzeem realizovaných krátkodobých výstav.
- Příprava a realizace (2010 – 2011) programu „Mladý muzejní průvodce“ ve spolupráci se školami
- zvýšení odborné úrovně poskytovaných služeb průvodců a jejich práce s veřejností, zlepšení kvality poskytovaných odborných informací i ochrany sbírek v expozicích
- Doplnění a aktualizace databáze návštěvníků a dobrovolných spolupracovníků (dárců sbírek) muzea a tím i zvýšení akvizičních možností muzea
- Zlepšení prezentace muzea v masmédiích (rozhlas, televize, tisk regionální i mimo regionální, realizace výstav z muzejních sbírek v zahraničí (CeBB v Schönsee 2010-2011), prezentace muzea na partnerských webových stránkách
- Zlepšení vzhledu vlastních www stránek, zřízení e-mailové adresy jednotlivých odborných pracovníků a postupné vytváření jednotného vizuálního stylu muzea

- pravidelná účast muzea na společných propagačních projektech AMG, Kolegia muzeí královských měst a spoluúčast na akcích cestovního ruchu ITEP ve spolupráci s ostatními muzei Plzeňského kraje
- rozšíření poskytovaných služeb badatelům, rozšíření kontaktů s muzei ČR
- rozšíření zápůjček sbírek pro výstavní projekty a prezentace jiných muzeí a dalších subjektů
- zapojení do společných projektů s městem Rokycany a se subjekty působícími v regionu při přípravě akcí pro veřejnost (Muzejní noc 2010-2011, Noc kostelů 2010-2011, Setkání pod rokycanskou věží 2009-2010, oslavy výročí města 2010, den otevřených dveří Gymnasia 2008 - 2010), eventuálně při přípravě tiskovin s regionální tematikou (KPH)
- zapojení do vědeckovýzkumné činnosti v oboru historických i přírodních věd
- zvýšení atraktivnosti technické památky vodního hamru pro veřejnost, rozšiřováním nabídky služeb a vybudováním nové pokladny a prodejny upomínkových předmětů, vydáním publikací o památce a předváděním technického vybavení v chodu, vybavení pokladny prodejním systémem Colosseum, zařazením objektu do projektu ČNB Kulturní památky technického dědictví 2010 spojeném s vydáním zlaté pamětní mince s celostátní propagací
- spolupráce při mapování a obnově tradic v regionu (Setkání dudáků, doplňování databáze lidových tvůrců a akcí vycházejících z lidových tradic – masopust, máje aj.), ve spolupráci Tanečním souborem DDM Rokycany a Muzeem Dr. Hostaše v Klatovech
- vytváření nových tradic a realizace specializovaných interaktivních akcí pro veřejnost - Velikonoce v muzeu, Hamernický den, Ekofilm, Ekotýden, Bienále grafiky, Muzejní noc, odborné a vědecké konference
- realizace úprav prostorů muzea pro zlepšení podmínek návštěvníků (šatna, pokladna a prodejna) v expoziční budově v r. 2008
- zlepšení vizuálního vzhledu realizovaných výstav zakoupením nového výstavního mobiliáře (vitríny) a zpříjemnění prostředí pro návštěvníky zakoupením nového mobiliáře při přednáškovou a konferenční činnosti (židle a stolky) v r. 2010
- zlepšení podmínek badatelského servisu v oddělení paleontologie spolu s novým přístrojovým vybavením a vybavením pro obrazovou dokumentaci sbírek (elektronový mikroskop, digitální fotoaparát, přístup na internet, elektronický katalog sbírek, fotografické vybavení)

V dalším odkazují na publikace a prameny uvedené v závěru tohoto materiálu.

Co se podařilo

- rozšířit služby veřejnosti co do množství i kvality, a to pro školy i pro skupiny seniorů a hendikepovaných občanů
- rozšířit využívání bohatých muzejních sbírek pro prezentaci muzea a popularizaci muzejní práce
- ustálit se v povědomí veřejnosti jako instituce s bohatými kulturními aktivitami
- doplnit technické vybavení muzea pro prezentaci a popularizaci muzejní práce

Co se nepodařilo

- dodržet termín **vybudování přírodovědné expozice – realizace byla zahájena v r. 2011**
- **získat nebo vytvořit prostor s dostatečnou kapacitou pro přednáškovou a konferenční činnost pro veřejnost**
- **vytvořit samostatný prostor pro realizaci dětských doprovodných programů**
- **zlepšit podmínky pro badatelskou práci v oddělení historie a v knihovně**

Změny podmínek pro správu, evidenci a ochranu sbírek

Zlepšování správy sbírek v souladu se zákonem 122/2000Sb. představovala v letech 2003 - 2010 opatření materiálně technického rázu, technická a režimová ochrana proti zcizení

sbírek, přesuny a scelování jednotlivých fondů, postupné zlepšování ukládání fondů v ochranných obalech, úpravy světelných, tepelných a mikroklimatických podmínek, primární ošetření, konzervace a restaurování, dezinfekce, evidence a odborné zpracování sbírek a dokumentace sbírek.

- Zlepšení materiální a technického vybavení bylo realizováno za finanční spoluúčasti MK ČR i mezinárodních programů (programy ISO, VISK, Kramerius, Norské fondy) jednak formou mimořádné finanční dotace zřizovatele na přístrojové vybavení paleontologického oddělení
- Depozitáře oddělení historie, přírodních věd a paleontologie byly vybaveny kondenzačními odvlhčovači; přírodovědné a paleontologické následně i klimatizací a monitorovacím systémem (program ISO MK)
- důsledně byly dodržovány režimové směrnice pro ochranu majetku muzea a jeho ostrahu a zlepšováno vybavení a údržba technickými ochrannými prostředky (mříže, EZS aj.)
- důsledně byl dodržován plán požárních kontrol a plán revizí vyhrazených technických zařízení, který je průběžně realizován a aktualizován
- nově vybaveny depozitáře zoologie, entomologie a botaniky prachotěsnými skříněmi, sbírky uloženy, průběžně evidovány (z toho 80% digitálně)
- temperování výstavních prostor a expozičních zajištěno vybudováním kombinovaného systému vytápění a průběžnou rekonstrukcí nevyhovujících topidel v expoziční budově muzea. Kombinované vytápění bylo jedinou možností jak temperování zajistit.
- Depozitář knihovny v Mýtě byl vybaven regály a sbírky zde průběžně ukládány a systematicky označovány a kontrolován jejich stav,
- fondy železářství a nábytku uložené v Mýtě byly sceleny v letech 2009-2011 přesunem z jiných depozitářů v Rokycanech a ve Volduchách, realizovala se jejich generální inventarizace v letech 2009-2011
- každoročně finančně zajištěno restaurování nejvíce ohrožených sbírkových předmětů a jejich restaurování provedeno dodavatelsky; významné ohrožené sbírky historické a knihovní byly restaurovány i díky projektu muzeí Plzeňského kraje (Norské fondy) v r. 2009- 2010 a dílčím projektům (ISO MK) 2006 - 2011
- trvale je prováděno systematické prvotní konzervační ošetření všech předmětů získaných do sbírek a průběžná konzervace historických sbírek, včetně jejich fotodokumentace ve vlastní konzervační dílně
- konzervátorské pracoviště bylo vybaveno kvalitním PC a programem Demus-konzervace (2007)
- odborná oddělení byla vybavena PC a potřebným softwarem pro počítačové zpracování sbírek, event. specifickými přístroji (kvalitní digitální fotoaparát, nivelační přístroj, detektor kovů pro archeologické dohledy), průběžně je prováděna modernizace přístrojového vybavení; byly pořízeny přenosné PC k umožnění doplňování údajů na detašovaných pracovištích a depozitářích (2008-2010)
- průběžně je prováděna počítačová evidence sbírek ve všech odděleních (odd. paleontologie 100%, odd. přírodních věd 80%, odd. historie 60%, odd. informací a knihovna sbírková literatura 80%, odborná literatura cca 55%)
- ve spolupráci s externími pracovníky zajišťována evidence numismatického fondu a hudebního archivu
- průběžně se provádí inventarizace sbírkových fondů dle stanoveného harmonogramu (10 let) v odborných odděleních, v knihovně 3 let (dle knihovního zákona) a odstraňování zjištěných nesrovnalostí v evidenci; každoročně je realizována inventarizace části sbírkových fondů, tak aby byl splněn harmonogram inventarizací ve stanoveném termínu ke květnu 2013.

- muzejní knihovna získala program Clavius a PC vybavení v rámci projektu internetizace knihoven, dále získala zařízení pro tisk čárových kódů a využila je pro evidenci odborného knihovního fondu uloženého v depozitáři v Mýtě (2009-2011)
- všichni pracovníci prošli odborným školením v práci s evidenčními programy – Demus, Cesík, Clavius – odborné znalosti jsou průběžně aktualizovány formou systému celoživotního vzdělávání pracovníků (odborné semináře, kolegia a oborové komise při AMG, školení počítačové gramotnosti v kurzech pořádaných zřizovatelem, pracovištěm CITEM v Brně, školou muzejní propedeutiky)
- ve spolupráci se zřizovatelem byly vytypovány objekty pro možné umístění depozitářů a dalších provozních místností muzea, zřizovatelem byly pro muzeum zakoupeny v r. 2011
- Provedena oprava střechy expoziční budovy (2001), vestavba podkroví a přístavba schodiště a výtahu v expoziční budově (2004-2006)
- byla projekčně byla projekčně připravena a realizována oprava a modernizace přízemí v expoziční budově (2007- 2008), vytvořeno zázemí pokladny pro návštěvníky, šatna a pracoviště muzejního archivu a zlepšeny pracovní podmínky pro průvodce
- byla provedena oprava fasády objektu čp. 135/I (2004-2005)
- průběžně prováděny opravy a údržba objektů a opravy a údržba technického zařízení vodního hamru v Dobřívě (obnova kola, statika, nátěry střechy, rozšíření pokladny u vodního hamru o sanitární zařízení a sklad a další drobná údržba strojů v objektu)
- V letech 2009 – 2010 byla provedena revitalizace vodního náhonu a nádržky hamru za přispění dotace z ROP NUTS II Jihozápad, projekčně připravená v r. 2008.
- Z finančních prostředků na investice od zřizovatele byla realizována kompletní rekonstrukce vantroků hamru v r. 2009.
- projekčně připravena nová expozice přírodovědná, na její realizaci získány prostředky z ROP NUTS Jihozápad v r. 2010, realizace byla zahájena v r. 2011, dokončení je plánováno na rok 2013

Informace o dalších jmenovitých technických a stavebních opatřeních realizovaných v jednotlivých objektech byly publikovány ve výročních zprávách muzea za roky 2003 – 2010 a v jubilejních sbornících muzea v r. 2000-2005 a 2005-2010.

Co se podařilo

- významně zlepšit odbornou správu sbírek v oddělení historie v letech 2009 – 2011
- zajistit průběžné odborné zpracování nově získaných přírůstků v oddělení historie (2009-2011)
- významně zvětšit podíl digitalizovaných sbírek v oddělení historie a v knihovně v letech 2009-2011
- zkvalitnit akvizici a tezauraci historických sbírek (2009-2011)
- zlepšit odbornou správu knihovních fondů zavedením čárových kódů a evidencí v systému Clavius, zapojit se do projektu sdíleného katalogu 2008-2011
- převést cca 50 % evidence historických sbírek do počítače (2009-2011), přepsáním starých evidenčních karet
- zlepšit ukládání sbírek v ochranných obalech (2008-2011) a postupně scelovat inventarizované fondy (2009-2011)
- kompletně evidovat paleontologické sbírky a rozšířit možnosti jejich badatelského využití, zahájit fotodokumentaci paleontologických sbírek 2009 - 2011
- uložit kompletně přírodovědné sbírky s perspektivou na další období v klimatizovaných depozitářích
- provést kompletní počítačové zpracování entomologických a zoologických sbírek a další přírodovědné dokumentace (zde včetně obrazové dokumentace) a 25% sbírek botanických

- trvale zajišťovat plánovitou odbornou konzervací a restaurováním nejohroženějších sbírek
- zajistit materiální a technické vybavení pracovišť pro evidenci sbírek
- získat v r. 2011 nové depozitní prostory pro historické sbírky, knihovnu a konzervátorské pracoviště s perspektivou kapacity minimálně na 30 let do vlastnictví muzea

Co se nepodařilo

- přemístit sbírky knihovní a historické z detašovaného pracoviště v Mýtě
- provést rozšíření konzervátorského pracoviště o pracoviště suchého a mokrého provozu a jeho vybavení s možností konzervace různých typů materiálu, se zaměřením na kov, dřevo, papír z důvodu finančních a zejména prostorových. V r. 2011 bude provedena oprava digestoře, s vybudováním nového pracoviště je počítáno v nově získaných objektech v letech 2012-2013
- zlepšit dostatečně prostorové pracovní podmínky zaměstnanců a badatelů pro práci se sbírkami v oddělení historie a knihovně
- dokončit digitální evidenci starých historických fondů, získaných v době do r. 1990 a v letech 2001-2008
- zajistit kvalitní a bezpečné úložiště dat o sbírkách

Konsolidace vnitřní struktury a změny personálního obsazení ve prospěch odborných pracovníků

Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech **vzniklo jako městské vlastivědné muzeum**. Profil sbírek byl od počátku zastoupen **různými historickými obory a všemi přírodovědnými obory**. **Sběrná oblast muzea však nebyla omezena jen na město, ale zahrnovala celé Rokycansko, Podbrdsko a Hořovicko, zasahovala na Plzeňsko vlastní a částečně i na jižní Plzeňsko.**

V průběhu existence muzea a zejména v důsledku personálního obsazení po vytvoření muzea s okresní působností v 60. letech, se zřetelněji vyprofilovaly **dvě specializované sbírky**, které byly dále systematicky rozvíjeny – **sbírka dokladů o železářské výrobě a sbírka paleontologická**. Z historických fondů byly dále doplňovány: sbírka etnografická, fotoarchiv a sbírka regionálního výtvarného umění a sbírka numismatická. Ostatní sbírky byly doplňovány méně a spíše nesystematicky, zejména proto, že od poloviny 70. let v muzeu nebylo obsazeno místo kvalifikovaného historika. Také sbírky přírodovědné (botanické, zoologické entomologické) nebyly dále rozvíjeny.

V počátku devadesátých let při stanovení záměrů akviziční činnosti muzea byly podsbírka paleontologická a podsbírka železářství vzaty za základ budoucí specializace muzea (včetně rozšíření sběrné oblasti). Současně bylo rozhodnuto, vzhledem ke kvalitě dalších fondů, i o jejich dalším doplňování tak, aby bylo plně realizováno poslání vlastivědného muzea v rámci dokumentace regionu.

Byla provedena racionalizace činností a stanovena organizační struktura a limity pracovníků. Limity vycházely z ekonomických možností tehdejšího zřizovatele, nikoli z potřeb muzea. Po přechodu pod zřizovací funkci Plzeňského kraje se možnosti řízení personálního obsazení muzea zlepšily.

Muzeum se z hlediska vnitřní struktury a potřeby získání kvalifikovaných pracovníků rozdělilo na následující oddělení:

- **oddělení hospodářsko - správní**
zajišťuje koncepční práci, personální záležitosti, public relations, opravy a údržbu objektů a zařízení, ekonomickou, mzdovou a účetní agendu hlavní i doplňkové činnosti, skladové hospodářství, inventarizace majetku muzea, spisovou agendu a archivní činnost, pokladní činnost, prodej publikací a předmětů návštěvníkům, řídí činnost pobočky muzea - vodní hamr v Dobřívě a Pamětní síň J. Mošny v Dobřívě (2 pracovníci)
- **oddělení historie a společenských věd**
zajišťuje akvizici sbírek z oborů historických věd zastoupených v muzeu, jejich evidenci chronologickou i systematickou, inventarizaci, poskytování služeb badatelům, výpůjčky a zápůjčky sbírek, vědeckovýzkumnou činnost v historických oborech, zpracovávání scénářů a realizace výstav, publikační činnost, konzultační činnost v oboru historie, vychází ze skladby historických fondů, konzervace sbírek (4 pracovníci - 3 kurátoři sbírek, 1 konzervátor)
- **oddělení paleontologie**
zajišťuje akvizici v oboru paleontologie, petrologie a mineralogie, evidenci a odbornou správu sbírek, inventarizaci sbírek, poskytování servisu pro badatele, výpůjčky a zápůjčky sbírek, podílí se na kulturně výchovné a osvětové práci muzea, s využíváním sbírkového fondu formou expozic a výstav, v současné době neprovádí výzkumnou činnost v oboru paleontologie (spolupracuje s externími pracovníky) – 1 pracovník
- **oddělení přírodních věd**
zajišťuje akvizici a tezauraci v oborech botanika, zoologie, entomologie, zajišťuje ediční a publikační činnost v přírodovědných oborech, evidenci přírodovědných sbírek, provádí výzkumnou činnost v oboru botanika, zajišťuje konzultační a poradenskou službu v přírodovědných oborech a v oblasti ochrany přírody a krajiny pro badatele, do r. 2011 neprovádělo systematický výzkum v oboru zoologie a entomologie (spolupracuje s externími pracovníky), prezentaci sbírek formou výstav a expozic, zajišťuje speciální terénní exkurze pro školy, zajišťuje metodickou konzultační činnost pro obce v oblasti ochrany a údržby zeleně (2,5 pracovníka – 2 kurátoři sbírek, 0,5 dokumentátor)
- **oddělení informací a knihovna**
zajišťuje akvizici regionální literatury, akvizici odborné literatury pro ostatní odborná oddělení, poskytuje presenční knihovní služby pro veřejnost, zajišťuje ediční činnost muzea v historických oborech, zajišťuje katalogizaci knihovního fondu, poskytuje internetové služby veřejnosti, podílí se na kulturních aktivitách a výstavách - 2 pracovníci
- **pobočka vodní hamr v Dobřívě**
zajišťuje prodej vstupenek a upomínkových předmětů, příjem předmětů a odvod tržby, odborný výklad pro návštěvníky v hamru, provoz a běžnou údržbu technického zařízení hamru, údržbu a úklid okolí hamru, odborný výklad a provádění návštěvníků v Pamětní síni Jindřicha Mošny (1,5 pracovníka + externí pracovníci na DPČ)

V r. 1989 pracovali v muzeu pouze 3 pracovníci s vysokoškolským vzděláním (z toho pouze 1 s požadovanou kvalifikací), 3 s úplným středním vzděláním (z toho 2 s částečnou požadovanou kvalifikací) a 1 pracovník se středním odborným vzděláním.

V r. 2010 pracovalo v muzeu již 8 kmenových pracovníků s vysokoškolským vzděláním, z toho 8 s požadovanou kvalifikací, 6 pracovníků s úplným středním vzděláním s požadovanou kvalifikací z toho 5 s úplnou a 1 s částečnou požadovanou kvalifikací, 1

pracovník se středním odborným vzděláním s požadovanou kvalifikací a 1 se základním vzděláním a s požadovanou kvalifikací. Požadovanou kvalifikaci VŠ nebo pedagogickou nebo odbornou měli i pracovníci pracující na kratší pracovní úvazky nebo DPČ (průvodci, lektori, pracovníci v hamru).

Postupným obsazováním systematizovaných míst pracovníky na základě výběrového řízení podařilo sestavit tým pracovníků schopných zajistit kvalifikovanou péči o muzejní sbírky, jejich odborné zpracování i využití jak v rámci služeb veřejnosti, tak ve vědeckovýzkumné práci. Další zvyšování kvality odborné práce a zajišťování veřejných služeb je limitováno jejich počtem.

Co se podařilo

- zlepšit strukturu pracovníků ve prospěch odborných pracovníků s požadovaným kvalifikačním vzděláním v oddělení přírodních věd, v oddělení historie i v knihovně
- konsolidovat historické oddělení a zajistit lepší odbornou správu historických sbírek
- zajistit konzervátorské práce kvalifikovaným pracovníkem ve vlastní dílně
- zahájit vědeckovýzkumnou činnost v oborech historických a dalším z přírodovědných oborů
- zlepšit odborné zpracování a využívání knihovních fondů a poradenskou činnost pro čtenáře
- umožnit presenční využívání knihovních fondů pro veřejnost v omezeném režimu
- zlepšit personální zajištění v objektu národní kulturní památky vodní hamr v Dobřívě a v Pamětní síni J. Mošny v Dobřívě
- zvýšit odbornou úroveň práce s návštěvníky v expozicích

Co se nepodařilo

- zajistit kontinuitu výzkumné a odborné práce v paleontologii
- zvýšit počet pracovníků tak, aby byly optimálně zajištěny provozní práce a zvýšené nároky na zajištění služeb veřejnosti ve vodním hamru v Dobřívě
- zajistit personální posílení pro práci s veřejností, zejména školami
- zvýšit počet pracovníků v oddělení historie tak, aby byla plně zajištěna a optimalizována péče o sbírky

Cíle a úkoly muzea do roku 2014

- **průběžně kvalifikovaně plnit povinnosti vyplývající muzeu ze zákona č.122/2000Sb.**

Proč:

Kulturní dědictví představované sbírkami rokycanského muzea je jedinečným bohatstvím nejen v rámci regionu. Je kapitálem, který by měl být zhodnocován, především ve vazbě k cestovnímu ruchu. Jen evidované a odborně zpracované muzejní sbírky mohou být všestranně využívány pro svou vypovídací schopnost. **Odpovídající zpracování sbírek, uložení sbírek, v prostředí vhodném z hlediska jejich trvalého uchování a možnosti manipulace s nimi jsou základním předpokladem k jejich využívání a prezentaci. Příznivé pracovní podmínky, dostatečný počet kvalifikovaných pracovníků a přehledné a funkční uspořádání sbírek umožní zvýšit výkonnost a efektivitu práce.**

Jak:

- zlepšit podmínky pracovníků pro práci se sbírkami dobudováním dalších pracoven s maximálním využitím stávajících i nových prostorových možností – 2012-2014
- rekonstruovat a vybavit nově získané perspektivní prostory pro depozitáře, pracovny a laboratoře 2012-2014

- personálně posílit pracoviště oddělení historie o 1 dalšího kurátora sbírek 2012-2014
- trvale pečovat o rozvoj a zvyšování odborné kvalifikace pracovníků - kurátorů sbírek 2012 - 2014
- urychlit tempo digitálního zpracování sbírek včetně jejich obrazové dokumentace v oddělení historie - posílení o 1 stálého dokumentátora 2012-2013
- urychlit tempo počítačového zpracování sbírek v knihovně – využitím externích spolupracovníků 2011-2014
- urychlit tempo konzervace sbírek personálním posílením a rozšířením a vybavením pracoviště – 1 konzervátor-preparátor 2013 - 2014
- zajistit kvalitativně vyšší využívání vypovídací schopnosti sbírek – kvalitním zpracováním a doplňováním databází 2011-2014

- **zlepšovat akvizici a tezauraci sbírek**

Proč:

Posláním regionální muzejní instituce je dokumentovat všestranně vývoj společnosti a přírodního prostředí regionu. V období posledních padesáti let byla často dokumentace nahodilá, některé činnosti, obory a oblasti byly zdokumentovány zlomkovitě, v jiných dokumentace zcela chybí. V následujícím období bude třeba zaměřit se na **doplnění chybějících období či oblastí a zkvalitnění výběru předmětů zařazovaných do sbírek.**

Jak:

- aktualizovat plán sbírek jednotlivých oddělení (2012)
- dokončit systematickou evidenci nezpracovaných historických fondů a jejich řazení dle pasportizace sbírek (2014)
- rozšířit spolupráci s dobrovolnými spolupracovníky při vyhledávání zdrojů předmětů a při jejich získávání k doplnění fondů (2012-2014)
- navázat na tradice Muzejní společnosti a vytvořit podmínky pro práci sdružení při muzeu a otevřít tak další možnosti přístupu k jiným zdrojům financování (2013-2014)
- trvale zvyšovat odbornou úroveň kurátorů sbírek (2011-2014)

- **udržet a zlepšovat úroveň služeb veřejnosti**

Proč:

Kulturní dědictví představované muzejními sbírkami a financované z veřejných rozpočtů bylo a někdy i dosud je, často chápáno v podmínkách napjatých veřejných rozpočtů jako břímě. **Muzea však přispívají k rozvoji vzdělání, podílejí se na nabídce aktivit pro využití volného času různých věkových i zájmových skupin obyvatelstva, přispívají k odstraňování rasové nesnášenlivosti i xenofóbií (v podmínkách rokycanského regionu téma aktuální), zpestřují nabídku kulturních aktivit v regionu, přičemž využívají specifické formy práce.** Zvýšením odborné i výtvarné úrovně a rozšiřováním časové nabídky služeb se stávají konkurenceschopnější při získávání návštěvníků a více participují na kulturní výchově a celoživotním vzdělávání občanů. Finanční prostředky vložené do péče o kulturní dědictví se jeho využíváním vracejí ve formě daňových výnosů ze služeb a cestovního ruchu.

Jak:

- získat prostory pro zázemí a rozšířené služby návštěvníkům v prostorách objektu čp. 123/I jejich úpravou po přestěhování depozitářů a knihovny do nově rekonstruovaných objektů v ul. J. Knihy 146 – 2013 - 2014
- zlepšovat kvalitu presentačních výstupů muzejní práce po stránce odborné i výtvarné 2011-2014

- rozšířit nabídku informačních služeb a provozní doby knihovny v souladu se zák. 257/2001 Sb. – od r. 2014
- rozšiřovat nabídku doprovodných programů vycházejících ze sbírek muzea a jejich kvalitu pro specifické zájmové skupiny - 2011-2014
- realizovat stálou expozici - "Příroda pro budoucnost" – 2011-2013
- vstupovat do společných projektů využívání sbírek se školami všech typů i s jinými subjekty – 2011 - 2014
- po uvolnění prostorů využívaných pro depozitáře v historickém objektu v centru města připravit koncepci rozšíření nabídky stálých expozic a výstav z dalších fondů muzea 2013-2014
- kvalitou a rozsahem muzejní práce zajistit získání akreditace
- poskytovat služby v souladu se standardy veřejných služeb

Předpoklady pro splnění stanovených cílů

Předpoklady technické a prostorové

- rekonstrukce a vybavení perspektivních prostor pro depozitáře, laboratoře a pracovny a knihovnu – ul. J. Knihy 146 2012-2013
- přestěhování fondů a pracoven (Mýto, Rokycany) 2013
- trvalé zajištění provozuschopnosti technické památky – vodní hamr v Dobřívě a jejího vnitřního zařízení 2011-2014
- tvorba nových dalších expozic - přírodovědná 2011- 2013
- Další nové expozice dle zpracované koncepce od r. 2014

Předpoklady personální

- posílení konzervátorského pracoviště o 1 pracovníka (ÚSO, TT9-10) 2013-2014
- posílení stavu pracovníků ve vodním hamru – 2 pracovníci 2012
(ÚSO-TT6- pokladní, ÚSO-TT7- kovář)
- posílení stavu pracovníků pro zajištění služeb návštěvníkům – 1 pracovník 2012
(muzejní pedagog – VŠ, TT 10)
- posílení hospodářskosprávního oddělení o 1 admin. pracovníka 2012
(spisový pracovník, archiv –ÚSO, TT7)
- posílení historického oddělení o 1 dokumentátora (ÚSO, TT 8- 9) 2013
- posílení historického oddělení o 1 kurátora sbírek (VŠ , TT 10) 2013

Počet pracovníků muzea v r. 2014 by měl být 25 přepočtených pracovníků. Toto považuji za reálný stav, nikoli stav ideální.

Navržené organizační schéma Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech do r. 2014

ředitel

oddělení
hospodářsk
o správní

ekonom
uklizečka
Řidič – 0,5

oddělení historie a spol. věd	oddělení paleontologie	oddělení přírodních věd	oddělení informací a knihovna	odd.muz.pedagogiky a práce s veřejností	pobočka vodní hamr
-------------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------------	---	--------------------

kurátor sb.
kurátor sb.
kurátor sb.
konzervátor
kurátor sb.
konzervátor
dokumentátor

paleontolog
dokumentátor

botanik
entomolog-zoo
dokumentátor

knihovnik-editor
knihovnik

průvodce-pokladník
muz.pedagog

správce
kovář
pokladník
kovář

Pozn.: tučně – předpokládaný nárůst pracovníků do r. 2014

Předpoklady ekonomické

- **nárůst MP** od r. 2013 do r. 2014

Zdroj:

prostředky Plzeňského kraje

Pozn.: při zachování současné tarifní soustavy uvažován je vždy pracovník požadovaného vzdělání, délce praxe v TS 1 - 4

- **investiční prostředky** na realizaci investičních akcí -

- r. 2011 - 2013 - expozice Příroda pro budoucnost - 3 900 000 Kč (zaokrouhleno)

Zdroj:

prostředky Plzeňského kraje
FRM muzea
dotace z ROP UTS II

- 2011-2013 – rekonstrukce depozitářů v ul. J. Knihy – 30 000 000 Kč

Zdroj:

prostředky Plzeňského kraje
FRM muzea

Pozn.: odhadovaná výše částky je závislá na výběru dodavatele, může být snížena získáním prostředků z jiných zdrojů (granty Norské fondy, ISO MK) a využitím FRM muzea (odpisy)

- **růst prostředků na provoz** ročně cca o 5%. -

Zdroj: prostředky Plzeňského kraje
mimorozpočtové prostředky

Pozn: v nárůstu je započtena inflace, růst cen energií, materiálu a služeb.

Z mimorozpočtových prostředků (granty, sponzoři, doplňková činnost) lze krýt zlepšování kulturních služeb veřejnosti.

Závěr

Uvedené kroky předpokládají **postupné navyšování finančního rozpočtu v části mzdové i provozní ze strany zřizovatele (v průměru 5% nad úroveň inflace), získávání finančních prostředků z jiných zdrojů** (programy péče o památkové objekty, programy regenerace, atp.), zapojení do grantových projektů pro vědu a výzkum z rozpočtů MK, MŠMT, dotační tituly ROP, Norské fondy aj..

Zcela **nezbytné je provedení rekonstrukce objektů v ul. J. Knihy a jejich vybavení, přestěhování a uložení sbírek a postupné navýšení počtu pracovníků do r. 2014**, pro práci s návštěvníky, propagaci a dokumentaci činnosti muzea, správu sbírek a digitalizaci sbírek, evidenci a odborné zpracování sbírek, konzervaci sbírek a zajištění služeb pro veřejnost v národní kulturní památce vodní hamr v Dobřívě.

Realizací budou vytvořeny základní vstupní podmínky pro zapojení Muzea dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech do připravovaných projektů Kultura on-line a Kulturní dědictví pro všechny, ale i podmínky pro zlepšení kvality a kvantity veřejných služeb muzea.

Rozvoj muzea a jeho činnosti nelze oddělit od obecného rozvoje okresního města, demografického vývoje regionu a podmínek turistického průmyslu v regionu (nedostatky v současné době představují neexistence turistických programů, nedostatečná cílená propagace města a regionu v tuzemsku i zahraničí, omezený rozsah a úroveň kvality místních živnostenských služeb a malá součinnost obcí a institucí v regionu). Změna těchto podmínek není náplní práce muzea, muzeum však může a chce jako partner do případných společných projektů vstoupit a první kroky již udělalo v r. 2010.

Prameny a literatura:

Rozbory, plány a výkazy Muzea dr. B. Horáka v Rokycanech.- (Archiv MBH Rokycany).

Upřesnění koncepce muzea (1993).- Archiv MBH Rokycany

Sborník muzea dr. Bohuslava Horáka Rokycany, Jubilejní, 1995.

Sborník muzea dr. Bohuslava Horáka Rokycany, Jubilejní, 2000.

Sborník muzea dr. Bohuslava Horáka Rokycany, Jubilejní, 2005.

Sborník muzea dr. Bohuslava Horáka Rokycany, Jubilejní, 2010.

Poznámky, materiály a konzultace ze seminářů.- Projekt MATRA, 1998-2001.

Koncepce činnosti muzea na r. 2003-2005. (archiv MBH Rokycany)

Koncepce činnosti muzea na r. 2003-2008. (archiv MBH Rokycany)

Koncepce činnosti muzea na r. 2009-2013. (archiv MBH Rokycany)

