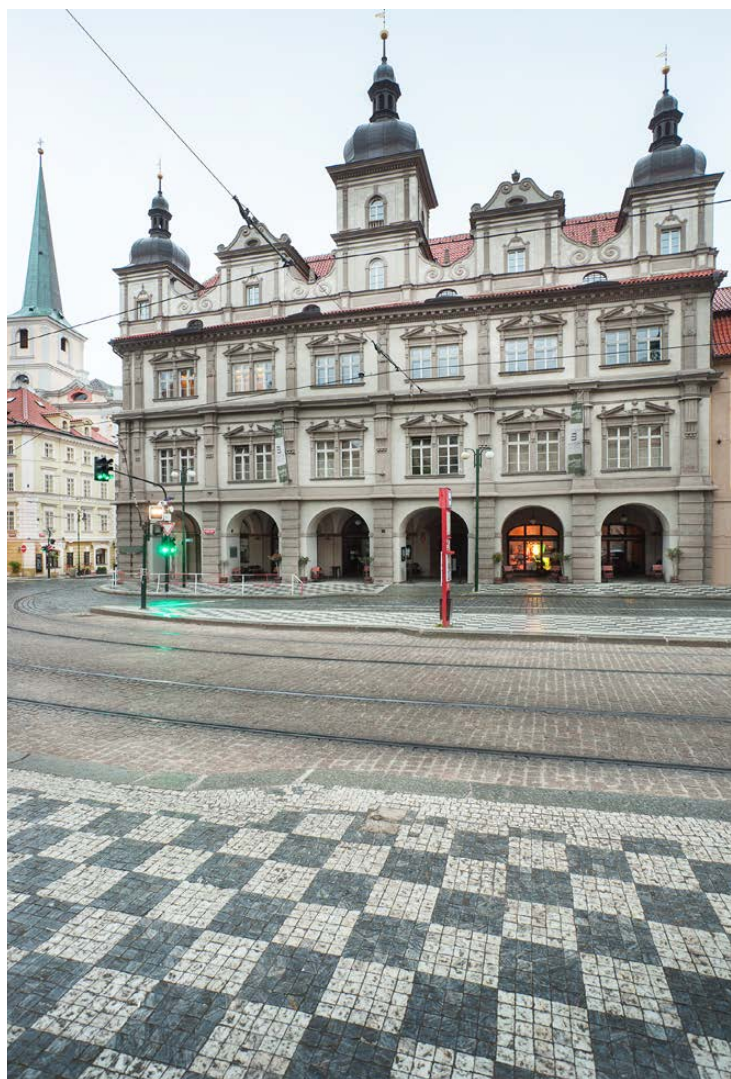




Program regenerace MPR městské části Praha 1

2022 - 2026



Objednavatel:	Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1 Ing. Petr Hejma, starosta MČ Praha 1
Zhotovitel:	Ing. arch. Jan Sedlák, projekční atelier Ing. arch. Jan Sedlák Ing. arch. Adéla Přibylová Oddělení územního rozvoje Mgr. Jan Brabec Ing. Jindřiška Jakešová Věra Hrubá
Spolupráce:	Ing. arch Petr Chotěbor, CSc. (část Pražský hrad)
Fotodokumentace:	Vasil Stanko Ing. arch. Jan Sedlák Ing. Jindřiška Jakešová Ing. arch. Adéla Přibylová Ing. arch. Petr Chotěbor, CSc. Jan Gloc Petr Našic Jaroslav Tatek
Poděkování:	MČ Praha 1 děkuje Národnímu památkovému ústavu, ú.o.p. v hl. m. Praze, Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy a Galerii hl. m. Prahy za poskytnutí podkladů Dále děkujeme STA-OIN ÚMČP1, OTMS ÚMČP1, OPVP-OŽP ÚMČP1 a OKSZV ÚMČP1 za poskytnutí podkladů.
Termín:	říjen 2021

OBSAH

A. TEXTOVÁ ČÁST

- 1. Úvod, pojetí Programu regenerace
- 2. Zadání
 - 2.1 Vymezení úkolu
 - 2.2 Základní parametry
 - 2.3 Hlavní důvody zadání aktualizace programu regenerace
 - 2.4 Hlavní cíle Programu regenerace prosazované Ministerstvem kultury
 - 2.5 Hlavní cíle Programu regenerace z pohledu Městské části Praha 1
- 3. Historie a vývoj území, jeho proměny během posledních třiceti let a charakteristika současného stavu
 - 3.1 Základní historická data ve vývoji území
 - 3.2.1 Vývoj a proměny za posledních třicet let
 - 3.2.2 Současná situace a reflexe aktuálního vývoje
 - 3.3 Základní údaje o Městské části Praha 1
 - 3.3.1 Území a správní členění
 - 3.3.2 Charakteristika bilance počtu obyvatel
- 4. Kulturní hodnoty a památková ochrana
 - 4.1 Legislativa ochrany památkového fondu a ostatní předpisy upravující stavební činnost v Pražské památkové rezervaci (na území MČ P1)
 - 4.2 Orgány a organizace památkové péče
 - 4.3 Přímé závazné předpisy mezinárodního práva
 - 4.4 Předpisy ČR
 - 4.5 Archeologicky významné lokality
- 5. Povaha veřejného prostoru
 - 5.1 Obecně o vývoji pražského uličního prostoru centra, resp. historické části města a jeho současném stavu – východisko jeho ochrany, úprav a renovace
 - 5.2 Odlišné charakteristiky a potenciál
 - 5.3 Veřejné prostory v průběhu času
- 6. Problematika územního rozvoje
 - 6.1 Plánovací nástroje ve veřejné zprávě
 - 6.2 Podklady pořízené Městskou částí Praha nebo Hlavním městem Prahou
 - 6.3 Management plán ochrany světového kulturního dědictví historického centra Prahy – část 001
- 7. Program regenerace na území MČ Praha 1 a jeho aktualizace
- 8. Vyhodnocení dosavadních aktivit, realizované záměry a jejich hodnocení
- 9. Hlavní problémy území
- 10. Koncepce a strategie dalšího postupu
- 11. Výběr lokalit k řešení
 - 11.1 Plochy parkové a rekreační
 - 11.2 Uliční prostory
 - 11.3 Lokality soustředěných úprav veřejných prostorů
 - 11.4 Výsadba solitérních stromů
 - 11.5 Zřizování podzemních kontejnerů pro třídělný komunální odpad
 - 11.6 Nemovité kulturní památky na území městské části Praha 1, navržené v programu regenerace k rehabilitaci

Příloha 1

- Seznam významných archeologických ploch na území PPR (Praha 1)
- Tabulka archeologických nemovitých kulturních památek v Praze
- Mapa archeologicky významných lokalit v Praze

Příloha 2

- Přehled o poskytnutých finančních prostředcích ze státního rozpočtu v rámci Programu regenerace MPR včetně dalších podílů financování – MČ Praha 1

B. GRAFICKÉ PŘÍLOHY

- 1. Širší vztahy území
- 2. Urbánní struktura – veřejné, poloveřejné a soukromé plochy
- 3. Památková ochrana
- 4. Památkově chráněné objekty ve správě MČ Praha 1
- 5. Základní prostorová kompozice a panoramatické hodnoty
- 6. Funkční využití – platný územní plán
- 7. Klasifikace veřejných prostorů – dle morfologie
- 8. Klasifikace veřejných prostorů – dle významu
- 9. Funkční charakteristika veřejných prostorů
- 10. Poloveřejné prostory, průchody a pasáže
- 11. Veřejná zeleň
- 12. Povrchy (materiály povrchů veřejného prostoru)
- 13. Vyznačení stavu přípravy a realizace úprav veřejných prostorů
- 14. Schéma navrhovaných prostorů k řešení

C. KATALOG ŘEŠENÝCH LOKALIT

- 1. Soupis akcí
- 2. Pasporty
- 3. Anotace

1. ÚVOD, POJETÍ PROGRAMU REGENERACE

Program regenerace městských památkových rezervací byl vyhlášen roku 1992 jako státní program, jehož smyslem je pomoci ochraně, obnově a regeneraci památkových hodnot území. Stát finančně podporuje jednotlivé projekty programu regenerace od r. 1994. Městská část Praha 1 pořizuje již od tohoto roku programy a následně je doplňuje, prohlubuje a aktualizuje. V těchto materiálech je kladen důraz nejen na problematiku související s péčí o vlastní hmotný památkový fond, ale zároveň se zde problematika cíleně spojuje s obecným zlepšením kvality prostředí Městské části jako celku a směřování dostává výraznou urbanistickou dimenzi. Prostředkem k tomu je především soustavné zlepšování kvality veřejných prostorů. Jejich rehabilitace je současně podporou obyvatelnosti Městské části, resp. udržení obytné funkce území centra a ve svém důsledku ochrany kvality urbánní struktury jako celku. Vzhledem k významu území MČ Praha 1 v organismu města jako celku, tedy téměř úplnou superpozicí území s vlastním centrem, které je koncentrované především do historické části města, dochází zde k silnému přetížení a provoznímu tlaku. Pracuje zde, nebo tudy prochází enormní množství Pražanů (o turistech nemluvě). Je tedy možné říci, že význam dopady zde probíhající regenerační činnosti je celoměstský.

2. ZADÁNÍ

2.1 Vymezení úkolu

Zadáním je aktualizace předešlých Programů regenerace v duchu jejich kontinuity. Časový úsek, od předešlé etapy výrazněji nezměnil cíle, priority a dlouhodobé směřování programů. Postupně se tak naplňuje nejen předcházející etapa programu, ale postupnou realizací předcházejících programů se naplňují jejich dlouhodobě sledované cíle a vznikají pozitivní synergické efekty. Zadání této etapy tedy možno považovat za prolongování jak cílů, tak metod naplňování programů předcházejících. Součástí zadání je, stejně jako u programů předešlých, pokračování v renovacích vybraných objektů, ploch zeleně, a především zmíněných úpravách veřejných prostorů městské části. Obdobně jak tomu bylo již od roku 1994, i nyní je pojetí programu cíleno na zlepšení obytného, resp. pobytového prostředí Městské části. Zároveň je program formulován do podoby jakéhosi manuálu úprav veřejného prostoru, resp. katalogu akcí, sledujících vytýčenou strategii. Ten v podobě pasportů a anotací jednotlivých akcí shrnuje realizované projekty, projekty s probíhající realizací nebo projekční přípravou a projekty nově navrhované. Návrh je strukturován do tematických okruhů. V oblasti veřejných prostorů od **globálních** koncepčních cílů (obnovy soustředěných, především dominantně obytných lokalit nebo sledující postupnou regeneraci významných pěších tras), přes **jednotlivé** prostory a plochy až k drobným, nicméně četným operacím spočívajícím na lokálních úpravách **malého rozsahu** (výsadby solitérních stromů v uliční síti, odstranění stávajících a budování podzemních kontejnerů na tříděného komunálního odpadu, úprav chodníků, včetně odstraňování barier, a úprav veřejného osvětlení). Obdobně jsou vytyčeny akce týkající se vlastních památkově chráněných objektů. Program tak navrhuje akce investičně velmi odlišné a vytváří nabídku předjímající různě ekonomicky i časově náročné akce.

2.2 Základní parametry

Území, pro něž je zpracován Program regenerace se shoduje s územím Městské části Praha 1, a je součástí Pražské památkové rezervace. Skládá se z katastrálních území:

Staré Město	727024
Josefov	727008
Malá strana	727091
Hradčany	727021
Nové Město	727075

Počet domů činí 2.113
Počet památkově chráněných domů je 1 322
Celková rozloha území činí 550 ha, 1,1% plochy celku Prahy

z toho levobřežní část 225 ha, pravobřežní 270 ha, a řeka 55 ha
Počet obyvatel je 30.202 (k 31.12.2020), 2,3 % celku Prahy
Hustota obyv./ha 55

2.3 Hlavní důvody zadání aktualizace programu regenerace

- Program regenerace jako určitá forma programu rozvoje/strategického plánu – je dnes vedle ÚPD důležitým dokumentem při správě a rozvoji území
- Čerpání finančních prostředků z Programu na opravu kulturních památek v MPR v majetku měst, církví a jiných právnických nebo fyzických osob
- Potřeba aktuálnosti Programu umožňující čerpání finančních prostředků
- Další prohloubení stávajícího manuálu úprav veřejného prostoru
- Aktualizace a koordinace různých forem a záměrů souvisejících s regenerací území MČ jako celku
- Implementace závěrů, resp. opatření uvedených v rámci schváleného Managment planu kulturního statku zapsaného na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO
- Aktuálně také reakce na změnu způsobenou proměnou charakteru provozu v souvislosti s epidemickou situací

2.4 Hlavní cíle Programu regenerace prosazované Ministerstvem kultury

- Rekonstrukce a úpravy veřejných prostranství
- Obnova a záchrana ohrožených objektů, které se podílejí na památkové podstatě MPR
- Oprava a údržba domovního a bytového fondu
- Zastavení vyliďňování MPR, zachování volné bytové kapacity pro sociální účely
- Péče o kvalitu přírodních složek ŽP
- Oživení MPR ekologicky nezávadnými podnikatelskými i veřejnými provozy
- Obnova systému technické infrastruktury
- Podpora udržení menších komerčních zařízení sloužících jako vybavenost pro obyvatele v parteru města
- Budování informačního systému o území a podpora kulturní a osvětové činnosti podněcující zájem a spoluúčast občanů na regeneraci

2.5 Hlavní cíle Programu regenerace z pohledu Městské části Praha 1

- Aktualizace Programu regenerace v kontextu pokračující rehabilitace historických a památkově chráněných objektů
- Pokračování Programu regenerace v kontextu úprav veřejných prostorů tak, jak je od počátku zaměřen a v souladu s aktualizovaným výběrem lokalit. Zvýšení kvality městského prostředí, především v místech soustředění obytné funkce nebo silného návštěvnického provozu
- Vytváření prostředí a zařízení vhodného pro děti a mládež s cílem posílení přirozené demografické skladby obyvatel
- Inventarizace a zhodnocení toho co bylo v rámci předešlé etapy (resp. předešlých etap) vykonáno, realizováno (katalog projektů a studií, pasporty realizovaných akcí)
- Výběr dalších veřejných prostorů vhodných k řešení studiemi s důrazem na svěřené plochy zeleně
- Výběr prostorů vhodných ke zpracování drobných projektů – 1) úprava povrchů, bezbariérovost (viz dnešní chodníkový program), 2) výsadba stromů nebo 3) kombinace ad 1) a 2)
- Bezbariérovost – technické úpravy komunikací, přechodů, zastávek a zlepšení přístupu do objektů s veřejnou službou pro osoby s omezenou schopností pohybu nebo orientace
- Programové provázání dílčích aktivit RMČ – granty na ochranu kulturního dědictví, domovního fondu, pasportizace (ochrana bytového fondu, proces vyliďňování), soupis chátrajících objektů (ochrana památkového fondu), audit reklamy (nežádoucí formy v PPR), územně plánovací příprava, (regulační plány, dílčí studie)
- Informovat a spolupracovat s ostatními vlastníky památkově chráněných objektů při čerpání prostředků z Programu regenerace MPR a MPZ

- Zprostředkovat nebo umožnit přístup veřejnosti do památkově chráněných objektů, které nejsou běžně přístupné, alespoň v rámci jednorázové akce (např. Dny evropského dědictví, Mezinárodní den památek a sídel aj.)
- Propagovat výsledky Programu regenerace všemi vhodnými informačními kanály
- Využít při rehabilitaci veřejných prostranství v okolí větších investičních záměrů synergický efekt s prostředky investora

3. HISTORIE A VÝVOJ ÚZEMÍ, JEHO PROMĚNY BĚHEM POSLEDNÍCH TŘICETI LET A CHARAKTERISTIKA SOUČASNÉHO STAVU

3.1 Základní historická data ve vývoji území

Významná data a události v historii území Prahy se prakticky shodují s daty pro území MČ Praha 1. Jsou to, chronologicky pojato, především:

880–890	založení Pražského Hradu jako trvalého sídla přemyslovských knížat
885	vznik prvního křesťanského kostela na Pražském hradě
970	založení kláštera u kostela sv. Jiří na Pražském hradě
973	založení pražského biskupství
1070	přenesení sídla knížete z Pražského hradu na Vyšehrad
1135	pravděpodobný začátek prací na kamenném mostě – Soběslav I.
1140	návrat sídla panovníka z Vyšehradu na Pražský hrad
2. pol. 12. stol.	vznik Týnského dvora – Ungelt
1158–1172	stavba Juditina mostu
1231–1240	stavba opevnění Starého Města
1232–1234	osídlení prostoru kolem kostela sv. Havla
1270	vznik Staronové synagogy
1257	Přemysl Otakar II. zakládá na levém břehu Vltavy Menší Město Malá Strana
1287	sjednocení Starého města
kolem 1320	založení Hradčan
21. 11. 1344	položení základního kamene gotické katedrály sv. Víta na Pražském hradě
8. 3. 1348	Karel IV. vydal zakládací listinu Nového Města pražského
7. 4. 1348	vydání zakládací listiny pražské university Karlem IV.
9. 7. 1357	Karel IV. položil základní kámen ke stavbě nového mostu
2. 6. 1541	velký požár Malé Strany, Hradčan a Pražského hradu
1583	Praha se stala trvalým sídelním městem císaře Rudolfa II.
21. -22. 6. 1689	Velký požár Starého a Nového Města, včetně židovského ghetta
1704–1711	první etapa výstavby chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně
1707–1714	vznik sochařské výzdoby Karlova mostu
1753–1775	přestavba západní části Pražského hradu
12. 2. 1784	spojení Starého Města, Nového města, Hradčan a Pražského hradu v jedno město
1816	zahájena stavba kanalizace
1841	budování kamenných nábřehů
1845	průraz hradeb, první železnice
1850	připojení Židovského Města pod názvem Josefov
20. 7. 1874	počátek bourání pražských hradeb, které trvalo do 20. Století
23. 9. 1875	začátek provozu koňské dráhy
1883	připojení Vyšehradu
1885	elektrifikace pouličního osvětlení
1886	vydán nový stavební řád pro Prahu
2. -5. 9. 1890	stoletá voda
1890	vydání asanačního zákona
1893	
1893–1910	období asanace Prahy, výstavba nových čtvrtí za hranicemi
6. 2. 1920	vydání zákona o Velké Praze
1929	dokončení výstavby katedrály sv. Víta

1971	prohlášení Pražské památkové rezervace
1. 5. 1974	zprovoznění první linky metra
11.1992	zapsání Pražské památkové rezervace do seznamu světového kulturního dědictví - UNESCO
2002	povodeň

3.2 .1 Vývoj a proměny za posledních třicet let

Období předcházející společenským změnám v roce 1989 zanechalo území ve složité situaci charakterizované zanedbaným stavebně technickým stavem fyzických struktur města, morální i fyzickou zastaralostí bytového fondu jak strukturálně, tak i kvantitativně a nedostatečným občanským vybavením. Toto období na druhé straně také zanechalo území v určité autentičnosti a „nedotčenosti“. Později nastalé proměny, přes nesporné kvality zlepšení především stavebně technického stavu, autentičnost do určité míry ovlivňují (např. modernizace stavebních fondů, typologické proměny související s novými provozními formami a požadavky, a především projevy související se silným turistickým ruchem).

Obdobně tomu bylo u do té doby u poměrně pestré sociální struktury obyvatel.

Po roce 1989 nastala v území, stejně jako v celé společnosti, zcela nová situace. Dnes, po více nežli třiceti letech je možno již odlišit i některé charakteristiky vývojových etap, kterými dodnes území prošlo a prochází a snad i částečně předjímat vývoj další. Problémy, kterými trpělo nejen historické město, měnily svoji povahu a nastolují nové otázky a potřebu nových přístupů k jeho ochraně. Také aktuální situace související s epidemickými problémy ukazuje, že problematika území nabývá různých, i nečekaných podob.

Jestliže hlavním problémem, se kterým se území roku 1989 potýkalo, bylo jeho umrtvení a obecně špatný stavebně-technický stav plynoucí mimo jiné z nedostatku vynakládaných finančních prostředků, pak v následném vývoji, a poměrně velmi rychle, nastala situace spíše opačná. Proměna vlastnických vztahů umožnila jejich příliv. S jejich pomocí byla velmi rychle započata obnova domovního fondu. Rychlost provádění oprav v prvních letech, například havarijních střech a fasád, proměnila pozitivně podobu města. Objem finančních prostředků však neznamenal vždy jen zhodnocení území a jeho stavebního fondu. Namnoze otevřela renovace území nepřímou cestu k jeho intenzivnějšímu využívání v detailu i celku.

Významná a poměrně rychlá byla také proměna podoby veřejného prostoru, v prvních letech nesená spíše individuálními projevy měnící se společnosti. Probuzená společenská dynamika se rychle promítla do obrazu města. Ruku v ruce s jeho oživením zaplnila jeho veřejný prostor dopravou, komerčními aktivitami a především turismem. Velmi rychle a viditelně se situace proměnila v parterech domů, hlavně na hlavních třídách a v turisticky atraktivních trasách. Do té doby jen minimálně využívaný potenciál začal být rychle intenzivně komerčně využíván. Místy se tak dělo dosti živelným, ba provizorním způsobem. Četné veřejné prostory změnilы vlivem toho nejen svůj fyzický charakter, ale proměnou funkcí se změnilo jejich sociální klima. Kapacitně se atraktivní části území rychle dostaly na limity prostorových možností, a to nejen nárůstem individuální dopravy, ale také tím, že se uliční prostor mnohde stal součástí komerčních aktivit, především v souvislosti s turistickým ruchem. Vstup tržních vztahů na scénu města znamenal i vstup reklamy, která především v komerčně a turisticky exponovaných částech území, začala ovládat jeho obraz, a to často na úkor kvality prezentace jeho architektonického bohatství a obecně estetické kvality prostředí.

V návaznosti na zchátralý stav veřejného prostoru a stupňující se kapacitní nároky (jak automobilové, tak pěší dopravy) byla již od počátku v rámci Programu regenerace založena koncepce jeho systematické obnovy s tím, že úpravy měly za cíl především podpořit obytný a pobytový charakter území jako prostředí pro ubývající obyvatele, chápaný také jako kompenzaci nárůstu automobilové dopravy a enormního komerčně turistického zatížení některých jeho částí.

V první polovině 90. let také nastala rychlá, resp. postupně akcelerující proměna ve využívání především vlastních renovovaných objektů. Související funkční změny často vyvolávaly úpravy stavebního fondu, především v dispozičním řešení. Poptávka po plochách odpovídala rychle se proměňující komerční výhodnosti různých vyžití a s tím souvisejících typologických forem. První léta po roce 1989 znamenala tlak vyvolaný nebývalým přílivem nových firem hledajících

kancelářské prostory. Realizovala se však často nevhodně na úkor stávajícího bytového fondu. Pozdější změna cen a nájmu kanceláří a bytů znamenala i změnu orientace poptávky směrem k ubytování, především v podobě adaptací objektů na hotely. Jejich počet donedávna stále narůstal, byť poněkud zpomalujícím se tempem. Z celoměstského pohledu je spíše obrazem přesunu ubytovacích kapacit do turisticky atraktivní části. V posledních letech velmi výrazně nabýval na vlivu fenomén krátkodobého ubytování v rámci existujícího bytového fondu (např. airbnb). Jeho projevem je další, dosud nepřesně zmapovaný úbytek disponibilního bytového fondu, resp. počtu přítomných obyvatel. Poslední roky stále stoupá poptávka po bydlení v atraktivních lokalitách historického města. Zájem o bydlení se často uspokojuje půdními vestavbami a nástavbami, které se místy nevhodně projevují v přetváření střešní roviny zástavby.

Stoupající ceny bytů i nájmu vedou nejen k proměně sociální sklady obyvatel, ale také nájemníků, kteří se v čase rychleji obměňují na úkor stabilizovaného sociálního klimatu, tvořeného starousedlíky. S tím souvisí nastupující „anonymisace“ prostředí na úrovni celku i jednotlivých domů.

Stavební aktivity byly v prvních letech směřovány především k zastavění nemnohých proluk. Jejich potenciál byl však rychle vyčerpán.

Došlo i k některým demolicím, především méně hodnotných nebo kriticky zanedbaných objektů. V tomto smyslu došlo k výraznější proměně spíše ve vnitroblocích, kde byl stavební fond často ve velmi špatném stavu a jejich výsledkem bylo i určité ozdravení tohoto prostředí.

V opačném směru však také začalo docházet ke zvyšování exploatace pozemků, zahušťováním stávající zástavby zástavbou novou a často k navyšování staveb. Jde zdánlivě o nenápadný proces, který je ve výsledku nezanedbatelný a znamená nejen vyšší zatížení území ale v některých místech také výraznou proměnu např. charakteru střešní krajiny města, ale také nevhodné proměně proporci uličních prostorů. V důsledku také další zhoršení dnes již místy limitní intenzity využití jeho veřejného prostoru.

V rámci zástavby volných pozemků vstoupila do prostředí historického města a jeho panoramatu také soudobá podoba architektury. Možno říci, že u novostaveb vzniklo několik výrazných architektonických počínů, které doplnily město o chybějící soudobý výraz architektury. Kvalitativní spektrum stavebních intervencí je však dosti různorodé. Některé z nich se staly i předmětem živé, místy dramatické polemiky. Ta začala formovat odborné i laické názory na požadovanou míru stability současného obrazu města. Diskuze mezi zastánci trvalé proměny a stability prostředí se staly součástí reality.

Z pohledu panoramatických hodnot města dosud nedošlo v jádru historického města k větším negativním změnám, ačkoli především na jeho východním okraji vznikla a vzniká objemem i formou velmi ambiciózní zástavba, proměňující povahu místa i proporce vztahu k existujícímu okolí. Je podstatné také zmínit postupné dílčí úpravy průběžně, krok za krokem mění hladinu i povahu střešní roviny, což je patrné teprve v dlouhodobějším srovnání. Přestože v průběhu minulých let došlo činností památkových orgánů k odmítnutí nebo významné modifikaci některých nevhodných stavebních záměrů, došlo i k velmi problematickým proměnám, dokonce i několika demolicím hodnotných budov, tvořících prostředí i nutné pozadí výjimečným stavebním projevům území.

Trvale bylo, a dosud je stále nutné čelit ekonomickému tlaku na stále vyšší míru exploatace pozemků uskutečňující se jak v rámci projektů nově navrhovaných staveb, tak cestou postupného navyšování existující zástavby a vnitřní transformací existujících staveb. V rámci zdánlivě jen dílčích objemových změn možno s větším časovým odstupem pozorovat zásadnější proměnu nejen panoramatu, ale také detailní architektonické podoby střešní roviny staveb. Z pohledu estetického zde nově vznikající obytná funkce, která dominuje u nových úprav střech cestou budování obytných teras, resp. četných nových střešních otvorů, mění krok za krokem jejich charakter (jako příklad možno uvést výrazný vnější projev svítících střešních a ateliérových oken v nočních hodinách).

V oblasti fyzické podoby veřejných prostorů je nutno konstatovat, že dochází k pozitivnímu vývoji, m.j. jako důsledek realizace koncepce obnovy předurčené v rámci programů regenerace. Díky jejich dlouhodobému naplňování dochází k úpravám zvyšujícím průběžně jejich standard. Patrný je zde zvětšený komfort pěších, doplnění stromové zeleně a vznik nových míst pro krátkodobý odpočinek. Také možno pozorovat zvýšení estetické kvality prostorů díky kvalitě povrchů, kdy jsou postupně živичné povrchy nahrazovány dlážděnými. Změny jsou patrné hlavně v prostorech

intimnějšího, resp. obytného charakteru. Poněkud paradoxně jiná je situace u celoměstsky významných prostorů, jejichž regenerace se sice projekčně připravuje a v částech ji započala, ale na svoji celkovou realizaci dosud stále čeká. Jejich prostředí se poněkud zhoršuje s proměnou typu aktivit v rámci parterů, vytěsňujících tradiční sortiment a proměňující i sociální atmosféru prostředí. V poslední době dokonce možno pozorovat mizení drobnějších komerčních aktivit z parterů domů a přilehlých pasáží.

Jinak v zásadě pozitivní orientace na pobytový charakter a domácí návštěvnícky ruch však místy potenciálně mění tradiční proporci a formu uspořádání veřejných prostorů. Sílicí poptávka po zábavně rekreační funkci veřejného prostoru (v posledním období především v okolí řeky) mění její tradičně zklidňující roli v atraktivní a přetíženou oblast a vynucuje si i vizuální proměny narušující autenticitu tohoto historicky i identicky nejvýznamnějšího veřejného prostoru města.

Oproti tomu je třeba připomenout déle trvající odklon poptávky po velkoměstské formě rekreace a trávení volného času z míst, která jimi byl tradičně charakteristická. Především širší oblasti Václavského náměstí a Staroměstského okruhu, které byly v novodobé historii města vždy místem každodenních kulturně společenských aktivit (kina, divadle, velké kavárny atd.). Proměna společenských vztahů se v dekadách následujících po roce 1989 promítla od určité ztráty prestiže hraničící na Václavském náměstí s pauperizací širšího prostředí. Na postupný návrat prestiže tak může mít připravovaná a započatá regenerace těchto stěžejních prostorů města a v rámci programu regenerace připravené obnovy také navazujících veřejných prostorů.

V období průběhu poslední aktualizace programu regenerace se začaly v území objevovat také nové typy problémů. Projevují se především v souvislosti s globálně i lokálně změněnou ekonomickou situací. Určitá stagnace stavebních aktivit ponechává některé záměry bez vývoje a objekty připravené k renovaci chátrají. Obdobně, dnes již po více nežli třiceti letech, nastává období realizace potřebného výraznějšího regeneračního cyklu, v němž je nutná obnova některých součástí staveb. Lze tak místně registrovat návrat fyzického chátrání staveb. Nejvýraznější jsou projevy na úrovni parteru města a uličních průčelích. Novým rysem jsou zmíněné opět uzavřené nebo dokonce likvidované obchodní prostory parterů domů, které jsou stavebně měněny na prostory sloužící jiným účelům (např. parkování), obchodní pasáže ztrácejí nakrátko znovunabytou atraktivitu a šíří se nové nešvary v podobě zaslepování výkladních skříní reklamními foliemi, množení reklam, často neadekvátních rozměrů a upadlé grafické úrovně a s tím obecné oslabení vizuální atraktivity centra města. Také sortimentní skladba se unifikuje a ztrácí se sortiment potřebný pro obyvatele jednak jednostrannou orientací na turistický ruch, jednak orientací na extrémně levné a konjunkturální zboží. Parter pozbývá svojí vizuální i provozní atraktivitu a různorodost. Zároveň se dále oslabuje zastoupení vybavení orientovaného na potřebu obyvatel. I na místech velmi atraktivních se objevují se komerční jednotky s „hybridním“ sortimentem nevalné až pochybné kvality (různé formy výprodejů apod.), v kontrastu s extrémně luxusními na straně druhé. Vznikají tak esteticky i provozně velmi nevyvážené situace.

Aktuálně v souvislosti s nastalými epidemickými problémy se trend projevuje dalším opouštěním provozních prostorů v parteru z ekonomických důvodů. Je to patrné především u drobnějších provozovatelů a tím se oslabení aktivity parteru města dále prohlubuje.

Zátěž automobilovou dopravou se dále stupňuje, byť pomalejším tempem od minulých desetiletí.

Novým fenoménem posledních let se staly nové prostředky (sdílené) dopravy využívané, oproti předpokladu, především v rámci turismu. Původně spíše určené pro silené využití obyvateli, resp. místními uživateli města, staly se dominantně zábavní atrakcí pro turisty. Jejich integrace do provozu města namnoze způsobuje konfliktní provozní situace a stanoviště nabízející tyto prostředky se staly předmětem obecněji sdílené kritiky.

Díky určitému časovému odstupu lze závěrem konstatovat, že v třicetiletém vývoji území došlo k několika etapám proměn, charakterizovaným jak úspěšnou regenerací fyzického stavu stavebního fondu, tak také specifickými problémy plynoucími z jeho oživení vlivem turistického ruchu.

3.2.2 Současná situace a reflexe aktuálního vývoje

Aktuálně území prochází novou podobou změn souvisejících s pandemickou situací. V této souvislosti se objevují nové jevy, které proměňují provozně funkční povahu území, především s dopadem na veřejný prostor, jenž se v některých částech území na turistický ruch jednoznačně orientoval. Dopady této situace do budoucna nelze dosud jednoznačně vyhodnotit. Nicméně lze již konstatovat, že vznik epidemické krise trvající od začátku roku 2020 dal vzniknout novým, nečekaným situacím a proměnám ve fungování území a trendům jeho vývoje. Je samozřejmě otázkou, do jaké míry a se jedná o proměny trvalé nebo dočasné. Jako příklad proměn lze uvést následující:

Turismus

Větší část období od předešlé aktualizace programu regenerace bylo možno pozorovat stupňující se intenzitu turismu a z toho plynoucí enormní přetížení veřejného prostoru v historicky atraktivních místech. Zde prakticky opanoval jeho podobu i provoz, a to i v nočních hodinách. Jednalo se především o hromadně pojímaný, skupinový návštěvnický ruch orientovaný na gastronomickou, resp. zážitkovou formu spojenou především s konzumací alkoholu. Zlom související s pandemickou situací přinesl zcela opačnou situaci prostoru orientovaného na související komerční aktivity. Mnohá komerční zařízení z parterů mizí a pěší zátěž se výrazně snížila a klientela existujících se proměnila.

Airbnb

V souvislosti s proměnou turismu je možno konstatovat i proměnu do té doby eskalujícího fenoménu airbnb, která opanovala především centrum města. Zvláště v některých dosud nejvíce obývaných částech vyvolal stížnosti obyvatel. Pro funkci těchto částí města měl vliv na strukturu především komerčních služeb, které se opět více orientovaly na extenzivní turistický ruch v neprospěch základní občanské vybavenosti.

Vlivem pandemické situace dochází ke změnám vedoucímu k proměně struktury nájemníků ve prospěch dlouhodobějších nájmu, dokonce k nenaplnění existujících kapacit.

Fenomén nových sdílených dopravních prostředků

Užívání netradičních dopravních prostředků, které jsou primárně určeny pro sdílené užívání se ujalo silně v rámci turistického ruchu (dříve používané seg-way, koloběžky, nebo další formy). Jejich užívání do značné míry nevhodně zaplnilo prostor pro pěší. Užívání výrazně oslabilo v období omezeného cestovního ruchu. Naopak zájem domácích uživatelů mírně stoupá u elektrických sdílených jednostopých vozidel. Problémem těchto prostředků je jejich živelné parkování, resp. stanoviště zápůjček, která ubírají potřebné kapacity na vozovkách a také chodnících.

Administrativní aktivity

Je otázkou, zda proměněná situace bude mít vliv na některé velké projekty administrativního využití, kdy se může v souvislosti s fenoménem domácí práce měnit poptávka po kancelářských plochách, stejně jako zájem o komerční prostory v parteru domů.

Změna zatíženosti veřejného prostoru a nové turistické trasy

Provoz veřejných prostorů má nové projevy. Na rozdíl od tradičního problému zatížení historických tras města se lokálně projevují nové formy jejich přetížení související s omezenou nabídkou tradičních gastronomických služeb v objektech ve prospěch užívání venkovních prostorů, zahrádkami a terasami počínaje a veřejnou zelení konče.

Vlivem současné situace akceleruje vcelku pozitivní trend směřující k využívání atraktivních historických prostorů jeho místními obyvateli nebo návštěvníky z okolních částí města pro městskou rekreaci v širším smyslu slova náhradou za dočasně nedostupná restaurační zařízení.

Očekávatelná proměna modalit chování takto vyvolává poněkud odlišné nároky na úpravy veřejných prostorů směřující více k pobytově-rekreačním aktivitám, především v místech s přírodní složkou prostředí (parky, zahrady, nábřeží).

Potvrzuje se tím zmíněný, již déle trvající odklon od tradičních prostředí, která bývala návštěvnický nejvíce atraktivní (oblast v okolí Václavského náměstí, resp. Staroměstského okruhu).

3.3 Základní údaje o Městské části Praha 1

3.3.1 Území a správní členění

Praha je hlavním městem České republiky. Z toho vyplývá i její úloha přirozeného centra politiky, mezinárodních vztahů, vzdělávání, kultury a ekonomiky. Rychlým rozvojem terciárních odvětví s vysokou přidanou hodnotou, díky zahraničnímu kapitálu a výhodné geografické poloze se po sametové revoluci stala Praha i v rámci EU ekonomicky velmi úspěšným regionem.

Od roku 1992 je její historické centrum, které zahrnuje i celé území MČ Praha 1, zapsáno na seznamu kulturního dědictví UNESCO. Všechny tyto aspekty se odrážejí ve specifickém charakteru a postavení Prahy mezi ostatními regiony naší republiky.

Podle zákona o hlavním městě je Praha statutárním městem. Je spravována orgány hlavního města – Zastupitelstvem hl. m. Prahy, Radou a Magistrátem hl. m. Prahy. Pro výkon státní správy je Praha od roku 2001 členěna na 22 správních obvodů, z hlediska samosprávného ji tvoří 57 autonomních městských částí s vlastními volenými orgány. Tyto městské části nejsou ovšem zcela homogenní a liší se stupněm urbanizace, hustotou zalidnění, kvalitou technické infrastruktury i sociálně ekonomickými podmínkami života obyvatel.

Hl. m. Praha se rozkládá se na ploše 496 km², což je pouze 0,6 % území republiky, ale počtem obyvatel představuje již cca 12,5 % obyvatel státu.

MČ Praha 1 zaujímá v centrální části Pražské kotliny plochu 5,5 km2, s podílem kolem 1 % na celkovém počtu obyvatel metropole. Jedná se tedy o plošně i počtem obyvatel menší městskou část, nicméně historické ohnisko územního rozvoje celé Prahy. Původně samostatná města pražská – Staré Město, Malá Strana, Nové Město a Hradčany, tvoří dodnes základní kostru území MČ Praha 1 sevřenou kolem toku Vltavy. Současné administrativní hranice MČ Praha 1 jsou stabilizovány od roku 1960.

3.3.2 Charakteristika bilance počtu obyvatel

Tab.: Vývoj celkového počtu obyvatel v hl. m. Praze a MČ Praha 1 v dekadách 1970-2020

Rok k 31.12.	MČ P1	Hl. m. Praha	Přírůstek celkový MČ P1	Přírůstek celkový HMP
1970	66079	1140795	x	x
1980	52719	1182186	-13360	+41391
1990	42590	1215217	-10129	+33031
2000	34912	1181126	-7678	-34091
2010	30002	1257158	-4910	+76032
2020	30202	1335084	+200	+77926

Zdroj: Obyvatelstvo Prahy podle městských částí 1991-2011, Historický lexikon obcí ČR 1869-2011, ČSÚ

Jestliže počtu 1.100.000 obyvatel dosáhlo hlavní město již v roce 1974, počtu 1.200.000 obyvatel poprvé v roce 1986, poté znovu v roce 2007, tak počtu 1.300.000 obyvatel už v roce 2018. A bez zásadní změny v trendu může být zhruba do pěti let překročen i počet 1.400.000 trvale hlášených obyvatel hlavního města. Socioekonomický význam metropole dokresluje i fakt, že skutečně přítomných osob během běžného pracovního dne je o dalších cca 250 tisíc více. Značná

mobilita obyvatel metropolitního regionu působí komplikace v dopravní síti i přes tradičně kvalitní organizaci a nabídku veřejné městské dopravy.

Vývoj trvalého počtu obyvatel na území městské části se od toho celoměstského významně liší. S poklesem stavu bytového fondu trvale klesal i počet obyvatel centra, přičemž procesy komercializace či suburbanizace tento proces v porevolučních letech dále prohloubily. Postupně se téma stabilizace trvalého obyvatelstva stalo klíčovým politickým tématem. I s omezenými nástroji místní samosprávy, s rostoucí komunitní aktivitou, se setrvalý pokles počtu trvale hlášených obyvatel v roce 2013 zastavil. Od té doby stagnuje, zatím i s optimistickým výhledem do budoucna. Díky covidové etapě v letech 2020-2021 došlo k uvolnění řady nájemních bytů pro delší rezidentní nájemní vztahy, kde je výhodou i trvalé bydliště.

4. KULTURNÍ HODNOTA A PAMÁTKOVÁ OCHRANA

Vysoká kulturně historická hodnota území je obecně známá. Je založena na architektonickém a urbanistickém dědictví reprezentovaným zachovaným půdorysným a prostorovým uspořádáním, strukturou a povahou uliční sítě a stále trvajícím symbiózou zástavby s mnohočetnými významnými architekturami promítnutými díky terénní konfiguraci území do veduty města. **Integrita** celku nebyla nikdy výrazně narušena a dlouhodobá evoluce spojená se silnou asimilační schopností prostředí vytvořila **autenticitu** historické části města. Mezi nejvýznamnější hodnoty patří trvajícím **celistvost** výrazu v jeho slohové pestrosti. **Uliční síť** tvořená morfologicky a typologicky velmi pestrou skladbou prostorů v dialogu s **prostory přírodního charakteru** jsou stěžejním stmelujícím faktorem historicky a slohově různorodé zástavby. Pro uchování charakteru prostředí je stejně významná jako péče o vlastní stavební fond také péče o toto „nehmotné“ (prostorové) bohatství, dokonce pro uchování charakteru je zcela zásadní.

Hmotnou složkou prostředí je mimořádné soustředění staveb historicky a umělecky vysoké hodnoty. Počet objektů zapsaných v seznamu nemovitých kulturních památek je na území MČ největší v Praze. Navíc jejich zastoupení tvoří v samotném území MČ více nežli polovinu z celkového počtu objektů. Z uvedeného vyplývá, že se jedná o zcela mimořádnou koncentraci v rámci města i státu. Ve vlastním území je jejich maximální soustředění nejvýraznější podél východo-západní linie, diametru, tzv. Královské cesty (jak ukazuje grafická příloha „Památková ochrana“ a příloha „Památkové chránění objekty ve správě MČ Praha 1“).

Historická a kulturní hodnota staveb a prostorů má svoji paralelu v aktivitách provozovaných, především ve významných kulturních, školských či správních institucích působících v území a v synergii s uměleckohistorickými hodnotami staveb vytvářejí jedinečnost této části města.

Z uvedeného vyplývá, že se jedná o harmonický celek a při jeho uchování, ochraně je nutné aplikovat velmi poučený, mnohvrstevný a individuální přístup.

Svébytnou a málo zdůrazňovanou hodnotou je také koexistence mimořádně hodnotných kulturních statků se všední zástavbou a aktivitami sloužícími každodenním potřebám města podporující viabilitu celku. Proto je nutné i struktury, které nejsou explicitně zapsány na seznam památek, právě tak jako aktivity, které plní každodenní potřeby uživatelů této části města považovat za integrální a neoddělitelnou součást výjimečných hodnot. Protože celek tvoří hodnotu vyšší a naplňuje smysl prohlášení památkové rezervace.

V rámci programu regenerace je tedy i tato část kulturních hodnot chápána jako podpůrná a stejně důležitá.

4.1 Legislativa ochrany památkového fondu a ostatní předpisy upravující stavební činnost v Pražské památkové rezervaci (na území MČ Praha 1)

Veškerá legislativa, která se vztahuje k výše uvedené problematice, definuje zájem státu na uchování kulturního dědictví v praxi, zejména upravuje práva a povinnosti vlastníků kulturních památek. Povinnosti a úkoly státu jsou popsány již méně určitě a připouští rozdílný výklad, případně jsou zcela benevolentní v oblasti příspěvků na ochranu kulturních památek.

Kulturní památky požívají ochrany již v rámci **Listiny základních práv a svobod**, kde se praví, že při výkonu svých práv nikdo nesmí poškozovat kulturní památky¹. Tato formulace, jakkoliv vágní, je nejzávažnějším vyjádřením všeobecné shody na uchování kulturního dědictví.

Vlastník kulturní památky musí památku **udržovat ji v dobrém stavu a chránit ji před ohrožením, poškozením, znehodnocením nebo odcizením**. Také ji musí užívat **tak, aby ji nepoškozoval**. Veškeré práce, včetně obnovy a rekonstrukce musí předcházet závazné stanovisko správního orgánu památkové péče. Každé nedodržení může být trestáno.

Vzhledem k tomu, že rozhodnutí ve věcech podléhajících stavebnímu zákonu, které vyžaduje vydání stanoviska orgánů památkové péče (což jsou všechna řízení na území PPR, resp. MČP1), je nezbytné pro jakýkoliv stavební zásah dosáhnout kladného stanoviska. Je-li vlastník kulturní památky nespokojen se závazným stanoviskem, které od orgánu státní památkové péče obdržel, může se proti němu bránit, o čemž jej orgán státní památkové péče poučí v závěru závazného stanoviska. Jestliže je závazné stanovisko vydáno ve věci, o které není příslušný rozhodovat stavební úřad (například restaurování sochy – movité kulturní památky), má podobu samostatného rozhodnutí a vlastník kulturní památky se proti němu může odvolat. Pokud je však závazné stanovisko vydáno ve věci, o níž je stavební úřad příslušný rozhodovat (především jde o práce na nemovité kulturní památce, které podle stavebního zákona vyžadují stavební povolení nebo alespoň ohlášení), má závazné stanovisko orgánu státní památkové péče podobu podle § 149 správního řádu (zákon č. 500/2004 Sb.) a obrana proti němu je poněkud složitější – nelze se proti němu samostatně odvolat a jeho věcným závěrům se lze bránit až v řízení před stavebním úřadem.

Tato problematika je pro majitele památek a objektů na území památkových rezervací a zón velmi složitá, jednak proto, že údaj o památkové ochraně konkrétního domu není uveden v katastru nemovitostí (je uvedeno pouze umístění na území s památkovou ochranou) a také proto, že stanovisko Odborné organizace státní památkové péče není vždy respektováno ve znění závazného stanoviska vydaného orgánem státní správy na úseku památkové péče.

Problematika „dvojkolejnosti památkové péče“ a to, že nejsou vyřešeny kompenzace pro vlastníky objektů památkově chráněných a neexistuje dostatečně účinná metoda, jak donutit vlastníky k udržování památek, je natolik urgentní, že MK již zpracovalo několik věcných záměrů nového zákona o ochraně památek, včetně paragrafového znění. Žádný tento nový zákon dosud nebyl přijat.

Co se týče využití území a stavebních zásahů na území PPR, jejich oprávněnost vyplývá především z **Územního plánu hl. m. Prahy** (funkční a částečně prostorová regulace), **Vyhlášky o obecných technických požadavcích na výstavbu** a dalších speciálních předpisů. Interpretace těchto předpisů je výhradně v kompetenci stavebních úřadů (v současné době i autorizovaných inspektorů). Množství předpisů umožňuje i rozdílný výklad jednotlivých ustanovení.

Jedním z možných způsobů, jak předejít problémům, je zpracování regulačních plánů, které by v textové a grafické části řešily vzájemné vazby a závaznosti v území s památkovou ochranou. Pro MČ P1 je, v současné době, platný pouze jediný regulační plán pro území „Anenská“.

Pro území PPR existovala vyhláška č. 9/1985, která vcelku komplexně postihovala veškerou problematiku památkové péče na území. Bohužel byla, pro nesoulad s ostatními zákony, zrušena. Prozatím nebyla navržena náhrada, ani ve formě obecného opatření, ani nařízení vlády.

4.2 Orgány a organizace památkové péče

Orgány památkové péče jsou Ministerstvo kultury, krajské úřady a obecní úřady obcí s rozšířenou působností. Pro hlavní město Prahu je orgánem státní správy Magistrát hl. m. Prahy, resp. Odbor památkové péče. Podkladem pro závazné stanovisko tohoto odboru je odborný podklad zpracovaný Národním památkovým ústavem – územním odborným pracovištěm v hl. městě Praze. Přestože jsou podle Statutu hl. m. Prahy příslušné stavební úřady součástí úřadů jednotlivých městských částí, památková péče je centralizována, což znepřehledňuje celý systém povolování staveb a prodlužuje samotný proces vydávání povolení.

4.3 Přímo závazné předpisy mezinárodního práva

- 1 Evropská úmluva o krajině (č. 13/2005 Sbírky mezinárodních smluv)
- 2 Úmluva o ochraně archeologického dědictví Evropy (č. 99/2000 Sbírky mezinárodních smluv)
- 3 Úmluva o ochraně architektonického dědictví Evropy (č. 73/2000 Sbírky mezinárodních smluv)
- 4 Druhý protokol k Haagské úmluvě na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu z roku 1954 Haag (č. 71/2007 Sbírky mezinárodních smluv)

4.4 Předpisy ČR

Zákon ČNR o státní památkové péči, ve znění zákona ČNR č. 425/1990 Sb., zákona ČNR č. 242/1992 Sb., zákona č. 361/1999 Sb., zákona č. 122/2000 Sb., zákona č. 132/2000 Sb., zákona č. 146/2001 Sb., zákona č. 320/2002 Sb., zákona č. 18/2004 Sb., zákona č. 186/2004 Sb., zákona č. 1/2005 Sb., zákona č. 3/2005 Sb., a nálezů Ústavního soudu vyhlášeného pod č. 240/2005 Sb., zákona č. 186/2006 Sb., zákona č. 203/2006 Sb., zákona č. 158/2007 Sb., zákona č. 124/2008 Sb., zákona č. 189/2008 Sb., zákona č. 307/2008 Sb., zákona č. 223/2009 Sb., zákona č. 227/2009 Sb. a zákona č. 124/2011 Sb., a zákona č. 142/2012 Sb. č. 20/1987 Sb.
Nařízení vlády ČR o chráněné oblasti Pražského hradu č. 55/1954 Sb.
Nařízení vlády ČSR o památkové rezervaci v hlavním městě Praze č. 66/1971 Sb.

Zákon č.59/1996 Sb. O sídle Parlamentu České republiky

Vyhláška ministerstva kultury ČSR, kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění vyhlášky Ministerstva kultury č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb.
č. 66/1988 Sb.
Vyhláška, kterou se stanoví obsah a náležitosti plánu území s archeologickými nálezy č. 187/2007 Sb.
Vyhláška, kterou se stanoví náležitosti a obsah plánu ochrany památkových rezervací a památkových zón č. 420/2008 Sb.
Zákon č. **183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon)** v platném znění
Zákon č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze

Předpisy hl. m. Prahy

Uzemní plán sídelního útvaru hlavního města Prahy, schválený usnesením č. 10/05 Zastupitelstva hl. m. Prahy ze dne 9. 9. 1999 je platný se všemi pořízenými změnami ÚP SÚ hl. m. Prahy.

Vyhláška hl. m. Prahy č. 32/1999, o závazné části územního plánu sídelního útvaru hlavního města Prahy (platné regulativy uvedené v opatření obecné povahy č. 6/2009).
Obecně závazná vyhláška č. 55/2000 Sb. HMP, kterou se vydává Statut hlavního města Prahy v platném znění Rozhodnutí bývalého NVP č. Kul/5-932/81, o určení ochranného pásma památkové rezervace v hl. m. Praze
Rozhodnutí bývalého NVP č. Kul/5-932/81, o určení ochranného pásma památkové rezervace v hl. m. Praze
Nařízení č. 10/2016 Sb. HMP, kterým se stanovují obecné požadavky na využívání území a technické požadavky na stavby v hlavním městě Praze (pražské stavební předpisy)
Vyhláška hl. m. Prahy č. 6/2002 o závazné části územního plánu zóny Anenská (regulační plán Anenská)
Zrušené
Vyhláška č. 9/1985 hl. m. Prahy, o zásadách usměrňování rozvoje Pražské památkové rezervace. (Číslo: 9/1985, Sbírka: 4/1985, datum vydání: 17. 10. 1985, datum účinnosti: 1. 01. 1986, datum zrušení: 27. 05. 1997. Důvod zrušení: vyhláška HMP č. 26/1997)

4.5 Archeologicky významné lokality

Formy ochrany (území s archeologickými nálezy, kulturní památka, památková rezervace, památková zóna)

Základní formou ochrany, dle znění §22., odst. 1 památkového zákona je Území s archeologickými nálezy. Na tomto území, které se nachází na většině území ČR, je nutné dodržovat pravidla daná zákonem 20/1987Sb., a to §22., odst. 2. Tedy oznámit již v době přípravy územně příslušnému Archeologickému ústavu záměr provádět práce ohrožující archeologické nemovité a movité nálezy a umožnit mu, nebo jiné k tomu oprávněné organizaci, provedení záchranného archeologického výzkumu.
Některé archeologické lokality (v ČR cca 1300 k roku 2009) jsou zvláště chráněny zápisem do Ústředního seznamu kulturních památek ČR (ÚSKP). Každý stavební či jiný zásah do archeologických terénů zde musí být posuzován zvlášť přísně a preferována taková řešení, která co nejméně poškodí archeologické nemovité a movité nálezy v jejich původním uložení, tj. v zemi.
Archeologické nemovité a movité nálezy ve svém původním uložení, tj. v zemi, tvoří také významnou součást architektonických památek, taktéž chráněných zápisem v ÚSKP ČR jako památkové zóny, památkové rezervace atp. Některé nejvýznamnější archeologické lokality jsou prohlášeny Národní kulturní památkou a řada národních kulturních památek má také svou archeologickou – podzemní část, která je chráněna prohlášením NKP.¹

Organizace archeologické památkové péče v ČR

Výkonnou mocí v rámci ochrany archeologického fondu jsou pověřeny příslušné státní orgány, mající ve své působnosti výkon státní památkové péče (krajské úřady). Odbornými složkami jsou, kromě archeologických ústavů AV ČR, oprávněné organizace dle znění §21, odst. 2 cit. Zákona (Národní památkový ústav, ústavy archeologické památkové péče, muzea a obecně prospěšné společnosti). Působnost oprávněných organizací je územně omezena na základě povolení Ministerstva kultury a dohody s Akademií věd. Rozsah činnosti je stanoven s ohledem na potřeby výkonu archeologické památkové péče, odborné zaměření a možnosti oprávněné organizace.²

Pražská památková rezervace

Na území PPR se **nachází území s archeologickými nálezy** I kat vedené pod č. 12–24–21/21, které zahrnuje všechna katastrální území PPR. Z toho vyplývá základní pohled na možnost výskytu archeologických nálezů.

Kromě toho je v rámci prohlášení některých nemovitých památek prohlášeno i podzemí těchto památek, na které se musí pohlížet jako na území s archeologickými nálezy. (dům U radnice, Staroměstské opevnění)

Na území PPR se vyskytují pouze tyto **samostatně prohlášené lokality** ve smyslu zákona, vedené v Ústředním seznamu kulturních památek ČR

- Č. 39595 / 1-907 kaple sv. Matouše na Loretánském náměstí
- Č. 50198/ 1-2266. bývalý židovský hřbitov zvaný Židovská zahrada při ulicích Spálená, Jungmannova a Lazarská
- další (pozůstatky opevnění) jsou součástí movitých památek.

Na území PPR jsou dále určeny **významné archeologické lokality**. Jejich detailní popis uvádí na svých stránkách NPÚ ÚOP v Praze. Pro katastrální území Hradčany je to 17 lokalit, pro k.ú. Malá Strana 38 lokalit, pro k.ú. Josefov a Staré Město 38 a pro k.ú. Nové Město 43 lokalit.

Viz: Příloha V zápisech do katastru nejsou charakteristiky zaneseny, v případě PPR je uvedeno pouze „chráněné území“. Protože není vydán oficiálně plán území s archeologickými nálezy (§23 zák. 20/1978 sb), je třeba každou

1 Z pramenů NPÚ ÚOZ hl. m. Praha

2 dtto

stavbu, vč. úprav terénu (pokládky sítí a podzemní stavby) ohlásit na příslušnou instituci.³ Z hlediska umisťování staveb a rekonstrukcí by bylo vhodné dotčená území detailně specifikovat, prohlásit a zanést do katastru nemovitostí.

Základní charakteristiky území z hlediska archeologického jsou určující pro územní plánování, umisťování staveb a terénní úpravy. Na území PPR (MČ P1) je třeba uvažovat o možnosti výskytu archeologických nálezů i při úpravách území a pokládce sítí.

5. POVAHA VEŘEJNÉHO PROSTORU

5.1 Obecně o vývoji pražského veřejného prostoru centra, resp. historické části města a jeho současném stavu – východisko jeho ochrany, úprav a renovace

Veřejný prostor je výraznou integrální součástí identity i autenticity prostředí. Je tvořen převážně tradičními typologickými formami, ulicemi a náměstími. Přesto je v historickém městě z pohledu proporce ploch vůči plochám neveřejným jen zlomkem celku. Také proporce zastavěné a nezastavěné plochy města ukazuje, že v historické době byl prostor natolik cenný, že prostoru veřejnému bylo místy vyhrazeno jen nutné minimum, spíše jen provozních ploch. Přesto je pro vnímání měst i jeho praktickou každodenní aktivitu zcela zásadní. Přiložená mapa urbánní struktury ukazuje vztahy mezi veřejnými, poloveřejnými a soukromými plochami (jimiž jsou názorně především dvory, resp. vnitrobloky) (grafická příloha „Urbánní struktura – veřejné, poloveřejné a soukromé plochy). Veřejný prostor je kontinuum, které vnímáme v reálném čase, a tudíž v sobě nese především dynamickou, dramaturgicky působící dimensi. Takto pochopen vytváří nespočetné varianty prožitků v podobě různorodých a prolínajících se tras, jimž jsou soustavy jednotlivých prostorů, jimiž se pohybujeme. Některé z nich jsou vědomou komposicí sledu prostorů s významem nejen utilitárním, ale také vědomě symbolickým (např. komposice kříže vtělená do půdorysu Nového Města, nebo pojmenování jednotlivých prostorů v podobě osy: Národní – Most legií – Vítězná třída a dále směřující na Bílou Horu, Královská a korunovační cesta a další). Dynamický vjem, kontinuum prostorů tvořené jejich individuálními podobami jsou v rámci strategie Programu regenerace, resp. výběru prostorů určených k úpravám velmi podstatné.

Postupné naplňování cílů úprav právě tento aspekt zhodnocuje a v synergiích jednotlivých realizovaných akcí. Na úrovni plošně soustředěné regenerace tak postupně vzniká nová kvalita v podobě ucelených lokalit a tras.

Povaha prostorů je měřítkem i formou velmi různorodá, tvořená jak velkorysími prostory náměstí či např. nábřežími, tak i velmi intimními prostory úzkých ulic či průchodů, jak spontánně utvářenými organickými formami (např. dodnes zachované linie prastarých cest formující konvexní severní a jižní domovní frontu Staroměstského náměstí), tak prostory cíleně přísně geometricky založenými (viz také grafická příloha „Klasifikace veřejných prostorů – dle morfologie“). Pro úvahy o regeneraci je však podstatná především role jednotlivých prostorů z pohledu významového, tedy jakou funkci jednotlivé prostory plní v rámci širšího, nebo i celoměstského kontextu (viz grafická příloha „Klasifikace veřejných prostorů – dle významu“, resp. „Funkční charakteristika veřejných prostorů“).

5.2 Odlišné charakteristiky a potenciál

Na území MČ Praha 1 je veřejný prostor města dominantně tvořen prostorem uličním. Jeho vnitřní charakteristika je však velmi pestrá a možno říci, že pro každé z dotčených katastrálních území svébytná. Tím také v sobě nese odlišný

potenciál. Každá z těchto struktur, stejně jako konkrétních prostorů v sobě nese z pohledu regenerace a cílené rehabilitace jiný a svébytný potenciál (viz také klasifikační mapy veřejných prostorů) a vyžaduje specifický přístup.

Charakter prostoru **Starého Města** je nejvíce založen na dlouhých úzkých a nepravidelných uličních prostorech s četnými prostorovými anomáliemi v dramatickém kontrastu s velkolepými prostory náměstí, pro **Malou Stranu** je typické střídání malých náměstí s krátkými spojujícími uličními úseky, **Nové Město** je dokladem již „moderního“ lokátorského, dnes bychom řekli „regulačního“ přístupu, který vytvořil poměrně uniformní uliční prostory a místy nepřiměřeně velkými domovními bloky a až monumentálními veřejnými prostory, bývalými tržišti. Možno říci dodnes téměř přesahujícími svým měřítkem i současné provozní potřeby města.

5.3 Veřejné prostory v průběhu času

Jak bylo naznačeno výše, uliční prostor a jeho formování významnými, ale i všedními architektonickými výtvy, jako nejvýznamnější a nejrozsáhlejší součást veřejného prostoru, je obecně základním prvkem a nositelem identity města. Poněkud paradoxně v sobě nese historickou stopu trvalejší nežli stavby jej vymezující, neboť jeho vymezení se od založení měnilo málo. Proto je jeho ochrana zásadní. Základní charakteristiky a vzájemné vazby prostorů jsou trvalé. Z pohledu vývoje a proměny obrazu veřejného prostoru se i zde, byť velmi odlišně projevuje pražský princip přerůstání. Nejpomaleji se proměňuje jeho půdorysné vymezení uličními čarami, dochází jen drobným korekcím, objemově se pak proměňuje také spíše pomalou přestavbou vymezujících staveb. Naopak relativně rychle a průběžnou proměnou se vyznačuje parter, kde je dynamika změn největší a možno říci, že je součástí vitality města. Pochopení setkávání těchto tří odlišných časů proměny je základem pochopení forem a míry regenerace.

Základní uliční síť je stabilizovaná. Dílčí, avšak i dnes již ukončené proměny souvisely s postupnou rektifikací průběhu ulic, jejich částečným a postupným rozšířením (z období konce 19. století a meziválečného období 20. století), ale především s navyšováním okolní zástavby nástavbami. Tím se výrazně měnila, a dosud mění proporce šířky a výšky prostorů, a tím i celkové jeho vyznění (současný stav je třeba v dominantní části území považovat prakticky za konečný z důvodu uchování kvalit prostředí). K větším změnám uliční sítě jako celku nedošlo ani v průběhu 19. století (s výjimkou asanace Josefova), kdy se formovala podoba "moderní obchodní ulice" obsazením parteru obchody s novými velkoryse prosklenými výkladci. Doprava, která do ulic vstoupila v nové kvalitě i intenzitě si však vynutila z provozních důvodů nové vymezení a tvarování chodníků a nové řešení dopravně kolizních míst. Přesto lze toto období z určitého pohledu považovat za normotvorné pro naši představu tradičního města. Veřejný prostor se stává reprezentantem stylu života. Je hledána jeho podoba **representativní** (úpravy dlažeb, stromořadí, různé formy reprezentativně pojatého mobiliáře, nově koncipovaného veřejného osvětlení), **rekreační** (budování pohodlných dlážděných chodníků, nových parků a nábřeží a vysazování uličních alejí) i **společenská** (veřejný prostor jako místo setkávání v podobě korsa s příslušným vybavením významnými veřejnými budovami kavárnami a restauranty. V Praze nebylo toto období poznamenáno novým trasováním ulic, jako v jiných metropolích, (mimo Josefov), či jinými rozsáhlejšími změnami. Díky tomu se sice uchoval plošně rozsáhlý středověký prostorový koncept města. Avšak rubem tohoto vývoje je určitá prostorová stísněnost, která působí dopravní potíže, absence uličních stromořadí a v jiných evropských velkoměstech existující dimenze velkorysých „bulvárů“.

Dvacáté století přineslo, stejně jako období předešlé, spíše pokračování evoluční proměny a modernizaci v souvislosti s neustále narůstajícím významem automobilové dopravy, která si začala v průběhu 20. století nárokovat významnou součást veřejného prostoru nejen v podobě lepších parametrů pro pohyb vozidel, ale také jejich parkování.

Po určité stagnaci během války a v následném období padesátých let se obraz pražské ulice se začal dramatičtěji měnit až v průběhu let šedesátých, a více pak ještě sedmdesátých a osmdesátých, kdy došlo k obrodě individuální dopravy, v souvislosti se změněnou politikou výroby automobilů u nás. Do té doby spíše poloprázdné ulice jsou postupně zality parkujícími vozidly. Tyto změny, opožděně oproti západoevropským městům, pouze předznamenaly ještě o mnoho výraznější současný stav. Pokusy o reformu organizace prostoru (soustředění automobilové dopravy do vybraných tras, vytvoření prvních pěších zón a vytvoření organizačních zábran proti průjezdům vybranými částmi města, např. budováním kapacitních komunikací na straně jedné – severojižní magistrála a např. tzv. „smyčkovou metodou“

3 Plány území s archeologickými nálezy

1 Kraj může vydat v dohodě s ministerstvem kultury nařízením kraje plán území s archeologickými nálezy v kraji nebo ve vymezené části kraje, ve kterém se vyznačí území, na nichž se vyskytují nebo se mohou odůvodněně vyskytovat archeologické nálezy, a který slouží pro zabezpečení archeologického dědictví[17a] a jako podklad pro plnění oznamovací povinnosti stavebníka podle § 22 odst. 2.

2 (5) Náležitosti a obsah plánu území s archeologickými nálezy stanoví ministerstvo kultury prováděcím právním předpisem.

na straně druhé) v souvislosti s vybudováním metra a vcelku neopodstatněným omezováním tramvajových tras vstoupily místa velmi neorganicky do struktury města. Nové koncepce se v této době promítly do pojetí hlavních prostorů města. Ať již se jedná o stále problematickou koncepci zmíněné severojižní magistrály nebo pozitivní městem již asimilované úpravy na pěší zóny města (Celetná Mostecká, Karlova). Některé z těchto realizací jsou však dodnes přemetem diskusí směřujících k modernizaci přístupů z konce 20. století. (např. úprava a zklidnění Václavského náměstí, připravovaná úprava Staroměstského okruhu).

6. PROBLEMATIKA ÚZEMNÍHO ROZVOJE

6.1 Plánovací nástroje veřejné správy

Člověk, jako bytost nadaná rozumem, již od nepaměti zvažuje, kde a jak postavit své sídlo tak, aby měl zajištěny optimální životní podmínky a dobré vztahy se sousedy. S rozrůstáním městských aglomerací a stále sofistikovanějším systémem dopravních a funkčních vztahů je pro efektivní řízení procesů stále nezbytnější územní plánování. Na samém začátku textu **zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu**, je uvedeno v hlavě I, ⁴ která se týká územního plánování, zdůrazněna potřeba vyváženého vztahu stávajících a budoucích podmínek pro život. Tento soulad je kategoricky nutný pro území, ve kterém je vyhlášena památková rezervace, nebo zóna ⁵.

Nástroji územního plánování jsou, kromě politiky územního rozvoje, kterou schvaluje vláda, územně analytické podklady, územní studie a územně plánovací dokumentace. Ta se dále dělí na zásady územního rozvoje a územní plán. Nejpodrobnější plánovací dokumentací je regulační plán. Posledním stupněm je územní rozhodnutí a územní opatření o stavební uzávěře a územní opatření o asanaci území.

Pořizovatelem územně plánovací dokumentace je hl. m. Praha.

Pro území hl. m. Prahy je dosud platný územní plán hlavního města Prahy z roku 1999, který v textové části hovoří i o specifikách jednotlivých městských částí. Měřítko územního plánu, přes různá zpřesnění, nepostihuje dostatečně problematiku tak složitého a citlivého území, jakým je Pražská památková rezervace.

Od roku 2012 se pořizuje nový tzv. Metropolitní plán, s předpokládaným počátkem platnosti od 1.1. 2023, případně 1.1.2026. Nový plán, krom nutné věcné aktualizace, reaguje především na příliš podrobnou funkční regulaci, která dosahovala i k 90 různým funkčním plochám a v důsledku vyvolávala stále častější potřebu změn územního plánu (pořizovatel uvádí, že jen mezi lety 2000-2012 bylo projednáváno více než 2000 změn územního plánu). Velkým množstvím prováděných změn dochází na straně jedné k jeho průběžné aktualizaci a upřesňování, na straně druhé však svým způsobem plán ztrácí roli stabilního a předvídatelného dokumentu. Také proto Metropolitní plán nastavuje regulativy tak, aby byly definovány obecněji, resp. jich bylo méně. Snaží se regulovat především parametry, které se dnes jeví jako klíčové. Upouští od podrobné regulace funkční ve prospěch regulace prostorové.

Obecnější formulace regulativů, resp. daná podrobnost připravovaného plánu však ve specifickém kontextu Pražské památkové rezervace znovu navozuje trvalý problém absence dostatečně podrobné regulace zajišťující účinnou péči o historické části území. Přestože je schvalování regulačních plánů svěřeno městským částem, je požadavek na jejich zpracování neúčinný. Důvodem bývá poukaz na nesnadné schvalování. Snahy po přenesení celého procesu pořizování regulačních plánů na městské části byly, až doposud, neúčinné. Dokladem situace je fakt, že regulační plán pro území MČ Praha 1 existuje pouze jeden (území „Anenská“).

4 Cílem územního plánování je vytvářet předpoklady pro výstavbu a pro udržitelný rozvoj území, spočívající ve vyváženém vztahu podmínek pro příznivé životní prostředí, pro hospodářský rozvoj a pro soudržnost společenství obyvatel území a který uspokojuje potřeby současné generace, aniž by ohrožoval podmínky života generací budoucích.

5 Územní plánování ve veřejném zájmu chrání a rozvíjí přírodní, kulturní a civilizační hodnoty území, včetně urbanistického, architektonického a archeologického dědictví.

Ani připravovaný metropolitní plán se jednoznačně nepřiklání k větší podpoře RP, nicméně aktuální návrh předpokládá možnost pořízení odvozených územních plánů, které označuje jako územní plán vymezené části hlavního města Prahy.

Nástrojů, dle stavebního zákona je mnoho. Žádný z nich ale neposkytuje skutečně praktický nástroj, jak ovlivňovat výstavbu a funkční využití v samém historickém centru města. Problémy zde nejsou malé – od neexistence výškové, morfologické, resp. podobnější architektonické regulace po nevyhovující dopravní síť, které jsou dosud zčásti poplatné minulým dopravním doktrínám, a ve svém důsledku přivádějí stále enormní dopravního zatížení do centra a jeho historické části.

Politická reprezentace hlavního města i dotčených samospráv se opakovaně zabývá možnostmi omezení tranzitní dopravy v centru Prahy, tedy na území PPR. Cílem snah je odklonění zbytné dopravy z historického centra, především obou nábrežních koridorů, při zachování požadavků na dopravní obslužnost pro obyvatele i podnikatele.

V řadě zahraničních měst se pandemie Covid-19 stala výzvou, jak trvale přistoupit ve veřejném prostoru ke změnám ve prospěch udržitelných forem dopravy. Proto Praha plánuje řešit v duchu svého plánu udržitelné mobility vybrané městské prostory.

Nejambicióznější je postupně probíhající revitalizace prostoru Václavského náměstí a předpokládaná navazující koncepční proměna celého hradebního okruhu do podoby pěšího korza, resp. předpokládaná úprava navazujících pravobřežních nábreží. Otevírá se zde možnost návratu tradičních velkoměstských aktivit do širěji pojatého prostoru tzv. Zlatého kříže, jenž v posledních třiceti letech ztratil tradiční prestiž a tím také svojí exklusivní roli v centru města (m.j. v souvislosti se vznikem nových velkých komerčních komplexů, Náměstí Republiky, Nový Smíchov).

Již v roce 1992 v návaznosti na předchozí studie Pražské památkové rezervace (SURPMO) byla zpracována **Aktualizace urbanistické studie Pražské památkové rezervace**, vycházející z předchozí velmi podrobných podkladů povahy historické, , typologické, funkční i provozní, které jsou ojedinělé ve světovém měřítku. Nebyla však, stejně jako předešlé etapy prací nikdy schválena do závazné a vymhatelné podoby. V roce 2000 byla provedena podrobná aktualizace studie, která byla výrazně prohloubena a doplněna o nový metodický přístup k území, založený na lokálně a věcně diferencované regulaci zde nově vymezených územních jednotek, lokalit, resp. tzv. sourodých celků. Práce poskytuje množství cenných podkladů pro rozhodování v území. Přesto ji potkal stejný osud jako předešlá stadia práce. Po jejím dokončení byly nastartovány debaty, které nikdy nebyly uzavřeny. Debaty o dopravní problematice a způsobu utlumení individuální dopravy ve svém důsledku zabránily projednání a závaznému využívání tohoto podrobného materiálu (např. regulací zabraňujících narušení svébytných charakterů lokalit, nivelizaci výškových hladin historických částí města, exploatace proluk a dosud nezastavěných pozemků apod.). Některé postupy sice našly svůj odraz nebo paralelu v jiných materiálech (např. členění území na lokality ve vznikajícím Metropolitním plánu, v metodice Analyticko regulativních plánů zpracované pro OPP MÚ nebo se promítly do Management planu v rámci správy statku UNESCO (viz také dále). Ke škodě města se však v práci dosud nepokračovalo. Tyto materiály směřují k efektivní péči o nesporné hodnoty cenného území s tím, že jeho „rozvoj“ je zde chápán především kvalitativně jako budoucí vývoj směřující ke zlepšení situace při zachování identity a autenticity území. Tomuto axiomu by měly odpovídat všechny nástroje územního plánování.

6.2 Podklady pořízené Městskou částí Praha 1 nebo Hlavním městem Prahou

6.2.1 Strategický plán hlavního města Prahy a MČ Praha 1

Po zpracování analytické části v roce 2015, kterou připravilo šest expertních skupin, byla v roce 2016 připravena návrhová část plánu, která definuje tři hlavní rozvojová témata – soudržná a zdravá metropole, prosperující a kreativní metropole a dobře spravovaná metropole. V roce 2018 byl schválen první realizační (implementační) program strategického plánu hlavního města.

Doposud málo využívaným nástrojem na úrovni městských částí byl také **„Program rozvoje“**. Dokument, jehož existence je předpokládána v § 18 zákona 131/2000Sb, cílí na stanovení požadavků pro budoucí rozvoj městské části

ve všech oblastech, včetně požadavků na změny veřejných prostranství. Podklady, především rozsáhlá část analytická část, byly pro území MČ P1 historicky zpracovány, stejně jako základní koncept návrhu Programu.

Ke komplexnímu řešení této problematiky přistoupila Rada MČ Praha 1 počátkem roku 2021, kdy schválila (usnesením UR21_0033 ze dne 12.1.2021) záměr na vytvoření Strategického plánu udržitelného rozvoje MČ Praha 1 pro období 2021-2031. Nový koncepční dokument má definovat rámec všestranného rozvoje městské části v souladu s aktuálními potřebami svých občanů a v návaznosti na prioritní cíle v klíčových samosprávných oblastech.

6.2.2 Koncepční dokumenty samospráv

Koncepční dokumenty Hlavního města Prahy

Management plán ochrany světového kulturního dědictví historického centra Prahy

+ soubor památkových metodik

Po zřízení Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy došlo k iniciaci přípravy celé řady vlastních metodik, pravidel či manuálů, které z celoměstského pohledu reagovaly na leckdy opomíjené problémy města nebo jejich vznik urychlila akcelerace problémů v té které oblasti.

Mezi hlavní patří:

- Manuál veřejných prostranství hlavního města Prahy (2014)
- Koncepce pražských břehů (2014)
- Umělecká díla ve veřejných prostranstvích (jako dodatek Manuálu 2018)
- Koncepce živičných a dlážděných povrchů PPR (2015) a Povrchy tramvajových tratí (jako dodatek Koncepce 2016)
- Pravidla pro umisťování reklamních ploch na sloupech a stožárech na veřejných prostranstvích hlavního města Prahy (2019)
- Manuál pro kultivovanou Prahu (2020) – pravidla reklamního označování provozoven v památkově chráněných územích a v kulturních památkách v Praze
- Koncepce umístění předzahrádek na Královské cestě a Hradebním korzu (2021)

Koncepční dokumenty Městské části Praha 1

Program regenerace

Priority v rámci regenerace historického území centrální části města byly zakotveny již v první verzi Programu regenerace MČ Praha 1 z let 1994-1996, kde bylo vymezeno 8 lokalit určených k regeneraci, z nichž se později investiční aktivita MČ Praha 1 soustředila především na převážně obytné celky v lokalitě Petráská a Haštalská.

Oficiální Program regenerace zpracovaný dle metodiky MK ČR byl zpracován pro roky 2000-2010 Ing. arch. J. Sedlákem. První aktualizace Programu regenerace Městské části Praha 1 byla vypracována v roce 2012 a o rok později schválena Zastupitelstvem MČ Praha 1 (usnesení č. UZ13_0421 ze dne 16.4.2013). Druhá aktualizace Programu regenerace Městské části Praha 1 byla vypracována v roce 2015. Zastupitelstvo MČ Praha 1 aktualizaci schválilo dne 15.3.2016 pod číslem usnesení UZ16_0228.

Komplexní revize Programu regenerace pro následující 5leté období byla zahájena v roce 2020 a do konce října 2021 bude Program po projednání a schválení v orgánech MČ Praha 1 zaslán Ministerstvu kultury ČR.

Generely

Jedná se územně plánovací podklad podle výkladu starého stavebního zákona č. 50/1976 Sb., kdy se územní generel zpracovával za účelem ověření řešení rozvoje některé z dílčích složek osídlení či krajiny. Jednotlivé generely mají svůj nezastupitelný význam pro zpracovatele územně plánovací dokumentace, především územního plánu.

Z hlediska složek přírodních disponuje MČ Praha 1 **generelem zeleně** (2001). Tento dokument hodnotí rozsah stávající vzrostlé zeleně a navrhuje na území MČ Praha 1 stanoviště perspektivní k výsadbě solitérních stromů, jejich skupin nebo míst vhodných pro jednořadá či víceřadá stromořadí. Tento materiál je zásadním podkladem pro Odbor životního prostředí při určování náhradních výsadeb a nezbytným podkladem pro zpracovatele konkrétních studií, kde je detailněji prověřována možnost umístění nové zeleně, zejména s ohledem na situaci podzemních sítí.

V roce 2008 byl dokončen **generel stanovišť podzemních kontejnerů na tříděný odpad**, kde jsou formou lokalizační studie vytipována místa pro stanoviště podzemních kontejnerů na separovaný odpad v kontextu vysokých požadavků na estetiku prostředí v exponovaném prostředí PPR.

V roce 2009 byl zpracován **generel sportovní vybavenosti** MČ Praha 1, který mapuje rozsah a prostorové rozmístění současných ploch sloužících sportu (pasport) a na základě teoretických potřeb (metodika vyhodnocení sportovní vybavenosti města) upozorňuje na kritická místa ve stávající sportovní vybavenosti území.

Audity

Jsou cíleně zpracované dokumenty k řešení konkrétních témat zpravidla v uličním prostoru – audit **pouliční reklamy** (2009). Tento audit mapuje rozsah nelegálně umisťovaných reklamních ploch v interiéru PPR na území MČ Praha 1 a navrhuje soubor opatření k minimalizaci této činnosti.

K ověření rozsahu stavebních záměrů v lokalitě řešené konceptem RP byl v roce 2010 zpracován **audit Petráská**. Vzhledem k významné dynamice rozvoje této čtvrti byl vyhodnocen současný stav využití území se zahrnutím plánovaných projektů a konfrontován s návrhovým stavem rozpracovaného RP. Jedná se současně o dílčí aktualizaci existujícího konceptu regulačního plánu Petráská z roku 2006.

Průzkumy, analýzy, katalogy

V roce 2007 byl zpracován **ikonografický rozbor staveb a prostoru Václavského náměstí od roku 1800 do současnosti**, jako jeden z doplňujících podkladů pro připravovanou rozsáhlou rehabilitaci Václavského náměstí. Částečně související elaborát **„Kamenné dlažby chodníků“**, zpracovaný v roce 2008, poskytuje základní informace o vzorech mozaikových chodníků Prahy 1.

Rozsáhlejší prací je **Katalog novostaveb a komplexních rekonstrukcí** na území MČ Praha 1 v období 1990-2005, zachycující stavební vývoj v porevolučních letech a mapuje na 76 staveb, které významným způsobem ovlivnily vzhled jednotlivých ulic, ať už svým architektonickým výrazem nebo významnou proměnou charakteru či funkce. Soupis staveb, který byl zpracováván v letech 2008-2009 záměrně s tříletým odstupem, je doplněn fotodokumentací, technickým listem a hodnocením kvality nezávislými odborníky. Po připravované změně vizuálu sekce územního rozvoje a nových staveb bude katalog postupně zveřejňován na webových stránkách MČ Praha 1.

V realizaci je **Atlas přístupnosti vybraných objektů pro osoby s omezenou schopností pohybu** (2012-2013). Mezi prověřované objekty je navrženo na 270 vybraných úřadů, institucí, poskytovatelů sociálních služeb, vybraných mateřských škol a základních škol, škol se speciálními vzdělávacími potřebami, nemocnic, poliklinik a pohotovostí, lékáren, prodejen zdravotnických potřeb, pošt, knihoven, bankovních domů, pojišťoven, obchodních domů a potravin, policie, prádelen a čistíren oděvů, veřejných bezbariérových WC apod. Dále jsou do atlasu zařazena např. dětská hřiště, knihovny, divadla, kina a vybrané kostely pro využití osob s omezenou schopností pohybu ve volném čase. Atlas bude

doplňen podrobnou mapou území MČ Praha 1 s vyznačením řešených objektů, základními údaji o dopravním systému MHD s odkazem na bezbariérové stanice metra na území MČ Praha 1, piktogramovými lištami s vysvětlivkami k použitým symbolům a zkratkám, adresami budov a kontakty na jednotlivé úřady a instituce apod.

Socioekonomická analýza území MČ Praha 1 (2008-2009) měla za cíl analyzovat dostupné aspekty procesu vyliďňování centrální části města, a zmapování nástrojů, které může místní samospráva využít ke stabilizaci rezidenční funkce v centrální části města.

Další komplexněji řešená urbanistická problematika území je také obsažena v některých souvisejících materiálech pořizovaných na úrovni města konzultovaných na úrovni Městské části, ať již se jedná o práci na územním plánu hl. m. Prahy či materiály, jimiž jsou především:

Soubor metodik účinnější péče o památkový fond v Praze (zpracovaný pro Odbor památkové péče MÚ)

Z hlediska metodického tvoří základ přístupu i k programu regenerace.

- Jan Sedlák: Metodika přístupu k zásadám řešení městského interiéru na území památkových rezervací a památkových zón, 2001, aktualizovaná v roce 2016.
- Jan Sedlák: Specifické rozdělení památkově chráněných území pro účely vypracování analyticko – regulativních popisů a map památkové ochrany, 2001
- Jan Sedlák: Analyticko – regulativní plány, 2001
- Václav Gírsa, Josef Holeček: Metodický materiál pro obnovu fasád na územích památkových rezervací a památkových zón, 2001Josef Holeček: Metodika pro posuzování nástaveb, půdních vestaveb a ochranu střešní krajiny, 2001
- Josef Holeček: Metodika pro realizaci novostaveb a přístaveb ve vnitroblocích, 2001
- Václav Gírsa, Josef Holeček: Ochrana a obnova vnitřní struktury nemovitých kulturních památek a staveb v památkově chráněných územích, 2001
- Josef Holeček: definice negativních trendů v projekční a stavební praxi z hlediska památkové péče „Sumář chyb a sporných zásahů“, 2001
- Josef Holeček: Koncepce účinnější péče o památkový fond hlavního města Prahy, 2001

Spolupráce samospráv a významných investorů do území

Akcelerace tempa nové výstavby, stavebních úprav a rekonstrukcí v posledních letech (i v rámci PPR) znamenala i transformaci vztahů mezi klíčovými účastníky výstavby. Jednotlivé městské části vnímají nejen potřebu a náročnost realizace doplňkové infrastruktury zejména v oblasti školství, kultury či zdravotnictví, ale i potřebu harmonizace prostředí vhodnými investicemi do úprav veřejných prostor. Každá z nich proto řeší s investory, minimálně v transformačních a rozvojových plochách, zpětnou kontribuci investora do území ve prospěch obce a jejích občanů.

Na území MČ Praha 1 takto byly na bázi občanskoprávních smluv o spolupráci upraveny vztahy v rámci transformačního území Masarykova nádraží, rehabilitace komerčních objektů pod označením Savarin na dolním Václavském náměstí nebo v případě výstavby nového bytového objektu U Milosrdných.

Urbanisticko-architektonické studie veřejných prostranství

K prohloubení ověření rozsahu nezbytných úprav veřejného prostoru byly počínaje rokem 1997 zadávány první urbanisticko-architektonické studie, čímž byl nastartován proces, který znamenal významný posun v chápání využívání ulic a náměstí a významné zvýšení jejich estetické a užitné kvality. Prvotním impulzem byl o té doby neutěšený stav mnoha ulic, kde se střetávají enormní nároky na dopravu, turistické využití

a zároveň jsou v centrech obytných enkláv. Ve snaze preferovat uživatele – chodce, byly formulovány principy, na jejichž základě jsou realizovány úpravy až do dnešní doby. Především byly racionalizovány nároky na automobilovou dopravu v pohybu – byly zužovány jízdní pruhy a rozšiřovány chodníky, často i za cenu jisté redukce parkování. Tam kde to podmínky dovolovaly, byla součástí návrhu výsadba zeleně, osazení laviček, ptek a kašen.

S přispěním všech institucionálních investorů na území městské části bylo od konce 90. let 20. století komplexněji rehabilitováno zhruba 19 % uličního parteru (nejsou zahrnuty parky a zahrady a ostrovy) a ve studiích či projektech je rozpracováno zhruba dalších 46%.

Většina těchto podkladů je zobrazena v pasportech v grafické části programu a souhrnně v grafické příloze „Vyznačení stavu přípravy a realizace úprav veřejných prostorů.“

6.3 Management plán ochrany světového kulturního dědictví historického centra Prahy – část 001

Dokument je plánem správy památky zapsané na Seznamu světového dědictví UNESCO, který je již v rámci zápisu požadován jako součást péče o definovaný statek. Území Městské části Praha 1 zahrnuje podstatnou část tohoto statku, kterým je území Pražské památkové rezervace.

V rámci tohoto dokumentu se stanovují základní principy, pravidla a potřebná opatření, jak má město postupovat při ochraně hodnot, pro něž byl statek zapsán do seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. Obsáhlý dokument obsahuje, kromě popisu historie a historických hodnot také informace o legislativním rámci, existující a předpokládané nástroje ochrany a regulace nejen jednotlivých pražských památek, ale především prostředí jako celku. Stěžejní částí jsou taxativně stanovené cíle a především konkrétní opatření k jejich plnění.

Management plán historického jádra Prahy byl zpracován na základě odborného podkladu Odborem památkové péče MÚ hl. m. Prahy a po odborné interní i externí oponentuře a projednání následně schválen na základě usnesení Rady HMP č. 2673 ze dne 2. 12. 2019 a usnesení Zastupitelstva HMP č. 12/99 ze dne 13. 12. 2019. Definitivní schválení Management plánu Zastupitelstvem hl. m. Prahy je významným aktem z hlediska památkové ochrany Pražské památkové rezervace a také naplněním mezinárodních úmluv, ke kterým se hlavní město Praha zcela dobrovolně zavázalo vůči UNESCO.

Na zpracování se podílela řada dotčených institucí a v konzultační rovině i významných odborníků z oblasti památkové péče.

Cílem zde stanovených opatření je především **uchování autenticity a identity prostředí** jako celku neoddělitelně tvořeného hmotnými i nehmotnými elementy, tedy nejen stavebními strukturami zapsanými v seznamu nemovitých kulturních památek, ale také ostatní zástavbou tvořící s nimi organický celek, spoluvytvářející jeho tzv. „mimořádnou univerzální hodnotu“ (OUV – Outstanding Universal Value), a také „kvalitu života“ (QOL – Quality of Life).

Dokument obsahující m.j. podrobnou (SWOT) analýzu současného stavu popisuje soustavu hodnot tvořících celek statku a implicitně i explicitně popisuje formou konkrétních opatření úkoly směřující k vytčeným cílům (OUV, QOL).

V tomto smyslu je program regenerace jedním ze stěžejních nástrojů k realizaci těchto cílů a opatření, které jsou explicitně pojmenovány.

7. PROGRAM REGENERACE NA ÚZEMÍ MČ PRAHA 1 A JEHO AKTUALIZACE

Městská část Praha 1 pořizuje Programy regenerace již od roku 1994. Postupně dochází k jejich doplňování a prohlubování o dílčí studie a s odstupem času, v dobu, kdy se cíle předešlého naplnily také k jejich aktualizaci. Základní orientace a strategie plánů postupuje plány již téměř třicet let a je postupně naplňována. Při zpětném pohledu lze spatřit jasnou linii, kterou není třeba zásadněji měnit, neboť se v čase nejen naplňuje, ale také se prověřila její

realnost, a ve svém důsledku i správnost. Ta je potvrzována, mimo jiné, i při pravidelně každoročně pořádaných bilančních exposicích výsledků, doprovázených diskusemi s laickou veřejností (snaha po zveřejnění výsledků a spoluúčasti veřejnosti na procesu směřujícím k ochraně a regeneraci vedly i k vytvoření filmového materiálu v podobě katalogu úprav veřejných prostorů, ilustrujícího obecnou podobu i projekty zpracované v rámci programu regenerace, „Praha 1, místo pro život“). Současná aktualizace je tedy jen dalším logickým krokem v dlouhodobém a průběžném procesu.

Dominantním tématem všech programů jsou krom regenerace stavebního fondu úpravy veřejných a poloveřejných prostorů, ať již se jedná o prostory uliční, náměstí, parky a zahrady nebo vnitrobloky. Kvalita všech podporuje zachování obyvatelnosti města, a to pro všechny věkové skupiny jeho obyvatel, uživatelů či jen pasantů. Orientace na problematiku veřejného prostoru je reflexí specifických podmínek centra Prahy, kde se prolíná centrum komerční, správní s největším soustředěním památkové hodnotných staveb a souborů. Důsledkem této exponovanosti je v posledních třech desetiletích trvalý a silný nárůst nejen provozu spojeného s návštěvnickým ruchem, ale také průběžný nárůst automobilové i pěší dopravy. Proto je práce na Programu regenerace dlouhodobě orientována také na dopravní zklidnění vybraných prostorů, především ulic a na zlepšování komfortu pro pěší, včetně vytváření nových pobytových ploch především pro místní obyvatele, ale také ostatní uživatele území.

V současné době jsou již četné úpravy navržené v rámci Programu vybraných uličních prostorů realizovány, jiné ve stadiu projektů pro stavební povolení a existuje i řada dalších prostorů, pro něž jsou zpracovány úvodní studie úprav (viz grafická příloha „Vyznačení stavu přípravy a realizace úprav veřejných prostorů“).

Jak již bylo uvedeno, výběr prostorů určených k regeneraci, realizaci úprav není náhodný a sleduje, v rámci jednotlivých etap Programu regenerace, předem stanovené dlouhodobé strategické cíle. Prioritou je řešení lokalit s vysokým zastoupením obytné funkce. Pozornost je soustředěna na obytná jádra Městské části a regeneraci jejich vnitřních částí (např. lokalita Petrská, Betlémská, Haštalská). Zde jsou řešeny především dopravně silně **frekventované ulice** tak, aby tyto části znovu získali potřebnou **obytnost a intimitu**. Obdobně jsou postupně kultivována místa s **pobytovým potenciálem** (např. Petrské, Kozí, Haštalské náměstí). Postupnou realizací dochází, a namnoze již došlo, k synergickým efektům v podobě regenerace celých částí města (především významně obytné lokality Petrská, Anenská).

Dalším, dlouhodobým cílem je obnova celoměstsky významných **pěších tras** (viz grafická přílohy „Funkční charakteristika veřejných prostorů“ a „Schéma navrhovaných prostorů k řešení“), které nesou největší pěší zátěž, ať již v souvislosti se silným komerčním potenciálem, napojením na MHD nebo velmi významnou zátěž turistickou. Jedná se především o realizované úpravy západní pravobřežní části Královské cesty a jejího okolí, resp. jejich prodloužení o ulici Mosteckou, nebo připravované úpravy spojení této trasy s centrálním prostorem města, Václavským náměstím úpravou Melantrichovy ulice. Ve fázi studií je připraven i soubor prostorů propojující západní předmostí Mostu legií, přes křížení s Královskou cestou směrem na Klárov a dále k Belvedéru (Kampa – Lužický seminář – Chotkova silnice).

Nově jsou do aktualizace Programu regenerace vřazeny i tematické programy, řešící celoplošně specifická dílčí témata. Konkrétně se jedná o drobné, ale četné akce, které postupnými kroky zlepšují atmosféru města. Významnou součástí je obnova ploch zeleně a její doplňování. Tím je **plán výsadby solitérní stromů** do vhodných míst v uliční síti. Cílem je vytvoření v intenzivní zástavbě provozně silně exponovaného města **míst pro krátký odpočinek**, vytváření jakýchsi **mikro center**, svébytných prostorů existujících v rámci půdorysných iregularit především staroměstské uliční sítě (viz grafická příloha „Schéma navrhovaných prostorů k řešení“), úprava drobných sakrálních staveb (kaplí), pomníků apod. Dalším tématem jsou postupné systematické úpravy chodníků a náhrady jejich živičných povrchů za tradiční formy dlažby, spojené s drobnými korekcemi a zlepšováním provozně technických kvalit veřejných prostorů (bezbariérovost, obnova pouličního osvětlení, i dílčí návrat v Praze tradičních plynových svítilen apod.) nebo budování podzemních kontejnerů pro tříděný komunální odpad umožňující odstranění současných z veřejného prostoru.

Součástí programu regenerace je kompletní soupis všech realizovaných a připravovaných akcí s ukázkami budoucích řešení.

V materiálech jsou patrné akcenty na určité problematiky související, krom samozřejmé péče o památkový fond, též s dalšími problémovými okruhy. Jedná se především o podporu zachování a rehabilitace obytné funkce území. Problematika je nastolena z několika úhlů. Program regenerace se v první řadě zabývá obnovou obytných památkových domů s přihlédnutím ke svébytné struktuře území. Ta spočívá mj. ve faktu, že zde existují krom rozptýlené obytné zástavby především výrazná soustředění, obytná jádra, která jsou výsledkem historického vývoje urbánní struktury. Jsou potvrzena v dlouhodobém výhledu i v rámci územně plánovací dokumentace a územně plánovacích podkladů. Jejich uchování je základním úkolem zachování obytného charakteru území. Proto byl také již první výběr domů k regeneraci ovlivněn touto urbánní strategií. Zde je úprava veřejného prostoru soustředěna a vytváří již dnes celistvé

regenerované lokality (Anenská oblast, Petrská a Haštalská čtvrt a další). V současné době jsou již četné z vybraných uličních prostorů realizovány, jiné ve stadiu projektů pro stavební povolení a existuje i řada prostorů, pro něž jsou zpracovány úvodní studie úprav (viz katalog akcí).

V souběhu s těmito aktivitami probíhá z aktivity HMP a jako součást Programu regenerace příprava a postupná realizace úprav nejvýznamnějších městských prostorů. Jedná se započatou o komplexní obnovu prostoru Václavského náměstí, nedávno realizované doplnění Staroměstského náměstí o Mariánský sloup, přípravu úprav náměstí Malostranského nebo koncept úpravy Staroměstského okruhu.

Opětovně aktualizovaný program regenerace tedy pokračuje v principech a v duchu programů předcházejících. Časový odstup od předešlých umožňuje pozitivně reflektovat zkušenosti z již dosažených jednotlivých cílů, ale také potvrzuje správnost dlouhodobě sledované koncepce. Synergie, které začíná být dosahováno četnými, ale cílně souvisejícími akcemi přináší nové kvality. Naplňování strategie obnovy větších celků, lokalit se stává skutečností a zdůvodňuje rozšíření materiálu o inventarizaci realizovaných a v různých stupních připravovaných akcí v podobě jakéhosi katalogu. Ten v určité klasifikaci představuje sledovanou strategii a celou šíří záběru regenerace území Městské části.

Smyslem tohoto katalogu však není jen rekapitulace, ale široce založená nabídka akcí, jejichž realizace se tak může přizpůsobovat konkrétní situaci, jak v krátkodobém, tak střednědobém časovém horizontu a ve formulování nových strategií pro horizonty vzdálenější.

Pojímání Programu regenerace Městské části vždy akcentovalo, krom péče o nemovitý fond, pohled urbanistický (viz také dále). V tom smyslu jednak vytváří prostředí pro koordinaci s cíli v oblasti územně plánovací a napomáhá formulaci sem směřujících požadavků, ale také naplňuje cíle obsažené v těchto dokumentech.

Úsilí v této oblasti obsahuje i řadu specifických podpůrných analytických a rešeršních prací, které si Městská část zpracovává, nebo zadává (např. analýza bytového fondu, auditů dílčích částí území a další.). V tomto smyslu je program regenerace na jedné straně dokumentem syntetickým, a na straně druhé také iniciačním.

8. VYHODNOCENÍ DOSAVADNÍCH AKTIVIT, REALIZOVANÉ ZÁMĚRY A JEJICH HODNOCENÍ

Městskou částí Praha 1 soustavně pořizované a realizované Programy regenerace jsou koncepčními materiály definujícími strategické směřování na straně jedné a nástrojem realizace vtyčených cílů jak v dlouhodobém, střednědobém i krátkodobém horizontu na straně druhé. Jednoznačná tematická linie (viz popis výše), realizovaná již téměř 30 let prokazuje, že mezi strategií a realizací existuje přímý vztah. Směřování především ke zlepšení kvalit veřejného prostoru, a to jak po stránce zhodnocení historicko-kulturních hodnot, vlastní estetické hodnoty nebo provozních kvalit se daří docilovat. Svědčí o tom mnohé realizace, jejichž počátek byl právě součástí promyšleného programu. Právě dlouhodobé směřování přináší efekty s probíhajícím časem stále výraznější, neboť původně oddělené intervence se spojují ve větší územní celky. Ohlasy na prováděné úpravy jsou pozitivní, čehož svědectvím mohou být i získaná ocenění některých realizací. Grafická příloha vyznačující rozsah realizovaných úprav, ale také existující projekční přípravy dokladuje názorně výše uvedené.

Krom kvalitativní změny, lze dokumentovat aktivity Programů regenerace i kvantitativně.

V rámci Programu regenerace bylo pro objekty na území MČ Praha 1 v letech 1996-2020 vyčerpáno zhruba 58,3 mil. Kč, z čehož kolem 33 mil. Kč směřovalo do rekonstrukcí objektů ve svěřené péči městské části. Od roku 2012 čerpá MČ Praha 1 příspěvky z tohoto dotačního titulu nepřetržitě.

Mezi nejvýznamnější objekty realizované za podpory Programu regenerace v posledních 10 letech patří rekonstrukce Thurn Taxisovského paláce, který byl poničen povodněmi v roce 2002, a od roku 2015 slouží pro angloamerickou univerzitu, kontinuální obnova paláce Žofín na Slovanském ostrově, kde byly v poslední době opraveny venkovní terasy a restaurována podlaha Velkého sálu, obnova sakrálních staveb ve Vojanových sadech – kaplí sv. Eliáše a sv. J. Nepomuckého, z nichž některé byly po mnoha letech opět zpřístupněny. Novou náplní bývalé saly tereny Michnovského paláce, někdy též plynárenského domku, je volnočasové centrum pod patronací místního spolku, restaurační práce byly zahájeny na obnově kamenného zdiva Juditiny věže – pozůstatku románské fortifikace Malé Strany a naopak již dokončeny byly v roce 2019 při obnově strahovského bastionu č. 8 – příkladu novodobější

fortifikace Hradčan. Z drobnějších, ale neméně zajímavých staveb, zmíníme obnovu kašny Terezka na Mariánském náměstí nebo restaurování kovové klece raně barokní studny na Anenském náměstí.

Přesný soupis čerpaných prostředků v rámci Programu regenerace je uveden v tabulce v příloze č. 2.

V průběhu tohoto času bylo realizováno i velké množství úprav veřejných prostranství, jejichž soupis je součástí příloženého katalogu a jsou zaneseny do grafické přílohy „Vyznačení stavu přípravy a realizace úprav veřejných prostorů“.

Postup úprav založený v první etapě na zklidňování uličních prostorů zatížených silně tranzitující dopravou a procházejících lokalitami s velkým zastoupením obytné funkce byl realizačně započat úpravou Dlouhé třídy a v četných realizacích pokračoval a pokračuje dále. Obdobně byl naplněn a je dále sledován cíl kultivace pobytových prostorů (Haštalské náměstí, Kozí plácek, Petrské náměstí a další). Cílem dalším bylo a je zlepšování kvality nejvýznamnějších pěších a turistických tras. Realizována byla úprava západní části pravobřežního úseku Královské cesty, připraveny jsou studie Mostecké a Melantrichovy nebo Havelského trhu. Ve stadiu přípravy úprav okolí školských zařízení došla realizace i mnohá dětská hřiště (např. MŠ Národní nebo Řásnovka). Specifické postavení má úspěšná (i oceněná) regenerace zeleně a parků (Čelakovského sady, park Lannova, Hellichova apod.) včetně rozsáhlé revitalizace obou ostrovů ve správě MČ P1 – Slovanský a Střelecký.

Tematická linie regenerace veřejných prostorů vede od obytných přes pěší až k přípravě hlavních městských prostorů (Karlovo náměstí, Malostranské náměstí, Palachovo náměstí nebo Václavské náměstí, aktuálním počinem v gesci hlavního města Prahy je zpracování koncepční studie celého tzv. Hradebního korza – pěší promenády od Národní třídy po ulici Revoluční).

Souběžně s těmito významnými prostory dochází také k realizaci lokálních, drobných úprav, jakými je vysazování jednotlivých stromů vytvářejících místa možného krátkodobého odpočinku (Anenské a Betlémské náměstí, Konviktská, Perštýn, Jilská, V Jirchářích nebo Vodičkova). Za zmínku stojí i zavádění chybějící vodního prvku do jinak minerálního prostředí historického města (jedná se o pítka – např. Kozí plácek, Jilská, nové moderní fontány – Hellichova, Petrská, nebo obnovování nefunkčních starších – Seminářská ulice, kašna Terezka).

Dokonce se daří novou interpretací a s tím spojenými úpravami vytvářet v takto stabilizovaném prostředí prostory zcela nové (parková plocha u kostela sv. Petra nebo prostor malého náměstí v Jilské ulici).

Program regenerace tak napomáhá úpravám i vzniku velmi typologicky pestrých forem prostorů a obohacuje prostředí historického města v duchu jeho svébytné identity.

Ocenění v rámci Programu regenerace

Městská část Praha 1 se každoročně zúčastňuje soutěží Památka roku a Ceny za nejlepší přípravu Programu regenerace MPR a MPZ. V minulých letech byla několikrát oceněna za vítězství v krajském kole v soutěži Památka roku v kategorii malá nebo velká. Do nominace na vítěze soutěže se dostala například za opravu kašny se sochou Alegorie Vltavy, zvané Terezky na Mariánském náměstí Starého Města v roce 2015 a za rekonstrukci Werichovy vily na Kampě na Malé Straně v roce 2017. V soutěži o cenu za nejlepší přípravu Programu regenerace MPR a MPZ získala několikrát ocenění za vítězství v krajském kole. V roce 2014 se dostala do finále s rekonstrukcí paláce Thurn-Taxisů, opravou kaple sv. Barbory v Loretánské ulici na Hradčanech a opravou domu v Havelské 5 na Starém Městě v celostátním kole soutěže.

9. HLAVNÍ PROBLÉMY ÚZEMÍ

Hlavní problémy pojmenované v předchozím Programu regenerace jsou obdobné i pro následující. Jsou jimi tlak na maximální využívání stavebních struktur a snaha o jejich maximální exploataci, důsledky intenzivního návštěvníckého ruchu ohrožující obytnou funkci území a proměňující charakter jeho vybavenosti a využívání bytového fondu

k dočasnému ubytování. Trvalým problémem limitujícím další možné zlepšování kvality veřejného prostoru zůstává intenzivní transitující i cílová doprava, která nárokuje plochy, které mohou sloužit pobytovým potřebám centra. Potřebné plochy pro parkování uživatelů a návštěvníků limitují možnosti zlepšování standartu pro pěší a v neposlední řadě, jak řečeno, esteticky znehodnocují prostředí, především nejstarších středověkých uličních prostorů.

Lze konstatovat také významné formy znečištění veřejného prostoru, ať se jedná o znečištění v poloze hygienické, vizuální, světelné i hlukové plynoucí především ze silného návštěvníckého provozu.

Problematika veřejného prostoru se postupem posledních třiceti let dostala do popředí obecného zájmu, emancipovala se a stala se dokonce i významnou součástí veřejné diskuse. Namnoze bylo pro kvalitu prostředí mnohé vykonáno, především cestou jeho úprav a regenerace. Zájem o využívání historicky atraktivních částí veřejného prostoru k rekreaci však v posledních letech natolik zesílil, že dochází k novým podobám jeho přetížení, a to nejen vlivem zahraničního turistického ruchu, ale také zájemem obyvatel okolních částí města. Toto oživení v některých místech významně omezuje obytnou pohodu místním obyvatelům. Příkladem trendu posledních let může být „exploatace“ řeky a s tím související okolních ploch, včetně její vlastní hladiny, která proměňuje její především rekreační, zklidňující roli v provozně přetížené hlučné zábavní místo.

Naopak v území dříve charakteristickém pro kulturně zábavní aktivity, Václavské náměstí, resp. širší okolí Zlatého kříže, dosud přetrvávají projevy dlouhodobého úpadku projevujícího se mimo jiné málo nebo nevhodně využívaným, dokonce i nevyužívaným potenciálem komerčního parteru.

Problém kvality veřejných prostorů má totiž obecnější povahu a patrně spočívá, nejen v jeho prostorovém utváření, ale také v proměňujícím se městském životním stylu a ztrátě vžitých velkoměstských konvencí jeho užívání. Vizuální kultura především komerčních aktivit utvářejících do značné míry obraz města, stejně jako kultura užívání prostorů ze strany obyvatel, ale stejnou měrou turistů, se zhoršuje. Estetika prostředí některých nejvýznamnějších městských prostorů se po období určitého rozmachu začíná tímto vlivem opět v exponovaných částech území propadat na nízkou úroveň.

10. KONCEPCE A STRATEGIE DALŠÍHO POSTUPU

Dlouhodobá koncepce a strategie programu regenerace je výrazně prostoupena jednotlivými jeho etapami a byla vícekrát popsána výše. Základní strategie je založena na zlepšování estetické, kulturní, provozní i sociodemografické kvality prostředí. Společným jmenovatelem těchto oblastí obnovy je zkvalitnění prostředí jako celku, tedy krom stavebních struktur také veřejných prostorů. Toto téma prolíná s koncepcí ochrany památkových hodnot, resp. rehabilitací obytné funkce městské části. Trvající pokles počtu obyvatel a proměňující se především věková struktura je jeho opodstatněním. Stabilizace obyvatel, zlepšování demografické skladby ve prospěch rodinných domácností cestou lepšího vybavení území, rozšiřování a zkvalitňování zeleně a současného zklidnění dopravního provozu jsou nástroje docílení vytyčených cílů.

Koncepce Programu regenerace v sobě zahrnuje několik souběžných, vzájemně se prolínajících a podporujících linií (viz příložená tabulka), které dávají vznikat nejen vlastní kvalitě staveb a jednotlivých veřejných prostorů, ale také synergickým efektům v podobě šířeji vymezeného prostředí svébytných částí města. Příkladem mohou být již realizované **lokality soustředěných, navazujících úprav** veřejného prostoru – oblast Anenské a Petrské čtvrti. Prostorová návaznost existujících studií a připravovaných úprav naznačuje, které lokality se v budoucnu stanou podobně ucelenými regenerovanými částmi (na Malé Straně okolí Lužického semináře, na Starém Městě Jakubská čtvrť, na Novém Městě Vojtěšská a Jindřišská čtvrť). Další, možno říci typologickou linií je sledování strategie úprav veřejných prostorů podle jejich významu a role v celku urbánní struktury. Od celoměstsky významných prostorů a jejich soustav a významných pěších tras, přes standartní uliční prostory s prioritou těch v existujících obytných jádrech, až po úpravy intimních míst a ohnisek každodenních občanských aktivit v podobě „mikrocenter“), Významnou linií strategie tvoří souslednost a předpokládaná **časová** náročnost z hlediska postupného naplňování cílů (dlouhodobé, střednědobé, krátkodobé realizační horizonty doplněné přípravou časově nezařazených akcí, „a hoc“ operací). V neposlední řadě de o klasifikaci úprav z pohledu **ekonomického**, v podobě návrhu akcí s velmi odlišnou finanční náročností. Tato komplexnost vychází ze základních cílů (jsou uvedeny v kapitole „Vyhodnocení dosavadních aktivit, realizované záměry a jejich hodnocení“) a umožňuje nalézání specifické cesty etapovými cíli programu, tak aby bylo možné pružně reagovat na aktuální situaci jak finanční, tak např. provozní. **Jedná se o kombinaci jasného směřování**

v rámci dlouhodobých cílů a flexibilitu ve střednědobé a krátkodobé časové dimensi. Tomu odpovídá i zvolená forma jakéhosi katalogu akcí, jenž na různém stupni přípravy umožňuje operativně vybírat nejvhodnější realizace. Připravenost ilustruje počet zpracovaných studií, které je možné podle potřeby rychle posunout k realizaci.

Strategií dalšího postupu je tedy pokračování v nastolených dlouhodobých a střednědobých cílech programu, bez změny základního kurzu. Novým rozměrem této etapy Programu regenerace je orientace na investičně méně rozsáhlé, nicméně četné dílčí operace. Již v minulosti se potvrdilo, že jejich zmnožením dochází k překvapivě dobrým efektům. Jednotlivá témata jsou obsažena v textu výše a prolínají do následné kapitoly popisující konkrétní lokality určené k řešení, realizaci. Jejich členění není dáno pevně, ale lze je orientačně ilustrovat přiloženým schématem.

čas / témata	dlouhodobé	střednědobé	krátkodobé	ad hoc
Hlavní prostory				
Řeka a okolí				
Souvislé pěší trasy				
Lokality				
Uliční prostory				
Domy				
Mikroprostory				
Stromy				
Chodníky				
Bezbarierovost				
Kontejnery				

11.VÝBĚR LOKALIT K ŘEŠENÍ

Souhrnný přehled lokalit určených k regeneraci, jejich popis a zdůvodnění jsou součástí přiloženého Katalogu řešených lokalit v podobě pasportů a anotací. Jejich vymezení je znázorněno na grafických přílohách „Schéma navrhovaných prostorů k řešení“, resp. „Vyznačení stavu přípravy a realizace úprav veřejných prostorů“.

Výběr lokalit dle tematických okruhů je popsán v kapitole Koncepce a strategie dalšího postupu.

Úpravy veřejných prostorů navrhované k realizaci

11.1 Plochy parkové a rekreační

Prostory významné pro krátkodobou městskou rekreaci obyvatel a turisticky atraktivní

11.1a Celoměstsky významné parky

- Vrch Petřín
- Park Kampa
- Park Klárov
- Park Cihelná a malostranské předpolí Mánesova mostu
- Vrchlického sady

11.1b Lokální parkové a pobytové plochy

- Plocha při ul. K. Světlé
- Park Národního probuzení
- Parčík Na Františku
- Parčík Pařížská
- Parčík Pštrossova
- Parčík Řásnovka
- Parčík U Holubičky
- Parčík Ve Stínadlech
- Vojanovy sady

11.2 Uliční prostory

Prostory, které jsou součástí obytných jader území a významné (hlavní) městské prostory

11.2a Hlavní městské prostory

- Dvořákovo nábreží
- Hradební korzo (Národní-28.října-Na Příkopě-Náměstí Republiky-Revoluční)
- Karlovo náměstí
- Malostranské náměstí
- Mariánské náměstí
- Náměstí Curieových a M. Formana
- Palachovo náměstí a Alšovo nábreží
- Smetanovo nábreží a Křižovnická
- Václavské náměstí – horní část

11.2b Ostatní významné uliční prostory

- Havelské tržiště
- Havlíčková
- Hybernská
- Kaprova
- Liliová
- Masná-Malá Štupartská
- Na Florenci
- Na Poříčí
- Platnéřská
- Samcova
- Schodiště Štefánikův most
- Uhelný trh, Skořepka, Martinská
- Těšnov
- V Celnici

11.3 Lokality soustředěných úprav veřejných prostorů

Lokality se silným zastoupením obytné funkce

- Betlémská
- Dolní Malá Strana
- Dolní Nové Město
- Haštalská
- Perštýn
- Petrská
- Vojtěšská

11. 4 Výsadba solitérních stromů

Zlepšování prostředí uliční sítě a vytváření malých odpočinkových míst

V rámci programu regenerace bylo vybráno (vytipováno) 58 stanovišť vhodných pro umístnění solitérních stromů. Jejich lokalizace vychází z konkrétních situací v rámci jednotlivých uličních prostorů. V roce 2019 byl výběr zúžen na 26 lokalit – uličních stanovišť, s nejpříhodnějšími podmínkami z pohledu životního prostředí i investičního.

V roce 2016-2017 byly v rámci revitalizace ulice Karolíny Světlé vysazeny 4 kusy vzrostlých dřevin - 2 kusy střemchy obecné a 2 kusy dřevozce trojtrnného. V roce 2017 v souvislosti se stavebními úpravami komunikace ulice Národní v úseku Voršílská – Spálená bylo vysazeno 11 kusů lípy stříbrné. V roce 2018 proběhla komplexní rehabilitace parteru Anenského náměstí, kde vznikl nový klidový prostor pro posezení zastínění dvěma novými javory před Divadlem Na zábradlí. V roce 2019 byl umístěn nový strom v rozšířeném chodníku nároží Dlouhé a Týnské uličky. V roce 2020 byly vysazeny nové stromy třešně ptačí plnokvěté v rámci rekonstrukce Betlémského náměstí, další výsadba stromů se uskutečnila na zastávce tramvaje Vodičkova před budovou základní školy a v nově rekonstruované ulici Jungmannova před Divadlem Komedie. Výsadba dvou nových stromů byla i součástí rekonstrukce ulice Konviktské.

11. 5 Zřizování podzemních kontejnerů pro třídělný komunální odpad

Jedná se o odstranění současných nadzemních kontejnerů z viditelné části veřejného prostoru, obvykle spojené s úpravou okolí. V rámci Ověřovací studie stanovišť podzemních kontejnerů na třídělný odpad na území MČ Praha 1 bylo vytipováno 34 stanovišť vhodných pro umístnění podzemních kontejnerů. Jejich lokalizace vychází z konkrétních situací v rámci jednotlivých uličních prostorů. Do současnosti bylo realizováno 13 stanovišť:

- Petrské náměstí
- Vodičkova
- Platnéřská
- Rytířská
- Valentýnská
- Ostrovní
- Masná
- Klimentská
- Haštalská
- Vítězná
- Hybernská
- Dušní
- Krocínova

11. 6 Nemovité kulturní památky na území městské části Praha 1, navržené v programu regenerace k rehabilitaci

Na území Městské části Praha 1 se nachází více než 170 objektů vedených v rejstříku nemovitých kulturních památek Ministerstva kultury ČR, které jsou ve vlastnictví obce Hlavního města Prahy a byly vlastníkem svěřeny do správy Městské části Praha 1. Jedná se většinou o bytové domy, ale i paláce jako je např. společenský dům Žofín, Thurn-Taxisovský palác nebo Malostranská beseda. Dále má Městská část Praha 1 svěřeno do správy 13 plastik, 8 kašen, přes 40 pamětních desek a několik menších sakrálních památek – kaplí.

Celé území Městské části Praha 1 je součástí Pražské památkové rezervace, která je zapsána na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO od roku 1992. Na území rezervace je 1 322 (z toho 1264 na území MČ Praha 1)

památkově chráněných domů, značný počet objektů drobné architektury, technické památky a historické zahrady a parky. Z celkového počtu je 60 % objektů starších sta let, 22 % bylo postaveno v letech 1900 až 1945 a 8 % bylo postaveno po roce 1945. Pražská památková rezervace byla prohlášena Nařízením vlády č. 66/1971, zhruba v hranicích historických měst Hradčany, Malá Strana, Staré Město a Josefov, Nové Město. Pro výstavbu a rekonstrukce na území PPR platí ustanovení zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči.

Proto vedení Městské části Prahy 1 zodpovědně přistupuje rehabilitaci níže vybraných nemovitých kulturních památek bytových i nebytových objektů a dále sakrálních památek tak, aby nedocházelo k jejich dalšímu poškozování a byla maximálně zachována jejich souhrnná památková hodnota. V dalších letech pak bude práce na vyhledávání zanedbaných nemovitých kulturních památek, předprojektové a projektové přípravě a následné realizaci rehabilitace památek věnována systematická pozornost.

Zároveň Městská část Praha 1 chce přimět vlastníky zchátralých domů k jejich opravám.

Soupis nemovitých kulturních památek na území městské části Praha 1 navržených v programu regenerace k rehabilitaci

Školní budova Vojtěšská 216/13
Parc. č. 977, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 41412/1-2088 - škola
Záměr: oprava střechy, krov, fasády
Realizace 2021-2023

Krannerova kašna – pomník císaře Františka I.
Park Národního probuzení, Smetanovo nábřeží
Parc.č. 1148/1, kú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38166/1-10 - pomník císaře Františka I
Záměr: restaurování pomníku včetně rekonstrukce technologie kašny v podzemí
Předpoklad realizace: 2022-2023

Morový sloup se sousoším Nejsvětější Trojice
Malostranské náměstí, Malá Strana, Praha 1
Parc.č. 993, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s. 38884/1-461 morový sloup se sousoším Nejsvětější Trojice
Záměr: restaurování sloupu s kašnou
Předpoklad realizace: do roku 2026

Řásnovka 784/2, Haštalské náměstí 784/7 – mateřská škola
Parc. č. 867, kú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 38780/1-393
Záměr: rekonstrukce objektu, rozšíření kapacity MŠ, modernizace zahrady
Předpoklad realizace: 2021-2022

Cihelná 102/2 / U Lužického semináře 101/26
Parc. č. 727, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s. 39073/1-580 - Hergetova cihelna
Záměr: rekonstrukce bytu po generálu Petříkovi
Předpoklad realizace: 2022-23

Senovážné náměstí 1628/17 (bývalá škola)
Parc. č. 148, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 40055/1- 1197 – měšťanský dům
Záměr: rekonstrukce uvolněných školních prostor na byty, půdní vestavba
Předpoklad realizace: není znám

Senovážné náměstí 2088/10, 1984/10
Parc. č. 166/1, 166/2, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 49801/1-2256 - měšťanský dům
Záměr: celková rekonstrukce objektu a včetně půdní vestavby bytů
Předpoklad realizace: není znám

Nemocnice na Františku
U Milosrdných 847/8
Parc. č. 968, kú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 38201/1-31 – klášter milosrdných bratří
Záměr: oprava stropů pod půdami, krovů a střešních pláštů budov nemocnice
Předpoklad realizace: 2022-2026

Havelská 510/5, Michalská 510/8
Parc. č. 434, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 38590/1-270 - měšťanský dům U Kutovců, dům U Bruncvíka
Záměr: rekonstrukce objektu na spolkový dům „Staroměstská beseda“
Předpoklad realizace: není znám

Malostranská mostecká věž menší – Juditina
Mostecká ulice, Karlův most
Parc. č. 231, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s. 1730/1-15 – Karlův most s fragmenty Juditina mostu (Národní kulturní památka)
Záměr: celková oprava objektu
Předpoklad realizace: není znám

Palác Žofín
Slovanský ostrov 226/8
Parc.č. 952, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 39906/1-1103 – společenský dům Žofín
Záměr: obnova podlahy Primátorského salonku a oprava oken a dveří severní a západní fasády
Předpoklad realizace: obnova podlahy salonku – rok 2022, oprava oken a dveří po etapách - do roku 2026

Úvoz 296/28
Parc. č. 163/1, 163/2, k.ú. Hradčany, Praha 1
R.č.Ú.s. 39802/1-1035 – městský dům (původně součást Hrzánského paláce)
Záměr: kompletní rekonstrukce stropu dvora
Předpoklad realizace: do roku 2026

Újezd 407/23
Parc. č. 350, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s. 44455/1-822 - městský dům
Záměr: celková rekonstrukce
Předpoklad realizace: střešní plášť a krov – neprodleně, ostatní 2023-2025

U Sovových mlýnů 134/1
Parc. č. 788, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s. 39109/1-602 - Michnovský letohrádek (Rybářský domeček)
Záměr: oprava krovu a střešního pláště domu
Předpoklad realizace: do roku 2025

Pod Bruskou 147/3
Parc. č. 643, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s. 39115/ 1- 606 - činžovní dům U Verdugů

Záměr: sanace sklepních a přízemních prostor objektu z hlediska vlhkosti, opravy krovů, střech, komínů, fasád a opravy společných a nebytových prostor.
Předpoklad realizace: ve třech etapách (odvlhčení, střecha, společné prostor) v letech 2022-2025

Staré zámecké schody 148/4
Parc. č. 644 , k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s. 39117/1-607 - městský dům U Vinice sv. Václava
Záměr: oprava střechy, krovu, komínů, fasád, oprava a sanace suterénních prostor, oprava bytu č.1 a připojení (sloučení) prádelny, modernizace bytu ve 3.NP
Předpoklad realizace: v několika etapách v letech 2022-2025

Tomášská 23/10
Parc. č. 92 , k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s. 38976/1-522 - měšťanský dům U Zlatého Noha
Záměr: obnova dveří a oken ve veřejných prostorách domu
Předpoklad realizace: do roku 2026

V Kotcích 535/16, Rytířská 535/15
Parc. č. 453, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 38615/1-284 - měšťanský dům
Záměr: celková rekonstrukce
Předpoklad realizace: do roku 2025

Kožná 972/10
Parc. č.: 514 , k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 38836/1-431 - měšťanský dům Zelený les
Záměr: celková rekonstrukce
Předpoklad realizace: do roku 2025

V Jirchářích
Parc. č. 865/5, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 44473/1-1091 (bývalá fara u sv. Michala)
Záměr: celková rekonstrukce bytu č.4 (bezbariérového) v přízemí dvorního traktu
Předpoklad realizace: 2022

Železná 493/20
Parc. č. 506, k.ú. Staré Město, praha 1
R.č.Ú.s. 40898/1-1754 – měšťanský dům U Ruky, U Černého anděla
Záměr: oprava bytu ve 3. patře domu
Předpoklad realizace: 2022-23

Na Perštýně 350/17
Parc. č. 315, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 38432/1-174 - měšťanský dům U Šedivých
Záměr: rekonstrukce bytů v 1. patře objektu
Předpoklad realizace: do roku 2025

Řásnovka 781/4
Parc. č. 866, k.ú. Staré Město, Praha 1

R.č.Ú.s. 38774/1-390 - městský dům U Vocásků (Světlíkovský, U Soukeníků)
Záměr: celková oprava nebytových prostor v přízemí dvorního křídla domu – keramická dílna
Předpoklad realizace: 2022-2023

Liliová 221/13
Parc. č. 135/1, 135/3, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 38334/1-114 (měšťanský dům U Morgensternů, Čejkovský)
Záměr: oprava a odvlhčení prostor ordinace, oprava a odvlhčení konírny – archiv
Předpoklad realizace: 2021-22

Dlouhá 710/28
Parc. č. 724, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 38747/1-374 - měšťanský dům Zlatá skála
Záměr: oprava střechy a pavlačí (společně s č.p.711)
Předpoklad realizace: 2022-23

Dlouhá 711/30
Parc. č. 724, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 38749/1-375 - měšťanský dům U Panny Marie na zlaté skále
Záměr: oprava pavlačí a statických poruch zdiva objektu
Předpoklad realizace: 2022-23

Dlouhá 712/32
Parc. č. 722, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 38750/1-376 - měšťanský dům - Černý dům
Záměr: kompletní oprava pěti bytů
Předpoklad realizace: 2022

Školská 693/28
Parc. č. 2032, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 44480/1-1730 - měšťanský dům U Rytířů
Záměr: oprava střechy, krovu, fasád, vchodových dveří a společných prostor domu včetně světlíku a dvora
Předpoklad realizace: 2022-25

Na Poříčí 1061/37
Parc. č. 233, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s. 49964/1-2228 – činžovní dům (jedná se o tzv. „pozdě zapsanou památku“)
Záměr: oprava oken a fasády domu
Předpoklad realizace: 2022-23

Kostel všech svatých na Pražském hradě
náměstí U Svatého Jiří
Parc. č. 12, k.ú. Hradčany, Praha 1
R.č.Ú.s. 11719/1-922 – Pražský hrad
Záměr: další etapy postupné rehabilitace interiéru kostela - dokončení prací na hlavní lodi a transeptu, restaurování okenních vitráží, restaurování interiérového vybavení, oltářů, kovářských prvků, truhlářských prvků, polychromovaného a zlaceného mobiliáře
Předpoklad realizace: 2022-2025

PŘÍLOHA 1

Seznam významných archeologických ploch na území PPR (Praha 1)

(zpracoval archeologický odbor NPÚ Praha)

Hradčany plocha
č. 1. Černínská č.p. 98-IV, p.č. 333/1,332. Plocha zahrad.
č. 2. Klášter Kapucínů Loretánské nám. Zahrada p.č. 409,410,412/2. Zahrada
č. 3. Nový Svět čp. 79 – IV, p.č. 417. Celá parcela
č. 4. Kanovnická čp. 73 – IV, p.č. 175, 179. Celé parcely
č. 5. Pás od ulice Kanovnické čp. 70 – IV až ke dvoru Hradčanské náměstí čp. 62 – IV včetně, p.č. 96,97,98, p.č 102 (severní část), 104,107. Pás nezastavěných ploch.
č. 6. Hradčanské nám. čp. 61 – IV, dvůr, severní část, p.č. 109,110. Plocha dvora.
č. 7. Kanovnická čp. 72 – IV, nádvoří část, p.č. 174,173/1. Dvě samostatně vymezené plochy na nádvořích.
č. 8. Kanovnická čp. 69 – IV, Hradčanské nám. Čp. 68-IV, Loretánská čp. 181. Nádvoří části, p.č. 133,134,135. Tři samostatně vymezené plochy na nádvořích.
č. 9. Hradčanské nám. Čp. 63, p.č. 105,106. Celé parcely.
č.10. Hradčanské nám. čp. 60, p.č. 111. Plochy nádvoří.
č. 11. Loretánské nám. p.č. 742 (část) Západní část náměstí.
č. 12. Loretánská ul. čp. 180, p.č. 170,185. Celý areál Trautmannsdorfského paláce.
č. 13. Hradčanské nám. p.č. 737. Centrální část západní poloviny náměstí (park).
č. 14. Hradčanské nám. čp. 184, p.č. 125. Jihozápadní část dvora kláštera.
č. 15. Hradčanské nám. čp. 186, p.č. 118,119,114. (část). Západní nádvoří Salmovského paláce nepodsklepené jihozápadní křídlo.
č. 16. Loretánská čp. 104, p.č. 187. Plocha dvora do ulice Újezd.
č.17. Strahovský klášter, kanonie premonstrátů Strahovské nádvoří p.č. 212,214,228,229,230,231,232,233,234,235,236,237,240,241,242,243,244,245,246,247,248,249,250,251,252,253. Areál Strahovského kláštera s předklášterním hřbitovem.

Malá Strana plocha

č. 18. Valdštejnská čp. 62, p.č. 596 (východní část). Dvůr, nepodsklepené části přízemí.
č. 19. Sněmovní p.č. 1009 (část) Trojúhelníkově rozšířená část ulice do podoby malého náměstí. (Pětikostelní).
č. 20. Valdštejnské náměstí p.č. 1012. Plocha náměstí.
č. 21. Tomášská čp. 11,12,13, p.č. 81,82,83,84. Dvory, nepodsklepené přízemí, sklepy
č. 22. Josefská čp. 28, klášter sv. Augustina, p.č. 102. Severní dvůr kláštera rozdělený na dvorek kláštera a zahrádku hotelu.
č. 23. Klárov p.č. 701,1029. Park „U holubičky“.
č. 24. Josefská čp. 28, klášter sv. Augustina, p.č. 102,104,105. Kapitulní síň kláštera, sakristie, rajský dvůr, východní křídlo ambitu, východně od budovy část dvora.
č. 25. Vlašská ulice p.č. 956,958,959,969/1, 962/2. Zahrada ve východní části areálu nemocnice Pod Petřínem.
č. 26. Rotunda sv. Jana v Oboře, Šporkova ul. čp. 323, p.č. 457, 458. Zahrada (dvůr) a nepodsklepené přízemí západního traktu domu čp. 323.
č. 27. Jánský vršek čp. 312,313, p.č. 40,41. Dvůr, nepodsklepené přízemí
č. 28. Nerudova čp. 249 p.č. 53. Nepodsklepená plocha přízemí jižního palácového křídla
č. 29. Nerudova čp. 256, p,č. 65. Dvůr, nepodsklepené přízemí, sklepy, zahrada.
č. 30. Malostranské nám. p.č. 993. Plocha západní části náměstí.
č. 31. Malostranské nám, p,č. 993. Plocha východní části náměstí.
č. 32. Malostranské nám., Josefská čp. 36 –III, čp. 626, p.č. 195,197 (část). Dvory, nepodsklepené přízemí. sklepy.
č. 33. Josefská, Mostecká, Dražického nám. čp. 43,48,47,62, p.č. 147/1, 147/2, 189, 190, 183 (část). dvory, nepodsklepené části, sklepy.
č. 34. Vlašská čp. 361, p.č. 428,429. Nepodsklepená část domu a dvůr a zahrada jižního domu.
č.35. Tržiště čp. 365, p.č. 417 Zahrada Schönbornského paláce (velvyslanectví USA) na úpatí severního svahu Petřína.
č. 36. Malostranské nám. čp. 266, p.č. 12. Dvůr, nepodsklepené přízemí, sklepy.

č. 37. Karmelitská, Mostecká, čp. 299, 268, 269, 270,271, p.č. 202,203,204,205, 206. Dvory, nepodsklepené přízemí, sklepy.
č. 38. Mostecká čp. 27, p.č. 2001. Dvůr, nepodsklepené přízemí, sklepy.
č. 39. Mostecká, Lázeňská. čp. 278,279,283,285, p.č. 222,224,225,227. Dvory, nepodsklepená přízemí, sklepy.
č. 40. Karmelitská ulice čp. 377, p.č. 398. Dvůr včetně nepodsklepených částí budovy (budova okresního soudu)
č. 41. Prokopská čp. 297, p.č. 208. Dvůr, nepodsklepené přízemí, sklepy.
č. 42. Maltézské náměstí, Karmelitská, čp. 480, 379, p.č. 269, 272. Dvory včetně nepodsklepených částí budovy.
č. 43. Mostecká. Lázeňská, čp. 55, 286, kostel P.Marie Pod řetězem, p.č. 230,240,241,245,246,247,1045. Dvory, nepodsklepená přízemí, sklepy.
č. 44. Karmelitská ul. čp. 381, severně kostela Panny Marie Vítězné (dvůr školy), p.č. 394,395,386/1. Plocha dvora a východně od ní nepodsklepené části budovy.
č. 45. Maltézské nám. čp. 476,472, p.č. 262,264. nádvoří a nepodsklepené části budovy.
č. 46. Karmelitská ul. čp. 528. p.č. 377, 379. Severní část dvora s přilehlou nepodsklepenou částí budovy na východně (areál Ministerstva školství)
č. 47. blok mezi Karmelitskou a maltézským nám. čp. 383,384,475,537. č.p. 277, 278, 279, 281. Dvory, nepodsklepené části budov.
č. 48. Velkopřevorské nám. , zahrada čp. 486, p.č. 260. Plocha zahrady mlýna.
č. 49. Karmelitská ul., náměstíčko před čp. 387, vyústění ulice Harantovy, p.č. 1051. Přibližně čtvercová plocha vozovky a chodníku před Muzeem hudby.
č. 50. Maltézské nám. čp. 471, p.č. 294. Budova a plocha dvora Nosticova paláce.
č. 51. Seminářská zahrada na Petříně p.č. 919, terasy jižně od p.č. 992. Nezastavěná část parcely pod restaurací.
č. 52. Újezd čp. 450, p.č. 314. Zahrada budovy při ulici Újezd a část severního křídla domu čp. 450 (Tyršův dům)
č. 53. Újezd (areál Tylova domu), Všehrdova čp. 450,449, p.č. 314,315, a 316 (část) Kompletní plocha hřiště a parkoviště v zadní části areálu, mezi hlavní budovou a Čertovkou.
č. 54. Vnitroblok mezi ŘíčnÍ, Besední a Újezdem čp. 432,434, p.č. 330,331. Části dvou parcel uvnitř bloku (dvorky a nepodsklepené zastavěné prostory)
č. 55. Újezd čp. 609, p.č. 906,908,909, 910,911. Parkově upravená plocha (úpatí Petřína na malostranském Újezdě) a parcela domu čp. 609.

Josefov a Staré město plochy

č. 56. mezi ulicemi Pařížskou, Břehovou a Mahelovou p.č. 125. Nezastavěná plocha v jádru Židovského města (parčík)
č. 57. Na Františku, Anežská čp. 811,812,812,814, p.č. 897,898,911,912,913. Jádno areálu Anežského kláštera, které nezahrnuje východní část plochy kláštera severně a jižně od kostela sv. Salvátora.
č. 58. Mezi Haštalským náměstím, Anežskou, U Milosrdných, U obecního dvora, parcely domů čp. 788,789,806,807, p.č. 914,915,916,917,918,919/1. Plocha kompletního bloku (fara). Zahrady dvory, nepodsklepená přízemí, sklepy.
č. 59. Za Haštalem čp. 785, p.č. 864. Dvůr a plocha zastavěné části.
č. 60. Rámová, Dlouhá. čp. 735, p.č. 824. Dvůr a plocha zastavěné části.
č. 61. Dlouhá čp. 730 p.č. 836. Nepodsklepené části přízemí.
č. 62. Blok vymezený ulicemi Křížovnická, nám. Jana Palacha, Alšovým nábřežím a Veleslavínovou ulicí. čp. 701,80,81,82, p.č. 62,63,64,65. Kombinace zastavěné plochy domovního bloku (školy) s dvory s nepodsklepenými přízemími a suterény.
č. 63. Blok mezi Křížovnickou, Valentinskou, Veleslavínovou. p.č. 43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54. Parcely domů, a dvory a plochy zastavěných částí.
č. 64. Klementinum – JZ, část bloku při Křížovnické ulici a Křížovnickém náměstí čp. 1040, p.č. 80,84,85. Studentská nádvoří Klementina, nepodsklepená jižní část západního křídla Klementina.
č. 65. Klementinum – JV část bloku u ulic Seminářská a Karlova čp. 190, 1040. p.č. 80,81,83. Hlavní nádvoří Klementina (JV dvůr), nepodsklepený dům čp. 190 a nepodsklepená hala služeb.
č. 66. Mariánské náměstí. p.č. 1105. Celá plocha náměstí.
č. 67. Husova ulice čp. 158, p.č. 98,99. Kombinace zastavěné plochy a nádvoří.
č. 68. Linhartská, U radnice p.č. 1092,1093. Křížovatka ulic Linhartské a U radnice a východní část ulice Linhartská.
č. 69. Staroměstské nám. p.č. 1090. Plocha náměstí.
č. 70. Staroměstské nám, Týnská, Celetná, Malá Štupartská, Štupartská, s kostelem P. Marie před Týnem. p.č. 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 1066-2, 1063. Areál vlastního Týnského dvora s domovní zástavbou jeho severního sousedství, částí Týnské uličky s kostelem Panny Marie před Týnem a přilehlou zástavbou.

- č. 71. Jakubská, Malá Štupartská čp. 635, 977 (areál kláštera s kostelem) p.č. 644,645,648,650.
- č. 72. Jakubská čp. 947 p.č. 667. Kombinace zastavěné plochy a dvora.
- č. 73. Mezi Celetnou a Štupartskou ulicí čp. 595, p.č. 612,613. Kombinace nezastavěné plochy a nepodsklepeného přízemí.
- č. 74. Celetná čp. 585, p.č. 591. Domovní parcela.
- č. 75. Staroměstské náměstí, Železná čp. 547,548,549,824,1094, p.č. 539,540,548. Pět domovních parcel v exponovaném místě při Staroměstském náměstí.
- č. 76. Mezi Celetnou ulicí a Ovocným trhem čp. 541,560,651,568, p.č. 556,557,568. Kombinace nezastavěných ploch (dvorů, nádvoří) a nepodsklepených přízemí.
- č. 77. Roh Celetné ulice a Ovocného trhu čp. 587, p.č. 581. Celá parcela domu.
- č. 78. Mezi ulicemi Karoliny Světlé, Na Zábradlí, Stříbrná a Náprstkova čp. 208,252, p.č. 169. Západní sousedství Anenského kláštera (kombinace zastavěné i nezastavěné plochy).
- č. 79. Anenské náměstí, Anenská, Liliová, Zlatá, Stříbrná čp. 211,948,951 p.č. 171,172,184,1132,1133. Areál Anenského kláštera.
- č. 80. Řetězová čp. 222 a 946, p.č. 125 a 126. Plochy budov, dvora, prostranství před čp. 222-I.
- č. 81. Areál vymezený ulicemi Husovou, Jalovcovou, Jilskou a Zlatou, čp. 234 a objekt kostela Sv. Jiljí p.č. 382,383,384. Rozsáhlý stavební areál zahrnující kostel Sv. Jiljí, dominikánský konvent a bývalé hospodářské zázemí kláštera situované na severní straně celého bloku (převážně zastavěná plocha kombinovaná s dvory, severní partie areálu částečně podsklepena, v rámci kláštera a kostela lokální suterény)
- č. 82. Mezi ulicemi Havelskou a Kožnou čp. 499 p.č. 515. Kombinace zastavěné plochy a dvorů.
- č. 83. Mezi ulicemi Michalskou a Jilskou čp. 446, 447 p.č. 400 a 401. Plochy domů včetně zastavěné plochy a dvorů (bez západního výběžku čp. 447 při Jilské ulici)
- č. 84. Havelská čp. 510 p.č. 434. Kombinace zastavěné plochy domu a dvora.
- č. 85. Mezi ulicemi Rytířská a Provaznická čp. 402, p.č. 494. Plocha dvora.
- č. 86. Mezi ulicemi Rytířská, na Můstku a Provaznická čp. 383, 384, 385, 386, 403, p.č. 495,496,497,498 a 499. Kompletní parcely pěti dvorů Havelského města (kombinace zastavěných ploch a dvorů).
- č. 87. Mezi ulicemi Rytířská, Na Můstku a 28.říja čp. 378,379,380,381,38 a 404, p.č. 476, 477, 478, 479, 480, 481. Blok domů (kombinace zastavěných ploch nepodsklepených přízemí a dvorů).
- č. 88. Betlémská ulice p.č. 1138. Část dnešní komunikace, východně při křižovatce s ulicí K. Světlé.
- č. 89. Mezi ulicemi Náprstkova, U Dobřenských, Betlémská a betlémské nám. čp. 269 a 270, p.č. 204,205, 206, 1130. Plocha dvou domovních parcel (včetně zastavěných částí a nádvoří) plocha náměstí.
- č. 90. Mezi ulicemi Divadelní, Konviktská, Karoliny Světlé čp. 320, p.č. 253. Plocha domovní parcely (kombinace minimálně podsklepeného přízemí a dvora).
- č. 91. Na Perštýně čp. 356, p.č. 359. Nepodsklepené přízemí a sklep (NPU).
- č. 92. Karoliny Světlé p.č. 1136. Část komunikace mezi napojením ulic Krocínova a Bartolomějská.
- č. 93. Bartolomějská čp. 314, p.č. 325 a 328. Část rozsáhlého dvora s věží staroměstské fortifikace.

Nové Město plocha

- č. 94. Revoluční, Klimentská čp. 1245, 1247, 1546, p.č. 320, 321, 322, 326. Rozsáhlá plocha nepodsklepených dvorů (dnes hřiště, parkoviště) v bezprostřední blízkosti kostela Sv. Klimenta. V jižní části plochy nepodsklepená přízemní zástavba čp. 1245. V části plochy se nachází památný strom požívající vlastní ochranu.
- č. 95. Klimentská čp.1515, p.č. 351. Nezastavěná a nepodsklepená část dvora, severní část parcely.
- č. 96. Lodecká, Petrská čp. 1178,1181,1503, p.č. 282,284,290. Kombinace zastavěné plochy při historických komunikacích s nezastavěným dvorním zázemím.
- č. 97. Petrská čp. 1158, p.č. 254 (části). Rozsáhlá plocha dvora s parkovacími plochami a zelení.
- č. 98. Soukenická čp. 1091,1092, p.č. 397,396 (části). Dvůr a přilehlá nepodsklepená část budovy čp. 1091, nezastavěná plocha dvora. Plocha původního domu čp. 1092, nyní nezastavěno (majetek MČ P1)
- č. 99. Truhlářská čp. 1113, p.č. 464. Dům, včetně podsklepených částí a nezastavěná část dvora.
- č. 100. Zlatnická čp. 1124, p.č. 476. Jižní a východní křídlo budovy, nezastavěná plocha dvora.
- č. 101. Havlíčkova čp. 1026, 1044, p.č. 210,211,212. Nepodsklepené části budov a dvorní zázemí domů čp. 1044 a 1026 (kombinace zastavěné a nezastavěné plochy).
- č. 102. Mezi ulicemi na Příkopě, V celnici, nám. Republiky p.č. 484/3,11,21. Plocha veřejného prostranství náměstí, částečně porušena ventilační šachtou metra.
- č. 103. Hybernská čp. 1002, p.č. 515,516. Plocha dvou parcel, kombinace zastavěné a nezastavěné plochy.

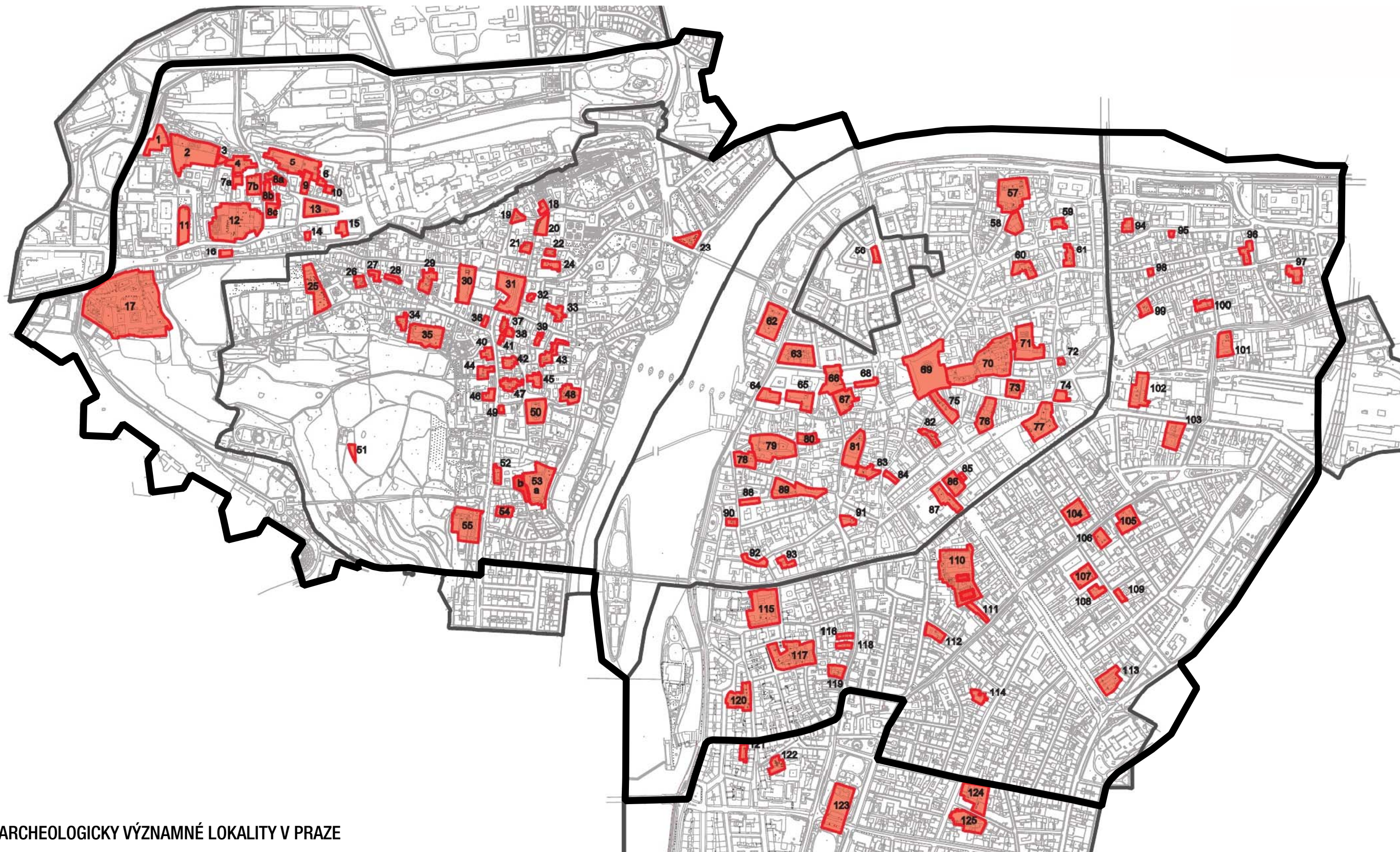
- č. 104. Panská čp. 890, p.č. 556. Budova Kounického paláce.
- č. 105. Jindřišská čp. 972 a 974 p.č. 119,118,117,119 (části) Fara a škola u kostela Sv. Jindřicha. Kombinace zastavěné plochy s nezastavěným dvorním zázemím.
- č. 106. Jindřišská čp. 939, p.č. 67. Pozdně barokní Harrachovský palác, dvůr a nezastavěná plocha.
- č. 107. Politických vězňů čp. 909, p.č. 48. Plocha dvora pošty a nepodsklepené části budovy při ulici.
- č. 108. Politických vězňů čp. 911 (dvorní část), p.č. 49, 50 (část). Plocha dvora při budově pošty.
- č. 109. Politických vězňů čp. 935, p.č. 76. Zastavěná plocha – nárožní klasicistní dům.
- č. 110. Vnitroblok mezi Václavským náměstím, Jungmannovým nám., Jungmannovou ul. čp. 76,763, p.č. 657,658,659,660,661,662,663,664,665,666,667,668. Areál kláštera Františkánů s kostelem P. Marie Sněžné (bez ploch bývalé nádrže).
- č. 111. Vodičkova čp. 708. p.č. 629, 630. Parcela činžovního domu, kombinace zastavěné a nezastavěné plochy.
- č. 112. Jungmannova, Palackého čp. 738, 722, 723. p.č. 677, 678, 679. Pás parcel tří domů, dvory a nepodsklepené části budov.
- č. 113. Václavské nám. čp. 813, 1306, p.č. 4, 5, 6. 7. Blok parcel dvou domů, včetně jejich dvorního zázemí, kombinace zastavěné a nezastavěné plochy.
- č. 114. Štěpánská čp. 640, 641, 642, p.č. 2032 (část), 2049, 2050 (část) 2051. Parkové úpravy, dvorky a nepodsklepená dvorní zástavba ve vnitrobloku mezi ulicemi Štěpánská, Školská a V Jámě.
- č. 115. Areál vymezený ulicemi Národní, Voršilskou a Ostrovní, čp. 139 – Konvent Voršilek s kostelem Sv. Voršily, p.č. 945, 946, 947, 948, 949. Rozsáhlý stavební areál zahrnující kostel. Sv. Voršily, konvent Voršilek a další budovy. Dnes převážně zastavěná plocha kombinovaná s velkými dvory a zahradním prostranstvím.
- č. 116. Spálená čp. 98, p.č. 797. Celá parcela, dům U dvou zlatých klíčů včetně dvorního zázemí, kombinace zastavěné a nezastavěné plochy.
- č. 117. Domovní blok v zázemí kostela Sv. Michala, vymezený ulicemi V Jirchářích, Křemencovou a Opatovickou čp. 159, 162, 1405, 163, 1314, 164, 150, 1285, 152, p.č. 857, 858, 859, 860, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872. Rozměrný domovní blok s původním hřbitovním areálem u kostela Sv. Michala. Dnes převážně zastavěná plocha kombinovaná s velkými dvory a zahradně upravenými plochami /bet čp.15, 861,852).
- č. 118. Spálená čp. 96, p.č. 799. Celá parcela, dům včetně dvorního zázemí, kombinace zastavěné a nezastavěné plochy.
- č. 119. Spálená čp. 90, p.č. 805. Celá parcela, dům (původně dva domy) budova bývalé tiskárny v zadní části parcely, dvůr tvaru L.
- č. 120. Vojtěšská, Pštrossova, areál kostela čp. 214,201,202, p.č. 998, 999, 1000, 1001,1002, 1003, 1008, 1014. Kombinace zastavěné a nezastavěné plochy. Kostel Sv. Vojtěcha, okolní nezastavěné prostranství.

Plochy 121 – 137 ze seznamu NPU se nacházejí na území MČ P2. Na všech územích je nařízena celková předběžná ochrana – vyloučení velkoplošných zásahů. Inženýrské sítě je nutno realizovat důsledně v trasách stávajících výkopů.

Tabulka archeologických nemovitých kulturních památek v Praze

Číslo rejstříku	uz	Název okresu	Sídelní útvar	Část obce	č p .	Památka	Ulice,nám./umístění	č.or .	HZ	R
54973 / 1 -1628	R	Praha hl.m.	Praha	Bohnice		výšinné opevněné sídliště - hradiště Zámka, archeologické stopy	Praha 8, na ostrohu nad Vltavou		Č	R
41374 / 1 -2066	S	Praha hl.m.	Praha	Čimice		tvrz, archeologické stopy	Praha 8		Č	R
40974 / 1 -1801	S	Praha hl.m.	Praha	Dejvice		výšinné opevněné sídliště – hradiště Baba, archeologické stopy	Praha 6, na ostrohu nad Vltavou		Č	R
41270 / 1 -1996	S	Praha hl.m.	Praha	Dubeč		výšinné neopevněné sídliště, archeologické stopy	Dubeč, na pahorku u části Dubeček		Č	R
40390 / 1 -1416	S	Praha hl.m.	Praha	Hlubočepy		výšinné opevněné sídliště – hradiště Dívčí hrady, archeologické stopy	Praha 5, Hlubočepy, Radlice, Smíchov		Č	R
40778 / 1 -1678	S	Praha hl.m.	Praha	Hostivař		výšinné opevněné sídliště – hradiště Hostivař, archeologické stopy	Praha 15, na ostrohu nad Botičem		Č	
39595 / 1 -907	S	Praha hl.m.	Praha	Hradčany		kaple sv. Matouše, archeologické stopy	Praha 1, Loretánské nám.		Č	
40388 / 1 -1415	S	Praha hl.m.	Praha	Jinonice		výšinné opevněné sídliště – hradiště Butovice, archeologické stopy	Praha 5, na ostrohu nad Dalejským potokem		Č	R
100283	P	Praha hl.m.	Praha	Klánovice		tvrz Slavětice, archeologické stopy			Č	R
41276 / 1 -2000	S	Praha hl.m.	Praha	Královice		výšinné opevněné sídliště – hradiště Šance, archeologické stopy	Královice, na ostrohu nad Rokytkou		Č	R
40792 / 1 -1685	S	Praha hl.m.	Praha	Kunratice		hrad – hrádek Nový hrad, zřícenina a archeologické stopy	Kunratice, na skalnatém ostrohu v Kunratickém lese		Č	R
40793 / 1 -1686	S	Praha hl.m.	Praha	Kunratice		polní opevnění před Novým hradem, archeologické stopy	Kunratice		Č	R
41364 / 1 -2060	S	Praha hl.m.	Praha	Nové Město		kostel sv. Jana Evangelisty na bojišti, archeologické stopy	Praha 2, Kateřinská, čp. 465		Č	R
50198 / 1 -2266	P	Praha hl.m.	Praha	Nové Město		židovský hřbitov bývalý - zv. Židovská zahrada, archeologické stopy	Praha 1, Spálená, Vladislavova, Jungmannova, Lazarská, Purkyňova a Charvátova		Č	R
38408 / 1 -1214	S	Praha hl.m.	Praha	Nové Město		městské opevnění novoměstské, část stojící, část zřícenina a archeologické stopy	Praha 1, 2		Č	
104521	P	Praha hl.m.	Praha	Nové Město		sklep – soubor gotických sklepů pod býv. domy čp. 69 a 70, archeologické stopy	Praha 1, Spálená		Č	
100262	P	Praha hl.m.	Praha	Smíchov		kostel sv. Filipa a Jakuba, archeologické stopy, z toho jen: základové zdivo	Praha 5, Arbesovo nám.		Č	

54791 / 1 -161	S	Praha hl.m.	Praha	Staré Město		městské opevnění staroměstské, část stojící a archeologické stopy			Č	
11739 / 1 -1879	S	Praha hl.m.	Praha	Točná		výšinné opevněné sídliště – hradiště nad Závistí, archeologické stopy	Praha 12		Č	R
40978 / 1 -1803	S	Praha hl.m.	Praha	Troja		výšinné opevněné sídliště hradiště Na Farkách, archeologické stopy	Troja, na ostrohu nad Vltavou		Č	
41260 / 1 -1989	S	Praha hl.m.	Praha	Vinoř		výšinné opevněné sídliště – hradiště, archeologické stopy	J od obce, Bažantnice		Č	R
41461 / 1 -2117	S	Praha hl.m.	Praha	Vinoř		výšinné opevněné sídliště – hradiště V obůrkách, archeologické stopy	Vinoř		Č	R
40554 / 1 -1530	S	Praha hl.m.	Praha	Vokovice		výšinné opevněné sídliště – hradiště Šárka, archeologické stopy	Praha 6		Č	R
40780 / 1 -1679	S	Praha hl.m.	Praha	Záběhlice		tvrz Václava IV. - Práče, archeologické stopy	Praha 10, na dně rybníka		Č	R
41156 / 1 -1920	S	Praha hl.m.	Praha	Zbraslav		výšinné opevněné sídliště – hradiště Havlín, archeologické stopy	Zbraslav, ostroh nad obcí		Č	R



ARCHEOLOGICKY VÝZNAMNÉ LOKALITY V PRAZE

Významné archeologické plochy v Pražské památkové rezervaci jsou místa, která lze definovat jako uměle vymezený prostor v sídelní aglomeraci, který ve své podzemní struktuře (podzemí) obsahuje doložené, nebo na základě odborných indicií předpokládané intaktně zachované archeologické památky v různých formách podoby (historické terény, relikty staveb, movité nálezy, ekofakta aj.). Jsou výřezem z výrazně většího prostoru s archeologickými nálezy, za který je nutno považovat celé území Pražské památkové rezervace. Právní ochrana archeologických památek na plochách vychází z ochrany celého prostoru historického centra Prahy v rozsahu městské památkové rezervace, vyhlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb.. Princip ochrany významných archeologických ploch obsahově vychází z mezinárodní úmluvy o ochraně archeologického dědictví Evropy (č. 99/2000 Sbírky mezinárodních smluv), tzv. Maltéské konvence, která zavazuje signatáře k aktivní péči o archeologické dědictví své země, a to nejlépe na původním místě svého výskytu.

PŘÍLOHA 2

Přehled o poskytnutých fin. prostředcích ze SR včetně dalších podílů financování - Praha 1

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
1996	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 431, Michalská 5 - Vejvodova, Praha 1, Staré Město	0	367 000	366 000	733 000	oprava pláště, oprava a fasády římsy
1996	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 496, Na Kampě 4 - Modrá koule, Praha 1, Malá Strana	0	826 000	826 000	1 652 000	obnova obvod. pláště, oprava fasády a oken
1996	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 511, Havelská 3 - Michalská 6, Praha 1, Staré Město	0	372 000	372 000	744 000	oprava dvorních fasád, klempířské prvky
1996	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 510, Na Kampě 13, Praha 1, Malá Strana	0	830 000	829 000	1 659 000	obnova obvod. pláště, oprava fasády a střechy
1996	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 493, Na Kampě 7, Hroznová 5, Praha 1, Malá Strana	0	1 407 000	1 408 000	2 815 000	rekonstrukce střechy, statické zajištění a klempířské konstrukce z CU plechu
1996	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 431, Michalská 5 - Vejvodova, Praha 1, Staré Město	0	2 069 000	2 058 000	4 127 000	rekonstrukce - statické zajištění, oprava fasády, výměna střešního pláště, klemp. prvky z Cu plechu
celkem rok 1996			0	5 871 000	5 859 000	11 730 000	11 730 000
1997	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 108, U Lužického semináře 36, Praha 1, Malá Strana	0	910 000	1 137 000	2 047 000	oprava vnějších i vnitřních fasád, dlažby ve společných prostorách, oprava dřev. schodiště
1997	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 447, Jilská 10, Praha 1, Staré Město	0	1 260 000	1 640 000	2 900 000	výměna pálené krytiny (bobrovka), vč. opravy komínů a klempířských prvků z PZ
1997	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 477, Melantrichova 20, Kožná 5, Praha 1, Staré Město	0	1 480 000	1 874 000	3 354 000	obnova vnějších i dvorních fasád, částečná obnova schodiště, nová dlažba dvora a průchodu objektu
1997	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 795, Haštalská 1, Koží 6, Praha 1, Staré Město		940 000	1 194 000	2 134 000	výměna střešní pálené krytiny (bobrovka), včetně opravy krovu, komínů a klempířských prvků
celkem 1997			0	4 590 000	5 845 000	10 435 000	10 435 000

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
1998	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 424, Uhelný trh 3, Praha 1, Staré Město	0	1 036 853	1 037 000	2 073 853	obnova prejzové střechy a oprava fasády
1998	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 150, Valdštejnská 4, Praha 1, Malá Strana	0	1 295 000	1 295 000	2 590 000	oprava fasády
1998	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 798, U obecního dvora 5, Praha 1, Staré Město	0	1 033 000	1 033 000	2 066 000	oprava střechy a dvorní fasády
1998	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 512, Na Kampě 11, Praha 1, Malá Strana	0	237 999	238 000	475 999	obnova obvodového pláště
1998	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 511, Na Kampě 12, Praha 1, Malá Strana	0	247 000	444 000	691 000	obnova obvodového pláště
1998	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 383, Rytířská 14, Praha 1, Staré Město	0	679 000	679 000	1 358 000	oprava střechy a fasáda objektu
1998	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 107, Loretánské nám. 1, Praha 1, Hradčany	0	1 470 000	1 471 000	2 941 000	obnova fasády a střecha objektu
celkem 1988			0	5 998 852	6 197 000	12 195 852	12 195 852
1999	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 108, Loretánské nám. 2, Praha 1, Hradčany	0	674 000	1 132 000	1 806 000	celková obnova fasád včetně restaurování
1999	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 795, Haštalská 1, Kozí 6, Praha 1, Staré Město	0	586 000	585 000	1 171 000	oprava uliční fasády
1999	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 611, Týnská ulička 10, Praha 1, Staré Město	0	1 000 000	5 140 216	6 140 216	oprava střechy a fasády
celkem 1999			0	2 260 000	6 857 216	9 117 216	9 117 216
2000	Ing. Jiří Pešek, 100 Huron Trail, Andover, New Jersey 07821	č.p. 625, Týnská 11, Praha 1, Staré Město	1 740 000	292 000	4 252 000	6 284 000	oprava fasády vč. nátěru

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
2000	MUDr. Jana Kučerová a Lukáš Kučera, U lužického semináře 12, 110 00, Praha 1	č. p. 93, U lužického semináře 12, Praha 1, Malá Strana	3 000 000	160 000	4 968 000	8 128 000	statické zajištění - přízemí, I. patro, balkon
2000	Česká provincie Řádu sv. Augustina, Josefská 28/8, Praha 1, Malá Strana	kostel sv. Tomáše, Josefská ul. Praha 1, Malá Strana	300 000	107 000	484 000	891 000	odstranění vlhkosti zdiva
2000	Klášteř dominikánů, Husova 234/8, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jiljí, Husova ul., Praha 1, Staré Město	0	291 000	191 000	482 000	restaurování vrat a lucerny
2000	Klášteř Panny Marie Vítězné - Pražského Jezulátka, řádu bosých bratří blahoslavené Panny Marie z hory Karmel	kostel Panny Marie Vítězné (Pražské Jezulátko), Karmelitská ul. Praha 1, Malá Strana	300 000	170 000	1 530 000	2 000 000	odstranění vlhkosti zdiva, sanační omítky, restaurování památkově chráněných prvků
2000	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 796, Haštalská 3, Praha 1, Staré Město	0	405 000	1 794 000	2 199 000	oprava střechy a fasády
2000	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 611 Týnská ulička 10, Praha 1, Staré Město	0	149 000	1 058 000	1 207 000	statické zajištění a oprava fasády ve dvoře
2000	ŘKF u kostela sv. Vojtěcha, Pštrossova 214/17, Praha 1, Nové Město	č. p. 214, Pštrossova 17, Praha 1, Nové Město	300 000	336 000	164 000	800 000	odvlhčení zdiva - sanační omítky v interiéru
2000	bytové družstvo Sněmovní 165/10, družstvo, Sněmovní 165/10, Praha 1, Malá Strana	č. p. 165, Sněmovní 10, Praha 1, Malá Strana	44 000	165 000	139 000	348 000	oprava části střechy - prejzy vč. úžlabí
celkem za rok 2000			5 684 000	2 075 000	14 580 000	22 339 000	22 339 000
2001	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 799, U obecního dvora 7, Kozí 10, Praha 1, Staré Město	0	248 000	1 223 000	1 471 000	oprava fasád vč. pavlačí

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
2001	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/18, Praha 1, Josefov	č.p. 1310, Jubilejní synagoga, Jeruzalemská 7, Praha 1, Nové Město	500 000	387 000	103 000	990 000	oprava a restaurování fasády
2001	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/18, Praha 1, Josefov	č.p. 1310, Jubilejní synagoga, Jeruzalemská 7, Praha 1, Nové Město	0	350 000	88 000	438 000	restaurování fasády
2001	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, 110 00 Praha 1	kostel sv. Havla, Havelská ulička, Praha 1, Staré Město	80 000	414 000	96 000	590 000	oprava obvodového pláště
2001	Konvent minoritů u sv. Jakuba v Praze, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jakuba, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	6 000 000	935 000	771 000	7 706 000	oprava střechy a fasády
2001	Klášter Panny Marie Vítězné Pražského Jezulátka, řádu bosých bratří blahoslavené Panny Marie z hory Karmel	kostel Panny Marie Vítězné (Pražské Jezulátko), Karmelitská ul. Praha 1, Malá Strana	1 000 000	331 000	169 000	1 500 000	odstranění vlhkosti, odvětrání, oprava obv. pláště
2001	ŘKF u kostela sv. Vojtěcha, Pštrossova 214/17, Praha 1, Nové Město	č. p. 214, Pštrossova 17, Praha 1, Nové Město	200 000	265 000	50 000	515 000	obnova interiéru, odstranění vlhkosti zdiva
2001	bytové družstvo Sněmovní 165/10, družstvo, Sněmovní 165/10, Praha 1, Malá Strana	č. p. 165, Sněmovní 10, Praha 1, Malá Strana	245 000	77 000	214 000	536 000	oprava střechy - část
	celkem za rok 2001		8 025 000	3 007 000	2 714 000	13 746 000	13 746 000
2002	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/18, Praha 1, Josefov	č.p. 1310, Jubilejní synagoga, Jeruzalemská 7, Praha 1, Nové Město	300 000	1 172 000	428 000	1 900 000	oprava a restaurování fasády

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
2002	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/18, Praha 1, Josefov	č.p. 1310, Jubilejní synagoga, Jeruzalemská 7, Praha 1, Nové Město	0	350 000	19 000	369 000	restaurování fasády
2002	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/18, Praha 1, Josefov	č.p. 1310, Jubilejní synagoga, Jeruzalemská 7, Praha 1, Nové Město	0	182 000	0	182 000	restaurování fasády
2002	Českomoravská provincie Řádu bratří františkánů OFM, Jungmannovo náměstí 753/18, Praha 1, Nové Město	č. p. 753, Jungmannovo nám. 18, Praha 1, Nové Město - klášter Řádu menších bratří františkánů - OFM	3 000 000	800 000	420 000	4 220 000	oprava střechy
2002	Arcibiskupství pražské, Hradčanské nám. 56/16, Praha 1, Hradčany	kostel Nejsvětějšího Salvátora, Křížovnické nám. Praha 1, Staré Město	500 000	388 000	99 000	987 000	oprava fasády severní věže
2002	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, Praha 1, Staré Město	kostel Matky Boží před Týnem, Celetná ul., Praha 1, Staré Město	200 000	368 000	65 000	633 000	oprava ochozů a střechy jižní věže
2002	Klášter Panny Marie Vítězné Pražského Jezulátka, řádu bosých bratří blahoslavené Panny Marie z hory Karmel	kostel Panny Marie Vítězné (Pražské Jezulátko), Karmelitská ul. Praha 1, Malá Strana	0	200 000	1 338 000	1 538 000	restaurování oltáře Pražského Jezulátka
2002	Česká provincie Řádu sv. Augustina, Josefská 28/8, Praha 1, Malá Strana	kostel sv. Tomáše, Josefská ul. Praha 1, Malá Strana	200 000	180 000	1 941 550	2 321 550	oprava a restaurování interiéru
2002	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, 110 00 Praha 1	kostel sv. Havla, Havelská ulička, Praha 1, Staré Město	1 800 000	536 000	260 000	2 596 000	oprava věží a restaurování kamenných plastik

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
2002	Konvent minoritů u sv. Jakuba v Praze, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jakuba, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	0	500 000	0	500 000	statické zajištění krovu a stropu nad hodovní síní
2002	Klášter dominikánů, Husova 234/8, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jiljí, Husova ul., Praha 1, Staré Město	0	64 000	21 000	85 000	restaurování fresek v klenebním poli kůru
2002	ŘKF u kostela sv. Vojtěcha, Pštrossova 17/214, 110 00 Praha 1	č. p. 214, Pštrossova 17, Praha 1, Nové Město	150 000	152 000	35 000	337 000	oprava zdiva, vnitřních omítek, zádlažby a dveří
celkem za rok 2002			6 150 000	4 892 000	4 626 550	15 668 550	15 668 550
2003	Klášter dominikánů, Husova 234/8, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jiljí, Husova ul., Praha 1, Staré Město	79 139	266 485	38 069	383 693	restaurování fresek Václava Vavřince Reineru
2003	Arcibiskupství pražské, Hradčanské nám. 56/16, Praha 1, Hradčany	kostel Nejsvětějšího Salvátora - Křížovnické nám. Praha 1, Staré Město	1 500 000	437 303	215 257	2 152 560	oprava exteriéru kostela, oprava suterénu po povodni
2003	Klášter Panny Marie Vítězné Pražského Jezulátka, řádu bosých bratří blahoslavené Panny Marie z hory Karmel	kostel Panny Marie Vítězné (Pražské Jezulátko), Karmelitská ul. Praha 1, Malá Strana	1 000 000	208 282	458 108	1 666 390	oprava kamenných prvků a mobiliáře v interiéru kostela
2003	Konvent minoritů u sv. Jakuba v Praze, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jakuba, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	3 500 000	1 228 730	525 414	5 254 144	oprava střechy včetně krovu a fasády
2003	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/18, Praha 1, Josefov	č.p. 1310, Jubilejní synagoga, Jeruzalemská 7, Praha 1, Nové Město	700 000	89 200	286 092	1 075 292	dokončení rest. prací na fasádě a rest. maleb v interiéru
celkem za rok 2003			6 779 139	2 230 000	1 522 940	10 532 079	10 532 079

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
2004	Klášter Panny Marie Vítězné Pražského Jezulátka, řádu bosých bratří blahoslavené Panny Marie z hory Karmel	kostel Panny Marie Vítězné (Pražské Jezulátko), Karmelitská ul. Praha 1, Malá Strana	500 000	510 198	130 504	1 140 702	restaurování mříží a zábradlí + mobiliář, oltář, kamenné prvky, dlažba
2004	Česká provincie Řádu sv. Augustina, Josefská 28/8, Praha 1, Malá Strana	kostel sv. Tomáše, Josefská ul. Praha 1, Malá Strana	500 000	133 708	70 412	704 120	restaurování 3 oltářů a chodba před sakristií v kapli Jakuba z Curtia
2004	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/18, Praha 1, Josefov	č.p. 250/V, Maiselova 18, Praha 1, Josefov	0	365 061	1 334 939	1 700 000	restaurování a oprava společ. sálu III. patro - podlahy, obklady oken a štuková výzdoba
2004	Konvent minoritů u sv. Jakuba v Praze, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jakuba, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	2 290 000	624 836	351 826	3 266 662	pokračování v odstraňování hav. stavu střešního pláště, oprava krovové konstrukce, výměna střešní krytiny vč. klem prvků, oprava fasády
2004	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Haštala, Haštalské náměstí, Praha 1, Staré Město	600 000	500 017	122 233	1 222 250	dokončení oprav vnějších a vnitřních omítek (hl. loď) výmalba hl. lodi, část okenních vitráží, rest. kamene na oknech
2004	Klášter dominikánů, Husova 234/8, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jiljí, Husova ul., Praha 1, Staré Město	400 000	101 435	55 715	557 150	restaurování fresek Václava Vavřince Reinera v pravé lodi kostela - III. Etapa
2004	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, 110 00 Praha 1	kostel sv. Havla, Havelská ulička, Praha 1, Staré Město	500 000	397 860	100 140	998 000	oprava krovu a střešního pláště na hl. a boční lodi vč. klemp. prvků, vnější omítky
2004	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, 110 00 Praha 1	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, Praha 1, Staré Město	300 000	55 071	40 929	396 000	oprava kamenných ochozů na jižní věži

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
2004	ŘKF u kostela sv. Jindřicha Praha - Nové Město, Jindřišská 973/30, Praha 1, Nové Město	kostel sv. Jindřicha, Jindřišská ul. Praha 1, Nové Město	500 000	397 860	100 140	998 000	zhotovení nové hrotnice s nazlacením, oprava krovu a klemp. prvků
2004	Českoobratrská církev evangelická, Jungmannovo nám. 22/9, Praha 1, Nové Město	č. p. 22, Jungmannova 9, Husův dům, Praha 1, Nové Město	300 000	213 774	555 032	1 068 806	oprava uliční fasády, klempířské prvky, repase vrat, oprava sochařských prvků včetně Husa
2004	Českomoravská provincie Řádu bratří františkánů OFM, Jungmannovo náměstí 753/18, Praha 1, Nové Město	č. p. 753, Jungmannovo nám. 18, Praha 1, Nové Město - klášter Řádu menších bratří františkánů - OFM	2 400 000	460 180	1 038 110	3 898 290	oprava krovu, střechy a stropu kláštera
celkem za rok 2004			8 290 000	3 760 000	3 899 980	15 949 980	15 949 980
2005	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Haštala, Haštalské náměstí, Praha 1, Staré Město	300 000	256 081	63 919	620 000	dokončení odvlhčení, rest. vitráží dokončení opravy omítek a kamenných prvků
2005	Česká provincie Řádu sv. Augustina, Josefská 28/8, Praha 1, Malá Strana	kostel sv. Tomáše, Josefská ul. Praha 1, Malá Strana	300 000	31 767	38 233	370 000	restaurování kaple sv. Barbory
2005	Konvent minoritů u sv. Jakuba v Praze, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jakuba, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	2 000 000	402 599	374 616	2 777 215	oprava střechy, část dvorní fasády
2005	Arcibiskupství pražské, Hradčanské nám. 56/16, Praha 1, Hradčany	kostel Nejsvětějšího Salvátora - Křížovnické nám. Praha 1, Staré Město	1 300 000	116 695	160 095	1 576 790	kamenické a štukaterské práce, hrotnice

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
2005	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, 110 00 Praha 1	kostel sv. Havla, Havelská ulička, Praha 1, Staré Město	500 000	142 626	73 000	715 626	oprava vnějších omítek, krovu, střešního pláště vč. klemp. prvků
2005	Klášter dominikánů, Husova 234/8, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jiljí, Husova ul., Praha 1, Staré Město	0	67 473	90 027	157 500	restaurování a oprava poškozených fresek Václava Vavřince Reinera - pokračování v pravé lodi
2005	Klášter Panny Marie Vítězné - Pražského Jezulátka, řádu bosých bratří blahoslavené Panny Marie z hory Karmel	kostel Panny Marie Vítězné (Pražské Jezulátko), Karmelitská ul. Praha 1, Malá Strana	1 500 000	1 296 615	323 123	3 119 738	restaurování dlažby, barokního mobiliáře části hl. oltáře
2005	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/18, Praha 1, Josefov	č. p. 1310, Jubilejní synagoga, Jeruzalemská 7, Praha 1, Nové Město	0	136 144	2 374 476	2 510 620	restaurování Almemoru - zámeč, kamenické, truhlářské a pasířské práce - III. etapa
celkem za rok 2005			5 900 000	2 450 000	3 497 489	11 847 489	11 847 489
2006	Klášter Panny Marie Vítězné - Pražského Jezulátka, řádu bosých bratří blahoslavené Panny Marie z hory Karmel	kostel Panny Marie Vítězné (Pražské Jezulátko), Karmelitská ul. Praha 1, Malá Strana	1 000 000	323 955	288 597	1 612 552	oprava krovu, krytiny, klemp. prvků
2006	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/18, Praha 1, Josefov	č.p. 1310, Jubilejní synagoga, Jeruzalemská 7, Praha 1, Nové Město	500 000	29 187	111 527	640 714	rekonstrukce interiéru
2006	Arcibiskupství pražské, Hradčanské nám. 56/16, Praha 1, Hradčany	kostel Nejsvětějšího Salvátora - Křížovnické nám. Praha 1, Staré Město	900 000	64 791	116 685	1 081 476	dokončení obnovy kostela - závěr, oprava krovu

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
2006	ŘKF u kostela sv. Ducha Praha - Staré Město, Haštalské nám 788/3, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Ducha, U Svatého ducha, Praha 1, Staré Město	800 000	129 582	106 268	1 035 850	oprava exteriéru, věž kostela
2006	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Haštala, Haštalské náměstí, Praha 1, Staré Město	500 000	97 290	66 761	664 051	dokončení opravy vitráží a dveří kostela
2006	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, 110 00 Praha 1	kostel sv. Havla, Havelská ulička, Praha 1, Staré Město	1 500 000	291 663	201 082	1 992 745	oprava průčelí kostela
2006	Konvent minoritů u sv. Jakuba v Praze, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jakuba, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	3 500 000	323 955	429 973	4 253 928	dokončení opravy pultových střech, fasáda kostela
2006	ŘKF u kostela sv. Jindřicha Praha - Nové Město, Jindřišská 973/30, Praha 1, Nové Město	kostel sv. Jindřicha, Jindřišská ul. Praha 1, Nové Město	500 000	145 728	618 649	1 264 377	oprava střechy, klempířských prvků, omítek kam. fasády, kovové výrobky, kaple
2006	Česká provincie Řádu sv. Augustina, Josefská 28/8, Praha 1, Malá Strana	kostel sv. Tomáše, Josefská ul. Praha 1, Malá Strana	225 000	181 539	200 000	606 539	oprava jižní části střechy
2006	Židovská obec v Praze, Maiselova 18, 110 01 Praha 1	Maiselova 18, č. p. 250 Židovská radnice - jídelna, Praha 1, Josefov	0	31 050	15 028	46 078	restaurování maleb balkonu, jídelny (společ. sálu)
2006	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 35, Malostranské nám. 21, Praha 1, Malá Strana	0	323 955	134 195	458 150	restaurování nástropních maleb a konzervace malovaného záklopového stropu
celkem za rok 2006			9 425 000	1 942 695	2 288 765	13 656 460	13 656 460

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
2007	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/18, Praha 1, Josefov	č .p. 1310, Jubilejní synagoga, Jeruzalemská 7, Praha 1, Nové Město	0	16 241	42 750	58 991	restaurování levé části balkonu
2007	Klášter Panny Marie Vítězné Pražského Jezulátka, řádu bosých bratří blahoslavené Panny Marie z hory Karmel	kostel Panny Marie Vítězné (Pražské Jezulátko), Karmelitská ul. Praha 1, Malá Strana	1 400 000	461 225	213 775	2 075 000	oprava krovu, krytiny, klemp. prvků
2007	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, 110 00 Praha 1	kostel sv. Havla, Havelská ulička, Praha 1, Staré Město	600 000	42 750	212 250	855 000	obnova vitrážových oken na severní straně kostela, obnova hlavního portálu, vrat a soklu na západní straně kostela
2007	Konvent minoritů u sv. Jakuba v Praze, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jakuba, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	2 000 000	262 000	252 155	2 514 155	oprava krovu a výměna prejzové krytiny a klemp. prvků do ulice Jakubská
2007	ŘKF u kostela sv. Jindřicha Praha - Nové Město, Jindřišská 973/30, Praha 1, Nové Město	kostel sv. Jindřicha, Jindřišská ul. Praha 1, Nové Město	900 000	42 750	107 161	1 049 911	oprava pláště severní strany kostela
2007	Slovenský evangelický a.v. cirkevní sbor v Praze, V Jirchářích 152/14, Praha 1, Nové Město	kostel sv. Michala, V Jirchářích, Praha 1, Nové Město	1 900 000	351 738	251 397	2 503 135	oprava střešní konstrukce, zajišťovací práce pro generální opravu krovu, krytina, klempíř. prvky střechy
2007	Česká provincie Řádu sv. Augustina, Josefská 28/8, Praha 1, Malá Strana	kostel sv. Tomáše, Josefská ul. Praha 1, Malá Strana	600 000	95 950	105 340	801 290	oprava horní části střechy kostela
2007	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/18, Praha 1, Josefov	Maiselova 18, č. p. 250 Židovská radnice - jídelna, Praha 1, Josefov	277 714	5 938	271 776	555 428	oprava jídelny a společen. sálu, malby a zlacení sálu - přízemí

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
2007	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č. p. 35, Malostranské nám. 21, Praha 1, Malá Strana	0	1 069 899	6 824 095	7 893 994	celková rekonstrukce s restaurátorskou opravou krovu a restaurování záklapového stropu
celkem za rok 2007			7 677 714	2 348 491	8 280 699	18 306 904	18 306 904
2008	Česká provincie Řádu sv. Augustina, Josefská 28/8, Praha 1, Malá Strana	kostel sv. Tomáše, Josefská ul. Praha 1, Malá Strana	52 000	182 000	26 000	260 000	oprava horní části střechy kostela
2008	Klášter Panny Marie Vítězné - Pražského Jezulátka, řádu bosých bratří blahoslavené Panny Marie z hory Karmel	kostel Panny Marie Vítězné (Pražské Jezulátko), Karmelitská ul. Praha 1, Malá Strana	1 000 000	91 000	428 478	1 519 478	odstranění havarijního stavu střechy nad ambít. chodbou, výměna krytiny, klemp. prvků, oprava krovu
2008	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, 110 00 Praha 1	kostel sv. Havla, Havelská ulička, Praha 1, Staré Město	20 800	72 800	10 401	104 001	restaurování vitrážového okna - severní fasáda
2008	Konvent minoritů u sv. Jakuba v Praze, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jakuba, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	52 000	182 000	27 000	261 000	oprava fasády - kamenných portálů
2008	ŘKF u kostela sv. Jindřicha Praha - Nové Město, Jindřišská 973/30, Praha 1, Nové Město	kostel sv. Jindřicha, Jindřišská ul. Praha 1, Nové Město	26 000	91 000	13 000	130 000	obnova pláště bočních kaplí na severní straně kostela
2008	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Haštala, Haštalské náměstí, Praha 1, Staré Město	20 800	72 800	10 402	104 002	restaurátorský průzkum a restaurování gotických nástěnných maleb v sakristii
2008	ŘKF u kostela sv. Vojtěcha, Pštrossova 214/17, Praha 1, Nové Město	kostel sv. Vojtěcha, Pštrossova 17, Praha 1, Nové Město	10 400	36 400	8 234	55 034	oprava a restaurování truhlářských prvků a kování

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
2008	Židovská obec v Praze, Maiselova 250/18, Praha 1, Josefov	č. p. 1310, Jubilejní synagoga, Jeruzalemská 7, Praha 1, Nové Město	33 020	115 570	609 242	757 832	restaurování vstupní haly
celkem za rok 2008			1 215 020	843 570	1 132 757	3 191 347	3 191 347
2009	Konvent minoritů u sv. Jakuba v Praze, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jakuba, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	84 572	296 000	42 286	422 858	oprava vnějších omítek, oprava a čištění okenních vitráží, nátěr kovových prvků
2009	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, 110 00 Praha 1	kostel sv. Havla, Havelská ulička, Praha 1, Staré Město	12 572	44 000	6 286	62 858	obnova a restaurování vitrážového okna - severní strana kostela
2009	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Haštala, Haštalské náměstí, Praha 1, Staré Město	200 000	60 000	31 575	291 575	restaurování gotických (nástěnných) maleb v sakristii - další etapa)
celkem za rok 2009			297 144	400 000	80 147	777 291	777 291
2010	Společenství vlastníků jednotek pro budovu 24 a 25 v Tomášské ulici č. 6 a 8 v Praze 1, Tomášská 24/8, Praha 1, Malá Strana	č. p. 24 a č. p. 25, Tomášská 24/8, Praha 1, Malá Strana	300 000	88 680	301 638	690 318	oprava schodiště, úprava průjezdu a dvora
2010	Česká provincie Řádu sv. Augustina, Josefská 28/8, Praha 1, Malá Strana	kostel sv. Tomáše, Josefská ul. Praha 1, Malá Strana	28 400	99 080	14 300	141 780	dokončení opravy střechy kostela
2010	ŘKF u kostela sv. Ducha Praha - Staré Město, Haštalské nám 788/3, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Ducha, U Svatého ducha, Praha 1, Staré Město	1 500 000	185 833	117 920	1 803 753	oprava pláště kostela na jižní straně včetně restaurátorských prací

rok	vlastník	objekt	částky v Kč			celkové náklady	předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka		
2010	Klášter Panny Marie Vítězné Pražského Jezulátka, řádu bosých bratří blahoslavené Panny Marie z hory Karmel	kostel Panny Marie Vítězné (Pražské Jezulátko), Karmelitská ul. Praha 1, Malá Strana	1 400 000	94 320	166 238	1 660 558	oprava fasád po statickém zajištění svislých a vodorovných konstrukcí č. p. 385, dokončení opravy střechy ambitové chodby
celkem za rok 2010			3 228 400	467 913	600 096	4 296 409	4 296 409
2011	ŘKF u kostela Matky Boží před Týnem, Celetná 601/5, 110 00 Praha 1	kostel sv. Havla, Havelská ulička, Praha 1, Staré Město	140 000	70 160	30 632	240 792	restaurování a obnova vitrážových oken - severní strana chóru
2011	ŘKF u kostela sv. Ducha Praha - Staré Město, Haštalské nám 788/3, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Ducha, U Svatého ducha, Praha 1, Staré Město	1 000 000	87 720	158 706	1 246 426	oprava (restaurování) pláště západního průčelí, odvlčení kanálku na jižní a východní straně
2011	Konvent minoritů u sv. Jakuba v Praze, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	kostel sv. Jakuba, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	40 000	96 520	16 352	152 872	oprava zděné lavice mezi opěrnými pilíři presbytáře do ulice Jakubská
2011	Slovenský evangelický a.v. cirkevní sbor v Praze, V Jirchářích 152/14, Praha 1, Nové Město	kostel sv. Michala, V Jirchářích, Praha 1, Nové Město	1 300 000	245 000	378 144	1 923 144	oprava střešní konstrukce, výměna krytiny a klempířských prvků, oprava narušených říms
celkem rok 2011			2 480 000	499 400	583 834	3 563 234	3 563 234
	SUMÁŘ		65 151 417	43 635 921	68 565 473	177 352 811	177 352 811

rok	vlastník	objekt	částky v Kč				předmět opravy
			podíl obce (HMP nebo MČ)	podíl ze SR (Ministerstvo kultury)	podíl vlastníka	celkové náklady	
2012	ŘKF u kostela sv.Ducha Praha - Staré Město, Haštalské nám. 788/3, Praha 1, Staré město	kostel sv.Ducha, U Svatého ducha, Praha 1, Staré Město	1 000 000	67 000	185 782	1 252 782	dokončení obnovy pláště severního průčelí vč. sakristie, okapový chodník a obnova soklu na jižní straně
2012	ŘKF u kostela Matky boží před Týnem, Celetná 601/5, 110 00 Praha 1	kostel sv.Havla, Havelská ulička, Praha 1, Staré Město	500 000	53 600	382 304	935 904	oprava severní fasády (omítky, krytina, klempířské a kamenické práce)
2012	Konvent minoritů u sv.Jakuba v Praze, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	kostel sv.Jakuba, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město	50 000	105 880	15 588	171 468	obnova vnějších omítek - presbytáře mezi 2 opěrnými pilíři kostela
2012	Slovenský evangelický a.v. církvní sbor v Praze, V Jirchářích 152/14, Praha 1, Nové Město	kostel sv.Michala, V Jirchářích, Praha 1, Nové Město	890 000	93 800	116 200	1 100 000	pokračová v generální opravě střechy, oprava střešního pláště věže
2012	Česká provincie Řádu sv.Augustina, Josefská 28/8, Praha 1, Malé Strana	kostel sv.Tomáše, Josefská ul. Praha 1, Malá Strana	50 000	79 720	161 946	291 666	oprava omítek na empoře kostela
celkem rok 2012			2 490 000	400 000	861 820	3 751 820	3 751 820
2013	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č.p. 510, Havelská 5, U Kutovců, Praha 1, Staré Město	0	496 000	137 520	633 520	restaurování malířské výzdoby stropu a související malířské výzdoby stěn a ostatní přidružené práce v interiéru
2013	ŘKF u kostela Matky boží před Týnem, Celetná 601/5, 110 00 Praha 1	chrám Matky Boží před Týnem, Týnská ulička, Praha 1, Staré Město	29 900	44 000	75 600	149 500	oprava severního portálu, vč. klenby na krabi a vrcholovou kytku
celkem rok 2013			29 900	540 000	213 120	783 020	783 020

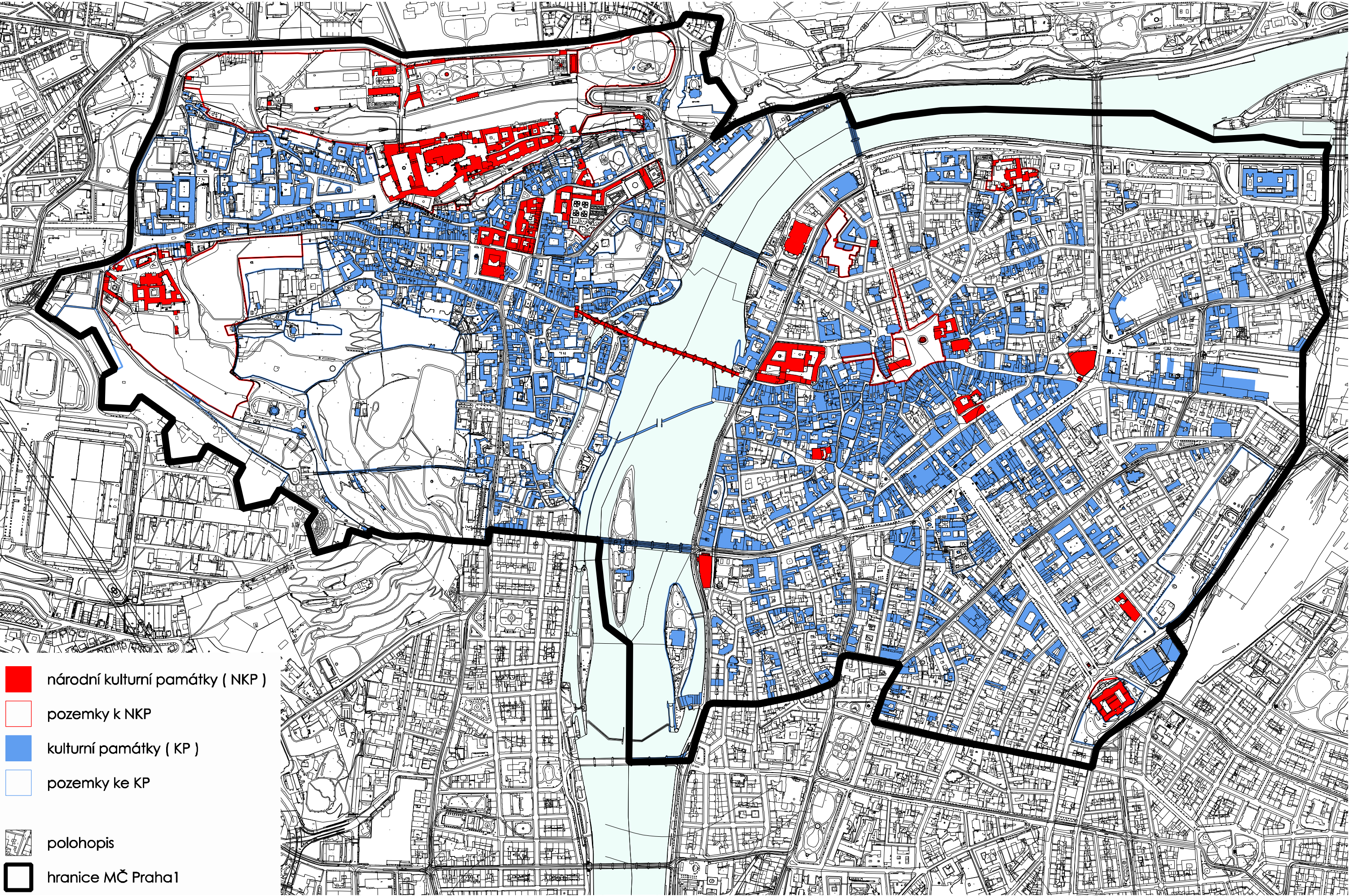
2014	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č.p. 510, Havelská 5, U Kutovců, Praha 1, Staré Město	0	265 000	387 028	652 028	statické zajištění objektu v úrovni 3.NP, oprava fasády
2014	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č.p. 120, Letenská 5, 7 Palác Thurn-Taxisů, Praha 1, Malá Strana	0	1 070 000	845 682	1 915 682	restaurování kamenických, zámečnických a kovářských prvků, dále původních podlah, krbů, štukatérské a malířské výzdoby, látkových tapet, svítidel, oken, dveří a schodiště
2014	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	parc.č. 185/2, Loretánská ul. kaple sv. Barbory Praha 1, Hradčany	0	515 000	1 387 986	1 902 986	restaurování štukatérské a malířské výzdoby kaple vč. kovářských a kamenických prvků
celkem rok 2014			0	1 850 000	2 620 696	4 470 696	4 470 696
2015	Ing. František Kysela MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	č.p. 1035, Karolíny Světlé 17 Praha 1, Staré Město	0	1 265 000	1 271 240	2 536 240	oprava sgrafitové fasády a rekonstrukce výplní otvorů uliční fasády
2015	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	parc.č. 99, Mariánské nám. kašna s alegorickou sochou Vltavy (kašna Tereška) Praha 1, Staré Město	0	500 000	224 440	724 440	celkové restaurování kašny
celkem rok 2015				1 765 000	1 495 680	3 260 680	3 260 680
2016	Klosová Dita Ing. Kloss Patrik Ing. Strahovská 203 118 00 Praha 1, Hradčany	parc.č. 289, k.ú. Hradčany, č.p. 203, Strahovská ul., Dům U Sluníčka (býv. strážní domek)	44 000	219 000	176 104	439 104	sanace objektu z hlediska vlhkosti
2016	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	parc.č. 434 č.p. 510, Havelská 5, U Kutovců, Praha 1, Staré Město	0	671 000	8 580	679 580	restaurování malířské výzdoby dřevěného záklopového stropu a zajištění fragmentů malířské výzdoby v místnostech bytu ve 3.NP

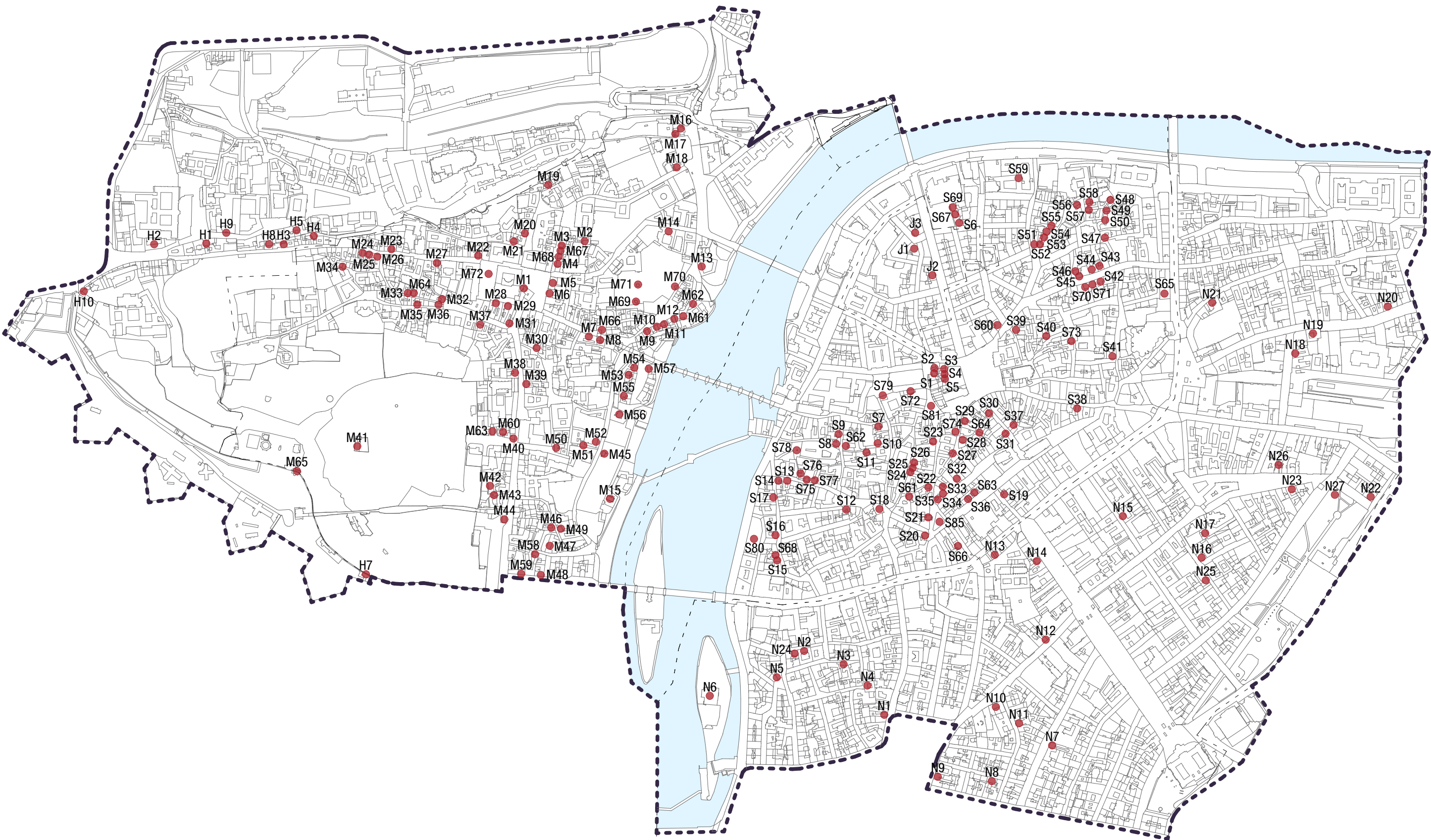
celkem rok 2016			44 000	890 000	184 684	1 118 684	1 118 684
2017	Klosová Dita Ing. Kloss Patrik Ing. Strahovská 203 118 00 Praha 1, Hradčany	parc.č. 289, k.ú. Hradčany, č.p. 203, Strahovská ul., Dům U Sluníčka (býv. strážní domek)	50 000	249 000	200 998	499 998	sanace vnitřního zdiva z hlediska vlhkosti
2017	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	parc.č. 731, k.ú. Staré Město č.p. 425, Uhelný trh 4 Základní škola Praha 1, Staré Město	0	300 000	3 480 290	3 780 290	oprava uliční fasády objektu ZŠ a vstupních dveří
2017	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	parc.č. 879, k.ú. Staré Město č.p. 810, Anežská 8, Dům U sv. Václava Praha 1, Staré Město	0	1 677 000	3 534 182	5 211 182	obnova krovu a střechy
celkem rok 2017			50 000	2 226 000	7 215 470	9 491 470	9 491 470
2018	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	parc.č. 296, 297, 298, k.ú. Hradčany - I.etapa bastion č. 8, Strahovská ul. Praha 1, Hradčany	0	2 375 000	3 559 183	5 934 183	I.etapa celkové obnovy bastionu
celkem rok 2018			0	2 375 000	3 559 183	5 934 183	5 934 183
2019	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	parc.č. 296, 297, 298, k.ú. Hradčany - II.etapa bastion č. 8, Strahovská ul. Praha 1, Hradčany	0	1 705 000	1 957 204	3 662 204	II.etapa celkové obnovy bastionu
2019	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	parc.č. 464, k.ú. Nové Město č.p. 1113, Truhlářská 8 SO 200 část B Praha 1, Nové Město	0	395 000	510 526	905 526	oprava barokního krovu a další související práce
celkem rok 2019			0	2 100 000	2 467 730	4 567 730	4 567 730

2020	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	parc.č. 464, k.ú. Nové Město č.p. 1113, Truhlářská 8 Praha 1, Nové Město	0	600 000	169 304	769 304	restaurování maleb v m.č. 202 a další související práce
2020	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	parc.č. 464, k.ú. Nové Město č.p. 1113, Truhlářská 8 Praha 1, Nové Město	0	500 000	1 071 836	1 571 836	obnova střešního pláště - oprava a výměna krytiny vč. tesařských a klempířských prvků a další související práce
2020	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	Mostecká věž Juditina mostu - Karlův most, parc.č. 231, k.ú. Malá Strana Praha 1, Malá Strana	0	800 000	319 035	1 119 035	obnova a restaurování kamenného zdiva mezi branami a další související práce
2020	MČ Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1	Kostel sv. Vavřince pod Petřínem parc.č. 368, 369 a 371, k.ú. Malá Strana č.p. 553, Hellichova 18 Praha 1, Malá Strana	0	400 000	856 404	1 256 404	obnova a restaurování vnějšího pláště kostela a další související práce
2020	Kolegiátní kapitula Všech svatých na Hradě pražském, č.p. 676, Thákurova 6, 160 00 Praha 1	Kostel Všech svatých na Pražském hradě parc.č. 12, k.ú. Hradčany náměstí U sv. Jiří Praha 1, Hradčany	0	200 000	3 143 503	3 343 503	I. etapa restarurování interiéru kostela (presbytář)
celkem rok 2020			0	2 500 000	5 560 082	8 060 082	8 060 082
SUMÁŘ			67 765 317	58 280 921	92 743 938	218 790 176	218 790 176









HRADČANY

- H1 Loretánské nám. 107 - U Černého vola
- H2 Pohořelec 111 - Dům U Šliků
- H3 Úvoz 160
- H4 Radnické schody 172
- H5 Loretánská 174
- H7 Strahovská 206
- H8 Úvoz 296 - bývalý Hrzánský palác
- H9 Kaple sv. Barbory - Loretánská zahrada
- H10 Bastion č.8

MALÁ STRANA

- M1 Malostranské náměstí 4
- M2 Valdštejnské náměstí 18
- M3 Tomášská 23
- M4 Tomášská 26
- M5 Malostranská beseda - Malostranské nám. 35
- M6 Malostranské nám. 36
- M7 Mostecká 55
- M8 Mostecká 56
- M9 U lužického semináře 89
- M10 U lužického semináře 94
- M11 U lužického semináře 97
- M12 U lužického semináře 101
- M13 U lužického semináře 111
- M14 Letenská 120 - Palác Thurn Taxisů
- M15 U Sovových mlýnů 134 - Michnovský letohrádek (Rybářský domeček)
- M16 Pod Bruskou 147
- M17 Staré zámecké schody 148
- M18 Valdštejnská 150
- M19 U Zlaté studně 169
- M20 Sněmovní 175
- M21 Thunovská 178
- M22 Nerudova 205
- M23 Nerudova 218
- M24 Nerudova 237
- M25 Nerudova 239 - Dům U Bílého anděla
- M26 Nerudova 240
- M27 Nerudova 254
- M28 Malostranské náměstí 262
- M29 Malostranské náměstí 265
- M30 Prokopská 295
- M31 Karmelitská 301
- M32 Tržiště 303
- M33 Břetislavova 308
- M34 Šporkova 320
- M35 Vlašská 357
- M36 Břetislavova 364
- M37 Tržiště 367
- M38 Karmelitská 381
- M39 Karmelitská 383

- M40 Újezd 391
- M41 Petřínské sady 393
- M42 Újezd 404
- M43 Újezd 407
- M44 Újezd 412
- M45 Plynárenský domeček - U Sovových mlýnů 418
- M46 Besední 439
- M47 Besední 440
- M48 Vítězná 443
- M49 Všehrdova 448
- M50 Nebovidská 462
- M51 Nosticova 465
- M52 Nosticova 469
- M53 Hroznová 492
- M54 Hroznová 493
- M55 Hroznová 499
- M56 Werichova vila - U Sovových mlýnů 501
- M57 Na Kampě 514
- M58 Říční 532
- M59 Vítězná 534
- M60 Kostel sv. Vavřince pod Petřínem - Hellichova 553
- M61 Cihelná 102 - byt po generálu Petříkovi
- M62 Cihelná 635
- M63 Hellichova 392
- M64 Břetislavova 307
- M65 Petřínské sady 342
- M66 Juditina věž - Mostecká 57
- M67 Tomášská 24
- M68 Tomášská 25
- M69 Vojanovy sady - Kaple sv. Eliáše
- M70 Vojanovy sady - Vyhlídková věž v obvodové zdi s kaplí sv. Jana Nepomuckého
- M71 Vojanovy sady - Kaple sv. Terezie z Avily
- M72 Malostranské náměstí - Morový sloup se sousoším Nejsvětější Trojice

NOVÉ MĚSTO

- N1 Spálená 86
- N2 Ostrovní 146
- N3 V Jirchářích 152
- N4 Opatovická 158
- N5 Školní objekt Vojtěšská 216
- N6 Společenský dům Žofín - Slovanský ostrov 226
- N7 Štěpánská 617
- N8 Řeznická 656
- N9 Karlovo nám. 670
- N10 ZŠ Vodičkova 683
- N11 Školská 693
- N12 Vodičkova 708
- N13 Jungmannovo nám. 764
- N14 Václavské nám. 777
- N15 Panská 891

- N16 Růžová 970
- N17 Jindřišská 974
- N18 Havlíčkova 1026
- N19 Na Poříčí 1045
- N20 Na Poříčí 1061
- N21 Truhlářská 1113
- N22 Bolzanova 1604
- N23 Senovážné náměstí 1628
- N24 Ostrovní 1707
- N25 Růžová 947
- N26 Senovážné nám. 1984 - Senovážné nám. 2088
- N27 Kubistický kiosek - Vrchlického sady

STARÉ MĚSTO

- S1 U Radnice 13
- S2 Nám. Franze Kafky 14
- S3 Mikulášská 20
- S4 Mikulášská 21
- S5 Mikulášská 22
- S6 Elišky Krásnohorské 123
- S7 Karlova 163
- S8 Anenská 220
- S9 Liliová 221
- S10 Řetězová 224
- S11 Řetězová 245
- S12 Betlémské nám. 259
- S13 Náprstkova 275
- S14 Karoliny Světlé 276
- S15 Karoliny Světlé 317
- S16 Karoliny Světlé 320
- S17 Karoliny Světlé 325
- S18 Na Perštýně 350
- S19 Na Můstku 383
- S20 Uhelný trh 420
- S21 Uhelný trh 424
- S22 Michalská 431
- S23 Michalská 435
- S24 Jilská 447
- S25 Jilská 448
- S26 Jilská 449
- S27 Melantrichova 464
- S28 Kožná 473
- S29 Melantrichova 477
- S30 Kožná 487
- S31 Železná 493
- S32 Havelská 506 - Havelská 507
- S33 Havelská 510 - Michalská 510
- S34 Havelská 511
- S35 Uhelný trh 512
- S36 V Kotcích 535 - Rytířská 535
- S37 Kamzíková 545
- S38 Celetná 566
- S39 Týnská ulička 611

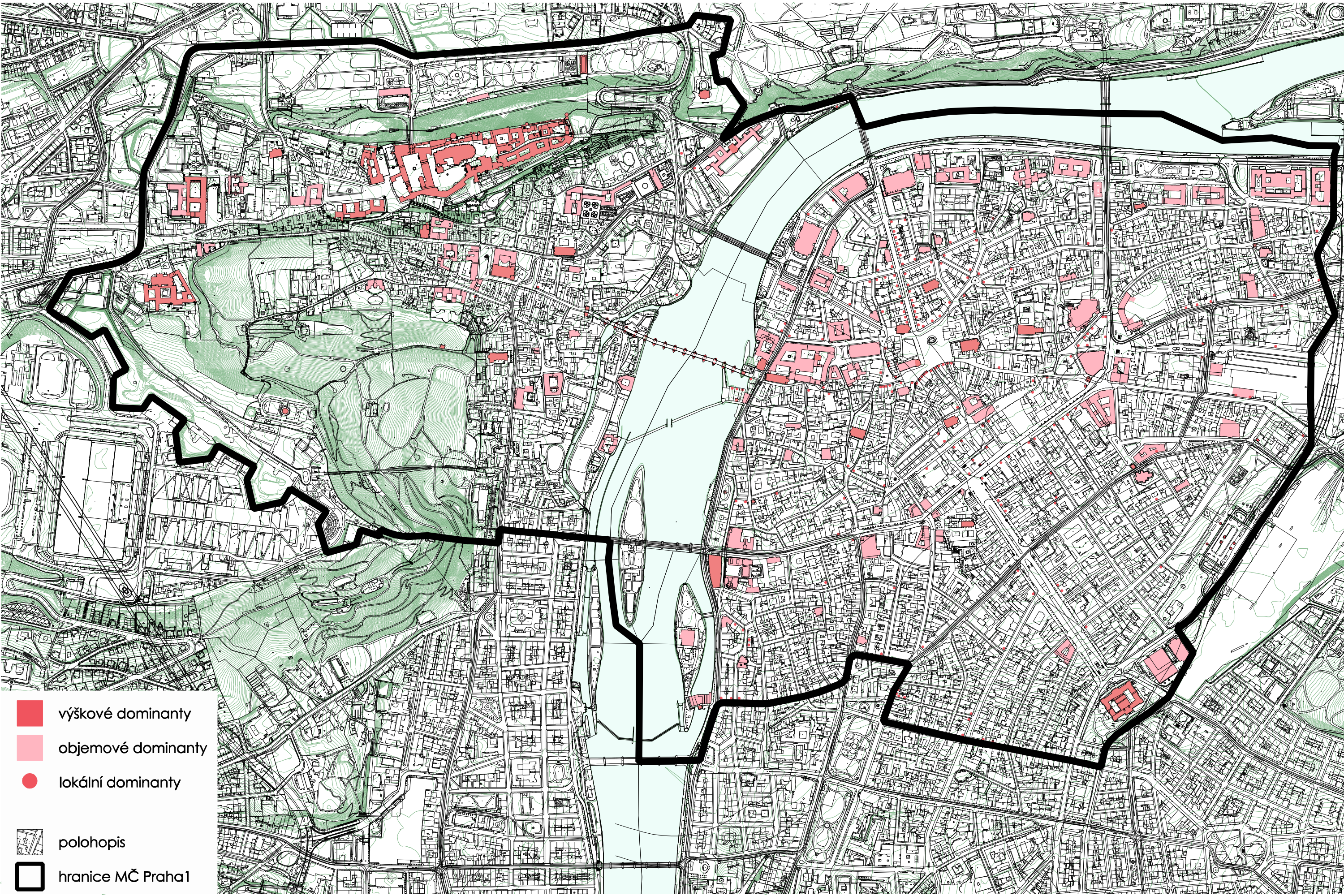
- S40 Týnská 622
- S41 Jakubská 676
- S42 Dlouhá 712
- S43 Dlouhá 734
- S44 Dlouhá 735
- S45 Dlouhá 737
- S46 Rámová 738
- S47 Haštalská 754
- S48 Řásnovka 779 - mateřská škola
- S49 Řásnovka 781
- S50 Řásnovka 784 - mateřská škola
- S51 Haštalská 795
- S52 Haštalská 796
- S53 U obecního dvora 797
- S54 U obecního dvora 798
- S55 U Obecního dvora 799
- S56 Anežská 806
- S57 Anežská 809
- S58 Anežská 810 - dům U Sv. Václava
- S59 U Milosrdných 847 - Nemocnice Na Františku
- S60 Dušní 928
- S61 Vejvodova 941
- S62 Liliová 946
- S63 V Kotcích 964
- S64 Kožná 972
- S65 Revoluční 1006
- S66 Perlová 1020
- S67 Elišky Krásnohorské 1021
- S68 Karoliny Světlé 1035
- S69 Elišky Krásnohorské 1037
- S70 Dlouhá 710
- S71 Dlouhá 711
- S72 Linhartská 136
- S73 Malá Štupartská 1028
- S74 Melantrichova 971
- S75 Náprstkova 1102
- S76 Stříbrná 212 - Trnkův dům
- S77 Náprstkova 213
- S78 Anenské náměstí - studna
- S79 Kašna s alegorickou sochou Vltavy - Tereзка
- S80 Krannerova kašna - Pomník císaře Františka I. – Hold českých stavů
- S81 Kašna s renesanční mříží na Malém náměstí
- S82 Wimmerova kašna

JOSEFOV

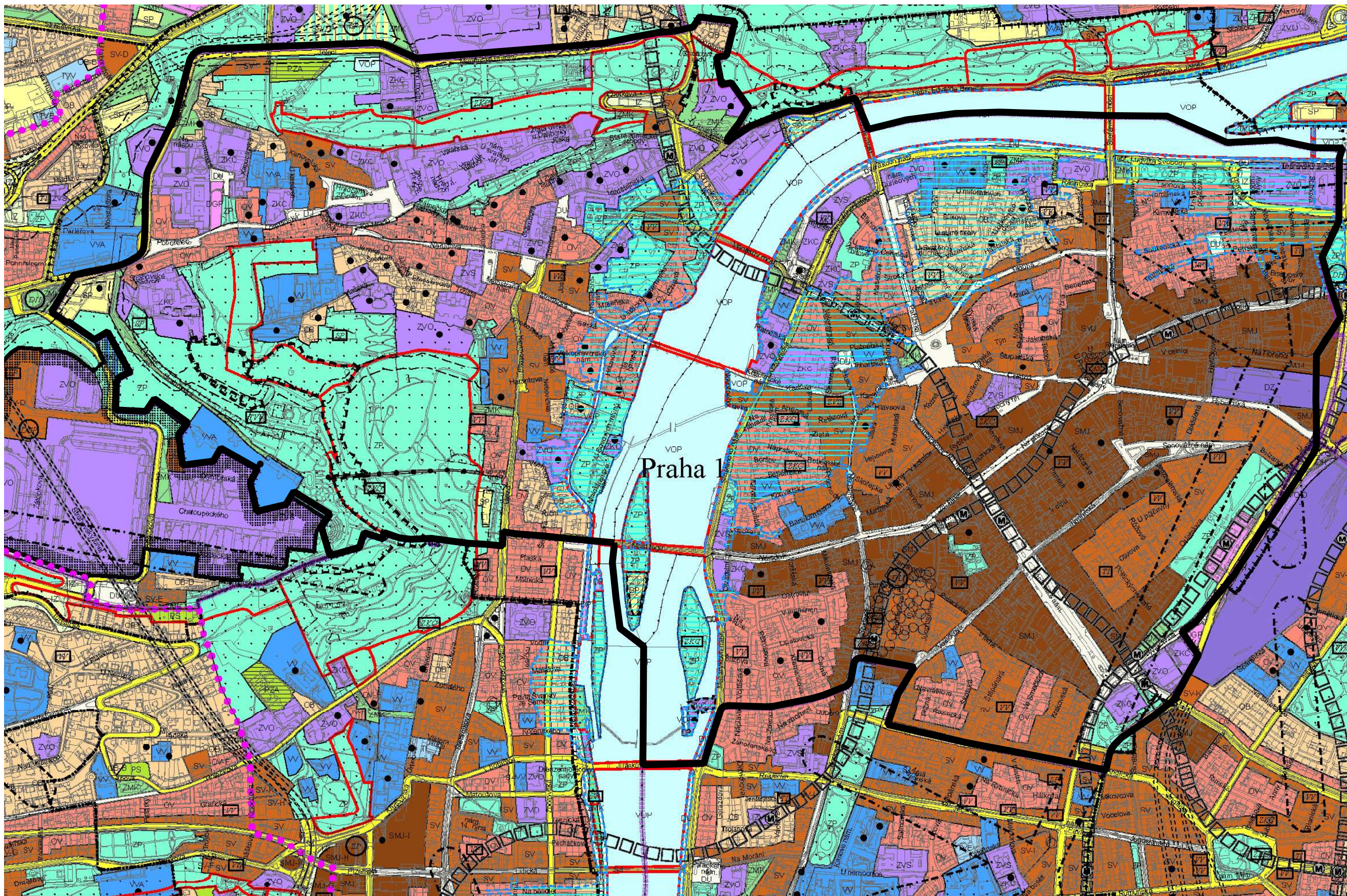
- J1 Maiselova 41
- J2 Pařížská 98
- J3 Břehová 203

Pozn.: V seznamu jsou uvedena čísla popisná.

5. ZÁKLADNÍ PROSTOROVÁ KOMPOZICE A PANORAMATICKÉ HODNOTY

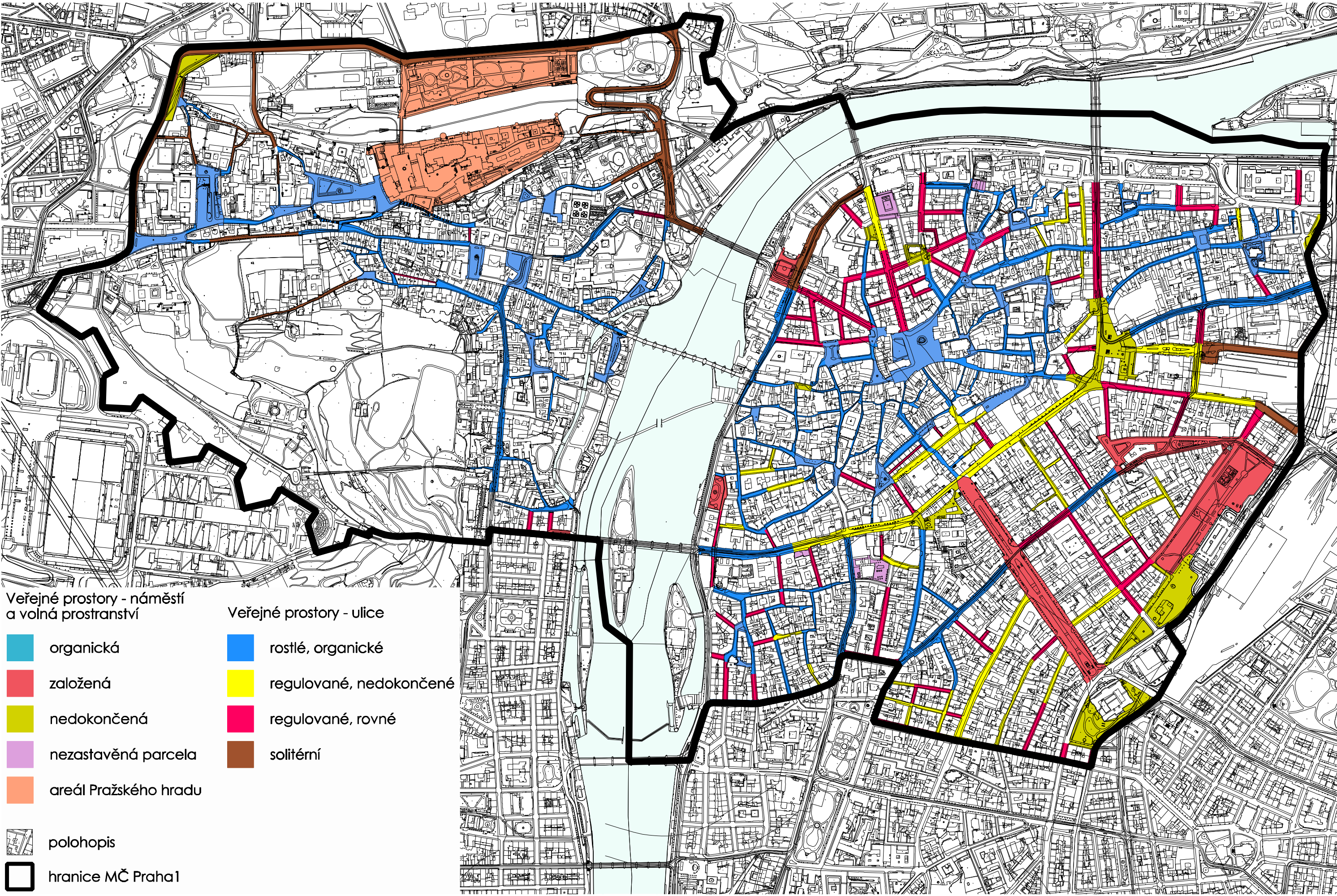


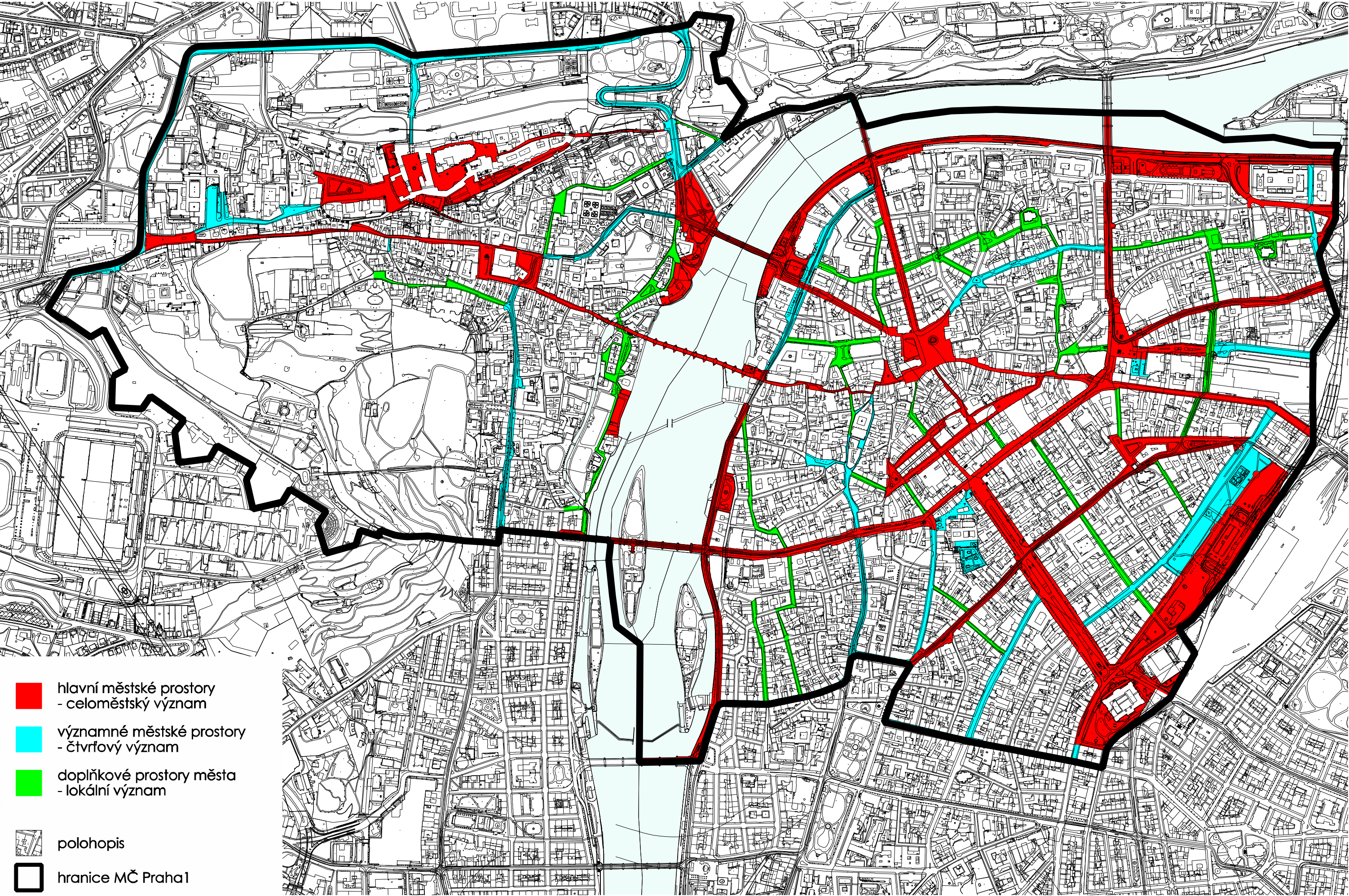
- výškové dominanty
- objemové dominanty
- lokální dominanty
- polohopis
- hranice MČ Praha 1



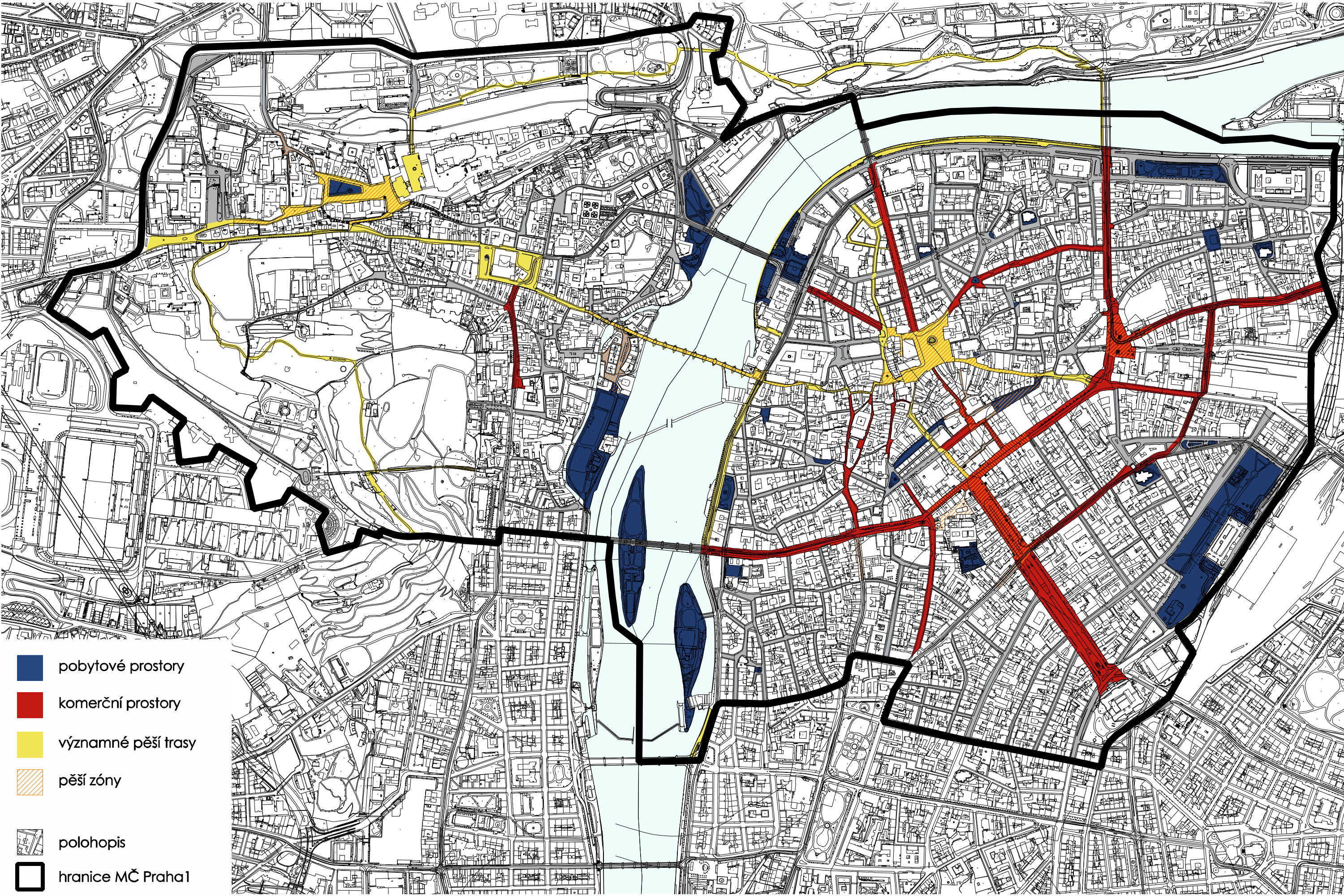
6. FUNKČNÍ VYUŽITÍ – PLATNÝ ÚZEMNÍ PLÁN

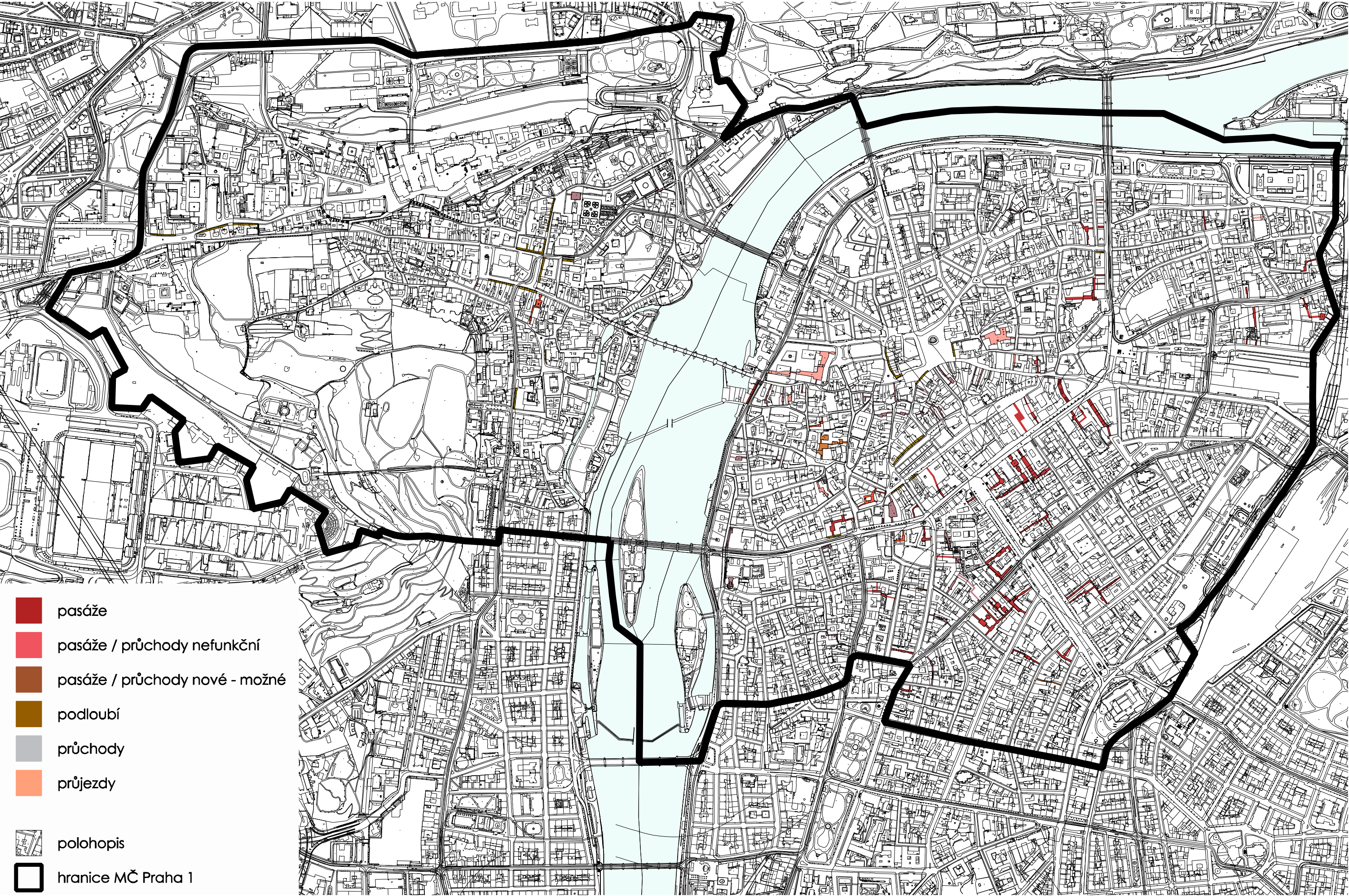
7. KLASIFIKACE VEŘEJNÝCH PROSTORŮ – DLE MORFOLOGIE



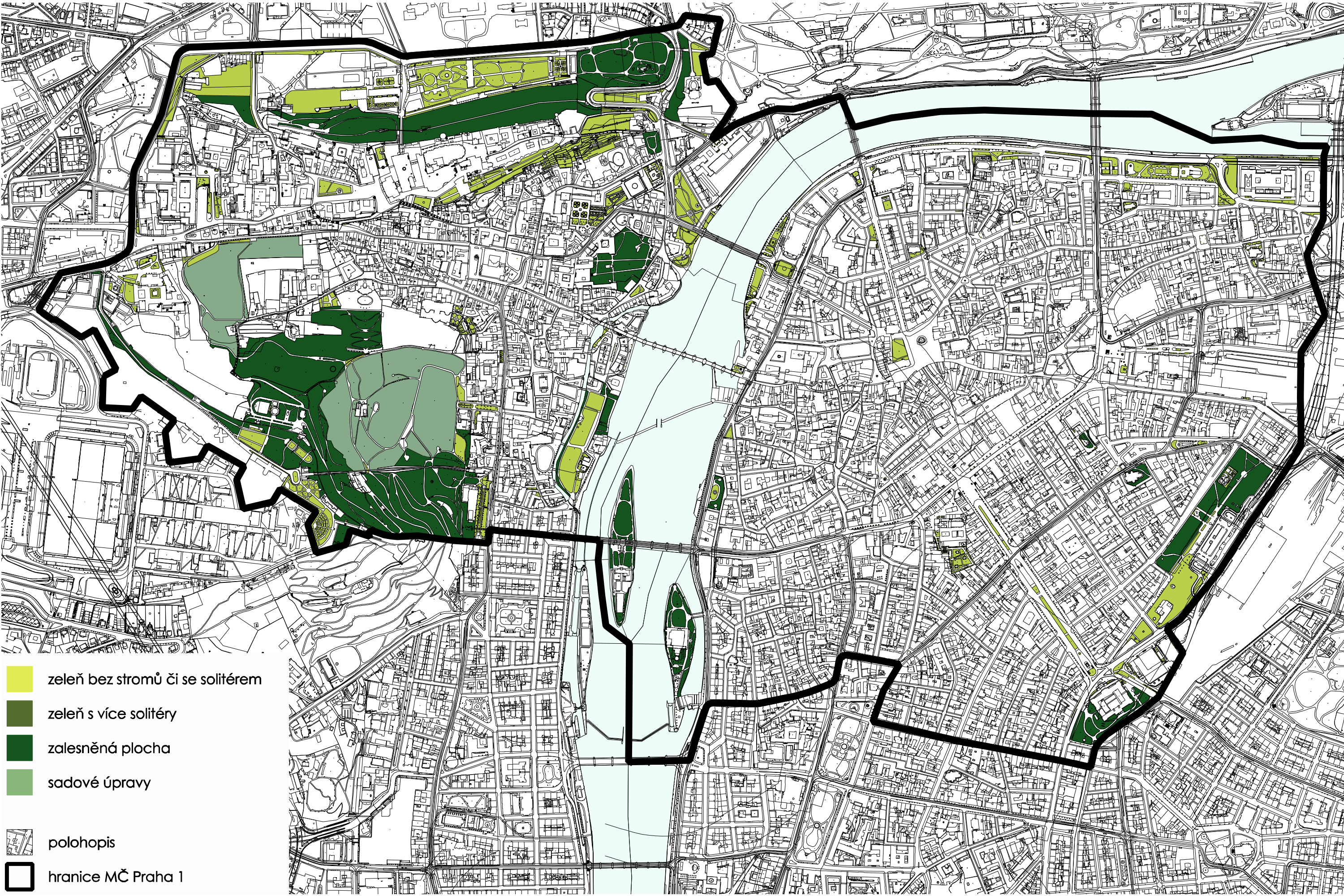


9. FUNKČNÍ CHARAKTERISTIKA VEŘEJNÝCH PROSTORŮ

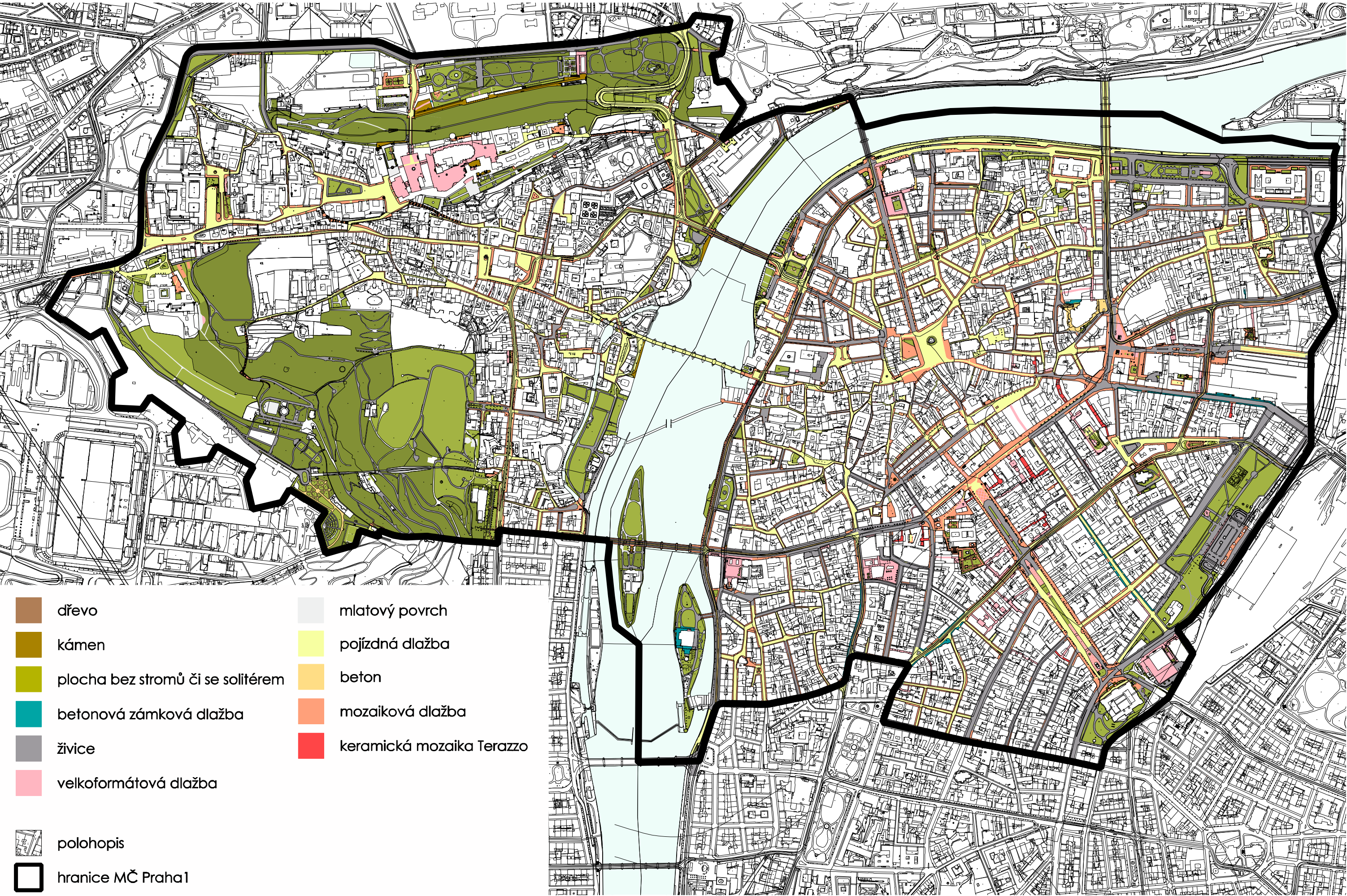


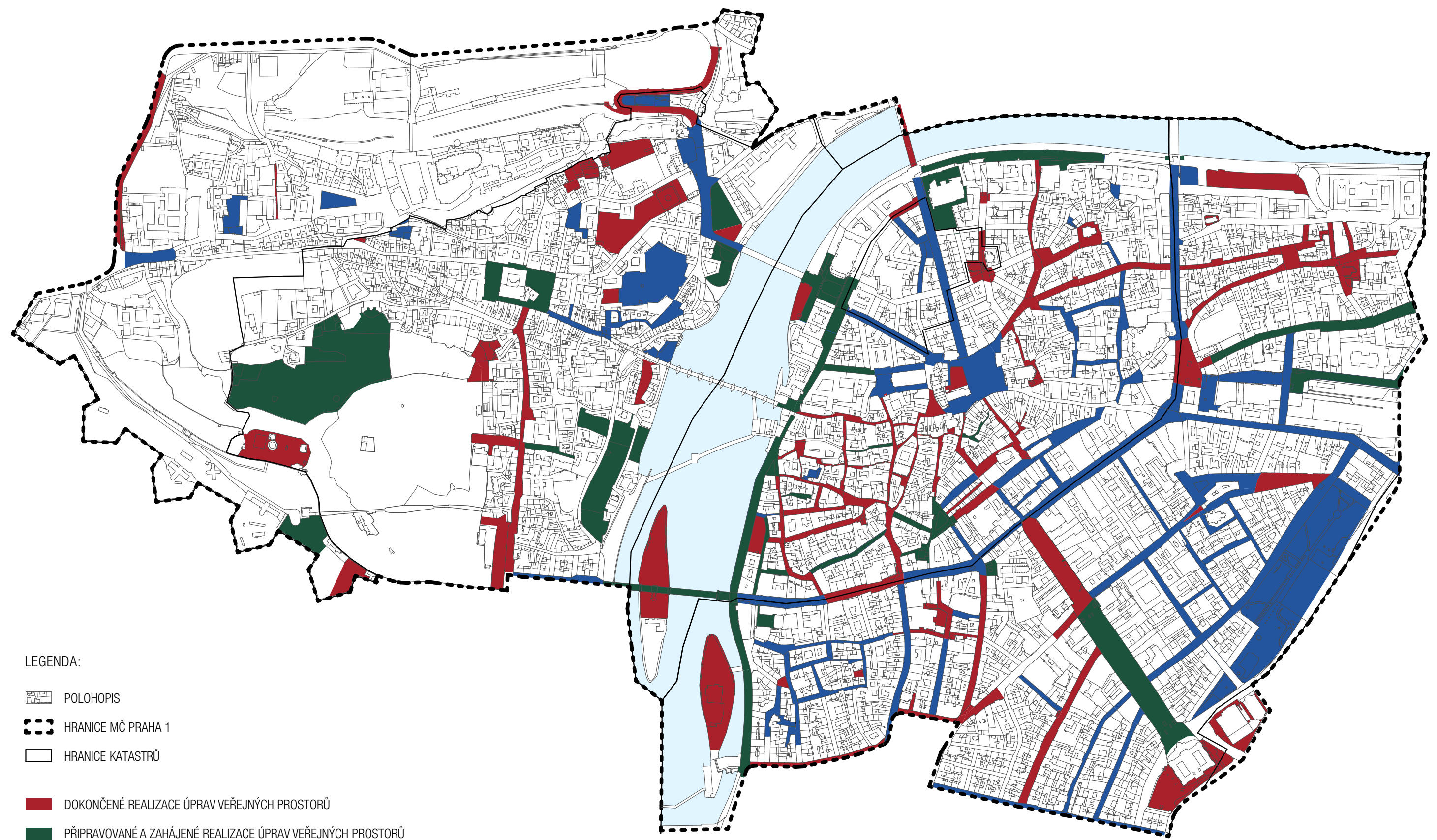


11. VEŘEJNÁ ZELEŇ



- zelen bez stromů či se solitérem
- zelen s více solitéry
- zalesněná plocha
- sadové úpravy
- polohopis
- hranice MČ Praha 1

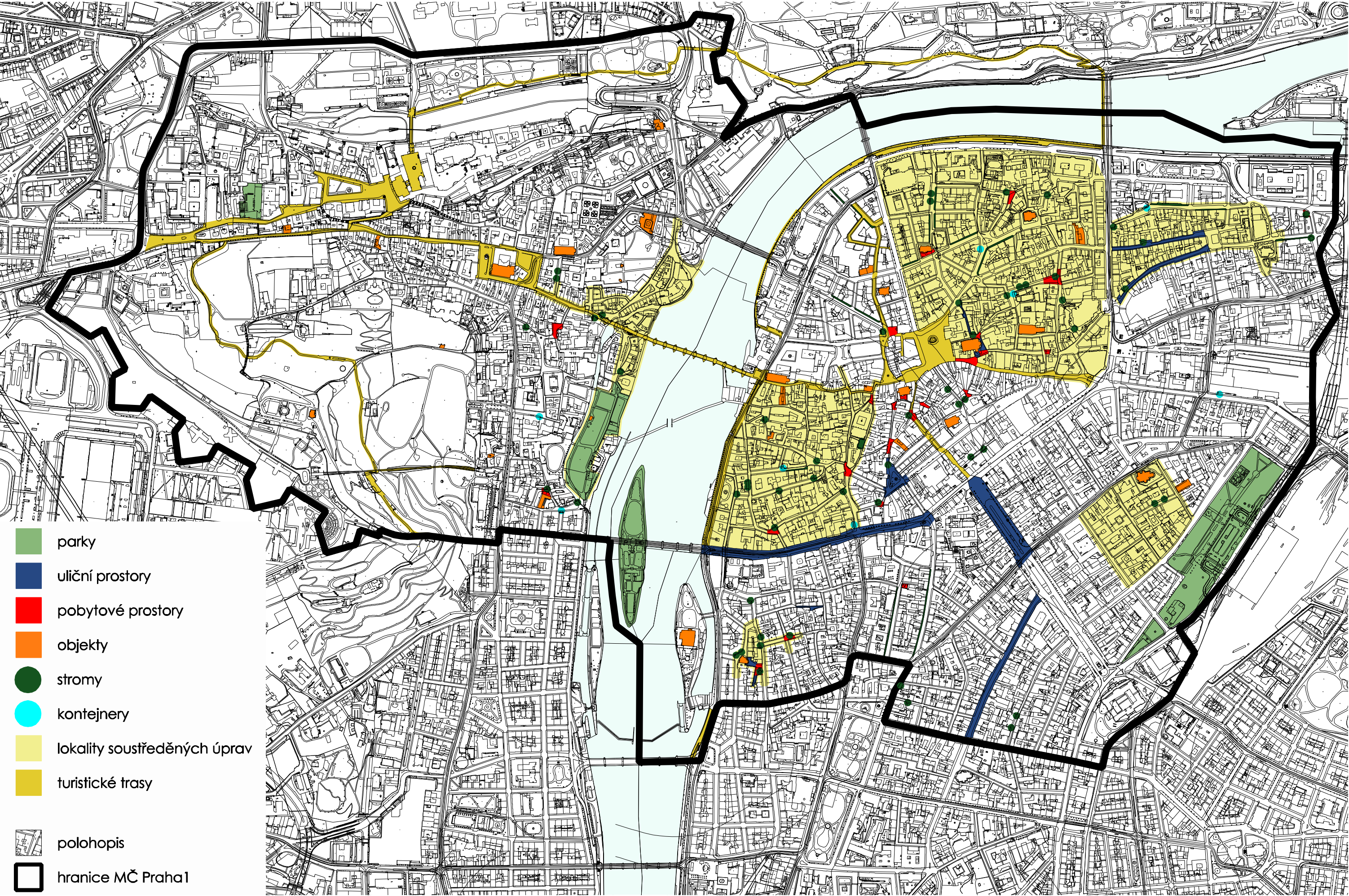




LEGENDA:

- POLOHOPIS
- HRANICE MČ PRAHA 1
- HRANICE KATASTRŮ
- DOKONČENÉ REALIZACE ÚPRAV VEŘEJNÝCH PROSTORŮ
- PŘIPRAVOVANÉ A ZAHÁJENÉ REALIZACE ÚPRAV VEŘEJNÝCH PROSTORŮ
- ZPRACOVANÉ STUDIE ÚPRAV VEŘEJNÝCH PROSTORŮ

STAV KE 30.09. 2021



14. SCHÉMA NAVRHOVANÝCH PROSTORŮ K ŘEŠENÍ

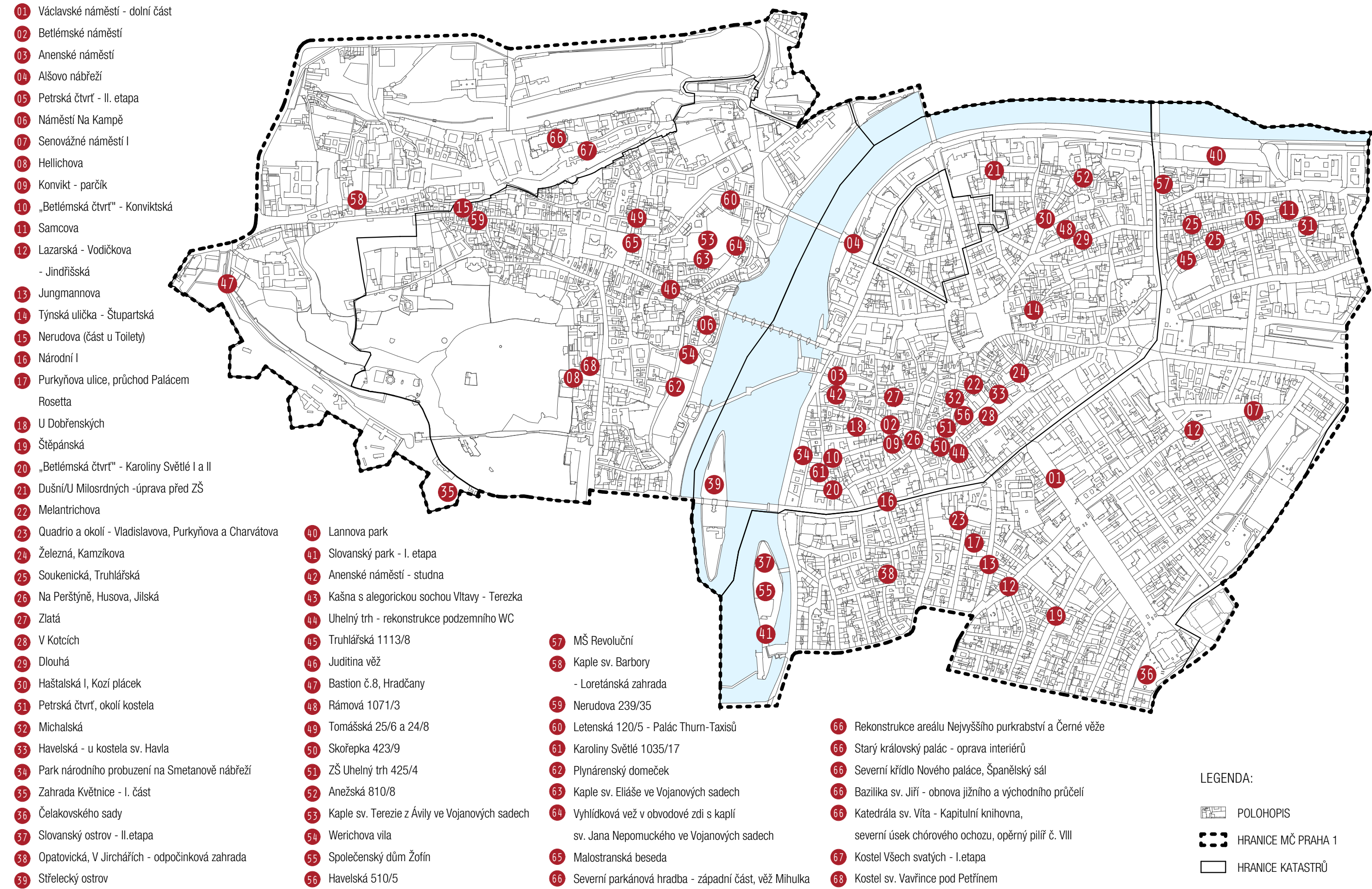
	DOKONČENÉ REALIZACE	PŘÍPRAVA K REALIZACI/ZAHÁJENÉ REALIZACE	STUDIE
ÚPRAVY NÁMĚSTÍ A VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ	01. <u>Václavské náměstí – dolní část</u> 02. <u>Betlémské náměstí</u> 03. <u>Anenské náměstí</u> 04. <u>Alšovo nábřeží</u> 05. <u>Petrská čtvrť – II.etapa</u> 06. <u>Náměstí Na Kampě</u> 07. <u>Senovážné náměstí I</u> 08. <u>Hellichova</u> 09. <u>Konvikt - parčík</u> 01. <u>Jungmannovo náměstí - stromy</u> 02. <u>Státní opera a Národní muzeum – veřejný prostor</u> 03. <u>Křižovnické náměstí</u> 04. <u>Náměstí Republiky</u> 05. <u>Dušní – parčík</u> 06. <u>Staroměstské náměstí – parčík</u> 07. <u>Jindřišská věž – úprava okolí</u>	01. <u>Václavské náměstí – horní část</u> 02. <u>Náměstí Miloše Formana a náměstí Curieových – projekt „Staroměstská brána“</u> 03. <u>Uhelný trh</u> 01. <u>Masarykovo nábřeží - Smetanovo nábřeží - Křižovnická</u> 02. <u>Náměstí Václava Havla - piazzetta Národního divadla</u> 03. <u>Malostranské náměstí</u> 04. <u>Palachovo náměstí</u> 05. <u>Dvořákovo nábřeží – Na Františku</u>	01. <u>Mariánské náměstí</u> 02. <u>Chotkova</u> 03. <u>Karlův most – předpolí</u> 04. <u>Pohořelec – ostrůvek a náměstí</u> 05. <u>Hradčanské náměstí – parčík</u> 06. <u>Ovocný trh</u> 07. <u>Senovážné náměstí II</u> 08. <u>Valdštejnské náměstí</u>
	ÚPRAVY ULIC A ULÍČEK	10. <u>„Betlémská čtvrť“ - Konviktská</u> 11. <u>Samcova</u> 12. <u>Lazarská – Vodičkova – Jindřišská (tramvajová trať)</u> 13. <u>Jungmannova</u> 14. <u>Týnská ulička - Štupartská</u> 15. <u>Nerudova (část u Toilety)</u> 16. <u>Národní I</u> 17. <u>Purkyňova ulice (slepá část), průchod Palácem Rosetta</u> 18. <u>U Dobřenských</u> 19. <u>Štěpánská</u> 20. <u>„Betlémská čtvrť“ - Karoliny Světlé I a II</u> 21. <u>Dušní / U Milosrdných – úprava před ZŠ</u> 22. <u>Melantrichova</u> 23. <u>Quadrio a okolí – Vladislavova (část), Purkyňova (část) a Charvátova</u> 24. <u>Železná, Kamzíkova</u> 25. <u>Soukenická, Truhlářská</u> 26. <u>Na Perštýně, Husova, Jilská</u> 27. <u>Zlatá</u> 28. <u>V Kotcích</u> 29. <u>Dlouhá</u> 30. <u>Haštalská I, Kozí plácek</u> 31. <u>Petrská čtvrť, okolí kostela</u> 32. <u>Michalská</u> 33. <u>Havelská – u kostela sv. Havla</u> 08. <u>U Kasáren</u> 09. <u>Keplerova</u> 10. <u>Liliová I, II</u> 11. <u>Myslíkova</u> 12. <u>Rytířská</u> 13. <u>Karmelitská</u> 14. <u>Dlouhá/Masná – ostrůvek</u> 15. <u>Dušní/Věžeňská – ostrůvek</u> 16. <u>Chotkova-tramvajové těleso</u> 17. <u>Kostel sv. Klimenta – úprava parteru</u> 18. <u>Karlova</u> 19. <u>Vodičkova (u Václavského náměstí)</u> 20. <u>Hlavsova ulička – úprava a otevření</u> 21. <u>Samcova, Mlynářská</u>	04. <u>Na Florenci</u> 05. <u>Na Poříčí</u> 06. <u>Betlémská čtvrť</u> 06. <u>Kožná</u> 07. <u>Platněřská (úsek Křižovnická-Mariánské náměstí)</u> 08. <u>Štefánikův most - dvě nová schodiště</u>
Vysvětlivky: tučně - projekty zpracované do pasportů tence - projekty zpracované do anotací <u>podtrženo</u> - projekty jiných investorů než MČ P1			

	DOKONČENÉ REALIZACE	PŘÍPRAVA K REALIZACI/ZAHÁJENÉ REALIZACE	STUDIE
CHODNÍKOVÝ PROGRAM	- zádlažba ulice Dlouhá – Masná - zádlažba ulice Hybernská - zádlažba ulice Dlouhá a Hradební - zádlažba ulice Dlouhá, Masná, Rybná, Haštalská - zádlažba ulice Skořepka, Dvořákovo nábřeží a Mostecká - zádlažba ulice Rybná, Celetná Králodvorská - zádlažba ulice Školská, Řeznická, Příčná a Navrátilova - zádlažba ulice Šporkova - zádlažba ulice Haštalská, Haštalské nám., U Obecního dvora, Kozí, Ve Stínadlech, Jakubská, Štupartská, Malá Štupartská - zádlažba Věžeňská - zádlažba Vodičkova	- Hellichova (úsek Újezd-Nosticova) - Skořepka II - Řetězová	
PARKY A ZAHRADY	34. Park národního probuzení na Smetanově nábřeží (součást akce „Betlémská čtvrť) 35. <u>Zahrada Květnice – I. část</u> 36. Čelakovského sady 37. Slovanský ostrov – II.etapa 38. Opatovická, V Jirchářích – odpočinková zahrada 39. Střelecký ostrov 40. Lannova park 41. Slovanský ostrov – I.etapa 22. <u>Ledeburská a Malá Pálffyovská zahrada</u> 23. <u>Petřín – revitalizace parku pod rozhlednou</u> 24. Lannova senior park 25. <u>Petřínské sady - obnova spodní části</u> 26. <u>Valdštejnská zahrada</u> 27. Vojanovy sady I 28. Terasy Karmelitská – školní pozemek 29. Seminářská zahrada 30. Vrtbovská zahrada	07. Park Cihelná 08. Park Klárov – II. etapa 09. Parčík na Smetanově nábřeží 10. Parčík Dvořákovo nábřeží – Na Františku 11. Park Kampa, Odolkovská a Nosticova zahrada	29. Park Holubička 30. Parčík Pařížská – Staronová synagoga 31. Odpočinková plocha Ve Stínadlech (park Rychlých šípů) 32. Loretánská zahrada 33. Vojanovy sady II 34. Vrchlického sady 35. Parčík Řásnovka
DĚTSKÁ HŘIŠTĚ VEŘEJNÁ	- DH Františkánská zahrada - DH Kampa - DH Klárov - DH Lannova - DH Pod Karlovým mostem - DH Slovanský ostrov (Žofín) - DH Vojanovy sady - DH Vrchlického sady - DH Za Haštalem - DH Vlašská - DH Střelecký ostrov - Víceúčelový sportovní areál s ledovou plochou Na Františku - DH Seminářská zahrada - veřejné hřiště na míčové hry - DH Nový svět - DH U lanové dráhy na Petříně (Újezd) - DH Sportovní prvky u pomníku Ferdinanda Lauba - DH Herní prvky „Srdce Petřína“ - DH „U Hladové zdi“ - DH a Sportovní areál Masná		Vysvětlivky: tučně - projekty zpracované do pasportů tence - projekty zpracované do anotací <u>podtrženo</u> - projekty jiných investorů než MČ P1

	DOKONČENÉ REALIZACE	PŘÍPRAVA K REALIZACI/ZAHÁJENÉ REALIZACE	STUDIE
DĚTSKÁ HŘIŠTĚ MŠ	- DH MŠ Národní (objekt V Jirchářích) - DH MŠ Národní (objekt Řásnovka) - DH MŠ Revoluční - DH MŠ Letenská - DH MŠ Hellichova - MŠ Masná - MŠ Opletalova (detašované pracoviště Ve Smečkách - ve vnitrobloku zahrada) - MŠ Pštrossova (zahrada ve vnitrobloku Spálená 9)		
VODNÍ PRVKY	42. Anenské náměstí – studna 43. Kašna s alegorickou sochou Vltavy – Terezka 31. Uhelný trh - Wimmerova kašna 32. Kašna s renesanční mříží na Malém náměstí 33. Fontána Petrská 34. Fontána Seminářská /Karlova 35. <u>Fontána Čeští muzikanti</u> 36. Fontána věnovaná Johannesu Keplerovi 37. Divoženky a poletuchy 38. Chlapec s mušlí	12. Krannerova kašna – Pomník císaře Františka I. – Hold českých stavů 13. Morový sloup se sousoším Nejsvětější Trojice 14. Kašna s delfíny	
SOCHY, POMNÍKY A PAMĚTNÍ DESKY	39. <u>Mariánský sloup, Staroměstské náměstí</u> 40. <u>Stolperstein, Klimentská ulice 3</u> 41. <u>Plastika Plamen na Palachově pylonu, Vinohradská 1</u> 42. <u>Pamětní deska Vladimíru Krubovi a Františku Kohoutovi, Královedvorská 4</u> 43. <u>Socha Toileta, Nerudova ulice</u> 44. <u>Památník židovského hřbitova v Purkyňově ulici</u> 45. <u>Pamětní deska Antonína Dvořáka, farní chrám sv. Petra, Biskupská ulice</u> 46. <u>Památník Jana Palacha - Alšovo nábřeží</u> 47. <u>Pomník dr. Milady Horákové na Pětikostelním náměstí</u> 48. <u>Pomník Okřídlený lev</u> 49. <u>Lavička Václava Havla</u> 50. Pamětní deska Jindřicha Pavliše 51. <u>Pomník Woodrowa Wilsona</u> 52. <u>Pomník Karlu Hašlerovi</u> 53. Pamětní deska hokejistům 54. Památník II. odboji 55. Busta Ernesta Denise 56. <u>Pamětní deska Senátu PČR</u> 57. <u>Pomník Franze Kafky</u> 58. Pamětní deska generála Janouška 59. Pamětní deska Zdeňka Fibicha 60. Pomník obětem komunismu 61. Jan Palach a Jan Zajíc – pietní místo upálení 62. Pamětní deska bratří Čapků 63. <u>Pamětní deska Karla Hašlera a Vlasty Buriana</u> 64. Pamětní deska bratří Grégrů		
PODZEMNÍ KONTEJNERY	- podzemní kontejner Haštalská - podzemní kontejner Dušní - podzemní kontejner Hyberská - podzemní kontejner Krocínova		Vysvětlivky: tučně - projekty zpracované do pasportů tence - projekty zpracované do anotací <u>podtrženo</u> - projekty jiných investorů než MČ P1
OSTATNÍ	44. Uhelný trh – rekonstrukce podzemního WC 65. Oprava koryta Čertovky a opěrných zdí 66. Meteosloupek		

	DOKONČENÉ REALIZACE	PŘÍPRAVA K REALIZACI/ZAHÁJENÉ REALIZACE	STUDIE
OBJEKTY	45. Truhlářská 1113/8 46. Juditina věž 47. Bastion č.8, Hradčany 48. Rámová 1071/3 49. Tomášská 25/6 a 24/8 50. Skořepka 423/9 51. ZŠ Uhelný trh 425/4 52. Anežská 810/8 - dům U Sv. Václava 53. Kaple sv. Terezie z Avily ve Vojanových sadech 54. Werichova vila 55. Společenský dům Žofín 56. Havelská 510/5 57. MŠ Revoluční 58. Kaple sv. Barbory – Loretánská zahrada 59. Nerudova 239/35 60. Letenská 120/5 - Palác Thurn-Taxisů 61. Karoliny Světlé 1035/17 62. Plynárenský domeček 63. Kaple sv. Eliáše ve Vojanových sadech 64. Vyhlídková věž v obvodové zdi s kaplí sv. Jana Nepomuckého ve Vojanových sadech 65. Malostranská beseda 67. ZŠ Vodičkova – Vodičkova 683/22 68. Ve Smečkách 586/8 69. Loretánské náměstí 107/1 - U Černého vola 70. Strahovská 203 71. Václavské náměstí 792/34 – Wiehlův dům 72. Ostrovní 1707/14 73. Pohořelec 111/25 74. Pod Bruskou 147/3 75. Úvoz 296/28 – bývalý Hrzánský palác 76. Stříbrná 212/2/I – Trnkův dům 77. Kubistický kiosek 78. Úvoz 160/24 79. Výstavní síň Mánes	15. Školní objekt Vojtěšská 216/13 16. Řásnovka 784/2 – mateřská školka 17. Cihelná 102/2 - byt po gen. Petříkovi 18. Senovážné náměstí 1628/17 – bývalá škola 19. Senovážné náměstí 2088/10a, 1984/10 20. U Milosrdných 847 - Nemocnice na Františku 21. Havelská 510/5 – Michalská 510/8 22. Malostranská mostecká věž menší – Juditina 23. Společenský dům Žofín 24. Úvoz 296/28 – bývalý Hrzánský palác 25. Újezd 407/23 26. U Sovových mlýnů 134/1 - Michnovský letohrádek (Rybářský domeček) 27. Pod Bruskou 147/3 28. Staré zámecké schody 148/4 29. Tomášská 23/10 30. V Kotočích 535/16 – Rytířská 535/15 31. Kožná 972/10 32. V Jirchářích 152/14 33. Železná 493/20 34. Na Perštýně 350/17 35. Řásnovka 781/4 36. Liliová 221/13 37. Dlouhá 710/28 38. Dlouhá 711/30 39. Dlouhá 712/32 40. Školská 693/28 41. Na Poříčí 1061/37	Vysvětlivky: tučně - projekty zpracované do pasportů tence - projekty zpracované do anotací podtrženo - projekty jiných investorů než MČ P1

	DOKONČENÉ REALIZACE	PŘÍPRAVA K REALIZACI/ZAHÁJENÉ REALIZACE	STUDIE
PRAŽSKÝ HRAD - NOVÉ ÚPRAVY	66. nové úpravy: - Severní parkánová hradba - západní část, věž Mihulka - Rekonstrukce medvědince v Horním Jelením příkopu - Oprava kanalizačního spadiště v Horním Jelením příkopu - Rekonstrukce areálu Nejvyššího purkrabství a Černé věže - Starý královský palác – oprava interiérů - Severní křídlo Nového paláce, Španělský sál – rekonstrukce podlahy - Jižní křídlo Nového paláce - obnova obvodového pláště - Přesun trafostanice č.R6 a vybudování nového vstupu do kolektoru - Bazilika sv. Jiří – obnova jižního a východního průčelí - Rekonstrukce Rezidence v Královské zahradě (prezidentská vila) - Katedrála sv. Víta, interiér – Kapitulní knihovna - Katedrála sv. Víta, interiér – severní úsek chórového ochozu - Katedrála sv. Víta, exteriér – opěrný pilíř č.VIII. 67. kostel Všech svatých – restaurování interiéru – I.etapa - presbytář	<u>Nové probošství č.p. 34 – rekonstrukce a přístavba</u> <u>Jiřská ulice, domy č.p. 8, 9, 10 – obnova průčelí a střech</u> <u>Vikářská ulice, Velká a Malá vikárka, Mladotův dům – rekonstrukce, obnova průčelí a střech</u> <u>Katedrála sv. Víta, interiér, úsek triforia při opěrném pilíři č.IV. – oprava</u> <u>Katedrála sv. Víta, výměna poškozeného chřlče na jihozápadním nároží</u> <u>Katedrála sv. Víta, jižní vnější schodiště – obnova obvodového pláště</u> <u>Katedrála sv. Víta, exteriér – opěrný pilíř č.XII.</u> <u>Královský letohrádek, interiér</u> <u>Severní parkánová hradba – II.etapa, východní část, věž Daliborka</u> <u>Jižní křídlo Nového paláce – obnova obvodového pláště, II. etapa</u> <u>Kostel Všech svatých, interiér</u>	
CÍRKEVNÍ STAVBY A OBJEKTY V MAJETKU CÍRKVÍ	68. Kostel sv. Vavřince pod Petřínem	<u>Jubilejní synagoga</u> <u>Maiselova synagoga</u> <u>Kaple sv. Doroty</u> <u>Kostel Matky Boží před Týnem</u> <u>Kostel Nejsvětějšího Salvátora</u> <u>Kostel sv. Ducha</u> <u>Kostel sv. Haštala</u> <u>Kostel sv. Havla</u> <u>Kostel sv. Jakuba</u> <u>Kostel sv. Jindřicha a Kunhuty</u> <u>Kostel sv. Michala</u> <u>Kostel sv. Mikuláše – Malostranské náměstí</u> <u>Kostel sv. Tomáše</u> <u>Kostel sv. Vojtěcha</u> <u>Fara u Kostela sv. Vojtěcha</u>	Vysvětlivky: tučně - projekty zpracované do pasportů tence - projekty zpracované do anotací podtrženo - projekty jiných investorů než MČ P1



01 Václavské náměstí

Revitalizace dolní části v úseku Na Příkopě - Vodičkova

Investor: hlavní město Praha, MČ Praha 1 (PD)

Projektant: Cigler Marani Architects

Rok: 2021

Parc.č.: 2306/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

V první fázi se jednalo o revitalizaci úseku mezi ulicemi Na Příkopě a Vodičkova. Ve spodní části náměstí proběhly především úpravy, které směřovaly ke zvýšení kvality prostředí pro obyvatele a návštěvníky. Povrchy náměstí byly nově vydlážděny a osazen nový mobiliář. Vysazeno bylo dvouřadé stromořadí po obou stranách náměstí včetně instalace zavlažovacího systému stromů. Velký důraz byl kladen také na výběr nové zeleně. V rámci revitalizace byla vysazena dvě nová stromořadí - 48 vzrostlých lip evropských odrůdy Eben, která je vysoce přilnavá a lépe se hodí do složitého podloží, jaké na Václavském náměstí je. Smyslem změny bylo navázat na historickou tradici, kdy právě lípy byly na Václavském náměstí už od konce 19. století. Vedle těchto zásahů, které pomohly k větší obytnosti prostoru, bylo realizováno také několik technických prvků, které zajistily ochranu stanic metra proti případnému zaplavení. Dále byl získán nový vstup do vestibulu stanice metra Můstek pasážemi developerského projektu Savarin. Zvýšila se tak dostupnost MHD a komfort cestujících.

Revitalizace bude pokračovat i ve zbylé části náměstí, v úseku mezi ulicemi Vodičkova – Mezibranská. Nejzásadnější změnou v horní části náměstí bude vybudování nové tramvajové trati spojující místo s Vinohradskou třídou. Trať povede v bočních částech náměstí. Střed náměstí bude ponechán jako pěší zóna s rozšířenými chodníky a vyčleněným pruhem pro cyklisty (viz. samostatná část dokumentu - příprava k realizaci/zahájené realizace - pasport 01).





02 Betlémské náměstí

Oprava povrchů a výsadba nové zeleně

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. J. Sedlák, Ing. arch. M. Sedlák
Rok: 2020
Parc.č.: 1130, k.ú. Staré Město, Praha 1

Cílem stavebních úprav Betlémského náměstí v roce 2020 byla oprava nerovných povrchů vozovky a chodníků, oprava vybočených obrub, oprava a doplnění mobiliáře a výsadba nové zeleně. Půdorys rozhraní chodníků a vozovky zůstal zachován, změnil se pouze výškový úroveň těchto rozhraní a zároveň ploch, které vymezují. Standardní rozdíl mezi úrovní vozovky a chodníku byl sjednocen na 10 cm. Směry zádlažby v západní části náměstí vytváří dostředný vzor, v ostatních částech náměstí zůstal směr zádlažby vždy kolmý k hranám chodníků. Součástí projektu byla i úprava parkovacích stání. V celé ploše řešeného území došlo k obnově povrchu vozovek a chodníků s použitím nepoškozeného stávajícího a doplňujícího nového dlažebního materiálu. Byla použita také převážná část původních žulových a mramorových obrubníků. Poškozené kusy byly doplněny. Mramorové patníky byly osazeny na původní místa. V místě osazení nových stromů byla vymezena novými segmentovými obrubníky z mramoru rabátka a osazeny kamenné sokly nových kruhových laviček s dřevěnými sedáky. Celkem bylo provedeno osm nových laviček a vysazeny dva vzrostlé stromy třešně ptačí plnokvěté. Poloha osvětlovacích těles a těles slavnostního osvětlení v ploše před Betlémskou kaplí se nezměnila. V průběhu roku 2022 se počítá s instalací vodního prvku.





ÚPRAVY NÁMĚSTÍ A VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

03 Anenské náměstí

Komplexní rehabilitace parteru náměstí

Investor: MČ Praha 1

Projektant: TaK spol. s r.o. - Ing. arch. M. Tichý, Ing. arch. Š. Kadeřábková

Rok: 2018, 2020 (dokončení studny)

Parc.č.: 1133/1, 1133/3, k.ú. Staré Město, Praha 1

Anenské náměstí je jeden z nejstarších městských prostorů pojmenovaný podle Anenského kláštera řádu českých dominikánků, který sem byl přenesen v roce 1313. Prostor je definován průčelím řady významných domů. Kromě budovy bývalého konventu to jsou Milevský dům č.p. 209, historicky známý jako Divadlo Na zábradlí, dům č.p. 188, U Francouzské koruny a nebo severní cíp objektu č.p. 252, Paláce Pachtů z Rájova.

Náměstí před svou rehabilitací sloužilo výhradně jako parkoviště. Způsob, kterým byl prostor využíván, neodpovídal jeho významu ani poloze. Cílem rehabilitace bylo vytvořit víceúčelový prostor v blízkosti významných budov Pachtova paláce, Divadla Na zábradlí a zároveň regulovat živelné parkování. Stavební úprava prostoru zahrnovala výškovou a povrchovou úpravu náměstí a napojení zpevněných ploch ulice Anenská a Na zábradlí. Před Divadlem Na zábradlí vznikl klidový prostor se studnou a posezením zastíněný dvěma novými lípami. Nově umístěná zemní svítidla zajišťují slavnostní osvětlení korun stromů. Parkovací stání pro automobily bylo soustředěno do centra náměstí. Vzniklo celkem 16 parkovacích stání.

Náměstí zdobí barokní studna, která sem byla přenesena roku 1932 ze zrušených Újezdských kasáren na Smíchově. Kašna nikdy nebyla funkční a plnila pouze dekorální funkci. V souvislosti se stavebními úpravami byla posunuta o několik metrů na důstojné místo v centru pěšího zálivu. Stavební akce byla realizována v roce 2018. V roce 2020 bylo dokončeno restaurování kovové části studny.



04 Alšovo nábřeží

Rehabilitace parku a úprava plochy pro umístění památníku J. Palacha

Investor: MČ Praha 1, hlavní město Praha (sochy)

Projektant: MCA ateliér spol. s r.o., Ing. arch. M. Cikán, Ing. arch. P. Melková

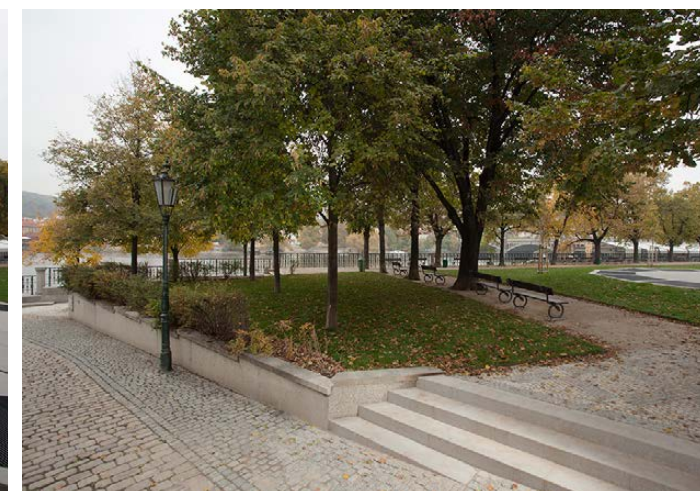
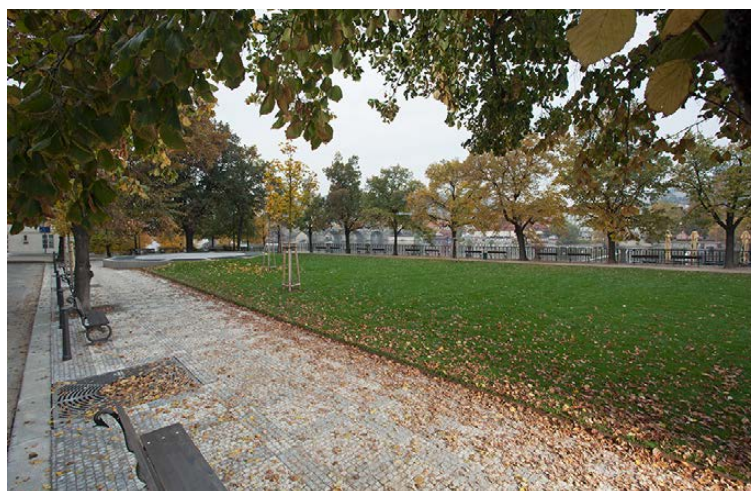
Rok: 2014-2015

Parc.č.: 998/1, 998/2, 997/2, k.ú. Staré Město, Praha 1

Úprava jižního staroměstského předpolí Mánesova mostu byla realizována za účelem rehabilitace a vytvoření důstojného zázemí pro umístění památníku Jana Palacha – Domu syna a Domu matky od amerického sochaře českého původu Johna Heyduka. Umístění soch bylo investicí hl.m. Prahy. Byly osazeny do zpevněné mlatové plochy tak, aby bylo možné mezi objekty volně procházet a pozorovat je z těsné blízkosti i z dálky. Objekty mají působit jako dvě „postavy“, které vstoupily do stávajícího místa. Sousoší je doplněno o desku s básní Davida Shapira.

Vzhledem k blízkosti několika škol jsou trávníky založeny v pobytovém standardu, původní myšlenka plnohodnotného dětského hřiště byla vzhledem k promenádnímu charakteru nábřeží opuštěna. Rehabilitovány byly mostní objekty přiléhající k parku (kašna) i výdech vzduchotechniky. Stávající stromy byly ponechány a ošetřeny, stromořadí byla navíc doplněna o nové stromy. Rabátka stromů podél pěší zóny v chodnících byla opatřena novými mřížemi.

Realizace úpravy nábřeží byla dokončena v roce 2015. Slavnostní odhalení soch proběhlo v lednu 2016.



05 Petrská čtvrť

II. etapa - úpravy Petrského náměstí

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák, Ing. arch. Martin Sedlák

Rok: 2007-2008

Parc.č.: 2352, k.ú. Nové Město, Praha 1

Druhá etapa regenerace Petrské čtvrti zahrnovala úpravy Petrského náměstí. Poloha tohoto náměstí a jeho vazba na síť okolních ulic z něho činí opravdový střed Petrské čtvrti, urbánního útvaru, obklopeného sice souvislou zástavbou rušného městského centra, ale přesto si zachovávající maloměstsky intimní půvab. Do náměstí vyúsťují ze západu dvě významné pražské ulice - Truhlářská a Soukenická.

Z východu se uplatňuje především Petrská ulice. Ta se mění v okolí kostela sv. Petra a přilehlé zvonice v širší prostranství (tento prostor byl řešen v předešlé etapě regenerace Petrské čtvrti a doplněn městským parčíkem). Rozšíření Petrské ulice tvoří spolu s vlastním Petrským náměstím širší celek, který je možno chápat jako širší centrum celé Petrské čtvrti.

Petrské náměstí bylo tedy řešeno jako součást rozmanitého širšího prostoru se specifickým charakterem. Po vyřešení základních dopravních funkcí bylo pojato jako nová odpočinková plocha, která je kryta korunami nově vysazených pěti stromů. Na této středové odpočinkové ploše pro pěší jsou instalovány tři lineární sedací prvky doplňující kompozici nových stromů. Kompozice vychází ze symetrické podoby západní a východní fronty náměstí. Směr sezení je orientován do středu plochy, kde se v budoucnosti předpokládá umístění malé kašny, jejíž pomocné technické prostory jsou již v podzemí plochy připraveny.

V rámci úprav náměstí byly do plochy zabudovány první podzemní kontejnery na domovní odpad. Povrchově se kontejnery projevují pouze malými násypkami v měřítku a tvaru klasického patníku.



06 Náměstí Na Kampě

Rehabilitace a obnova povrchů

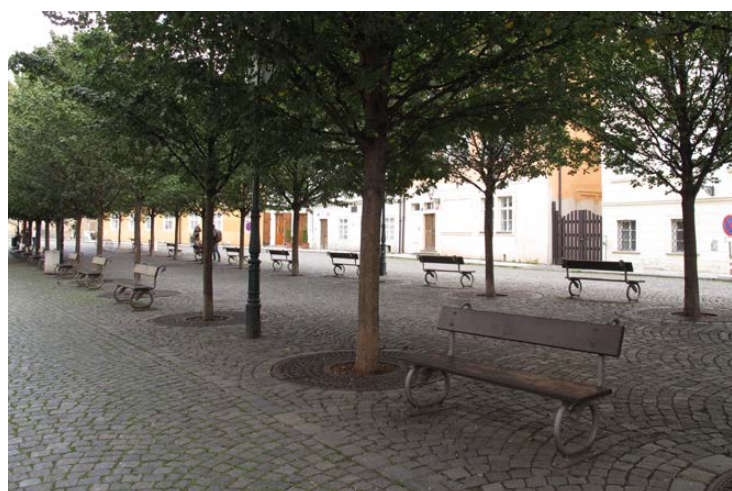
Investor: MČ Praha 1

Projektant: ASTRA, Ing. Eva Mohelnická

Rok: 2005

Parc.č.: 1042, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Kampa je jedním nejznámějších prostorů Malé Strany v přímé návaznosti na nejfrekventovanější turistickou trasu vedoucí před Karlův most. Jeho pobytový charakter je dán blízkostí parků, řeky, ale také stromořadím, které z něj vytváří místo krátkodobého odpočinku. Současně je tradičním místem dočasných hrnčířských nebo gastronomických trhů. Obnovena byla tradiční podoba včetně doplnění kdysi existujícího stromu pod schodištěm na most. Povrchy byly nově vydlážděny.





07 Senovážné náměstí I

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Lang Špinar atelier s.r.o.
Rok: 2005
Parc.č.: 2330/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

Záměrem rekonstrukce byla úplná obnova a rehabilitace náměstí, které bylo dlouhou dobu blokováno výstavbou kolektorů.

Ústředním motivem náměstí je pískovcová kašna se čtyřmi plastikami sochařky A. Chromy. Sochařka jí darovala v roce 2002 Městské části Praha 1. Sochy představují jednotlivé řeky: socha s mandolínou indickou řeku Gangu, flétna jihoamerickou Amazonku, houslistka Dunaj a trubač Mississippi. Opodál stojí ještě jedna solitérní socha vyjadřující probouzející se Nil. Kašna je umístěna v hlavní části náměstí. Na ni osově navazuje pítko a centrální plocha okrasné zeleně. Další solitérní socha je umístěna na této ose v druhé části náměstí jako doplněk a protipól kašny. Je zachována podélná osová symetrie náměstí zdůrazněná střídáním různých druhů dlažby a zeleně se záměrem vytvořit klidné prostředí pro odpočinek i komunikaci.

Dlažby jsou navrženy z klasických materiálů, tj. z přírodního kamene. Lemování náměstí, střední pruh a kolmý průchod je navržen z žulových kostek cca 10 x 10 cm. Hlavní procházková plocha je z mozaiky cca 6,5 x 6,5 cm. Barevnost je laděna do měkkých přírodních tónů odpovídajících barevnosti kašny (přírodní pískovec a bronz). Kontrast jednotlivých odstínů není příliš velký, aby plocha náměstí nepůsobila roztříštěně. Původní zeleň na jižní hraně byla sanována a doplněna. Symetricky je navržena nová zeleň na hraně severní. Střední ostrůvek vytváří kompaktní rosarium, západní cíp náměstí je kryt stříhaným trávníkem.

Sadové úpravy jsou doplněny městským mobiliářem - lavičkami, lucernami apod.



08 Hellichova

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. Zdeněk Sendler

Rok: 2004

Parc.č.: 1054/1 k.ú. Malá Strana, Praha 1

Rekonstrukce ulice Hellichova navazuje na novou úpravu ulice Újezd z roku 2001 a ve spodní části se tomuto řešení prostorově i materiálově přizpůsobuje. Řešení zachovává původní členění ploch. Princip řešení spočívá v nenásilném průniku města a přírody. Zpevněné plochy – dlažby v kombinaci s travnatými plochami a stromy, jejich vzájemná koexistence. Vazba na Petřín, fenomén pravidelného sadu, jeho průnik do města.

Připomenutí pramenů, jejich vytažení a podržení na povrchu, nabídnutí k pozorování i hrám. Vše v jednoduchých formách, v jednotné stylizaci s ohledem na charakter místa a okolní vazby.

Území je přirozeně děleno na tři funkční prostory:

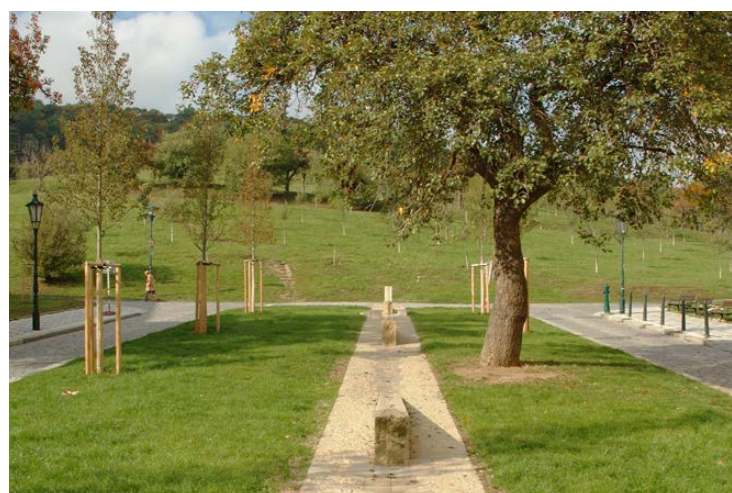
Spodní část – technická, funkční, doprava, parkování

Střední část – místo zlomu, klidnější, omezená doprava, kontakt s přírodními prvky

Horní část – vyvrcholení, prameník na křižovatce, zdroj energie, místo srazů a rozchodů

Pramen

Za zajímavé považujeme přiblížení vodního prvku v horní části ulice, kde jsou ze země „vytaženy“ na povrch přirozené prameny Petřína a v kombinaci s pitnou vodou stékají ve stylizované vodní kaskádě po celé délce svahu.



09 Konvikt - parčík

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. arch. Hana Zachová

Rok: 2002

Parc.č.: 312/1, k.ú. Staré Město, Praha 1

Úpravy malého prostoru, vzniklého po demolici obytných domů, na jejichž místě zůstala volná plocha navazující na prostor Konviktské ulice, při vyústění na Betlémské náměstí. Jedná se typický mikroprostor vzniklý organickým procesem vývoje města. Podobná místa jsou charakteristická pro staroměstské uliční prostředí, kde se vyskytují četné půdorysné irregularity vzniklé stavebním vývojem města. Potenciál daného místa spočívá ve spojení ulice Konviktské a jedné z nejužších pražských ulic Průchodní. Jedná se o modelové místo vytvoření malého odpočinkového prostoru v rámci uliční sítě cestou výsadby solitérního stromu. Řešení takto využívá potenciálu místa a vytváří příjemný mikroprostor, jehož středem je okrouhlá lavička kolem nového stromu. Vlastní vymezení prostoru je provedeno tradiční pražskou dlažbou, která reflektuje a zvýrazňuje geometrii daného místa.

ÚPRAVY ULIC A ULÍČEK



10 Betlémská čtvrť

Rekonstrukce ulice Konviktská

Investor: hlavní město Praha, TSK hl. m. Prahy, a.s.

Projektant: Ing. arch. J. Sedlák, Ing. arch. M. Sedlák, sinpps s.r.o

Rok: 2020

Parc.č.: 1141, 1145, k.ú. Staré Město, Praha 1

Jedná se o další etapu rozsáhlé a dlouhodobě připravované úpravy veřejných ploch v oblasti tzv. Betlémské čtvrti, na kterou je vydáno stavební povolení pod názvem „Úprava veřejných prostor na Starém Městě – Betlémská čtvrť“. Příprava realizace tohoto projektu byla zahájena již v roce 2009.

Předmětem realizace etapy „Rekonstrukce ulice Konviktská“ byla kompletní výměna vozovky, oprava a doplnění nových dlažeb chodníků včetně opravy a doplnění mobiliáře. Dále byla provedena výšková úprava a tvar vozovky a chodníků v okolí křižovatky s ulicí Karoliny Světlé. V ulici byly vysazeny dva nové stromy – trnovníky akáty. Realizace byla dokončena v roce 2020.





11 Samcova

Rekonstrukce ulice v úseku Lodecká - Petráská a zklidnění dopravy

Investor: MČ Praha 1
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2020-21
Parc.č.: 2349, k.ú. Nové Město, Praha 1

Jedná se o jednosměrnou pozemní komunikaci s krytem vozovky z křemencové dlažby a částečně z hutněných asfaltových směsí. Vozovka je oboustranně lemována chodníkem, jehož povrch tvoří mozaiková dlažba. Vozovka má proměnou šířku cca 8,0 - 3,25 m. V rámci úprav došlo k rekonstrukci ulice Samcova mezi ulicemi Klimentská – Petráská v rozsahu vozovka plus přilehlé chodníkové plochy v celkové délce cca 105 m. Součástí rekonstrukce bylo zvýšení nivelety části vozovky do úrovně chodníku (nášlap 20 mm) a vytvoření obytné zóny s odpovídajícími náležitostmi. Dále došlo k zneprůjezdnění ulice pro motorová vozidla. Povrch vozovky byl sjednocen na kryt z velké dlažby s použitím křemencové a žulové dlažby. Vzory mozaikové dlažby byly zachovány ve stávající podobě tj. sedmdesátka s dámou při západním okraji vozovky a koberec s rámy při východním okraji. Stavba byla započata na podzim roku 2020 a po zimní přestávce dokončena na jaře roku 2021.

12 Lazarská, Jindřišská, Vodičkova

Rekonstrukce tramvajové trati, nová zeleň

Investor: Dopravní podnik hl.m. Prahy a.s., TSK hl.m. Prahy a.s.,
MČ Praha 1 (úpravy okolí zastávky Vodičkova, směr centrum)

Projektant: Metroprojekt Praha a.s

Rok: 2014, 2020

Parc.č.: 2382, 2381/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

Dopravní podnik hl.m. Prahy a.s. v návaznosti na zновуotevření stanice metra B - Národní třída dokončil v roce 2014 rekonstrukci tramvajové trati v úseku křižovatky Spálená/Lazarská – křižovatky Jindřišská/Senovážné náměstí. Konstrukce tramvajové trati byla provedena systémem „pevné jízdní dráhy“, tj. na betonové desce s živичným povrchem a všemi prvky tlumení hluku a vibrací. Vlastní těleso tramvajové tratě je od zemní pláň odděleno pryžovou rohoží a stejně tak kolejnice jsou obaleny gumou. K vyššímu komfortu jízdních poměrů přispívá i zlepšení směrových úprav vedení tramvajové trati. Stavbu zastávkových mysů zajišťovala TSK hl. m. Prahy a.s., tramvajovou trať pak vlastními kapacitami Dopravní podnik hl.m. Prahy a.s.

Nad rámec rekonstrukce realizovala MČ Praha 1 bezbariérový zastávkový mys v zastávce Vodičkova ve směru k Václavskému náměstí. V roce 2020 byly městskou částí u zastávky Vodičkova vysazeny dva stromy, které poskytnou stín v místě zastávky.





13 Jungmannova

Rekonstrukce a výsadba nové zeleně

Investor: MČ Praha 1, hlavní město Praha, TSK hl. m. Prahy, a.s.
Projektant: Ing. arch. J. Sedlák, sinpps s.r.o.
Rok: 2020
Parc.č.: 2379, k.ú. Nové Město, Praha 1

V roce 2020 po zimní přestávce byly dokončeny stavební úpravy Jungmannovy ulice, které započaly v roce 2019 v úseku mezi ulicemi Palackého a Vodičkova. Jedná se o pokračování (3. etapu) rehabilitace ulic v okolí nového polyfunkčního objektu Quadrio. V rámci rekonstrukce došlo k architektonické úpravě stávajícího uličního prostoru a to hlavně na začátku úseku. Došlo zde k vytažení obou nároží křižovatky Vodičkova x Jungmannova a zvýšení plochy vozovky jízdního pruhu. Dále došlo k rozšíření velké vysazené plochy před Magistrátem hl. m. Prahy a zvýšení plochy vozovky jízdního pruhu a dvěma provedení vysazení plochy na nároží ulic Palackého x Jungmannova a Charvátova x Jungmannova. Příčný sklon vozovky je proměnlivý z důvodu respektování výšek sjezdů a přilehlé zástavby. Příčný sklon chodníků je v maximální hodnotě 2% (max. 12,5% rampová část). Navržené stavební úpravy výškově a polo-hově navazují na stávající plochy a linie. Na podzim roku 2020 byly do připravených rabátek vysazeny byly tři nové stromy v prostoru křižovatky Jungmannova x Vodičkova (před Divadlem Komedie).

V rámci rekonstrukce byly provedeny komunikační úpravy, které zahrnovaly frézování vozovky, kompletní novou konstrukci vozovky, osazení obrub do projektované výšky, sanaci podloží v místě rozvolnění a propadů, opravy poškozených uličních vpustí a jejich nové vodorovné a svislé značení.





ÚPRAVY ULIC A ULÍČEK



14 Týnská ulička, Štupartská

Revitalizace prostor

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák, Ing. arch. Martin Sedlák
Rok: 2019
Parc.č.: 1019, 1064, 1063, k.ú. Staré Město, Praha 1

Jedná se o stavební úpravu městských prostor v okolí kostela Matky Boží před Týnem. Nově zde byla provedena dispoziční úprava půdorysného tvaru a úprava výškové úrovně chodníků a komunikací s předlážděním. Vysazeno bylo několik nových stromů. Osazeno bylo i velké množství antiparkovacích litinových sloupků. Zklidněný veřejný prostor nově umožňuje umístění příjemného posezení ve stínu kostela. Realizace proběhla v roce 2019.

15 Nerudova ulice a okolí sochy Toilety

Rehabilitace plochy v horní části ulice

Investor: MČ Praha 1

Projektant: KAVA s.r.o.

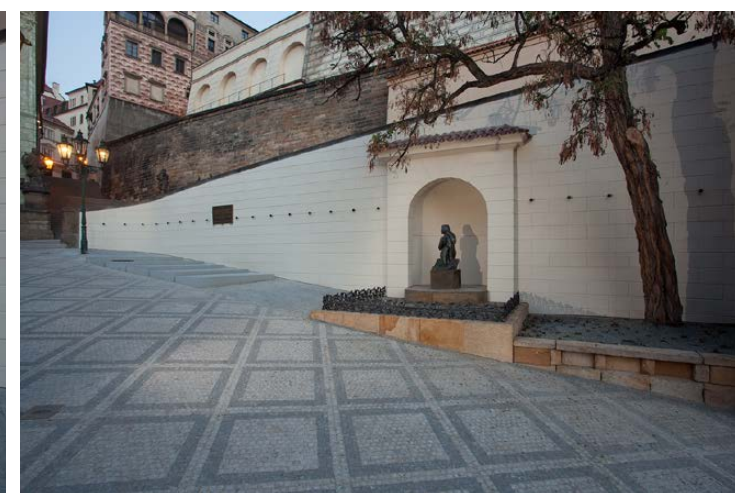
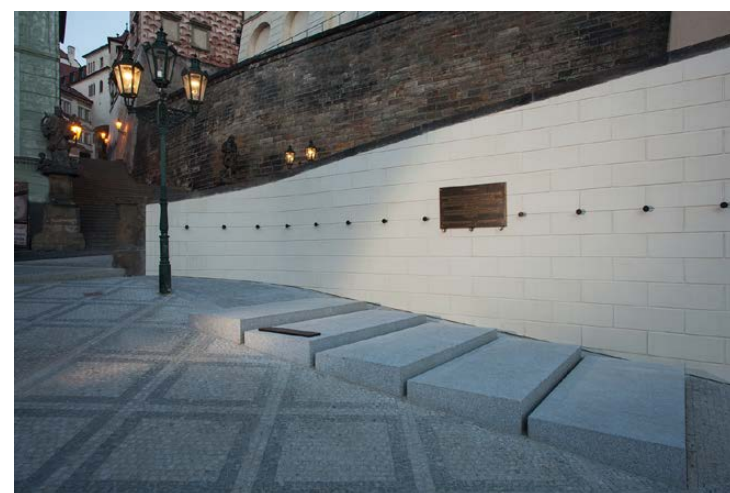
Rok: 2018

Parc.č.:1001, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Předmětem projektu byla úprava horní části Nerudovy ulice, staletí formovaného, kulturně a historicky velmi cenného území. V ohybu Nerudovy ulice do hradní rampy se nachází bosovaná opěrná zeď. Ze strany od rampy tvoří zeď masivní zábradlí s pískovcovou korunou, v ohnisku napojení rampy na Nerudovu ulici je zakončena pískovcovým patníkem. Spodní část zdi, otevřená do Nerudovy ulice, byla od chodníku oddělena zelení. Nika v opěrné zdi tvoří pozadí pro sochu Toilety od Jana Štursy. Opěrná zeď nese pamětní desku připomínající rozeznání studentské demonstrace 20.2.1948.

Řešené území bylo zanedbané, ve špatném technickém i funkčním stavu. Štursova socha byla v r. 2006 poničena a uložena do depozitáře. Nevhodně umístěná zeleň znemožňovala přistoupit blíže ke zdi a poklonit se pod pamětní deskou. Šíře chodníku před zdí nedovolovala konání důstojné ceremonie u pamětní desky, ani nedostačovala pro průchod, zastavení a odpočinek pěších.

Návrh řešil sanaci opěrné zdi a navrácení sochy Toilety na své místo do opravené niky. V rámci úprav byla odstraněna bariera stříhaného keře a s výjimkou stávajícího stromu byla zeleň celkově přeřešena. Nové rozšíření chodníku v ulici Nerudova vytvořilo velkorysý prostor pro běžný pohyb pěších i pro konání ceremonie. Pozice historického uličního osvětlení se nezměnila a zůstala ve své původní ose. Doprava v klidu byla redukována. Před pamětní deskou, mezi chodník a opěrnou zeď, bylo do terénu vloženo pět kamených desek, které vytvořily nejen stupně umožňující přístup k pamětní desce samotné, ale i stylobat/podstavec, vytvářejí důstojný prostorový rámec vzpomínkám na historickou událost.





16 Národní třída I.etapa

Rekonstrukce povrchů a výsadba zeleně v úseku Voršílská - Spálená

Investor: MČ Praha 1, TSK hl. m. Prahy a.s.
Projektant: Grebner - projektová a inženýrská kancelář, spol. s r.o.
Rok: 2017
Parc.č.: 2386/1, k.ú. Staré Město/Nové Město, Praha 1

Předmětem realizace projektu byly stavební úpravy Národní třídy v úseku mezi ulicemi Voršílská a Spálená. Úpravy vedly ke zklidnění této části ulice nacházející se v centrální části hlavního města. Záměrem bylo zdůraznit společenskou funkci uličního prostoru, která byla díky nadměrně širokému a neuspořádanému hlavnímu dopravnímu prostoru po dlouhou dobu potlačena. Návrh úprav obsahoval stavebně-optické zúžení hlavního dopravního prostoru na minimální požadovanou šířku, což umožnilo rozšíření přilehlých chodníků. Doprava v klidu byla umístěna v parkovacích zálivech, které byly po levé straně přerušeny novým stromořadím. Trasy pro pěší přes navazující boční ulice byly nově vyřešeny v jedné výškové úrovni zvýšeným místem pro přecházení. Vlastní stavební práce zahrnovaly zejména výměnu stávající konstrukce chodníků, vybudování dlouhých zpomalovacích prahů sloužících jako místo pro přecházení, úpravu stávajících uličních vpustí, několika stožárů veřejného osvětlení, trakčního vedení tramvajové tratě a v neposlední řadě výsadbu nových stromů. Práce byly dokončeny v listopadu roku 2017.

17 Rehabilitace ulic v okolí polyfunkčního centra Quadrio – 2.etapa

Rehabilitace povrchů ulice Purkyňova (úsek Vladislavova – pasáž Palácem Rosetta)

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing.arch. Jan Sedlák, Ing. arch. Martin Sedlák

Rok: 2017

Parc.č.: 698/1, 698/2, 698/3, 698/4, k.ú. Nové Město, Praha 1

V roce 2017 došlo k úpravě slepé části ulice Purkyňova. Stavební úpravy byly provedeny v souvislosti s dokončením rekonstrukce Paláce Rosetta, Jungmannova 30/21, Praha 1. V parteru tohoto objektu byla obnovena pasáž, která spojuje slepou část ulice Purkyňova s ulicí Jungmannova v místě poblíž příčné ulice Palackého. Tímto byla obnovena důležitá příčná pěší trasa z ulice Spálené až do ulice Vodičkova. V lokalitě byl nově vysazen jeden strom a vznikl zde i menší prostor pro příjemné venkovní posezení nově otevřené kavárny. Současně byl vybudován bezbariérový přechod přes ulici Vladislavova směrem k novému obchodnímu centru Quadrio.

Dále byl v ulici Purkyňova dokončen pomník na památku původního středověkého židovského hřbitova nacházejícího se v okolí ulice Vladislavova.



18 U Dobřenských

Rekonstrukce povrchů

Investor: MČ Praha 1

Projektant: sinpps s.r.o., Ing. arch. J. Sedlák

Rok: 2017

Parc.č.: 1139, k.ú. Staré Město, Praha 1

V ulici U Dobřenských byly plochy vozovky i chodníků dlouhodobě ve špatném stavu. V řešeném území se nacházela parkovací stání. Stavební úpravy spočívaly v rekonstrukci stávající konstrukce vozovky i chodníků. V rámci rekonstrukce byla provedena kompletní nová vozovka, osazeny obruby do požadované výšky, sanace podloží v místě rozvolnění a propadů, opravy poškozených uličních vpustí a jejich přípojek a nové vodorovné značení.

Nové výškové řešení v maximální možné míře respektuje stávající výškovou úroveň komunikace a obrubníků, ale vzhledem k deformacím bylo nutno provést výškovou korekci tak, aby vozovka v podélném i příčném směru měla plynulý průběh a výškový rozdíl mezi vozovkou a horní hranou obrubníku byl min. 100 mm. V rámci těchto výškových úprav byly výškově upraveny i vnější znaky inženýrských sítí. Realizace byla provedena v roce 2017.



19 Štěpánská

Rekonstrukce povrchů a zklidnění

Investor: hlavní město Praha, TSK hl.m. Prahy, a.s.

Projektant: SUDOP Praha a.s.

Rok: 2016-17

Parc. č.: 2515, k.ú. Nové Město, Praha 1

Počátkem března 2016 zahájila Technická správa komunikací hl. m. Prahy, a.s. kompletní rekonstrukci Štěpánské ulice v úseku od Václavského náměstí po ulici Žitná. Celý rekonstruovaný úsek v délce 490 m byl během provádění stavby rozdělen do etap, které byly realizovány po polovinách z důvodu zachování průjezdu. Jednalo se o rekonstrukci konstrukce chodníků a výměnu povrchů z kamenné mozaiky. Dále byla upravena parkovací stání (příčná stání - kamenná dlažba, podélná stání - živice) a jízdní pruh byl proveden z živice. V trase byly navrženy tři zpomalovací prahy. Součástí rekonstrukce byla úprava odvodnění a úprava svislého a vodorovného dopravního značení. Po dokončení rekonstrukce prvního úseku Václavské náměstí – V Jámě proběhly po zimní přestávce stavební práce v horní části ulice s termínem dokončení v květnu 2017.



20 Betlémská čtvrť

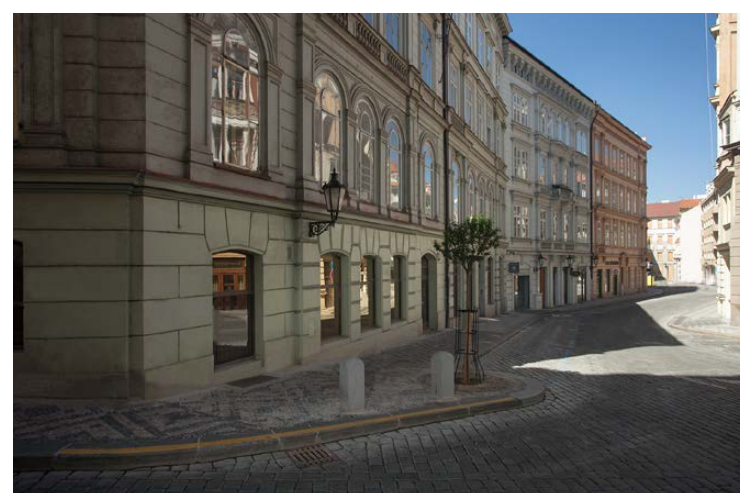
Karoliny Světlé - rekonstrukce povrchů
a zklidnění v úseku Národní - Náprstkova

Investor: MČ Praha 1, hlavní město Praha, TSK hl. m. Prahy, a.s.
Projektant: Ing. arch. J. Sedlák, Ing. arch. M. Sedlák, sinpps s r.o.
Rok: 2016-2017
Parc.č.: 1136, k.ú. Staré Město, Praha 1

Rekonstrukce ulice Karoliny Světlé je jednou z etap postupné obnovy Betlémské a Anenské čtvrti. Rekonstrukci vozovky prováděla TSK hl. m. Prahy a.s. a rekonstrukci chodníků MČ Praha 1. Na vozovce byly v místech křížení ulic provedeny výškové úpravy. V rámci stavebních úprav chodníků byly opraveny a doplněny tradiční vzory mozaikových dlažeb, opraveny povrchy vjezdů do objektů, chodnikové obruby a byla provedena výšková úprava poklopů inženýrských sítí. Vysazeno bylo i několik stromů.

Investiční akce byla rozdělena na dvě etapy. První etapa v úseku Národní – Konviktská byla dokončena v roce 2016. Rekonstrukce úseku Konviktská – Náprstkova, jako druhá etapa, navázala po zimní technologické přestávce na jaře 2017.

Třetí etapa rekonstrukce ulice v úseku Náprstkova – Smetanovo nábřeží bude realizována po dokončení plánovaných úprav přilehlého parčíku v prostoru před Jiráskovým domem u Smetanova nábřeží na parcele č. 168.



21 Oprava křižovatky Dušní - U Milosrdných

Rekonstrukce povrchů, bezpečná cesta do škol

Investor: MČ Praha 1

Projektant: sinpps s.r.o.

Rok: 2016

Parc.č.: 1038/1, k.ú. Staré Město, Praha 1

V rámci akce „Bezpečná cesta do škol“ byla v roce 2016 upravena křižovatka a přilehlé chodníky před ZŠ Curie. Jedná se o ulice Dušní a U Milosrdných. Stávající mozaikové chodníky byly předlážděny a byly v nich vyznačeny nové varovné a signální pásy. Nový úsek chodníku a vysazené mysy byly vydlážděny novou mozaikovou dlažbou. Vzhledem k tomu, že uvedená lokalita se nachází v památkově chráněném území, byly při stavbě použity historické pražské materiály. Zpevněné plochy byly dlážděny tradičními materiály, kterými jsou řezaná mozaiková dlažba (chodníky) a velká či drobná žulová dlažba (vozovka). Původní materiály vyjmuté ze stávající konstrukce byly vytříděny a v co největší možné míře znovu použity. Varovné a signální pásy pro nevidomé byly provedeny ze speciální dlažby COMING, lemované broušenými hladkými deskami. Před školou byl vysazen nový strom do kruhového rabátka s litinovou mříží v nově vytvořeném chodníkovém mysu.



22 Melantrichova

Dopravní zklidnění ulice

Investor: MČ Praha 1

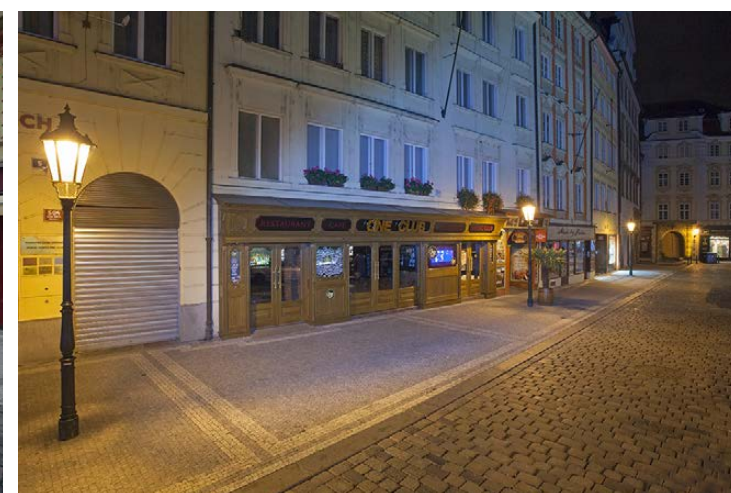
Projektant: Ing. arch. J. Sedlák, Ing. arch. M. Sedlák

Rok: 2014-15

Parc.č.: 1088, k.ú. Staré Město, Praha 1

Stavební úprava této ulice navazuje na již realizované úpravy východní části ulice Havelské. Jedná se o programovou snahu MČ Praha 1 dále zklidňovat veřejný prostor s intenzivním podílem pěší dopravy. Ulice Melantrichova je významná pěší spojnice Václavského a Staroměstského náměstí s dochovaným středověkým půdorysem a slohově významnými historickými objekty.

Navržené úpravy směřovaly především k rozšíření chodníku na východní straně ulice, čímž došlo k redukci parkovacích stání, s výjimkou dvou krátkodobých stání pro zásobování. Oddělení vozovky bylo na této straně provedeno litinovými patníky. Na úrovni vstupu z Havelské ulice byl navržen mobilní patník umožňující vjezd pouze autorizovaným vozidlům. Novým prvkem je podpoření centrality prostoru před domem U pěti korun v ohybu ulice tak, aby se vytvořil dojem místa pro krátké zastavení v jinak dominantně tranzitním prostoru. Půdorysná nepravidelnost spojená s rozšířením uličního profilu umožnila v minulosti umístění solitérního stromu, který je vsazen do nádoby na chodníku. Realizace úpravy ulice proběhla v roce 2014-2015.



23 Rehabilitace ulic v okolí polyfunkčního centra Quadrio – 1. etapa

Rehabilitace povrchů přilehlých částí ulic Vladislavova (část), Purkyňova (část) a Charvátova

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. arch. J. Sedlák, Ing. arch. M. Sedlák, Grebner – projektová a inženýrská kancelář spol. s r.o., Ing. I. Čermák

Rok: 2014

Parc.č.: 2383/1, 2384/1, 2385/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

Výstavba polyfunkčního objektu Quadrio byla impulsem k nápravě dlouhodobě nevyhovujícího stavu přilehlých veřejných prostor, které se nacházejí v mimořádně významné poloze v centru města. Velké množství parkujících vozidel vizuálně degradovalo kvalitu uličního interiéru, povrchy chodníků byly často jen živičné a zanedbané, zcela absentovala místa pro odpočinek a nedostatečný byl i rozsah zeleně.

Cílem záměru bylo zvýšit kvalitu nejen v okolí a v návaznosti na úpravy veřejných prostor investora projektu Quadrio, ale v dalších etapách i v celé Vladislavově a Jungmannově ulici, kde by se úpravy uličního interiéru měly potkat se zamýšlenou rehabilitací posledního úseku Národní třídy (Spálená – Jungmannova).

V rámci 1. etapy byly řešeny plochy v části ulic Vladislavova a Purkyňova a dále v ulici Charvátova, včetně části ulice směrem k průchodu na Národní třídu před Palácem Chicago. Výškové vyrovnání vozovky s chodníky a doplnění solitérní zeleně spolu s náhradou živičných povrchů za dlažby mělo za cíl zlepšit původně zcela neestetické prostředí. Úpravy byly dokončeny v souvislosti s otevřením polyfunkčního centra Quadrio veřejnosti na konci října 2014.





24 Železná, Kamzíkova

Úprava povrchů a rekonstrukce vodovodních řadů

Investor: hlavní město Praha, TSK hl. m. Prahy, a.s.
Projektant: MCA ateliér spol. s r.o. (studie) , Akad. arch. M. Houska (studie), Ing. E. Mohelnická (projekt)
Rok: 2013
Parc.č.: 1084, 1083, k.ú. Staré Město, Praha 1

Obě ulice byly na konci 20. století upraveny jako pěší zóna, ale odpovídající úpravy dlažeb byly provedeny pouze v úseku mezi ulicemi Rytířskou a Havelskou. Stav povrchů byl dlouhodobě neuspokojivý, byly značně poškozeny živé povrchy na vozovce a mozaikové dlažby na chodnících. Pro posílení komfortu pro pěší bylo přistoupeno k vyrovnání nivelety vozovky ulice Železná a stávajících chodníků. Vozovky obou ulic a vjezdy do domů byly vydlážděny velkou žulovou dlažbou. Chodníky byly předlážděny chodníkovou mozaikou v pražských vzorech odsouhlasených zástupci státní památkové péče. Rekonstrukce proběhla podle architektonických studií MČ Praha 1 od Ing. arch. Pavly Melkové (Železná, 2010) a akad. arch. Marka Housky (Kamzíkova, 2005). Realizace rekonstrukce povrchů obou ulic byla provedena v roce 2013 v návaznosti na rekonstrukci vodovodních řadů.

25 Soukenická, Truhlářská

Zklidnění ulic a výsadba zeleně

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. arch. J. Sedlák, Ing. arch. M. Sedlák

Rok: 2012-2013

Parc.č.: 2353, 2354, k.ú. Nové Město

Cílem stavebních úprav bylo dopravní zklidnění ulic Truhlářská a Soukenická v Petřské čtvrti. Pokračování již v minulosti započatých úprav navázalo v podobném duchu – poměrně dlouhé až monotónní ulice byly oživeny v rozšířených (po-regulačních) prostorech novou pobytovou plochou v jedné úrovni s vozovkou, se zelení a možností posezení.

V ulici Soukenická bylo dále vybudováno nové veřejné osvětlení (14 replik), vysazeny 4 okrasné třešně, provedeny nové povrchy komunikací a předlažba chodníku v trase nového veřejného osvětlení.

V ulici Truhlářská byly kromě dvou krátkých úseků předlažděny chodníky po obou stranách ulice. Vozovky a vjezdy byly vydlážděny z velkých žulových kostek, chodníky z mozaikové dlažby. Odvodnění ulice bylo provedeno do stávajících vpustí u kterých byla vyřešena výšková úprava. Vysazeno bylo celkem 5 listnatých stromů a instalováno 16 nových replik osvětlení. Akce byla dokončena v roce 2013.





26 Na Perštýně, Husova, Jilská

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. J. Sedlák, Ing. arch. M. Sedlák
Rok: 2011-12
Parc.č.: 1129, 1107, 1117/1, k.ú. Staré Město, Praha 1

Toto homogenní území je součástí výrazně residenčního celku a místem významných pěších tras, ať obyvatel, či turistů. Prostory vyznačující se úzkými a křivolakými ulicemi s mnoha prostorovými nepravidelnostmi jsou tak silně zatíženy peším provozem.

Návrh a následná realizace úprav navazují na koncepci založenou zde existujícím regulačním plánem a zároveň navazuje na úpravy připravené k realizaci v západně sousedící části města, směrem k řece, tzv. Anenské čtvrti s centem na Betlémském náměstí.

V realizaci této širší koncepce především došlo (v postupných etapách navazující na realizované předešlé) k úpravám západní části Královské cesty (od Staroměstského náměstí k náměstí Křížovnickému), nejexponovanější pěší turistické trasy města. Úpravy byly provedeny dále v trasách spojujících Královskou cestu s Národní třídou, Husova, Jilská, resp. Jalovcová ulice a v ulici Na Perštýně.

Byly zde vytvořeny lepší podmínky pro pěší, reorganizací, resp. zvětšením ploch chodníků v místech, kde to prostorové podmínky umožnily. Byl zde sjednocen charakter dlažeb a v nejexponovanějších místech vyrovnán profil ulic do jedné úrovně. Došlo také k vytvoření míst krátkodobého odpočinku. Vznikla tak nová místa s lavičkami a nově vysazenými stromy. Jedno při vyústění Bartolomějské ulice do Perštýna (jehož komplementárním prostorem je rozšířený chodník při vyústění ulice Martinské). Zcela nově je pojednaný prostor v ulici Jilské, jižně od kostela sv. Jiljí, v minulosti nesoucí označení náměstí Jilské. V jeho prostoru byly umístěny v místech bývalého parkování vozidel dvě lavičky a vysazeny dva stromy. Kvalitu prostředí má zlepšit umístění pítka sloužícího nejen zde pobývajícím, ale také četným pasantům, především z řad turistů.



27 Zlatá I,II

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. akad. arch. Hana Zachová

Rok 2001, 2010

Parc.č.: 1114, 1115, k.ú. Staré Město, Praha 1

Zlatá ulice na Starém Městě je jedním ze znovu objevených prostorů, jenž byl po celá desetiletí veřejnosti uzavřen a dokonce neznámý. Ulice je rozdělena na dvě části křížením s Liliiovou ulicí. Tato jedna z nejužších pěších ulic města je spojením prostorou kolem kostela sv. Jiljí s prostorem Anenského náměstí (resp. kostelem sv. Anny, sv. Vavřince). Západní část byla realizována v rámci předchozích etap Programu regenerace. Část východní následně. Její úprava je citlivou evokací středověké uličky založené na detailu a adekvátním použití materiálů a skladby dlažeb. Obě části jsou dnes podřízeny časovému režimu, kdy dochází k jejich nočnímu, resp. sezónnímu uzavírání.





28 V Kotcích

Investor: MČ Praha 1
Projektant: MCA ateliér s.r.o.
Rok: 2007
Parc.č.: 1086/1, k.ú. Staré Město, Praha 1

Jeden z pitoreskních prostorů Havelského města mezi Ry-tířskou a Havelským trhem, dříve velmi oblíbené místo spe-cifického sortimentu zboží. Jeho úprava mu navrátila tra-diční podobu cestou předláždění tradiční pražskou dlažbou s citlivě provedenými detaily.

29 Dlouhá

Investor: MČ Praha 1

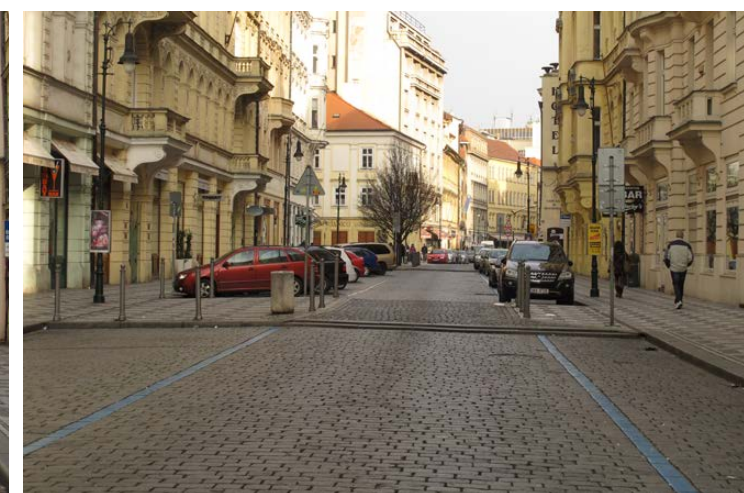
Projektant: Ing. arch. J. Sedlák, CASUA s.r.o.

Rok: 2005

Parc.č.: 1019, k.ú. Staré Město, Praha 1

Je jednou z nevýznamnějších ulic Starého Města, spojujících Staroměstské náměstí se staroměstským okruhem. Radiálně vedoucí třída je nejkratším, ale také nejfrekventovanějším spojením východní části historického města s jeho středem. Vzhledem k relativně velkorysému uličnímu profilu se stala také atraktivní a silně frekventovanou pro automobilní dopravu, na úkor nejen kvality prostředí vlastní ulice, ale také okolní, převážně obytné zástavby.

Návrhem příčných prahů, vytvářejících, mimo jiné i bezpečné přechody pro chodce, došlo ke zpomalení průjezdné dopravy a v té souvislosti vznikl také v křížení s Rámovou ulicí nový odpočinkový prostor, minináměstí poskytující četným pasantům posezení na nově instalovaných lavičkách. Mikroklima tohoto místa zlepšují tři nově vysazené stromy.





30 Haštalská I, Kozí plácek

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. arch. J. Sedlák

Rok: 2005

Parc.č.: 1031, k.ú. Staré Město, Praha 1

Svébytný prostor Kozího pláčku je jedním z několika podobných prostorů, charakteristických pro východní část Starého Města. Nejedná se v pravém slova smyslu o náměstí, ale plochu vzniklou při vyústění, křížení ulic. V případě Kozího pláčku se v jednom místě setkává pět ulic. Vývoj okolní zástavby byl poznamenán asanací židovského ghetta a přestavbou Josefova. Plácek je na rozhraní starší a mladší urbánní struktury a nese v sobě stopy obou. Takto vzniklé iregularity projevující se v nestejných niveletách založení okolních domů vytvářejí jeho jedinečnost.

Realizací návrhu došlo k potvrzení role náměstí. Byly zde výrazně redukovány plochy pro parkování vozidel ve prospěch ploch chodníků. Na nově upravených plochách, na východní straně prostoru vzniklo odpočinkové místo s dvěma nově vysazenými stromy a lavičkami. Tento k západnímu slunci výhodně orientovaný prostor se opírá o renovované vedení chodníku ve vyšší niveletě, které se stává dalším místem pro posezení umožňujícím výhled do náměstíčka. Místo je doplněno drobným vodním prvkem, pítkem.

Haštalské náměstí

Kostelní náměstí tvoří pravý střed Haštalské čtvrti a zároveň, propojením Haštalskou ulicí s Kozím pláckem, také zajímavý dvojprostor v nitru této obytné části města.

Realizací návrhu došlo k redukci ploch pro parkování vozidel jižně od kostela sv. Haštala. Rozšíření plochy chodníku zde vytvořilo osluněné místo vhodné pro pobytovou funkci. Místo bylo vybaveno lavičkami a bylo doplněno o nově vysazené stromy.

31 Petrská čtvrť

I. etapa - okolí kostela

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. arch. J. Sedlák, Ing. arch. M. Sedlák

Rok: 2005

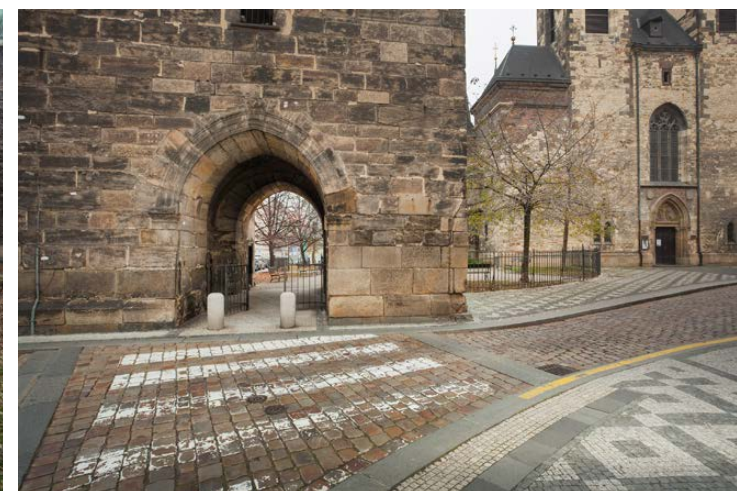
Parc.č.: 2341/1 k.ú. Nové Město, Praha 1

Petrská čtvrť tvoří výraznou a svébytnou součást Dolního Nového Města. Je jedním z nejvýraznějších soustředění obytné funkce na území MČ Praha 1. Poměrně výrazně vymezené území, vůči svému komerčně velmi exponovanému okolí vytváří ve svém středu intimní prostředí s klidnými ulicemi, náměstím a kostelem sv. Petra. Pro celé území byl zpracován koncept regulačního plánu, jenž v paralele k etapám Programu regenerace navrhl úpravy nitra miničtvrť.

Koncept je dnes prakticky celý zrealizován. Petřské náměstí bylo z plochy parkoviště proměněno do podoby obytného parkového náměstí s lavičkami a pěti stromy. Byly zde také, jako první na území MČ realizovány podzemní kontejnery na tříděný komunální odpad.

Okolí kostela sv. Petra bylo proměněno z parkoviště na obytný park evokující v historii zde existující hřbitov a scelující do původní situace kostel se zvonící. V rámci tohoto prostoru, kde došlo k velmi výraznému nárůstu pěších ploch, byla instalována zcela nová kašna.

Obdobně byly již dříve provedeny drobnější úpravy okolí kostela sv. Klimenta.





32 Michalská

Investor: MČ Praha 1
Projektant: KMS architects s.r.o.
Rok: 2004
Parc.č.: 1119, 1120, k.ú. Staré Město, Praha 1

Michalská ulice patří v současnosti k významným turistickým trasám přímo spojujícím Národní třídu se Staroměstským náměstím. Při dřívějším neutěšeném stavu docházelo k nepříjemnému prolínání automobilové a pěší dopravy, zejména živelným parkováním na chodnících. Parter Michalské ulice byl postupně zbaven aut, asfaltový povrch komunikace byl nahrazen dlažbou a před tradičně hustou sítí restaurací byly obnoveny sezónní předzahrádky. Koncem roku 2002 byly na své místo vráceny i plynové lucerny, navržené podle dobových fotografií, které jsou dodnes v ulicích Prahy vzhledem k běžnému elektrickému veřejnému osvětlení opravdovým unikátem.

33 Havelská - u kostela sv. Havla

Investor: MČ Praha 1

Projektant: KMS architects s.r.o.

Rok: 2003

Parc.č.: 1085, k.ú. Staré Město, Praha 1

Havelský trh jako centrum Havelského města je jedním z nejstarších a nejvýznamnějších prostorů Starého Města. Jeho poloha je významná i v kontextu širšího celku, neboť leží na trase směřující k Novému Městu, resp. Václavskému náměstí. Zde procházející Melantrichova ulice jej dělí na dvě části. Západní, která si od dob svého vzniku podržela nepřetržitě svojí tržní funkci a východní, která byla upravena jako prostor určený ke krátkodobému pobytu. Novou organizací ploch ve prospěch zvětšených chodníků vznikl prostor nabízející zklidnění v jinak pěší a na velmi dopravně zatížené trase. Mikroklima zde zlepšuje nová výsadba stromů tvořících stromořadí.





34 Park Národního probuzení na Smetanově nábřeží

Opravy cestní sítě parku

Investor: MČ Praha 1
Projektant: -
Rok: 2019
Parc. Č.: 1148/1, 1148/2, k.ú. Staré Město, Praha 1

Jedná se o menší park, který vznikl v souvislosti s úpravami nábřeží v letech 1841-45. Jeho dominantou je věžovitý novogotický pomník císaře Františka I. Od roku 1996 je park ohraničen litinovým zábradlím. V roce 2019 byla provedena kompletní oprava stávající cestní sítě. Byly odstraněny staré a provedeny nové mlatové cesty o celkové ploše 675 m². V přípravě k realizaci je i kompletní oprava pomníku zvaného Krannerova kašna či Hold českých stavů. Jedná se o stavební a výtvarnou novogotickou památku z roku 1850 od architekta J. O. Krannerera a K. Svobody. Na pískovcovém pomníku se nachází 26 soch od sochaře J. Maxe. Pod baldachýnem je vsazena bronzová jezdecká socha císaře. Jedná se o moderní kopii instalovanou v roce 2003, originál sochy je v lapidáriu.



35 Zahrada Květnice – I. část

Investor: hlavní město Praha

Projektant: Ing. Lucie Odhnalová - Lhotová

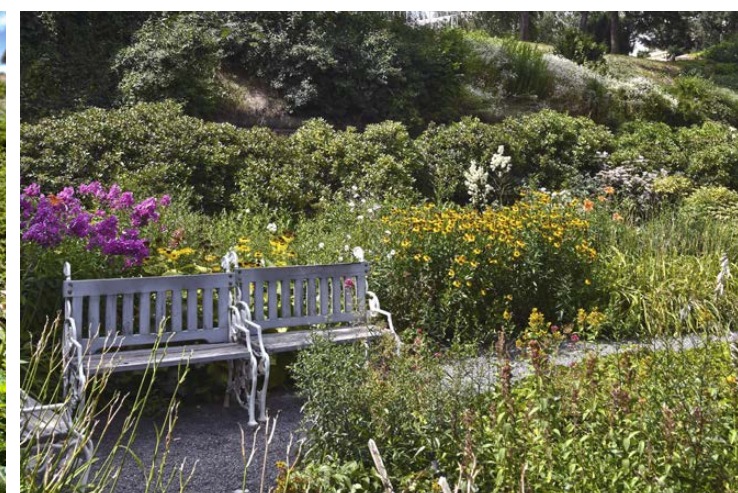
Rok: 2019

Parc.č.: 274, k.ú. Hradčany, Praha 1

Trvalková zahrada Květnice je součástí Petřinského parku a nachází se nad Nebozízkem u Růžového sadu. Vznikla v letech 1935-37 podle návrhu architekta Zdeňka Profouše. Jedná se o relativně malou uzavřenou plochu přiléhající k městským hradbám barokního opevnění.

Cílem stavebních úprav I. části v roce 2019 bylo zkultivování a zpřístupnění zadní části zahrady pro odpočinek a relaxaci návštěvníků Petřína. V této části byl původně umístěn domek sloužící jako sklad zahradního nářadí. Jsou zde i historické podzemní prostory, které v minulosti sloužily jako muniční sklad. Objekty byly v havarijním technickém stavu, zejména podzemní prostory trpěly pobytem lidí bez domova.

V rámci rekonstrukce byl zlikvidován bývalý sklad a byla odstraněna náletová vegetace. Důkladným vyčištěním a opravou prošly i podzemní prostory, včetně zajištění vnějších zdí a vstupní klenby. Prostor zahrady byl doplněn schodišti, opěrnými zídkami a lavičkami, které slouží návštěvníkům k posezení a odpočinku. Ve II. části úprav je plánována oprava jezírka a obnova trvalkové výsadby. Práce proběhnou v roce 2021.





36 Čelakovského sady

Rehabilitace parku v rámci úprav okolí budov Národního muzea

Investor: MČ Praha 1, hlavní město Praha
Projektant: Ing. Ondřej Fous, VPÚ DECO PRAHA a.s.
Rok: 2018-2019
Parc.č.: 2523/1, 2523/2, 2523/3, 2523/6, 2523/7, k.ú. Nové Město, Praha 1, (prostor vymezený ulicemi Mezibranská, Vinohradská, Legerova a Čelakovského sady)

V souvislosti s dokončením rekonstrukcí a úprav budov Národního muzea k 100. výročí založení České republiky prošlo úpravou okolí obou budov muzea. Revitalizace Čelakovského sadů byla připravována MČ P1 v koordinaci se zástupci hlavního města Prahy a v souladu s požadavky na celkové úpravy přilehlých veřejných prostor.

Poslední sadová úprava Čelakovského sadů pocházela z 80. let 20. století a stávající zahuštěná struktura stánovišť keřů a dosazovaných stromů již postrádala náležitou estetickou úroveň. Návrh úprav znamenal částečný návrat k původní Thomayerově úpravě z konce 19. století. Podnož budovy muzea nově vytvořila rozvolněná výsadba stromů v trávniku, doplněná středně vzrůstnými keři v malých skupinách. Odstraněny byly keřové výsadby přerostlých mahalebek, stávající skupiny tisů byly probrány a zmlazeny. Kvalitní vzrostlé stromy byly zachovány. Opraveny byly i povrchy cest (mlaty a dlažba), technické prvky (vpusti apod.) a mobiliář včetně systému veřejného osvětlení. Akce byla realizována v roce 2018 a v roce 2019 byla dokončena nová květinová výsadba.





ÚPRAVY PARKŮ A ZAHRAD



37 Slovanský ostrov - II. etapa

Rekonstrukce parteru severní části ostrova - etapa 4, 2B, 2C

Investor: MČ Praha 1
Projektant: TaK spol. s r.o.
Rok: 2018
Parc.č.: 2528, k.ú. Nové Město, Praha 1

Ostrov vznikl nánosem v řečišti Vltavy v průběhu 17. a 18. století. Etapa úpravy povrchů severní části ostrova navazovala na postupnou obnovu parteru. Urbanistické a prostorové řešení severní části ostrova se úpravami v principu nezměnilo, mimo zúžení střední cesty v západní části řešeného území, která nově slouží pouze pro pěší. Stávající asfaltový povrch cest byl odstraněn a nahrazen žulovou dlažbou (žlutá lipnická žula) ve stejném stylu jako již dříve realizované cesty v jižní části ostrova. Pro zlepšení komfortu pěších i kočárků byla navržena dlažba řezaná. Podél západní opěrné zdi byl navržen mlatový povrch. Tato část je totiž hojně využívána jako promenáda s výhledem na Vltavu.

Stávající sadové úpravy jsou doplněny v duchu historických úprav ostrova. Vzhledem k historickému významu místa byla navržena nová úprava vstupů a reklam jednotlivých provozoven. Byl instalován nový infosystém s hlavní informační tabulí s plánem ostrova a návštěvním řádem umístěný poblíž mostu. U provozoven byly umístěny nové ukazatele v jednotném designu a provozovny byly opatřeny i stejnými brankami. Původní lavičky byly zachovány a po repasi byly navraceny na původní pozice. Odpadkové koše byly nahrazeny novými litinovými. Původní zábradlíčko podél východního chodníku bylo odstraněno a nahrazeno novým v historizujícím designu. Stejně, jen nižší, oplocení bylo navrženo kolem květinových výsadeb jako ochrana proti volnému pohybu psů. Trubkové zábradlí na hraně svahu a na severní špičce ostrova bylo odstraněno bez náhrady. Akce byla realizována v roce 2018.



38 Zahrada V Jirchářích

Rehabilitace prostoru historické zahrady

Investor: MČ Praha 1, hlavní město Praha, Evropský fond pro regionální rozvoj – Operační program Praha - Konkurenceschopnost

Projektant: D3A, spol. s r.o.

Rok: 2014- 2015

Parc.č.: 867, k.ú. Nové Město, Praha 1

Řešení vychází ze stávajících urbanistických a prostorových vazeb. Do návrhu byly zakomponovány cenné vegetační prvky. Cílem řešení bylo vytvoření příjemných podmínek pro místní obyvatele i návštěvníky parku.

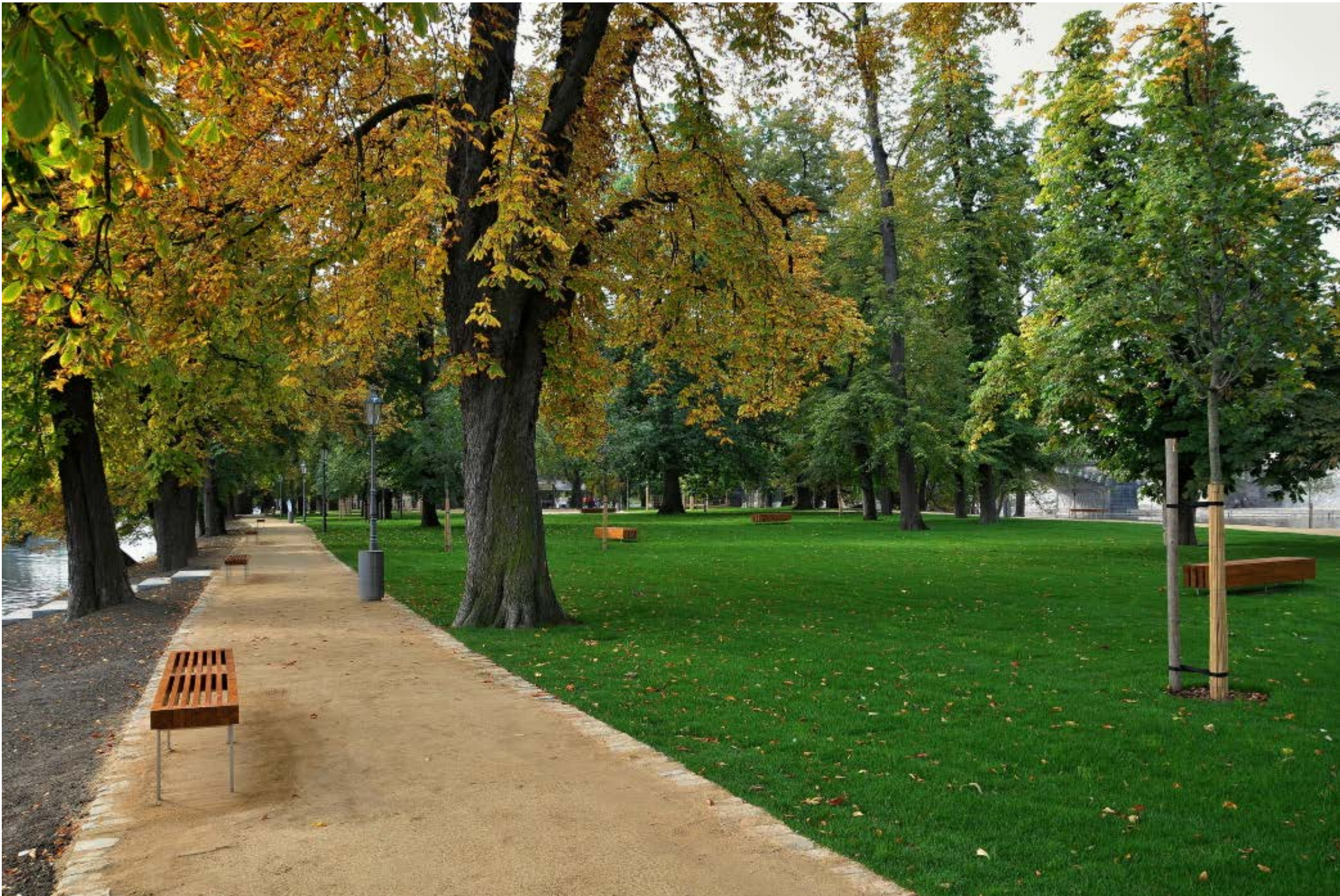
Jedná se o poměrně malou zahradu, která se nachází na území Nového Města. Zahrada leží na místě původního hřbitova kolem kostela sv. Michala a opisuje dosud středověký půdorys dané zástavby. Na severní straně je zahrada ohraničena kostelem sv. Michala v Jirchářích.

Nová úprava prostoru farní zahrady respektuje pietní charakter lokality. Byl navržen klidný prostor s limitovanou kapacitou návštěvníků, velikostí a vybavením orientovaný zejména na místní obyvatele. Pobytová plocha zahrady byla umístěna v pásu podél zdi kostela a opěrných zídek. Plocha byla záměrně plošně omezena, poloha podél kostela je nejslunnější částí zahrady a zároveň nejvzdálenější oknům obytných domů. Dláždění plochy je provedeno z kamenné dlažby spádované od kostela směrem k trávníku. V ploše dlažby je stávající lípa srdčitá s povrchovými kořeny, které bylo třeba ochránit.

Nová úprava zahrady neohromuje soudobým designem, nýbrž přirozenou obyčejností. Vybavením je jeden velký pevně kotvený stůl a volně přenositelné prosté plechové židle a křesílka. Stůl může sloužit kostelu pro bohoslužby a společenské události. Zbylá plocha zahrady je věnována zeleni, kde největší část zaujímá pobytový trávník. Ten je po obvodu podél přilehlých domů s byty obklopen nepochozím pohledovým podrostem stínomilných trvalek a keří.

V areálu zahrady je provozována komunitní zahrada.





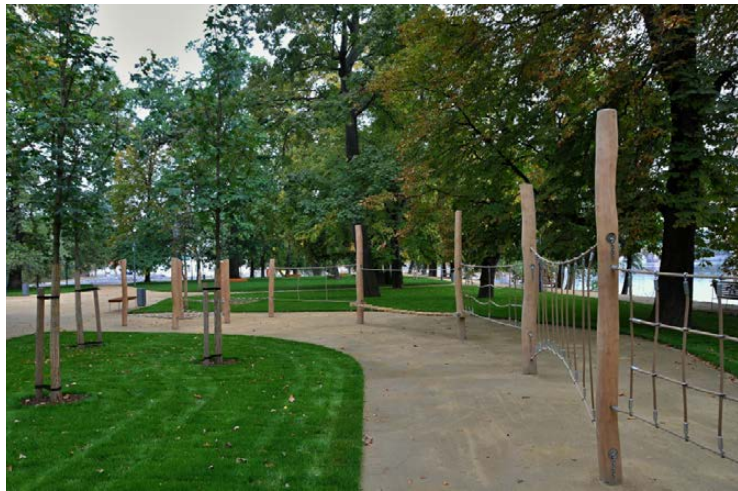
39 Střelecký ostrov

Komplexní regenerace severní části parku

Investor: MČ Praha 1, hlavní město Praha
Projektant: New Visit spol. s r.o., Ing. et. Ing. T. Jiránek
Rok: 2012-2013
Parc.č.: 274, 275, k.ú. Staré Město, Praha 1

Smyslem regenerace Střeleckého ostrova bylo převést tento ostrov do další etapy jeho života s nezměněnou funkcí a atmosférou. Byl zkvalitněn pobytový prostor a infrastruktura ostrova, obnovena cestní síť, břehové opevnění, osvětlení, parkový mobiliář. Dále byl vybudován bezbariérový přístup pro osoby se sníženou mobilitou a pro maminky s kočárky – výtahem z mostu Legií. Byly vysety zátěžové travnaté plochy s přípojnými elektrosloupy pro pořádání společenských a kulturních akcí. Dále bylo obnoveno hygienické zázemí pod schody z mostu Legií a rekonstruováno schodiště, do kterého zatékalo. Provedená dendrologická opatření byla vedena s cílem maximálně zachovat a konzerovat stávající stromovou strukturu a provést pěstební zásahy převážně v korunách stromů. Odstraněny byly pouze ty dřeviny, které byly za hranici fyziologického stáří a mohly ohrožovat bezpečnost pohybu návštěvníků. Na ostrově byly vybudovány i dvě plochy s herními prvky – pro děti ve věku 3-8 let, resp. 8-14 let. Ostrov se tak stal centrem odpočinku a relaxace pro všechny věkové generace nejen z Prahy 1.

Po rekonstrukci park získal i svého správce – hlídače, aby byly eliminovány škody vandalů na novém mobiliáři a parterových úpravách. Slavnostní otevření pro veřejnost se konalo na konci září 2013.



40 Lannova park

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. Zdeněk Sendler

Rok: 2008

Parc.č.: 2360/3, k.ú. Nové Město, Praha 1

Řešení vychází ze stávajících urbanistických a prostorových vazeb. Do návrhu byly zakomponovány cenné vegetační prvky. Cílem řešení bylo vytvoření příjemných podmínek pro místní obyvatele i návštěvníky parku.

Plocha parku je členěna na tři vzájemně navazující části, které jsou opticky a provozně propojeny. Celá plocha je rozdělena na vnější, nárazníkovou část a vnitřní část s programem. Vnitřní prostor parku je oddělen habrovými stěnami. Jižní obvodová komunikace je současně využívána jako cyklistická stezka. Velký důraz je kladen na pestrou nabídku aktivit. Na místě bývalého komunistického památníku je soustava dětských hřišť a polyfunkční sportovní hřiště. Vybrané mlatové plochy jsou určeny pro pétanque. Park je vybaven kamennými pítky na hlavních přístupových plochách a systémem zapuštěných mlžidel, které jsou vodní atrakcí pro menší děti a pomáhají zlepšovat hygienu prostředí. V ploše parku je umístěn objekt pro správu parku s veřejným WC. Altány a objekt správce je doplněn výtvarně řešenými plachtami proti dešti a slunci. Ucelené travnaté plochy jsou volně přístupné a jsou zavlažovány automatickou závlahou. Jednotlivé prvky a vybavení parku je vystavěno s ohledem na uživatelskou odolnost, jednoduchou údržbu, bezpečnost prostoru a jeho přehlednost.

Park je určen pro široké spektrum uživatelů. Celý prostor je bezbariérově přístupný. Na místě zpevněných ploch budou přes letní měsíce instalovány práce studentů pražských výtvarných škol.

Bylo vysazeno 40 nových stromů.

V roce 2013 byl park nově doplněn posilovacími stroji pro seniory. V roce 2019 byla provedena oprava povrchu hřiště.





41 Slovanský ostrov – I. etapa

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. Z. Sendler (DH), Tichý a Kolářová s.r.o. (úpravy parteru a brána)
Rok: 2007-2009
Parc.č.: 2407, 2408, 953, k.ú. Nové Město, Praha 1

V rámci úvodní etapy regenerace ostrova byla v roce 2008 dokončena oprava dětského hřiště, zřízení herního domku, pítka a oprava pobytových i dopadových ploch. Zprovozněn byl i tzv. dětský vláček. V roce 2009 byla postavena nová brána se zázemím pro ostrahu. Již v roce 2007 proběhla oprava příjezdové komunikace a zpevněných ploch před palácem Žofín.



42 Anenské náměstí – studna

Investor: MČ Praha 1

Projektant: akad sochař Pavel Filip

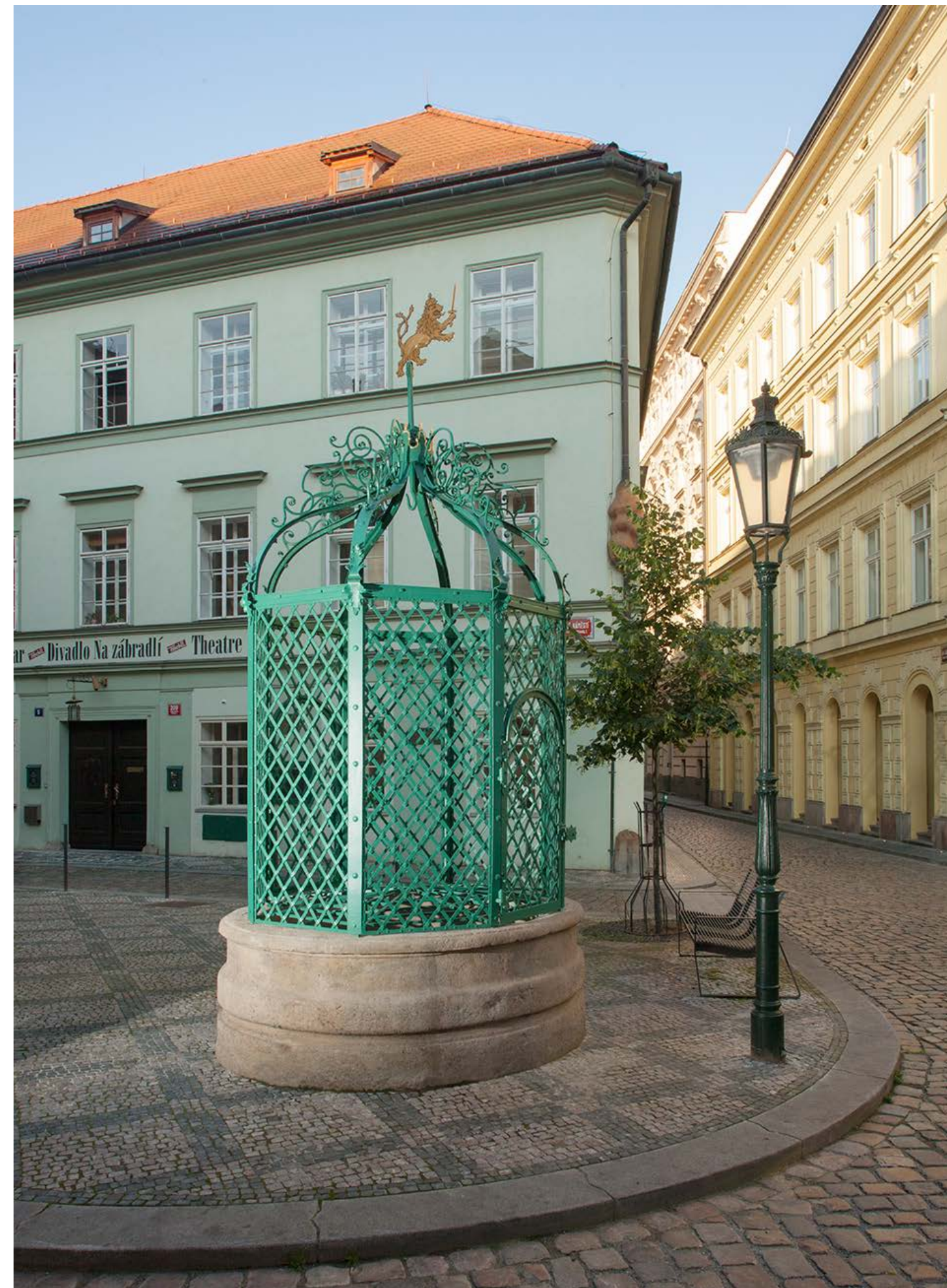
Rok: 2020

Parc.č.: 1133/3, Anenské náměstí, k.ú. Staré Město, Praha 1

Na jaře roku 2020 byla dokončena náročná restaurátorská oprava studny na nově zrekonstruovaném Anenském náměstí, kam byla přenesena ze zrušených Újezdských kasáren v roce 1932 jako nefunkční dekorace. Pískovcová poprsnice studny je kruhového tvaru z hrubozrnného šedého pískovce a byla restaurována již v roce 2018. Do plochy obrubně poprsnice je zakotvena kovová klec tvaru vysokého osmibokého polygonu přecházejícího do kupolovité horní části, zakončené nástavcem s motivem stylizované české pozlacené koruny a z plechu vystřiženým zlatým českým dvouocasým lvem s mečem v tlapě. Kovové prvky studně byly převezeny na dílnu, kde byly kompletně demontovány, podrobeny restaurátorskému průzkumu a následně odborně zrestaurovány a konzervovány pod dohledem zástupce Národního památkového ústavu. Chybějící části mříží byly doplněny, koruna a lev byly pozlacený. Jednalo se o záchranu kvalitní a poměrně ojedinělé veřejné raně barokní studny.

Originál lva je uložen v Muzeu hl. m. Prahy k výstavním účelům.

Restaurování studny bylo oceněno 1. místem v soutěži Památka roku 2020 - krajské kolo - malá kategorie.





43 Kašna s alegorickou sochou Vltavy – Tereza

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. Jana Jelínková – Studio Daidalos, Ing. arch. Jan Sedlák
Rok: 2015
Parc.č.:1105, Mariánské náměstí, k.ú. Staré Město, Praha 1

Kašna od Václava Prachnera je od roku 1812 umístěna na jižní straně Mariánského náměstí u zdi Clam-Gallasova paláce. Socha Terezy byla v roce 1953 nahrazena kopií z bílého pískovce a originál uložen ve sbírkách Národní galerie. Největší poškození vykazovala místa s přímým kontaktem tekoucí vody – zejména nádrž a dále kamenné stupně, které byly na mnoha místech rozvolněné. Průsaky vody poškozovaly i samotnou ohradní zeď, kde docházelo k degradaci omítek a jejich opadávání a proto bylo nutné koordinovat záměr opravy kašny s opravou příslušné části ohradní zdi Clam-Gallasova paláce, který je ve správě Archivu hl.m. Prahy.

Socha Vltavy je umístěna v nice zdi na soklu nad nádrží kašny. Kašna stojí na třech výškových stupních, které předstupují do prostoru chodníku, jehož příčný průchozí profil se tímto významně snižuje. Navíc přilehlé kolmé parkování s přesahem kapot aut přes obrubník dále omezovalo průchod a permanentně zakrývalo pohled na kašnu či od ní. Návrh úprav okolí proto řešil optimalizaci bezbariérového průchodu kolem sochy a rehabilitaci viditelnosti. Zrušením tří nejbližších parkovacích stání vznikl prostor vymezený kamennými patníky s ochrannou funkcí proti vjezdu a parkování u kašny a linie chodníku před kašnou nově kopíruje oblouk segmentu schodiště, čímž se průchozí profil dostatečně rozšířil. Současně se tak uvolnily pohledové směry a na obou stranách kašny může být umístěna lavička. I po rekonstrukci zůstala zachována funkce kašny jako pítka s pitnou vodou. Realizace restaurování kašny a úpravy chodníku v jejím okolí proběhly roce 2015.

44 Uhelný trh

Rekonstrukce podzemního WC

Investor: MČ Praha 1

Projektant: HG partner s.r.o.

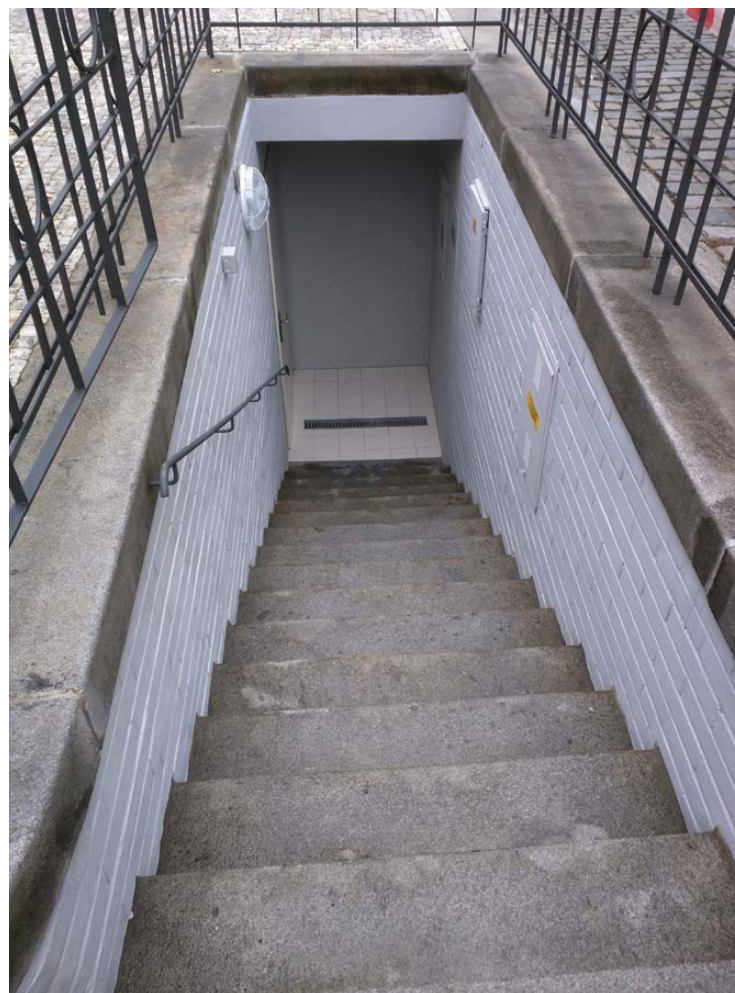
Rok: 2016

Parc.č.: 1122/2, Uhelný trh, k.ú. Staré Město, Praha 1

Stávající veřejné záchody na Uhelném trhu na Starém Městě se nachází v jižním cípu pozemku 1122/2. Původní toalety v dřevěném provedení zde byly již v roce 1888. Později, v roce 1925, byly na místě vybudovány nové podzemní záchody. Jsou řešeny jako jednopodlažní podzemní stavba, tvořená základovou konstrukcí, suterénní zděnou obvodovou stěnou a železobetonovým deskovým stropem. Objekt vystupuje 150-230 mm nad povrch náměstí, střecha je pochozí, upravená dlažbou. Přístup do objektu je zajištěn dvěma kamennými venkovními schodišti. Výše nad povrch náměstí pak vystupují jen dva zděné komíny (jeden je využit pro odkouření plynového kotle, druhý pro výfuk z ventilačního zařízení) a ocelové tyčové zábradlí.

Objekt se dlouhodobě nacházel ve velmi špatném stavebně-technickém stavu. Výrazně se projevvalo zatékání, a to zejména střechou v horní části obvodových stěn.

Rekonstrukcí veřejných záchodků se vnější vzhled objektu nezměnil. Dispozice objektu je v novém řešení částečně upravena, protože pro veřejnost je zachován vstup pouze jedním (západním) schodištěm. Obsluha záchodků tak může vybírat poplatky v jednom společném okénku. Druhé schodiště je pro veřejnost uzavřeno a ponecháno jako servisní a zásobovací přístup. Rekonstrukce byla dokončena v listopadu roku 2016.





45 Truhlářská 1113/8

Rekonstrukce objektu na Středisko volného času Jednička s dostavbou schodišťové věže

Investor: MČ Praha 1

Projektant: KAVA s.r.o.

ROK: 2019-2021

Parc.č.: 464, k.ú. Nové Město, Praha 1

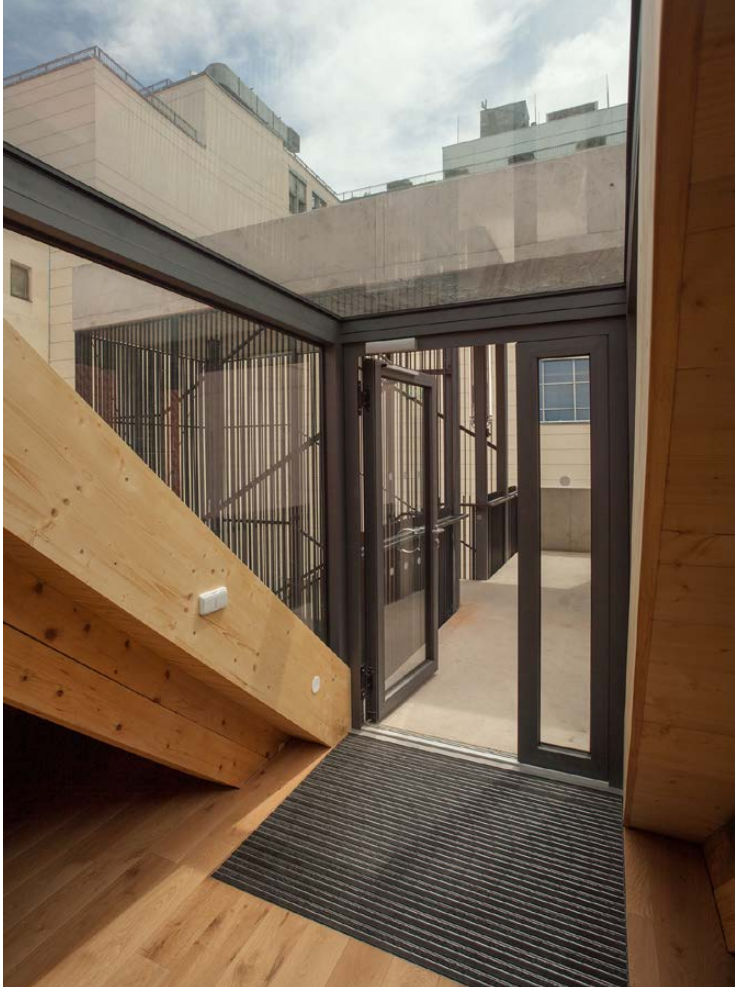
R.č. Ú.s.: 40607/1-2316

Truhlářská ulice leží na území středověké předlokační Petrské osady. Stávající objekt čp. 1113 vznikl sloučením a postupnými úpravami dvou či tří starších gotických domů, z nichž jsou zachovány sklepy i podstatné části přízemí. Barokní přestavby objektu spadají do 80. let 17. století a roku 1723. Zásadní přestavba byla provedena po roce 1784, kdy dům získala česká evangelická církev augsburského vyznání, která někdejší taneční sál v 1. patře upravila na modlitebnu a ostatní prostory na byty duchovního, kantora a kostelníka. Unikátní modlitebna s kapacitou asi pro 300 osob sloužila svému účelu až do roku 1863. Roku 1905 byl dům prodán.

Po náročné rekonstrukci bude novou náplní objektu Středisko volného času Jednička. Dále se předpokládá využití pro seniory i další občany Prahy 1 (ve večerních hodinách) a spolková činnost. Restaurované klenuté gotické sklepy v 1. podzemním podlaží budou využity jako výstavní sál, prostor pro hudební aktivity, film a divadlo (dramatický kroužek pod vedením studentů z DAMU). V přízemí je vstupní prostor s recepcí, prostory pro výuku (učebna, dílna) a kavárna. V místě původní modlitebny v 1. patře je zřízen víceúčelový sál. Vedle je další učebna. Podkroví je ponecháno jako volný prostor s variabilním využitím. Kapacita řešených prostor je cca 100 + personál současně kumulovaných návštěvníků.

Během restaurátorských průzkumů byly kromě malířské výzdoby bývalé modlitebny v objektu nalezeny barokní výmalby i v dalších místnostech a dva obrazy na uliční fasádě domu, které byly zdokumentovány, restaurátorsky zajištěny a zakryty. Následně byla na uliční fasádě realizována rekonstrukce kopií nalezených maleb včetně bohatě profilovaných rámců. Příkladem byla restaurována a prezentována výmalba v místnosti v 1. patře, místnost č.202, která bude sloužit jako kabinet.

Součástí akce byla i dostavba schodišťové a výtahové věže pro zajištění bezbariérového přístupu do všech podlaží původního objektu na dvoře domu. Původní trafostanice umístěnou v historickém domě bylo nutné přemístit do nového přístavku vybudovaného na dvoře objektu. Dvůr byl nově dispozičně upraven. Vysazeno zde bylo 11 habrů obecných a 1 dřezovec trojtrnný, různé keře, půdokryvné rostliny, popínavky, trvalky, cibuľoviny a založen zátěžový trávník. Doplněna je i lezecká stěna, pobytový mobiliář a treláže. Nově dvůr umožňuje hry, odpočinek a letní posezení u kavárny.





46 Juditina věž

Obnova kamenného zdiva mezi branami

Investor: MČ Praha 1

Projektant: FAPAL s.r.o.

Rok: 2020

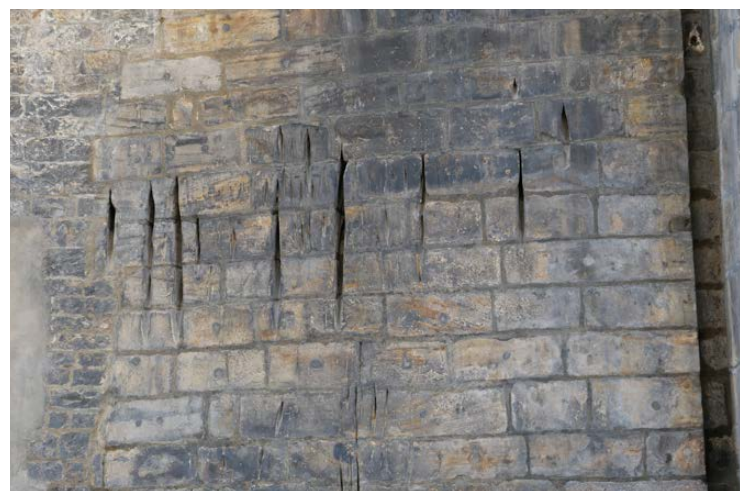
Parc.č.: 231, k.ú. Malá Strana, Praha 1, Mostecká ulice

R.č.Ú.s.: 11730/1-15 Národní kulturní památka Karlův most s fragmenty Juditina mostu

Juditina věž je pozůstatkem románské fortifikace Malé Strany. Jde o hradební věž z 12. až první poloviny 13. století s gotickými, renesančními a dalšími úpravami. Zbytky rustikované omítky, okenní šambrány, štíty a střecha jsou z doby renesanční úpravy z roku 1591. Na začátku 15. století bylo ve věži zřízeno vězení pro nejtěžší provinilce. Od konce 16. století do roku 1784 sloužila jako celní úřad. Potom vystřídala několik majitelů a od roku 1893 patří městu. K věži je přistaven malý domek, zvaný celnice. V jeho prvním patře vedle vchodu do věže se nachází pozdně románský opukový reliéf, který zdobil východní průčelí věže a až do 16. století byl vidět z mostu.

Restaurování se týkalo 1. nadzemního podlaží severní fasády, k jehož okrajům přisedá od husitské doby dvojice lomených oblouků přehrazujících vjezd na Malou Stranu. V levé polovině dotčeného 1. nadzemního podlaží severní fasády jsou dole patrné tři řady novodobých pískovcových kvádrů, dále novodobá zazdívká v roce 1960 zrušeného novověkého krámce opatřená cementovou omítkou a nahoře souvislé románské zdivo z opukových kvádrů. Pravou polovinu téhož patra fasády překrývá gotická plenta z pískovcových kvádrů s drážkou a horním kamenným ložiskem nedochovaných městských vrat. Špatný stavebně technický stav dotčené části severní fasády vznikl působením soli a močoviny používané k posypu, nevhodnými předešlými restaurátorskými zásahy a nedostatečnou údržbou. Fasáda obsahovala nadměrné množství škodlivých chloridů a dusičnanů.

Románské a gotické zdivo bylo nejprve omyto tlakovou vodou a očištěno od sádrovcových krust a biologického znečištění. Poté bylo zdivo odsoleno pomocí buničinových obkladů. Spáry zdiva byly zbaveny nevhodných cementových doplňků. Po očištění zdiva bylo provedeno zpevnění zvětřalého povrchu kamene přípravkem Porosil Z. Vyškrábané spáry byly nově doplněny vápennou maltou. Domodelování bylo provedeno tmelem na bázi vápenné malty Bayosan HR 811450 s pigmenty. Po vyschnutí bylo přistoupeno k lokální barevné patinaci anorganickými pigmenty v Porosilu Z. Největšími zásahy byla výměna pískovcových kvádrů ve spodní partii zdiva a nová vyzdívká v pravé straně od bývalého krámce. Byly použity kvádrky z opuky a na spáry vápenná malta. Klempířské práce zahrnovaly oplechování parapetu vitrážového okna jako ochranu před působením stékající dešťové vody. Ochrana byla provedena olověnými plechy. K závěrečné hydrofobizaci kamene byl použit prostředek Porosil VV. Vitrážové okno bylo restaurováno včetně dřevěného rámu. Jednotlivé kroky postupu při restaurování byly konzultovány se zástupci památkové péče.







47 Bastion č.8, Hradčany

I. a II. etapa opravy

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. Jiří Bednařík

Rok: 2018-2019

Parc.č.: 298, 297, 296, k.ú. Hradčany, Praha 1, Strahovská, Dlabačov

R.č. Ú.s.: 44513/1-482 Městské opevnění Malé Strany a Hradčan

V roce 2018 byla zahájena oprava první části bastionu č.8, který se nacházel v havarijním stavu. