

# STRATEGICKÝ ROZVOJOVÝ PLÁN ORGANIZACE PRO OBDOBÍ LET 2011 - 2016

---

Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech prošlo více než osmiletým obdobím vývoje pod správou nového zřizovatele – vyššího samosprávného územního celku Plzeňského kraje.

Bylo to období, kdy se podařilo ve spolupráci se zřizovatelem vyřešit mnohaleté problémy především stavebně-technického stavu některých nemovitostí, ale mnoho dalších problémů tohoto charakteru teprve na své řešení čeká.

Za toto období se podařilo splnit některé konkrétní úkoly stanovené Strategickým rozvojovým plánem pro období 2003 – 2010, ale plnění dalších úkolů zůstává nadále aktuální a přibývají i úkoly zcela nové. V souvislosti s přípravou krajské koncepce muzejní práce na léta 2011 – 2016 dochází k přehodnocení některých úkolů a doplnění o úkoly nové a aktualizaci Strategického rozvojového plánu organizace na stejné časové období.

Předkládaný dokument jako v minulosti není uzavřeným materiálem, ale spíše podkladem pro konzultaci, podněty a diskuzi s kmenovými zaměstnanci, s nadřízeným orgánem zřizovatele i dalšími zájemci o činnost klatovského muzea. V některých oblastech může být směrlým plánem ve vztahu k zachovnému příspěvku na činnost, ale mnoho věcí a problémů lze ovlivnit a řešit dlouhodobým působením.

Budu proto povděčen za veškeré připomínky a podněty pro budoucí práci našeho muzea. S poděkováním

V Klatovech 6. března 2009

V Klatovech dne 31. srpna 2011

Mgr. Luboš Smolík

## **Základní obsah koncepce :**

Exkurz do historie klatovského muzejního ústavu

Současnost klatovského muzea

Historie muzea v datech

- I. Administrativní činnost, řízení organizace
- II. Materiální a technické zabezpečení činnosti
- III. Sbírkotvorná činnost
- IV. Vědeckovýzkumná a badatelská činnost
- V. Kulturněvýchovná činnost
- VI. Činnost muzea vůči dalším subjektům
- VII. Organizační struktura muzea včetně pracovního zaměření jednotlivých pracovišť

## EXKURZ DO HISTORIE KLATOVSKÉHO MUZEA

**V první polovině 19. století** byly Klatovy administrativním centrem kraje, což umožnilo jejich velký hospodářský rozvoj. Přestože byly krajské úřady roku 1849 přesunuty do Plzně a Klatovy zůstaly pouze městem okresním, nastoupené trendy hospodářského rozvoje se nezastavily a umožnily tak růst kulturního a společenského života ve druhé polovině 19. století. Výrazným projevem silícího kulturního citění v tomto období **bylo založení muzea v Klatovech**.

V červenci roku 1882 zemřel v Klatovech František Jung, bývalý mlynář a krupař, který od roku 1861 sbíral starožitnosti a kuriozity se vztahem ke Klatovům a jejich okolí. Protože dědici neměli na spravování a rozšiřování sbírky zájem, odkoupilo ji za 500 zlatých město. **Stala se základem sbírek muzea, které bylo usnesením městské rady založeno ještě téhož roku**. Původní kolekce rukopisů, knih, obrazů, soch, zbraní, textilií, keramiky a numismatických položek (kolem 600 kusů) byla hned v počátku rozhojněna o některé významné památky z majetku města: nejstarší městské knihy, městské listiny, kancionály, předměty práva útrpného apod..

**Prvním správcem Městského muzea v Klatovech** se stal tehdejší praktikant v advokátní kanceláři JUDr. Sedláčka a pozdější klatovský starosta (1912 – 1919), výrazná osobnost politického, společenského i kulturního života města, **JUDr. Karel Hostaš**.

Sbírkový fond se díky četným darům nadšených měšťanů i klatovských rodáků žijících v zahraničí rychle rozrůstal. V tomto počátečním období se muzeum věnovalo kromě sbírkotvorné činnosti také archeologickým výzkumům mohylových pohřebišť v okolí Klatov a byly pořizovány opisy pro město důležitých historických listin. Významné bylo také bádání národopisné v souvislosti s přípravou národopisné výstavy v Praze roku 1895.

Nezanedbatelným přínosem byla již v tomto období výstavní činnost muzea, která veřejnosti připomínala některé významné osobnosti kraje, a tím také svoji činnost.

V období mezi lety 1896 – 1902 k systematickým výzkumům mohylových pohřebišť přibyl výzkum několika kosterních hrobů a kulturních jam a také četné záchranné výzkumy v Klatovech, vynucené budováním nových vodovodů a plynovodu. Nálezy z těchto lokalit spolu s novými přírůstky z oblasti národopisné a uměleckohistorické byly natolik bohaté, že jejich umístění ve stávajících prostorách bylo nemyslitelné.

**V letech 1905 – 1907 proběhla** na místě bývalé tzv. Votínské chalupy pánů z Janovic **výstavba nové secesní budovy městské spořitelny v Klatovech** podle projektu architekta R. Štecha z Plzně staviteli architektem K. Horákem a M. Taušem. V přízemí budovy byly úřadovny spořitelny, v patře pak pracovny a výstavní sály muzea. V roce 1936 si spořitelna staví novou budovu v Klatovech na náměstí a muzeum definitivně v roce 1939 získává pro svoje potřeby výstavnou secesní budovu celou. Díky tomuto velkorysému daru mohly být muzejní sbírky náležitě roztříděny a uloženy.

Po smrti JUDr. Karla Hostaše roku 1934 došlo k zásadním úpravám v řízení muzea. Do jeho čela byl jmenován **František Plánička**, dlouholetý Hostašův spolupracovník na poli muzejní práce sběratelské, soupisové, archivní a propagační.

