

**Muzeum a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice**  
**sídlo Mariánský Týnec čp. 1, Kralovice**

**Rozvoj organizace do roku 2016**  
**(až 2020)**

V roce 2012 je 60. výročí založení muzea v Mariánské Týnici

**I. Stavební práce:**

Dokončení východního křídla ambitu, dokončení nástupu do kostela a úprav ambitu  
2011-2015

**II. Stabilizace objektů v ochranném památkovém pásmu Mariánské Týnice:**

1. odkoupení mlýna, stodoly a obytného domu mlynáře v sousedství, (využití expozice starých řemesel a mlynářství, obnova vodního kola, atraktivita pro cestovní ruch), část jako depozitář  
2013-2015

2. propojení s plánovaným soukromým skanzenem, popř. převzetí záměru (výstavba transferovaných objektů, výběr, metodika, rozpočty, řešení) 2015-2020  
část jako depozitář

**III. průběžná údržba stávajícího areálu**

**IV. Interiéry:**

1. Kostel:

Vybavení kostela mobiliářem, oprava a restaurování varhan

2. ambit:

Zasklení ambitu – expozice církevního umění Kralovického vikariátu

3. proboštství: (přízemní věže)

expozice Příroda a krajina severního Plzeňska 2012-13

expozice Život regionu v pravěku

**V. Sbírky a databáze**

Digitalizace

- digitální zpracování fondu negativů
- digitální rozpracování fotoarchivu
- digitalizace sbírkového fondu
- digitalizace regionálního tisku (Kralovický obzor + další )
- průběžná digitalizace nových přírůstků
- archivování nových digitálních dokumentů (fotografie)

Správa sbírek

- získat depozitární prostory pro zemědělské nářadí (uzavřená hala, přízemní prostory)

- drátěný závěsný systém pro uložení obrazů
- inventarizace podle plánu (2013-2023)
- akvizice především kvalitativní rozšíření stávajících podsbírek

#### Ochrana sbírek a zabezpečovací systémy

- průběžná konzervace sbírek vlastním pracovištěm
- restaurování dodavatelsky především s využitím ISO a jiných dotačních titulů u nákladnější a náročnějších zásahů (především fond výtvarného umění)
- pravidelné revize zabezpečovacích systémů

#### Prezentace sbírek

- pět základních výstav ročně, z toho minimálně jedna ze sbírkových fondů
- doplňující výstavy (předmět měsíce aj.)

#### Publikace

- Vlastivědný sborník 4 x ročně (zkvalitnění formální stránky – např. barevný obal na křídovém papíře apod., zvětšení okruhu přispěvatelů především z řad odborné veřejnosti)
- dokončení projektu Paměť krajiny soupis drobných památek (celkem devět svazků)
- podíl na přípravách regionálních publikací pro samosprávu nebo spolky

#### Ostatní pro veřejnost

- přednášky
- oživlé prohlídky 2 x ročně
- májový den
- pravidelné pobožnosti
- koncerty

Zpracovala PhDr. Irena Bukačová a Mgr. Jiří Fák  
srpen 2011