

*Západočeské muzeum v Plzni, p.o. Plzeňského kraje
Kopeckého sady 2, 301 00 Plzeň*

Koncepce rozvoje muzea na období 2012 - 2017

Západočeské muzeum v Plzni je příspěvkovou organizací Plzeňského kraje s právní subjektivitou. Sbírky a činnost muzea je víceoborová a specializace muzea je promítnuta do vnitřní struktury muzea tak, aby navazovala na historicky vzniklé sbírky původně 3 samostatných muzeí (do roku 1948). Muzeum bylo založeno v roce 1878 jako Historické muzeum královského města Plzně, v roce 1888 se oddělilo Západočeské uměleckoprůmyslové muzeum. Národopisné muzeum Plzně a Plzeňska vzniklo v roce 1918. Muzea byla v roce 1948 sloučena pod jednu organizaci s názvem Západočeské muzeum v Plzni a jeho zřizovatelem byl Krajský národní výbor v Plzni. V letech 1990 – 2001 byl zřizovatelem muzea stát / ministerstvo kultury ČR. Od roku 2001 je zřizovatelem muzea Plzeňský kraj. Sbírkotvornou oblastí Západočeského muzea je především Plzeňský kraj, v některých oborech široké území Evropy, Předního a Dálného východu. Sbírky muzea obsahují 429 tis. inventárních položek, což představuje přes milion sbírkových předmětů. Všechny sbírky jsou evidovány v Centrální evidenci sbírek MK ČR.

Muzeum se dělí na správu muzea, dále pobočky se specializovanými expozicemi a na odborná oddělení. Odborná oddělení jsou:

- oddělení prehistorie / Historické muzeum
- oddělení starších dějin/ Historické muzeum
- oddělení novějších dějin/ Historické muzeum
- oddělení etnografické / Národopisné muzeum
- oddělení uměleckoprůmyslové / Uměleckoprůmyslové muzeum
- oddělení paleontologické/ Historické muzeum – Přírodovědné muzeum
- oddělení botanické/ Historické muzeum – Přírodovědné muzeum
- oddělení zoologické/ Historické muzeum – Přírodovědné muzeum
- oddělení záchranných archeologických výzkumů
- knihovna Západočeského muzea v Plzni
- oddělení konzervace

Pobočky:

Muzeum Dr. Šimona Adlera v Hartmanicích Dobré Vodě

Muzeum loutek v Plzni, nám. Republiky 23

Muzeum církevního umění Plzeňské diecéze (v realizaci, otevřeno do června 2012)

Zaměření jednotlivých odborných oddělení:

1. Prehistorické oddělení.

Sbírky pravěké a raně středověké archeologie byly zastoupeny v od vzniku muzea. Nejstarší část tvoří archeologické výzkumy F.X.France, v pozdějších letech dále rozšiřovány archeologickým pracovištěm muzea. Rozsáhlé sbírky ze všech období pravěku a raného středověku patří k největším v české republice a jsou nadále rozšiřovány vlastními záchrannými výzkumy vyvolanými stavební činností v regionu.

Oddělení a muzeum jsou držiteli oprávnění Ministerstva kultury ČR k provádění archeologických výzkumů. Podle platných předpisů oddělení přijímá ke správě a ochraně i archeologické nálezy získané jinými subjekty na území Plzeňského kraje. Sbírkotvornou oblastí je území Plzeňského kraje s nevýrazným přesahem do kraje Karlovarského.

2. Oddělení starších dějin:

Oddělení spravuje podstatnou část sbírek bývalého Historického muzea a jeho sbírky se dělí do několika oborových podsbírek:

a. Historická archeologie.

Rozsáhlé sbírkové fondy středověkého a raně novověkého období vznikly již na počátcích existence muzea v 19. století. V druhé polovině 20. století byly soustavně rozšiřovány záchrannými výzkumy z celého území Plzeňského kraje. Mimořádně významné jsou nálezy ze zasypaných jímek a studní města Plzně, dále ze středověkých tvrzí a hradů a z výzkumů církevního prostředí. Archeologie středověkého a novověkého prostředí je v současné době specializovaným oborem využívajícím nejen hmotné doklady získané archeologickým výzkumem, ale i prameny historické povahy a ikonografii. Sbírkou zahrnují období 10. – 18. století. Sbírkotvornou oblastí je území Plzeňského kraje.

b. Numismatika, drobná plastika, faleristika.

V mimořádně rozsáhlé sbírce založené již při vzniku muzea jsou zastoupena platidla, medaile a vyznamenání z celého evropského a v menší míře i mimoevropského prostoru. Sbírkou jsou průběžně doplňovány především nákupy a dary. Specializace sbírky je zaměřena na sbírky historických zemí bývalých státních útvarů na území České republiky a na vývoj mincovnictví na území českého státu. To platí i pro sbírky medailí a vyznamenání. Numismatické sbírky dokumentují období od pravěku, přes antiku do současnosti.

c. Militária.

Základem sbírky je fond Plzeňské městské zbrojnice, který dnes tvoří samostatnou uzavřenou podsbírku. Dále sbírka obsahuje rozsáhlý fond palných u chladných zbraní od 10. století do současnosti. Rozsahem je mimořádná kolekce uniforem od 19. století do současnosti. Sbírkou jsou rozšiřovány především o dokumentaci armád státních útvarů existujících na území České republiky. Akvizice jsou prováděny především nákupy, výjimečně dary. Muzeum je držitelem zbrojní licence a kurátor sbírky držitelem zbrojního průkazu (stejně jako vedoucí oddělení a ředitel muzea).

d. Ostatní fond.

Sbírkou obsahují historickou grafiku, plány a mapy, cechovní a spolkové hmotné památky. Fond je rozšiřován především dary. Sbírkotvornou oblastí je Plzeňský kraj a předměty mající provenienci, či vztah k Plzeňskému kraji.

3. Oddělení novějších dějin

Oddělení navazuje především na sbírky legionářského Muzea osvobození a od

50. let na bývalé oddělení dějin kapitalismu a socialismu. Jeho sbírkový fond tvoří především doklady k vývoji Plzně a Plzeňského kraje od konce 19. století do současnosti, hmotné doklady k vývoji vědy a techniky v uvedeném časovém rámci. Mimo hmotné doklady jsou významnou součástí oddělení i dokumentační materiály k proměně prostředí a krajiny ve 20. a 21. století. Specializací oddělení je i dokumentace církevního prostředí západních Čech a zaniklých církevních památek v západočeském pohraničí. Součástí dokumentačních souborů je i kolekce historických fotografií, negativů a diapozitivů z oblasti Plzeňského kraje.

4. Oddělení etnografické.

Oddělení je dědicem Národopisného muzea Plzně a Plzeňska, založeného L. Lábkem 1918. Zakladatel muzea stanovil i jeho koncepci, která mimo dokumentace venkova se zaměřila i na dokumentaci každodenního městského života. Stal se zakladatelem dnes obecně uznávané městské etnografie. Dle tohoto schématu byly i v dalších letech budovány sbírky. Lábek tím překročil dobový pohled na dichotomii venkov – město. K národopisnému sběru připojil i mapování a dokumentaci rozvoje řemesel a průmyslu ve městě. Vedle sbírek hmotné kultury jsou již od počátku muzea založeny pomocné studijní fondy (rodový archiv, místopisný archiv, archiv zpráv). Unikátním studijním fondem je pak soubor skleněných negativů dokumentujících stavební vývoj města Plzně a okolí. Sběrné a dokumentační období zahrnuje 15. – 20. století. Sběrnou oblastí je Plzeň a širší Plzeňsko s přesahem na celé území Plzeňského kraje.

5. Oddělení uměleckoprůmyslové.

Fondy oddělení jsou tvořeny sbírkami původního Západočeského uměleckoprůmyslového muzea vzniklého oddělením od Historického muzea v roce 1888. Sbírkami obsahují charakteristické příklady výroby z oblasti uměleckých řemesel a průmyslu od starověku do současnosti se zaměřením především na produkci českých autorů a dílen s významným kontextem na evropský kontinent s přesahy k celosvětové tvorbě. Významným a v českém prostředí ojedinělým fondem je fond orientálního umění získaný nákupy na konci 19. a počátku 20. století pokrývající oblast Japonska, Číny, Indie, Blízkého východu, ale i severní Afriky a Balkánského poloostrova. Mimořádné z celoevropského kontextu jsou sbírky antického umění z archeologických výzkumů Vladislava Škorpila v antickém Pantikapaiu (Kerč) a soubor pozdně římských koptských tkanin. Ve sbírce je obsaženo: sklo, keramika, porcelán, grafika, obrazy, plastiky, textil, šperky, kování, mříže, hodiny, vějíře, přístroje atd. Fond je rozdělen do podsbírek: uměleckoprůmyslová, orientální. Sbírkami jsou výběrově doplňovány nákupy.

6. Oddělení paleontologické.

Oddělení paleontologické bylo součástí přírodovědného odboru Historického muzea. Na popud Cyrila Purkyně vzniklo v roce 1897 samostatné mineralogicko-paleontologické oddělení. Sbírkami byly rozšiřovány především o fosilie permokarbonu ze širšího Plzeňska. V současné době patří oddělení mezi nejvýznamnější vědecká pracoviště muzea a podílí se na řadě českých i mezinárodních projektů. Muzeu byla věnována sbírka berlínského badatele a sběratele prof. Erdmanna se vzorky zkamenělin celého světa. Terénní výzkumy posledních let (Radnicko) obohatily sbírku o unikátní nálezy, které se staly světovými standardy. Další výzkumy byly získány ze stáží v Americe, Číně a Australii a výzkumů na území Francie a Německa. Sbírkami fytopaleontologie muzea dnes patří k nejvýznamnějším vědecky

zpracovaným sbírkám v Evropě a je bohatě vědecky a badatelsky využívána. Veřejnosti byla představena na řadě úspěšných specializovaných výstav.

7. Oddělení botanické.

Sbírky, především herbáře, jsou v muzeu zastoupeny od jeho založení. Oddělení vzniklo jako samostatný útvar muzea v roce 1970. Dnešní rozsáhlý sbírkový fond byl vytvořen vlastními sběry a výzkumy. Výzkumná činnost je realizována prostřednictvím grantových projektů MK ČR a Grantové agentury AV ČR. V nedávných letech byly nejvýznamnější projekty zpracovávající oblast Šumavy a Brd. Program je zaměřen především na taxonomicky, fytogeograficky a indikačně významné druhy, druhy na území migrující, chráněné a ohrožené druhy. Sběrnou oblastí je území Plzeňského kraje s přesahem do krajů Jihočeského, Středočeského a Karlovarského (Šumava, Brdy, Český a Slavkovský les).

8. Oddělení zoologické

Zoologie jako samostatný obor se v muzeu rozvíjela od 20. let 20. století. Na vědecké úrovni pak jednotlivé přírodovědné obory, včetně zoologie byly rozvíjeny od 60. let 20. století, kdy došlo k rozšíření odbornými specialisty. Sbírky oddělení zahrnují více jak 100 tisíc položek. Oddělení se specializuje na sledování populací netopýrů, rozšíření a biometrickou analýzu populace rejška obecného, ekologické vazby blech k letním koloniím netopýra, mapování hnízdního rozšíření ptáků v západních Čechách; sledování arachnofauny Šumavy a Brd. Pro výzkumné a terénní práce jsou využívány granty a projekty VaV MK ČR. Projekty zoologického oddělení jsou cíleny nejen k poznání živé přírody v regionu, ale i pro jejich využití pro ekologickou ochranu a ochranu lidské populace před negativními vlivy polních a domácích škůdců včetně jejich parazitů. Sběrnou a výzkumnou oblastí oddělení je území Plzeňského kraje s přesahem do krajů sousedních.

9. Oddělení záchranných archeologických výzkumů.

Oddělení vzniklo v roce 1995 převodem Expozitury Archeologického ústavu v Plzni pod Západočeské muzeum, které bylo současně pověřeno výkonem archeologické památkové péče. Oddělení nevytváří sbírky. Získané nálezy jsou po zpracování předávány ke správě oddělení prehistorie a starších dějin. Jeho činnost je zaměřena výlučně na provádění operativních záchranných archeologických výzkumů v rámci Plzeňského kraje, a to především na velkých investičních stavbách realizovaných v kraji. V rámci záchrany archeologických nalezišť provádí záchranné archeologické výzkumy i v příhraničních oblastech se sousedními kraji. Oddělení řeší i ústavní výzkumné úkoly a grantové projekty VaV jejichž základem byly provedené archeologické výzkumy. Nejvýznamnější z nich byl Letecký průzkum archeologických lokalit a zanikající historické krajiny.

10. Knihovna Západočeského muzea v Plzni.

Knihovna spravuje sbírkový a studijní fond. Je zařazena do systému veřejných odborných knihoven a poskytuje prezenční knihovnické služby. Knihovna je využívána nejen muzejními pracovníky a širokou veřejností, ale stále více studenty Západočeské univerzity, především společensko vědních oborů. Sbírkový fond tvoří podsbírká starých tisků a podsbírká regionálních tisků. Sbírkový fond je spravován podle zákona o 122/2000 Sb. o sbírkách. Studijní fond obsahuje odbornou literaturu zaměřenou na přírodní a společenské vědy, encyklopedie, slovníky a uměnovědnou literaturu, včetně odborné literatury od konce 19. století. V posledních letech byla

řada významných tisků digitalizována. Knihovna pravidelně využívá dotačních programů ministerstva kultury pro digitalizaci.

11. Oddělení konzervace.

Oddělení konzervace je specializované pracoviště ochrany sbírkového fondu. Provádí konzervátorské práce na všech typech sbírkových předmětů, mimo archeologických nálezů. V oboru pozlacování, výrobků ze dřeva a nábytku provádí i restaurátorské práce. Oddělení poskytuje konzervátorské a restaurátorské služby i ostatním muzeum jak po stránce metodické, tak přímým výkonem služeb.

Pobočky.

1. Muzeum Dr. Šimona Adlera

Muzeum je umístěno v rodném domku Šimona Adlera, významného židovského historika a pražského rabína, který zahynul v Osvětimi a dále památce 110 zaniklých židovských komunit v západočeském pohraničí. V objektu je umístěna i expozice věnovaná městu Hartmanice a okolí s ukázkou řemesel a lidové kultury této oblasti Šumavy.

2. Muzeum loutek v Plzni

Expozice plzeňského loutkářství od jeho počátků do současnosti je umístěna v památkově chráněném domě na nám. Republiky v Plzni. Vystavené sbírky jsou v naprosté většině sbírkou Západočeského muzea v Plzni. Muzeum pravidelně pořádá loutkářské akce a tvůrčí dílny pro rodiče s dětmi. Muzeum je vybaveno divadelní loutkovou scénou, kde jsou pravidelně pořádána loutkoherecká představení.

3. Muzeum církevního umění plzeňské diecéze.

Muzeum je umístěno v prostorách františkánského kláštera v Plzni, který patří k jedné z nejvýznamnějších stavebních památek v Plzni. Muzeum je věnována vývoji křesťanství na území západních Čech, liturgii a významným hmotným dokladům křesťanského umění v západních Čechách. Muzeum je vybudováno ve spolupráci s Plzeňským biskupstvím. Slavnostní otevření po rekonstrukci objektu proběhne v roce 2012.

Současný stav a vyhodnocení koncepce z roku 2004

Střednědobá koncepce rozvoje Západočeského muzea na příští období vychází v základních bodech z Koncepce muzeí Plzeňského kraje na léta 2004-2009 schválené Radou Plzeňského kraje č. 108 ze dne 12.10.2004. Východiskem této koncepce byla reforma veřejné správy České republiky, kdy na nově vzniklé kraje byly delimitovány vybrané příspěvkové organizace spravované do té doby Ministerstvem kultury ČR, ale následně i další státní muzea spravované do té doby Okresními úřady. Účelem této koncepce bylo stanovit krajskou muzejní síť, analyzovat její strukturu, upozornit na silné stránky a postavení muzeí v kulturní politice kraje, ale poukázat i na slabá místa muzeí především v oblasti ochrany

movitého kulturního dědictví. Koncepce upozornila na nevyhovující stav především v oblasti uložení sbírek, nedostatky v konzervaci a restaurování sbírek, ale i na nedostatky v prezentaci sbírek a zapojení muzeí do kulturního života kraje a cestovního ruchu. Jako priority Rada Plzeňského kraje stanovila zlepšení v oblasti:

1. oprava a rekonstrukce muzejních objektů organizací zřizovaných Plzeňským krajem.
2. vypracování systému dobudování depozitářů a modernizace jejich zabezpečení
3. vypracování systému konzervátorských pracovišť v regionálních muzeích
4. vytvoření podmínek pro krajskou podporu muzejních projektů městských, obecních a soukromých muzeí v regionu
5. vypracování systému sítě archeologických pracovišť v gesci kraje.

Byly tedy stanoveny velmi náročné úkoly, jejich cílem bylo zlepšit především ochranu movitého kulturního dědictví v regionu, kde byla dlouhodobě péče o sbírky zanedbávána a především byl dlouhodobě podceněn příspěvek na činnost muzeí, ale stagnoval i investiční rozvoj muzeí z dlouhodobého pohledu. Cílem bylo především vytvořit vhodné prostředí pro využívání sbírek muzeí ve výchově obyvatelstva kraje ke zdravému lokálnímu a regionálnímu patriotismu, prezentaci historie a kultury Plzeňského kraje v nastupujícím společném evropském prostoru. Plzeňský kraj požádal o mnohamilionovou dotaci z dotačního programu tzv. Norských fondů a ve výběrovém řízení s projektem úspěšně obstál.

Lze konstatovat, že se sice do současné doby nepodařilo zcela naplnit všechny body usnesení Rady PK, byly však učiněny zásadní koncepční kroky k naplnění záměrů a byly také úspěšně rozpracovány.

Ad.1

V hlavní budově Západočeského muzea došlo k dokončení vnitřní rekonstrukce expozičních sálů muzea a jejich přípravě pro budoucí expozice. Chybí dokončení některých drobností v interiéru, dále je nutno dokončit rekonstrukci fasády budovy, úpravu klimatizace a vzduchotechniky v expozičních sálech. Vzhledem ke stoupajícím cenám elektřiny bude nutno využít moderních technologií a osvětlení expozičních prostor řešit úspornými nízkonákladovými systémy.

Byla dokončena rekonstrukce objektu Zborovská 40 pro pracoviště muzea (odd. prehistorie, starších dějin a záchranných archeologických výzkumů).

Ad 2.

V centrálních depozitářích v Nepomuku byl vypracován systém evidence sbírek, zajištěno napojení depozitářů na pult elektronického zabezpečení objektu na pult Policie ČR.

Do nově zřízených depozitářů ve Zborovské 40 byly přestěhovány sbírky z Koterovské ul.162 a objekt byl vyklizen pro potřeby Magistrátu města Plzně. Bylo prostřednictvím Plzeňského kraje zajištěno dobudování depozitáře archeologie z dotace tzv. Norských fondů.

Dále bylo z této dotace zajištěno dovybavení dalších depozitárních prostor a restaurování sbírek v objemu přes 3 miliony Kč. Vzhledem k administrativním nejasnostem s výběrovým řízením se vlastní realizace čerpání Norských fondů přesouvá na počátek roku 2009. V příštím období je tedy před muzeem náročný úkol realizovat tento program. Další prostředky na restaurování sbírek pak muzeum získalo z programu ministerstva kultury Integrovaný systém ochrany sbírek, kde dotační příspěvek činí 50% nákladů na restaurování. Zbývajících 50% nákladů muzeum pokrylo z příspěvku na provoz, bez požadavků na PK.

V druhé polovině roku 2011 se podařilo pro potřeby muzea získat nový depozitární objekt v areálu bývalých kasáren ve Zbiroze, který zajistí kvalitní uložení sbírek pro příští léta.

Ad. 3.

Západočeské muzeum získalo dotační prostředky z Programu MK ČR na dovybavení konzervátorských, restaurátorských a preparátorských dílen v rámci pověření metodickou pomocí muzeím v kraji v oblasti konzervace sbírek v souladu s vyhláškou 275/2000 Sb. Pro všestranný provoz konzervátorského pracoviště bude nutné v budoucnu počítat s jeho přístrojovým dovybavením.

Metodická pomoc je soustavně poskytována muzeím v kraji na základě jejich požadavků.

Ad. 4

Západočeské muzeum v Plzni poskytuje pravidelně průběžnou metodickou pomoc muzeím v odborech, které nejsou v ostatních muzeích v regionu obsazeny specializovanými odborníky. Dále muzeum významnou měrou přispívá ke zkvalitnění výstav a expozic muzeím v regionu zápůjčkami ze sbírkového fondu uloženého v depozitářích. Počty zapůjčených sbírkových předmětů se ročně pohybují ve stovkách předmětů.

Ad. 5.

Archeologická pracoviště se soustavně věnují metodické pomoci nově nastupujícím archeologům v ostatních muzeích kraje. Poskytují jim laboratorní a dokumentační servis, včetně pomoci odbornou literaturou. Tam, kde archeologové okresních muzeí dosud nesplnili podmínky pro získání oprávnění (licenci) k samostatnému provádění archeologických výzkumů, je muzeum zaštiťuje i po odborné a administrativní stránce.

Podrobný přehled všech aktivit je pravidelně zveřejňován ve Výročních zprávách muzea za jednotlivé roky. Z dalších aktivit je nutno vyzvednout trvalou aktivní spolupráci s partnerskými regiony Dolního Bavorska a Horní Falce, včetně administrace činnosti kulturního manažera Plzeňského kraje v CeBB v Schönsee. Muzeum se aktivně účastní kulturní přeshraniční spolupráce řadou tematických výstav a spoluprací s muzejními institucemi. Muzeum se podílí i na dalších výstavních projektech českých muzeí v zahraničí a propaguje tak sbírky PK. Závěrem je ještě nutné zmínit stále se rozšiřující vědeckou práci odborných pracovníků muzea, jejich účast na grantových projektech České republiky i grantech zahraničních institucí a velmi významná prezentace vědecké práce muzea na mezinárodních konferencích po celém světě, stejně jako rozsáhlá publikační činnost odborná i popularizační. V roce 2011 muzeum dosáhlo uznání jako výzkumná organizace ze strany PK usnesením č. 4372/11 ze dne 25. 8. 2011. Rozšiřování sbírkového fondu je pak zajištěno především vlastními sběry a výzkumy muzejních pracovišť. Sbírkky jsou prezentovány široké veřejnosti formou četných specializovaných výstav, přednáškami a přednáškovými cykly. Rekonstruovaná muzejní budova se svým pestrým programem stala nedílnou součástí kulturního života Plzně a Plzeňského kraje.

V oblasti prezentace movitého kulturního dědictví se podařilo získat podporu z projektu ROP NUTS II na realizaci historických expozic pod názvem „Pohledy do minulosti Plzeňského kraje“, č.projektu CZ. 1.14./3.2.00/005. 01679. Pro expozice

jsou zpracovány scénáře a do konce roku 2011 bude zahájeno výběrové řízení na dodavatele expozice. Expozice budou dokončeny do června 2013. Souběžně s přípravou historických expozic probíhá příprava expozice „Církevní umění plzeňské diecéze“ v rekonstruovaném františkánském klášteře v Plzni, jejímž provozovatelem (jako své pobočky) bude Západočeské muzeum v Plzni v souladu s dodatkem č. 7 Zřizovací listina Západočeského muzea v Plzni ze dne 10.6.2011, čj. KPP/2057/11. Expozice bude otevřena v červnu roku 2011. Celý projekt je podpořen z ROP NUTS II, jehož řešitelem je Biskupství Plzeňské.

Program základních programů činnosti pro období 2012 – 2017

Základní sbírkotvorná, odborná a prezentační činnost muzea, je stanovena v základní stávající koncepci muzea přijaté Radou Plzeňského kraje dne 12.10. 2004, čj. 3484/04 a není nutno ji v příštím období zásadně měnit. Trvalým úkolem je však zlepšování péče o sbírkový fond, zlepšení podmínek uložení sbírek a jejich ochrana před nepříznivými vlivy, zvýšení účinnosti prezentace sbírek, práce s veřejností, vědecko výzkumná činnost. Hlavními úkoly je především:

A. Péče o uložení sbírek - depozitáře:

1. Zajištění úprav a vybudování depozitáře ve Zbiroze pro uložení etnografických, archeologických a přírodovědných sbírek.
2. Příprava rekonstrukce budov Národopisného muzea Plzně a Plzeňska (nám. Republiky 13/ Dřevěná ul.6 – stavebně historický průzkum, studie využitelnosti, projekt; a s tím související přestěhování většiny sbírek do depozitáře ve Zbiroze.
3. Uložení sbírek národopisného oddělení, fond zemědělství do depozitářů ve Zbiroze.
4. Rozšíření depozitárních prostor paleontologického oddělení v depozitářích v Bolevci a zvláště významných sbírek do depozitáře ve Zbiroze.

B. Opravy a rekonstrukce budov:

1. oprava střechy centrálního depozitáře v Nepomuku ve spolupráci s Městem Nepomuk.
2. dokončit rekonstrukci hlavní budovy muzea – především fasády budovy, modernizaci klimatizace a modernizaci osvětlení v expozici městské zbrojnice a velkého výstavního sálu nízkonákladovým osvětlením.

C. Sbírkotvorná činnost muzea:

1. Důraz bude kladen především na vlastní sběry se zaměřením na výzkumné a grantové výzkumné projekty v jednotlivých vědních oborech. (Přírodovědné, archeologické a etnografické sbírky).
2. Sběry a záchranné výzkumy archeologického kulturního dědictví při stavební činnosti na území Plzeňského kraje. Západočeské muzeum v Plzni je organizací pověřenou prováděním archeologických výzkumů na území Plzeňského a Karlovarského kraje.
3. Sběr a nákupy sbírkových předmětů umělecko-řemeslného charakteru pro kompletaci a doplnění sbírek již v muzeu zastoupených. Obdobně budou rozšiřovány sbírky militárií a numismatiky, částečně etnografie.

4. Nedílnou součástí sbírkotvorné činnosti je i práce s veřejností a získávání sbírek dary.

D. Správa a ochrana sbírek.

Sbírkový budou zpracovávány a inventarizovány v souladu se zákonem 122/2000 Sb. v platném znění a v souladu s předpisy souvisejícími, včetně průběžného doplňování do Centrální evidence sbírek MK ČR.

1. Bude pokračováno v přepisu lístků systematické evidence do elektronické podoby, u nových zápisů bude důsledně uplatňována elektronická evidence, včetně tisku a vazby evidenčních záznamů a jejich zálohování na elektronické nosiče.
2. V souvislosti s ukládáním sbírek do nově vybudovaných depozitářů budou aktualizovány nové lokační seznamy.
3. Bude zahájena digitalizace historických negativů, diapositivů a fotografií z fondu muzea, především historické části. Budou zahájena jednání o zřízení vlastního krajského digitalizačního centra ve Studijní a vědecké knihovně v Plzni pro potřeby digitalizace negativů a fotografií muzeí Plzeňského kraje, případně postupně digitalizovány externím dodavatelem. U tohoto fondu hrozí nebezpečí ztráty informací vlivem chemismu fotografických emulzí. Je to prvořadý úkol při ochraně těchto nosičů informací.
4. Nadále budou ve vlastních ústředních restaurátorských a konzervátorských dílnách restaurovány a konzervovány sbírkové předměty nejvíce ohrožené, dále sbírkové předměty určené pro prezentaci a zápůjčky. Archeologické nálezy a přírodovědné sběry budou vzhledem ke svému specifiku zpracovávány v konzervátorských a preparátorských dílnách příslušných odborných oddělení.
5. Metodická pomoc v oblasti konzervace a restaurování sbírek bude muzeím v Plzeňském kraji i mimo něj poskytována bezplatně v souladu s Přílohou č. 5 Vyhlášky č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb. v platném znění. Vlastní výkony v oblasti konzervace a restaurování budou muzeím poskytovány ostatním muzeím na základě jejich žádosti a za úhradu materiálových nákladů. Do budoucna je nutno počítat s navýšením o jednoho pracovníka pro konzervaci a restaurování dřeva a jednoho pracovníka na restaurování papíru.

E. Prezentace sbírek:

1. Vybudování stálých expozic historie a užitého umění v hlavní budově muzea za pomoci dotačního programu ROP II. Expozice budou otevřeny do června 2013 a představují prostor ve dvou křídlech budovy muzea o celkové ploše 840 m². V současné době probíhá výběrové řízení na dodavatele.
2. Modernizace a interaktivní vybavení expozice Národopisného muzea na nám. Republiky 13 po dokončení rekonstrukce objektu.
3. Pokračování v jednání se Západočeskou univerzitou v Plzni o zřízení vědeckého a studijního paleontologického centra v areálu ZČU. Pokračovat v jednání o zřízení paleontologického výukového inveromentálního centra v Radnicích v návaznosti na zamýšlený Geopark Barrandien, s využitím některého z dotačních programů.
4. V co nejkratší době realizovat expozici užitého umění v hlavní budově muzea.

5. Modernizovat internetovou prezentaci muzea včetně rozšíření virtuálního digitálního muzea, kde by byly představeny ukázky nejvýznamnější sbírkových fondů

F. Vědecká a výzkumná práce.

1. Výsledky terénní práce budou zpracovávány ve formě odborných a vědeckých výstupů v rámci ústavních výzkumných úkolů a výstupů v rámci grantů a výzkumných projektů dalších poskytovatelů. Bude kladen důraz na základní výzkum a jeho aplikování v činnosti muzea směrem k odborné i široké veřejnosti se zvláštním důrazem na popularizaci vědy a sbírek muzea mládeži. Vědeckovýzkumná práce budou vykazovány dle požadavků Rady pro vědu a výzkum Vlády ČR vědy formou RIV, prostřednictvím Plzeňského kraje jako výstupy výzkumné organizace PK.
2. Vědečtí a odborní pracovníci muzea se budou aktivně podílet na výuce specializovaných oborů na Západočeské univerzitě v Plzni. Na základě dohody o spolupráci mezi Západočeskou univerzitou a Západočeským muzeem se budou obě instituce společně podílet na řešení výzkumných úkolů a grantů.

G. Metodická pomoc ostatním muzeím.

1. Západočeské muzeum v Plzni vykonává metodickou pomoc muzeím v regionu bez ohledu na jejich zřizovatele. Muzeum vykonává metodickou pomoc bezplatně v oborech uvedených v příloze 5 vyhlášky MK ČR č. 275/2000 Sb. a v souladu s § 10 zákona 122/2000 Sb. v platném znění a to v oborech:
 - sbírky geologické, petrografické, mineralogické, paleontologické, botanické, mykologické, entomologické a zoologické.
 - sbírky archeologické
 - sbírky uměleckého řemesla a uměleckoprůmyslových prací
2. Západočeské muzeum v Plzni dále poskytuje metodickou pomoc muzeím v oborech, které jsou spravovány odborně způsobilými pracovníky:
 - numismatika, faleristika
 - militária
 - knihy, staré tisky
 - sbírky etnografickémetodická pomoc je v těchto oborech poskytována za náklady touto pomocí muzeu vzniklé.

H. Publikační a vydavatelská činnost.

Západočeské muzeum je vydavatelem:

- ERICA – periodický časopis se zaměřením na botaniku (recenzovaný časopis)
- Sborník Západočeského muzea v Plzni – Příroda (recenzovaný sborník)
- Sborník Západočeského muzea v Plzni – Historie (recenzovaný sborník)
- Folia musei rerum naturalium Bohemiae occidentalis – Geologica (recenzovaný cizojazyčný časopis)
- Západočeská archeologie (recenzovaný časopis)
- dále muzeum vydává katalogy výstav a monografie zaměřené na sbírky muzea;

propagační materiály k muzejním expozicím a výstavám.

Detailní roční úkoly a programy budou podle pracovních a finančních muzea vždy pro příslušný rok konkretizovány v ročních návrzích plánu činnosti muzea a návrzích rozpočtu muzea. Detailní plnění záměrů pak bude součástí Výročních zpráv muzea a ročních vyhodnocení činnosti muzea.

PhDr. František Frýda
ředitel muzea