**V období druhé světové války** bylo klatovské muzeum coby svědek historie a kultury Klatovanů a tedy i českého národa centrem protigermanizačních snah, duchovním centrem a zázámím klatovské inteligence. Vnější projevem tohoto poslání bylo vydání souboru osmi leptů velikosti 24 x 31,5 cm grafické plochy s náměty připomínajícími historii a krásu města. Muzeum je vydalo v roce 1942 ve spolupráci se Spolkem českých umělců a grafiků Hollar. Vydání grafických listů, organizační pomoc při nové výdlažbě klatovského náměstí,

organizování finanční sbírky na opravu největšího klatovského zvonu z Černé věže zvaného Vondra a pomoc při opravách jezuitského kostela na náměstí byly odpovědí muzea a celé kulturní klatovské veřejnosti na plány okupantů o konečném řešení tzv. „české otázky“. Pro velký ohlas leptů vydalo muzeum ještě v roce 1943 opět ve spolupráci s Hollarem mědiritinu Cyrila Boudy Klatovy – staré město z nadhledu. Největší ranou ve válečném období však bylo vytypování budovy muzea jako vhodného objektu překladiště archivních materiálů a písemností určených k odsunu z okupovaného území v rámci německé taktiky spálené země. Na podzim 1944 byl dán příkaz k vyklizení budovy. Během necelých dvou měsíců musely být všechny sbírky zabaleny, uloženy do krabic a převezeny do bývalé synagogy a na další čtyři místa v Klatovech. V té době měla ředitelka muzea po Františku Pláničkovi, slečna Milada Šleisová, úřadovnu ve třetím a později ve čtvrtém patře radnice.

***V letech 1945 – 1946*** využil vyklizenou budovu muzea Místní národní výbor jako skladiště předmětů konfiskovaných u Němců a kolaborantů. Postupné uvolňování jednotlivých místností, jejich úpravy a instalace exponátů umožnilo zpřístupňovat sbírky od jara roku 1947 do konce roku 1948. Při této příležitosti byly také stěhované sbírky znovu zrevidovány a utříděny.

***V roce 1960 v rámci oslav 700. výročí založení města*** králem Přemyslem Otakarem II. byl v zahradě u muzea zpřístupněn nový výstavní pavilon postavený v akci „Z“. V počátcích sloužil k výstavám klatovských karafiátů, později v něm vystavovalo také muzeum.

***Počátkem sedmdesátých let*** byla hlavní budova muzea pro velmi špatný technický stav pro veřejnost uzavřena, v roce 1985 byla zahájena její rozsáhlá rekonstrukce.

***V roce 1988 byla pro muzeum získána barokní panská sýpka v Chanovicích*** u Horažďovic, sloužící částečně jako depozitář, částečně jako výchozí základna pro realizaci letitého záměru pracovníků muzea - Expozice lidové architektury /skanzenu/.

***V těchto letech muzeum také prošlo správou několika zřizovatelů:*** asi do roku 1966 to byl Městský národní výbor v Klatovech, pak následoval Okresní národní výbor v Klatovech, resp. od roku 1990 Okresní úřad v Klatovech, od 1. ledna 2003 Plzeňský kraj, který muzea a další kulturní zařízení řídí cestou Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu Plzeňského kraje. Klatovské muzeum byla přejmenována na Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech.

## SOUČASNOST KLATOVSKÉHO MUZEA

**Dne 19. května 1994 byla hlavní budova** po náročné dlouhotrvající rekonstrukci konečně **zpřístupněna již netrpělivé klatovské veřejnosti**. V prvních dvou letech byly nově rekonstruované výstavní prostory oživeny četnými výstavami odbornými i uměleckými. V pracovnách muzea mezi tím probíhaly přípravy libreta, scénáře a realizace již **třetí stále expozice** od založení muzea pod názvem **Historie Klatovska**. Ta byla slavnostně otevřena 16. února 1996.

V úvodní části expozice, která je instalována v prostorných chodbách prvního nadzemního podlaží, je připomenuta historie ústavu a jeho významné sbírkové kolekce: umělecko-historické předměty, hračky, archeologické nálezy, sklo, ukázka knihovnického a archivního fondu. V samotném expozičním sále se představuje regionální historie od nejstaršího osídlení kraje po současnost. Tečkou za stálou expozicí jsou opět vitríny na chodbě muzea, v nichž jsou představeny tři po celou dobu existence ústavu neaktivněji rozvíjené tematické okruhy: archeologie, hračky a knihovna s archivem. Současný stav expozice by si zasloužil i určitou aktualizaci a modernizaci, o kterou muzeum usiluje od roku 2007.

V počátcích muzea se jeho činnost zaměřovala především na činnost sbírkotvornou, posléze též vědeckou i dokumentační, postupně se pomalu začalo rozvíjet oslovování veřejnosti pomocí výstav a přednášek. Současné muzeum však již nemůže být pouze víceméně pasivním sběratelem a předkladatelem hmotných dokladů historie nebo pro veřejnost vzdáleným vědeckým ústavem. **Muzeum dnešních dnů musí být**, aby jeho existence byla vůbec opodstatněná, **živým, aktivním organismem s co největším důrazem na otevřenost směrem k veřejnosti**. Od znovuootevření v roce 1994 tedy klatovské muzeum nabízí návštěvníkům kromě stálé expozice také výstavy tematické z muzejních sbírek nebo výtvarné umělců, jejichž život nebo dílo má vztah ke Klatovům nebo regionu.

Každé pondělí a středu je pro zájemce otevřena **studovna muzea**, v níž mohou prezenčně studovat knihovny a archivní materiály týkající se nejen Klatov, ale i regionální historie jihozápadních Čech i dalších rozličných oblastí lidské činnosti.

V muzeu pracuje kromě knihovnicko-informačního oddělení ještě několik odborných pracovišť, jejichž úkolem je péče o sbírkový fond muzea a jeho prezentaci veřejnosti při tematických výstavách. Jde o obor **historie, etnografie, archeologie a konzervátorské pracoviště**.

**Prostorný přednáškový sál** umožňuje poučení veřejnosti při přednáškách, v komponovaných pořadech s využitím velkoplošného videa, v odborných tematických nebo pracovních seminářích, ale i přátelská rodinná či společenská setkání. V menší míře se zde konají divadelní a koncertní vystoupení převážně neprofesionálních hudebníků, sál je k dispozici pro oficiální slavnostní příležitosti.

Vzhledem k nepříliš radostné finanční situaci v naší kultuře a v muzejnictví obzvláště je nezanedbatelnou prací na projektech a žádostech o granty u Ministerstva kultury ČR, různých nadací či jiných institucí, které svojí finanční podporou následně tuto výzkumnou, odbornou a bohatou kulturně výchovnou činnost umožňují. Po roce 2000 je důležitým přínosem v této oblasti i účast na projektech s podporou organizačních složek Evropské unie.

Na podporu činnosti muzea a zájmu muzejních spolupracovníků a vlastivědných badatelů o pomoc této instituci **vznikl v roce 1996 muzejní spolek**. Ten pod názvem **Vlastivědná společnost REGIO v Klatovech** spolupracuje s muzeem velmi úzce na četných projektech a koordinuje činnost zájemců o muzejní a vlastivědnou činnost v těch oblastech, v nichž muzeum nemá dostatečnou finanční i personální kapacitu.

Součástí Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech je také **barokní lékárna U Bílého jednorožce v Klatovech** na náměstí Míru č. 149/I.

V domě č. 149/I. je provoz městské apatyky doložen již roku 1639. Z tohoto období však pochází pouze zařízení zadní místnosti, tzv. přípravny, kde je možno zhlédnout nejen různé ruční a mechanické přístroje a nástroje sloužící k přípravě léků, mastí a čípků, ale také starou třístupňovou, z vnější chodby vytápěnou pec na sušení bylin a zbytky starých léčiv ať už rostlinného či živočišného původu. Zařízení přední místnosti, tzv. oficiny, vyřezal pro lékárnu jezuitské koleje laický řádový bratr Jan Geschwedt v roce 1733. Po zrušení řádu roku 1773 zařízení odkoupil pro svoji živnost tehdejší klatovský lékárník Jan Michal Firbas. U stěn kolem oficiny stojí repozitoria se sloupy jednoduše až trojnásobně vinutými nebo jednoduchými s bohatě vyřezávanými hlavicemi. Narvalí zub umístěný v horní části repozitoria vpravo od vchodu připomíná období, kde lékárník dostal povolení používat označení lékárny U bílého jednorožce. Na repozitoriích se nachází bohatý stojatkový materiál: dřevěný, majolikový, cínový, porcelánový i skleněný.

Tato lékárna sloužila běžnému provozu až do roku 1966, kdy byla prohlášena za památku, pro provoz uzavřena a přešla pod správu Okresního muzea v Klatovech.

Na přelomu let 2009 a 2010 byl restaurován mobiliář přední místnosti a tomuto vybavení se navrátila původní podoba z třetiny 18. století.

Třetí expozicí Okresního muzea v Klatovech je **Expozice lidové architektury v Chanovicích** /skanzen, muzeum v přírodě/.

Klatovské muzeum se myšlenkou na realizaci expozice lidové architektury zabývalo již v počátcích svého vzniku, v období příprav na Národopisnou výstavu československou uskutečněnou v roce 1895 v Praze. Myšlenka ožila znovu v prvních desetiletích 20. století, v souvislosti se ziskem budovy v Hostašově ulici v Klatovech. Tzv. skanzen měl mít v okolních zahradách podobu dnešního dřevěného městečka v Rožnově pod Radhoštěm. Také v době mezi světovými válkami se o výstavbě expozice uvažuje, dále v 70. a 80. letech, kdy byla zpracována studie pro lokalitu Annín - Mouřenec. Stále však nebylo dostatek sil i finančních prostředků pro přípravu a realizaci tohoto projektu.

V roce 1990 získalo tehdejší Okresní muzeum v Klatovech v Chanovicích barokní stavbu panské sýpky. Tato nemovitá kulturní památka byla částečně svépomocně opravena za pomoci středoškolské mládeže a uzpůsobena jako depozitář. V letech 2005 – 2007 došlo dokonce u tohoto objektu k realizaci restaurování fasády.

Hned od roku 1990 také sloužil prostor kolem sýpky jako základna pro pracovní naučné pobyty mládeže, hlavně středoškolské, která se významnou měrou bezplatnou prací pod vedením odborných muzejních pracovníků podílí na budování Expozice lidové architektury. Zahájení její realizace umožnil bezúplatný převod zhruba 1,5 ha pozemku na okraji obce s perspektivou plochy kolem 9 ha ve prospěch tohoto muzea v přírodě. V současné době je na původních místech rozebráno cca 20 památek lidového stavitelství, z nich jsou již znovu postaveny v areálu muzea: špýchar usedlosti č. 6 z Petrovic u Měčina pocházející z 18. století, roubená kolna usedlosti z Měčina č. 9 /její dřevní hmota pochází z let 1560 a 1611-1613/, roubená stodola z areálu mlýna v Nezdicích, kopie bezdýmné sušárny ovoce z Měčina čp. 151, roubený špýchar z usedlosti Přetín čp. 34 a obytná chalupa čp. 39 z Čachrova, roubený špýchar Svrčovec čp. 17, kopie dřevorubeckého sezónního srubu a sloupové kaple, roubený čeledník z Otěšic. Uvedené objekty doplnila novostavba vstupní chalupy se stodolou /2005 – 2006/ a kolna /2008/; tyto objekty nyní nabízejí zázemí pro zdejší aktivity muzea /pracovní naučné pobyty, dílenské prostory, dny zaměřené na prezentaci řemeslných dovedností, na roli určitých druhů potravin v životě regionu apod./ včetně pro

návštěvníky skanzenu /prodej vstupenek a suvenýrů, informace, WC apod./. Prohlídky s průvodcem jsou v areálu skanzenu nabízeny od sezony 2007.

Současné budování skanzenu je zatím spíše než expoziční projekt pojímáno jako ***záchranný projekt pro ohrožené objekty lidového stavitelství v terénu jihozápadních Čech.***

## HISTORIE MUZEA V DATECH

- 1882** – založení muzea usnesením obecního zastupitelstva
- 1883** – zpřístupnění sbírek na klatovské radnici
- 1884** – přesídlení muzea do prostor gymnázia
- 1907** – získání části budovy nové spořitelny
- 1939** – převzetí celé budovy doužívání muzea
- 1944** – vystěhování budovy pro skladovací účely německých policejních jednotek
- 1947** – zpřístupnění části sbírek
- 1966** – součástí muzea expozice barokní lékárny
- 1971** – uzavření výstavních prostorů hlavní budovy pro veřejnost
- 1973** – vznik kulturního zařízení „Okresní muzeum a galerie v Klatovech“
- 1981** – počátek rekonstrukce domu čp. 149/I. (od r. 1987 expozice „Památník pokrokových a revolučních tradic Klatovska“, od prosince 1989 „Galerie U Bílého jednorožce“)
- 1985** – zahájení rekonstrukce hlavní budovy muzea
- 1988** – získání objektu bývalé barokní sýpky v Chanovicích
- 1990** – delimitace muzea a galerie
- 1991** – obnovení činnosti archeologického pracoviště
- 1992** – transfer špýcharu čp. 6 z Petrovic u Měčina (první objekt pro zamýšlenou Expozici lidové architektury jihozápadních Čech)
- 1993** – přebírání jednotlivých prostorů rekonstruované hlavní budovy musea
- 1994** – 29. března - kolaudace interiéru hlavní budovy  
19. května – slavnostní zpřístupnění výstavních prostorů  
15. října – dokončení venkovních prací rekonstrukce budovy muzea  
31. října – znovupostavení špýcharu čp. 6 z Petrovic a roubené kolny z usedlosti čp. 9 v Měčině
- 1995** – scénář, výtvarněprostorové řešení, projektová dokumentace a realizace expozice „Historie Klatovska“  
16. února 1996 – zpřístupnění stálé expozice „Historie Klatovska“
- 1996** – přidělení několika budov v areálu bývalých kasáren v Plánické ulici pro depozitární

## účely

- 2002 – 2005** – účast na řešení mezinárodního projektu CHIMER, který se zabýval motivací dětí pro místní a regionální dějiny formou zpracování této historie za pomoci moderních digitálních technologií
- 2002** – 14. září – zpřístupnění interiéru obytné chalupy Čachrov čp. 39 v Expozici lidové architektury v Chanovicích
- 2003** – 1. ledna – převod pod nového zřizovatele – Plzeňský kraj
- 2004** – klatovské muzeum ustanoveno Radou Plzeňského kraje pověřeným regionálním odborným pracovištěm pro dokumentaci a identifikaci tradiční lidové kultury na území Plzeňského kraje
- 2005** – realizace expozice Galerie Nositelů tradice lidových řemesel, prezentace projektu MK ČR Nositelé tradice na západě České republiky; expozice je každoročně aktualizována o nové vzorky výroby Nositelů tradice
- 2005 – 2007** – restaurování barokní fasády špýcharu v Chanovicích
- 2006 – 2007** – účast na řešení mezinárodního projektu Hraní si s historií (dětské hry současných dětí v Evropě, hry jejich rodičů a prarodičů) v Programu CULTURE 2000
- 2006** – vybudování vstupního objektu Expozice lidové architektury v Chanovicích
- 2006 – 2008** – modernizace a dokončení zabezpečovacích systémů v hlavní budově muzea
- 2008 – 2011** – spolupartnerství muzea v projektu Dialog MuzEUm v programu příhraniční spolupráce Cíl 3 zaměřeného na propagaci muzejní práce v Bavorsku a Česku
- 2009 – 2010** – restaurování mobiliáře přední místnosti barokní lékárny U Bílého jednorožce



**Vize:** *v souvislosti s převodem pod nového zřizovatele, platností nové legislativy o ochraně sbírek muzejní povahy i nové vyhlášky o účetnictví nadále aktualizovat a novelizovat soubor vnitropodnikových předpisů a dokladů, vytvářet přehledný systém se snadnou orientací; v oblasti finančního zajištění činnosti věnovat stálou pozornost vícezdrojovosti financování i další podpory organizace; posilovat možnosti zvyšování personální kapacity organizace, zvláště pro odbornou práci, ale i údržbu nemovitostí a zařízení; v oblasti péče o zaměstnance usilovat o posilování mzdových prostředků a přibližovat průměrnou mzdu pracovníků muzea k průměrné mzdě v ČR a vytvářet podmínky k pracovní i intelektuální motivaci ...*

## I. ADMINISTRATIVNÍ ČINNOST, ŘÍZENÍ ORGANIZACE

- |    |  |                   |
|----|--|-------------------|
| 1. | Aktualizace vnitropodnikových předpisů   | <i>průběžně</i>   |
| 2. | Aktualizace systému vnitropodnikové kontroly   | <i>průběžně</i>   |
| 3. | Řízení organizace, agenda  | <i>průběžně</i>   |
| 5. | Účetnictví, ekonomika organizace   | <i>průběžně</i>   |
| 6. | Plánování činnosti   |                   |
|    | 6.1 porady vedení organizace   | <i>čtvrtletně</i> |
|    | 6.2 pracovní schůze zaměstnanců organizace   | <i>čtvrtletně</i> |
|    | 6.3 plány práce zaměstnanců a oddělení na pololetí   | <i>01, 07</i>     |
|    | 6.4 výroční zpráva   | <i>ročně v 03</i> |
| 7. | FKSP – směrnice k využití, rozpočet, čerpání   | <i>ročně v 04</i> |
| 8. | Návrh kariérního řádu pro VMH Kt dle zadání OKPPCR KÚPK  |                   |
|    | 8.1 zpracování návrhu motivačních metod vedoucími oddělení   |                   |
|    | 8.2 <b>vlastní kariérní řád</b>  |                   |
|    | <i>/souvisí s možnostmi a podmínkami ze strany zřizovatele/</i>  |                   |
|    | 8.3 <b>uplatnění kariérního řádu</b>   |                   |
| 9. | Pozornost vícezdrojovosti financování organizace   | <i>průběžně</i>   |
|    | 9.1 státní prostředky  |                   |
|    | 9.2 účelové prostředky kraje   |                   |
|    | 9.3 účelové prostředky MěÚ Kt, Mm Plzně  |                   |
|    | 9.4 grantové možnosti státu i nestátního sektoru   |                   |
|    | 9.5 grantové možnosti EU   |                   |
|    | 9.6 sdružování finančních prostředků   |                   |
|    | 9.7 sponzorské dary, smlouvy o reklamě   |                   |
|    | 9.8 hmotné dary, dary služeb   |                   |
|    | 9.9 veřejná sbírka   |                   |
|    | 9.10 zpracování potřeb organizace, jež nelze zajistit z běžného rozpočtu a předložit je jako nabídku zřizovateli, případným sponzorům či jiným donátorům |                   |

10. Zvyšování personální kapacity organizace, zvláště pro odbornou práci
- trvalé zřízení pracovního místa dokumentátora archeologa
  - trvalé zřízení pracovního místa dokumentátora etnografa
  - trvalé zřízení pracovního místa pro pracovníka KVC
  - trvalé zřízení pracovního místa správce sbírek
  - trvalé zřízení pracovního místa kniháře (konzervace knihovního fondu)
  - trvalé zřízení pracovního místa pro dokumentátora historika (historika umění)
  - využívání praxe studentů středních škol
  - využívání praxe studentů vysokých škol
  - využívání studentů VŠ v rámci seminárních, bakalářských a diplomových prací
  - možnosti úřadu práce
  - využívání možností nabídky mediační a probační služby
  - využívání možností nabídky úřadů práce a městských úřadů

**Vize:** zajištění a provádění průběžné údržby a péče o svěřený majetek, který slouží k provozu organizace i činnosti jednotlivých pracovníků; vytvářet předpoklady k velké investiční údržbě, opravám i modernizaci budov, zařízení, předmětů a věcí; zlepšovat pracovní prostředí pro zaměstnance, zkvalitňovat podmínky návštěvnického servisu a vybavení; usilovat o rozšiřování depozitárních kapacit, vybavení a zkvalitňování těchto skladovacích prostorů; řešit problematiku depozitárního objektu Plánická čp. 29/V. ...

## II. MATERIÁLNÍ A TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI

1. Klatovy čp. 1/IV. - hlavní budova muzea
  - 1.1 běžná údržba průběžně
  - 1.2 příprava rekonstrukce kotelny 31.12. 2012  
včetně realizace
  - 1.3 příprava rekonstrukce výtahu dle norem EU 31.12. 2012  
včetně realizace
  - 1.4 řešení oprav zdiva, omítek v místech zemní vlhkosti 31.12. 2012  
včetně oken a dalších závad
  - 1.5 úprava studovny a badatelny
  - 1.6 **obměna videotechniky v přednáškovém sále**
  - 1.7 **aktualizace stálé expozice**
  - 1.8 **problematika úpravy muzejní zahrady**
  - 1.9 **příprava rekonstrukce a dostavby výstavního pavilonu**
  - 1.10 **doplnění regálových soustav dle soupisu požadavků (knihovna, archiv, archeologie, tradiční lidová kultura apod.)**
2. Klatovy čp. 149/I. – barokní lékárna
  - 2.1 běžná údržba průběžně
  - 2.2 **příprava a realizace restaurování zadní místnosti** 31.5. 2012
  - 2.3 příprava a realizace EZS pro prostor barokní lékárny 31.12. 2011
3. Klatovy čp. 29/V. - depozitář  
**!!! vyřešení problematiky osudu objektu !!!**  
Město Klatovy chce objekt demolovat z důvodu úprav komunikací;  
Odbor rozvoje města MěÚ Kt požádán o sdělení závazných dat a skutečností ve věci plánu úprav; bez reakce od roku 2003 !!!
  - 3.1 běžná údržba průběžně
  - 3.2 **výroba a montáž ochrany oken – II. část** 31.12. 2011
4. Klatovy – garáže v bývalých kasárnách – depozitář
  - 4.1 běžná údržba průběžně
  - 4.2 příprava opravy zdiva pravé boční stěny 31.12. 2012  
včetně následné realizace
5. Klatovy – regálová hala
  - 5.1 běžná údržba průběžně
  - 5.1 **realizace vybavení kovovými paletami** 31.12. 2012

6. Chanovice čp. 116 – barokní sýpka – depozitář  
6.1 běžná údržba *průběžně*  
6.2 výměna paždíků oplocení pozemku *31.12. 2012*
7. Chanovice – areál ppč. 67/10 – Expozice lidové architektury  
7.1 běžná údržba *průběžně*  
7.2 dokončení transferovaných staveb *průběžně*  
/špýchar Přetín čp. 34, špýchar Svrčovec čp. 17, čeledník Otěšín,  
dřevorubecký sezónní srub/  
7.3 infrastruktura ELA, odvodnění, informační systém - udržitelnost *30.6. 2015*  
/projekt ROP/  
7.4 transfér obytné chalupy Těšetiny čp. 12 - udržitelnost *30.6. 2012*  
/projekt ROP/ *30.6. 2017*  
7.5 dostavba 1.etapy ELA – vyhodnocení, záměry *31.3. 2012*
8. Chanovice – bývalá vodárna – depozitář a sklad  
7.1 běžná údržba *průběžně*
9. Získání dalšího depozitárního prostoru jako dostatečné depozitární  
kapacity pro uložení stávajících sbírek a kapacity pro následující  
období 5 – 20 let !!!

**Vize:** zákon č. 122/ 2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, včetně své prováděcí vyhlášky č. 275/ 2000 Sb., naprosto konkrétně **zařadil péči o muzejní sbírky do systému péče o movité kulturní dědictví a jeho využívání**; předpokladem zlepšení práce muzeí pro následné období v oblasti ochrany kulturního dědictví spočívá především ve zpracování plánu akviziční činnosti v daném regionu, realizaci sbírkotvorné činnosti, zkvalitnění evidence sbírek za pomoci využití moderních technologií dokumentace, budování a modernizaci bezpečných a klimaticky odpovídajících depozitářů, zvyšování kvality a možností prezentace sbírek, zvyšování odborné úrovně pracovníků muzea; pasportizaci stavu v této oblasti využít pro připravovanou aktualizaci **strategie rozvoje muzeí v Plzeňském kraji** ... nově také v souvislosti s přípravou koncepce muzejní práce Plzeňského kraje na období let 2011 – 2016 ...

### III. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST A PÉČE O SBÍRKY

1. Aktualizace vnitropodnikových předpisů pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírky 30.9. 2011
2. Aktualizace Koncepce činnosti organizace na období let 2011 – 2016 31.8. 2011
3. Aktivní účast na přípravě koncepce muzejní práce Plzeňského kraje na období let 2011 – 2016 31.10. 2011
4. Koncepce sbírkotvorné činnosti muzea pro období let 2011 - 2016 31.8. 2011
5. Koncepce restaurování a konzervování sbírkových předmětů 31.12. 2011
6. Inventarizace sbírkového fondu 2003 – 2017
7. Inventarizace knihovního fondu 2009 – 2013
8. Digitální zpracování evidence sbírkového fondu včetně fotodokumentace dle metodiky krajské koncepce muzejní práce průběžně
9. Činnost komise pro sbírkotvornou činnost 2011 - 2015
10. Využití finančních prostředků MK ČR pro ISO průběžně
11. Trvalé zlepšování depozitárních podmínek a vybavení depozitářů průběžně

**Vize:** vědeckovýzkumná a badatelská činnost muzea navazuje úzce na sbírkotvornou činnost, neboť především ze sbírek získávají muzea poznatky o světě a také vědeckými metodami zkoumají prostředí, z něhož byly tyto sbírkové předměty získány; pro příští léta je důležité zapojit se a podpořit v regionu národní a mezinárodní výzkumné projekty, pokračovat v tradičních specializacích muzejního ústavu i se účastnit na výzkumných projektech regionu Plzeňského kraje  
...

#### **IV. VĚDECKOVÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST**

1. Dokončení stávajících vědeckovýzkumných projektů s dotací MK ČR a EU
2. Pokračovat v institucionálních dlouhodobých projektech, popř. na jejich dílčích částech s výstupy v období let 2011 – 2016
  - 2.1 Záchrané archeologické výzkumy na území okresu Klatovy
  - 2.2 Dokumentace a identifikace tradiční lidové kultury v Plzeňském kraji
3. Vyhledávat možnosti zapojení instituce na projektech
  - 3.1 v prostoru okresu Klatovy a Plzeňského kraje
  - 3.2 národních
  - 3.3 ve spolupráci s partnery ze zemí EU

**Vize:** podpořit, zkvalitňovat, popř. i rozšiřovat nabídku kulturních, vzdělávacích a výchovných programů muzea, navázat tak na tradici založenou v polovině 90. let minulého století; zvýraznit podporu realizace programů pro hendikepované a problémové skupiny obyvatel, pro základní a střední školy regionu jako stálého muzejního klienta; zvyšovat kvalitu prezentace sbírek formou expozic, výstav a publikací; zaměřit se na propagaci sbírek a muzejních expozic v návaznosti na rozvoj cestovního ruchu ...

## V. KULTURNĚVÝCHOVNÁ ČINNOST

- |    |   |                   |
|----|---|-------------------|
| 1. | Měsíční svodka KVČ – e-mail distribuce na IC a mediální partnery  | <i>měsíčně</i>    |
| 2. | Zřízení a aktualizace web stránek organizace<br>/nabídka akcí organizace, aktualizace nabídky a služeb muzea/   | <i>průběžně</i>   |
| 3. | Nabídkový katalog KVČ na kalendářní rok<br>/nabídka akcí organizace, aktualizace nabídky a služeb muzea/  | <i>ročně v 11</i> |
| 4. | Aktuální vedení plánu výstav cca na následujících pět let<br>/v atraktivních termínech rezervace pro vlastní výstavy/   | <i>průběžně</i>   |
| 5. | Plán institucionálních výstav na období 2011 – 2015   | <i>průběžně</i>   |
| 6. | Plán institucionálních putovních výstav na období 2011 – 2015   | <i>průběžně</i>   |
| 7. | Zvyšování atraktivnosti stálých expozic   |                   |
|    | 7.1 aktualizace tištěných průvodců  | <i>30.6. 2013</i> |
|    | 7.2 aktualizace stálé expozice v hlavní budově muzea dle záměru z roku 2007 s finanční podporou zřizovatele<br>/např. výměna popisů, doplnění expozičních prostředků, aktualizace expozice, digitální průvodce expozice, osvětlení vitrin, snížení slunečního záření apod./ |                   |
|    | 7.3 informační systém pro expozici barokní lékárny<br>- návrh řešení  | <i>30.6. 2012</i> |
|    | 7.4 informační systém pro Expozici lidové architektury<br>- návrh řešení  | <i>30.6. 2012</i> |
| 8. | Přednášková činnost   |                   |
|    | 8.1 aktualizace a doplňování témat vlastní přednáškové činnosti   | <i>průběžně</i>   |
|    | 8.2 plán témat hlavního přednáškového cyklu na l. 2009 - 2014   | <i>31.8. 2009</i> |
| 9. | Publikační činnost - pokračovat především v zahájených edicích s aktivním vyhledáváním možností finanční podpory pro vydání   |                   |
|    | 9.1 <b>Prameny a bibliografie</b>   |                   |
|    | 9.2 <b>Vlastivěda Klatovska</b>   |                   |
|    | 9.3 <b>Studie k lidovému stavitelství</b>   |                   |
|    | 9.4 <b>Mincovní depoty v jihozápadních Čechách</b>  |                   |
|    | 9.5 <b>Česká hračka na počátku tisíciletí</b>   |                   |

#### 9.6 Muzejní zpravodaj

#### 9.7 Výzkumy muzea

#### 9.8 Tradiční lidová kultura Plzeňského kraje

- |     |   |                 |
|-----|---|-----------------|
| 10. | Udržet stávající kvalitu a kvantitu komponovaných pořadů pro MŠ, ŠD, ZŠ a SŠ i veřejnost, popř. ji zvýšit   | <i>průběžně</i> |
| 11. | Udržet stávající kvalitu a kvantitu programové nabídky pro partnery ze seniorské, sociální a zdravotní oblasti  | <i>průběžně</i> |
| 12. | Zvýšit počet programů z oblasti vzdělávacích programů /semináře, kurzy, předváděcí akce apod./  | <i>průběžně</i> |
| 13. | <b>Rozšířit programovou nabídku o pobytové kurzy</b><br>/předně připravit náměty a možnosti, vyhodnotit stávající podmínky pro organizování poznávacích a kulturních pobytů pro děti a mládež ZŠ a SŠ, praxi studentů SŠ a VŠ apod., ale i pro cestovní ruch, popř. při vzdělávacích projektech různých partnerů/ |                 |



**Vize:** prohloubit spolupráci s dalšími muzei zřizovanými Plzeňským krajem, koordinovat s nimi některé činnosti, konzultovat možná řešení problematiky administrativní činnosti a řízení organizace i vlastní odborné muzejní činnosti; městským a obecním muzeím v regionu okresu Klatovy a Plzeň-jih poskytovat metodickou pomoc, zpracovat pro tato muzea základní nabídku této pomoci; pokračovat ve spolupráci a odborné pomoci obecním a městským úřadům i kronikářům měst, obcí a osad; protěžovat funkci muzea jako muzea města Klatov; pokračovat v aktivní spolupráci se školami regionu jihozápadních Čech a udržovat zpětnou vazbu tohoto stálého a aktivního návštěvnického klienta, resp. vyhodnocovat jeho poptávku a spokojenost se stávající nabídkou, spolupracovat na přípravě následné nabídky ...

## VI. ČINNOST MUZEA VŮČI DALŠÍM SUBJEKTŮM

1. Spolupráce s ostatními muzei zřizovanými Plzeňským krajem
  - 1.1 porady ředitelů
  - 1.2 individuální kontakty a činnosti
  - 1.3 pracovní komise
2. Spolupráce s ostatními muzei z regionu Plzeňského kraje
  - 2.1 Krajská sekce AMG ČR
  - 2.2 individuální kontakty a činnosti
  - 2.3 pracovní komise
3. Asociace muzeí a galerií ČR
  - 3.1 Senát AMG ČR
  - 3.2 Komise AMG ČR
4. Metodická pomoc muzeím v regionu
  - 4.1 Horažďovice – Městské muzeum
  - 4.2 Hory Matky Boží – hornické muzeum
  - 4.3 Chanovice – Lidová řemesla Pošumaví
  - 4.4 Chanovice – Galerie Nositelů tradice
  - 4.5 Chanovice – Historická místnost zámku
  - 4.6 Chudenice – Muzeum J. Dobrovského
  - 4.7 Měčín – Skašovské hračkářství
  - 4.8 Nýrsko – Muzeum Královského hvozdu
  - 4.9 Plánice – Rodný domek F. Křižíka
  - 4.10 Oselce – výstavní místnost
  - 4.11 Přeštice – Dům historie Přešticka
  - 4.12 Zavlekov – Muzeum kamenictví /záměr/
  - 4.13 Myslív – regionální památník /záměr/
  - 4.14 Žichovice – regionální zámecká expozice /záměr/
5. Spolupráce s obcemi a městy
  - 5.1 kronikářská metodická pomoc
  - 5.2 poradenství z oblasti ochrany movitého a nemovitého kulturního dědictví
  - 5.3 poradenství a metodická pomoc v oblasti dokumentace a identifikace tradiční lidové kultury
  - 5.4 pomoc při realizaci výstav a expozic
  - 5.5 pomoc při vydavatelských záměrech

- 5.6 poradenství při sestavování dokumentace pro Program obnovy venkova
- 5.7 úschova uměleckých děl
- 5.8 spolupráce při řešení problematiky venkovského prostoru
- 6. Spolupráce a činnost pro Město Klatovy
  - 6.1 vykonávání funkce městského muzea
  - 6.2 vedení kroniky
  - 6.3 poradenství z oblasti ochrany movitého a nemovitého kulturního dědictví
  - 6.4 odborné posudky
  - 6.5 úschova uměleckých děl
- 7. Spolupráce se školami
  - 7.1 školy jako hlavní návštěvnícký klient v muzeu
  - 7.2 přednášková činnost a semináře na školách
  - 7.3 putovní výstavy pro školy
  - 7.4 vyhodnocování zpětné vazby zájmu a poptávky
  - 7.5 odborná praxe studentů středních škol
- 8. Spolupráce se spolky pod patronací muzea
  - 8.1 Vlastivědná společnost REGIO, muzejní spolek
  - 8.2 Svaz klatovských dragounů
  - 8.3 Klub krajkářek
- 9. Západočeská univerzita v Plzni, Zemědělská univerzita v Praze, popř. další vysoké školy v Plzni, Českých Budějovicích, Praze
  - 9.1 témata seminárních a ročníkových prací, metodické vedení
  - 9.2 témata bakalářských prací, metodické vedení
  - 9.3 témata diplomových prací, metodické vedení
  - 9.4 odborná praxe studentů
  - 9.5 [absolventská praxe](#)
- 10. Zahraniční partnerská spolupráce, především
  - 10.1 Neukirchen, o. Cham, SRN
  - 10.2 Kulturabteilung Landratsamt, o. Cham, SRN
  - 10.3 MARPEN Tusson, Francie
  - 10.4 Kulturní nadace pro Lombardii Brescia, Itálie

**Vize:** zachovat stávající organizační strukturu muzea včetně současného pracovního zaměření s tím, že je přihlíženo k historické kontinuitě a aktivní práci etnografického oboru, archeologického pracoviště, knihovny a archivu; podporovat specializaci muzea na dokumentaci hmotné a duchovní lidové kultury v jihozápadních Čechách 18. – 20. století; usilovat o posílení personální kapacity, zvláště pro odbornou práci ústavu /z hlediska současné práce a aktivit organizace se jeví jako potřebné dovybavit muzeum o pracovníka pro kulturněvýchovnou činnost, dokumentátora archeologa, dokumentátora etnografa, konzervátora se zaměřením na konzervaci dřeva a železných kovů a správce sbírkového fondu/

## VII. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA MUZEA VČETNĚ PRACOVNÍHO ZAMĚŘENÍ JEDNOTLIVÝCH PRACOVÍŠŤ

**Ředitel - útvar ředitele**

**\*ekonom organizace**

ekonomická a účetní agenda, mzdové účetnictví, ekonomické a statistické výkazy, personalistika

**\*administrativa, centrální evidence sbírek**

PC přepis a zpracování dokladů, PC grafická úprava textu, vedení přírůstkových knih, agenda dokladů k péči a evidenci sbírek  
informace pro IC a mediální partnery

**\*správce kulturních památek v Chanovicích**

základní údržba areálu, návštěvnický provoz ELA, instalace výstav, organizace dalších akcí KVČ, správa sbírkového fondu

**\*dokumentátor tradiční lidové kultury**

plnění úkolů stanovených vládním usnesením č. 571/2003 ke Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, resp. navazujících dokumentů schválených Radou PK

**- provozní odd.**

**\*vedoucí oddělení**

zajištění základních podmínek pro provoz a činnost organizace, agenda PO a BOZP, autoprovaz, organizace služeb pokladních a lektorů, koordinace, příprava a realizace akcí KVČ, příprava a realizace Nabídkového katalogu KVČ, příprava a instalace výstav

**\*pracovník KVČ**

koordinace, příprava realizace akcí KVČ, propagace akcí, spolupráce se školami, informace pro IC a med. Partnery, aktualizace web stránek, příprava a realizace Nabídkového katalogu KVČ, styk s veřejností, příprava a instalace výstav, příprava a realizace vlastních pořadů a programů, informace z muzejního a muzeologického života

**\*správce areálu Kt čp. 1/IV.**

základní údržba areálu Kt čp. 1/IV., údržba a opravy přístrojů a zařízení, základní údržba u ostatních nemovitostí, základní řemeslná kovo- a dřevovýroba, instalace výstav

**\*pokladní hlavní budovy muzea**

*pokladní, pokladna drobného vydání, prodej suvenýrů, obsluha telefonní ústředny, organizace průvodcovské služby*

**\*průvodce hlavní budovy muzea /I.NP/**

*lektorská činnost pro výstavy, součinnost při organizaci akcí KVČ*

**\*průvodce hlavní budovy muzea /II.NP/**

*lektorská činnost pro stálou expozici, součinnost při organizaci akcí KVČ*

**\*průvodce hlavní budovy muzea /II.NP/**

*lektorská činnost pro stálou expozici, součinnost při organizaci akcí KVČ*

**\*uklízeč /I.PP + I.NP Kt čp. 1/IV./**

**\*uklízeč /II. + III.NP Kt čp. 1/IV./**

**\*průvodce barokní lékárny**

*pokladní, průvodce, prodej suvenýrů*

**\*uklízeč barokní lékárny 0,25**

**\*topič 0,5**

*provoz a údržba zařízení vytápění Kt čp. 1/IV.*

**- knihovnickoinformační o. \*vedoucí oddělení**

*sbírkotvorná a knihovní činnost, výzkumněbadatelská, prezentační, kontrola evidence sbírkového a knihovního fondu, rešerše, organizace badatelských služeb*

**\*knihovník /knihy/**

*zpracování evidence fondu knih, badatelské služby, prezentační služby*

**\*knihovník /noviny a časopisy/**

*zpracování evidence fondu novin a časopisů, badatelské služby, prezentační činnost*

**\*archivář**

*sbírkotvorná činnost, výzkumněbadatelská, prezentační, rešerše, badatelské služby*

**\*dokumentátor archiváře**

*sbírkotvorná a dokumentační činnost, kronika města Klatov*

**\*knihař**

*rehabilitace knihovního fondu, konzervace knih*

**- odd. historických věd**

**\*historik/historik umění**

*sbírkotvorná činnost, výzkumněbadatelská, prezentační*

**\*dokumentátor historika/historika umění**

*sbírkotvorná a dokumentační činnost*

**\*archeolog**

*sbírkotvorná činnost, výzkumněbadatelská, prezentační, záchranné archeologické výzkumy dle z. 20/ 1987 Sb.*

**\*archeolog 2 /z refundace ZAV/**

*sbírkotvorná činnost, výzkumněbadatelská, prezentační, záchranné archeologické výzkumy dle z. 20/ 1987 Sb.*

**\*dokumentátor archeologa**

*sbírkotvorná a dokumentační činnost*

**\*etnograf**

*sbírkotvorná činnost, výzkumněbadatelská, prezentační*

**\*dokumentátor etnografa**

*sbírkotvorná a dokumentační činnost*

**\*konzervátor**

*posudky stavu sbírkového fondu, konzervace sbírkových předmětů se zaměřením na sklo, porcelán, keramiku a barevné kovy*

**\*konzervátor**

*posudky stavu sbírkového fondu, konzervace sbírkových předmětů se zaměřením na dřevo a železné kovy*

**\*správce sbírek**

*výkon péče o sbírkový fond ve smyslu zákona č. 122/ 2000 Sb., správa a provoz depozitářů, inventarizace sbírkových fondů, zpracovávání*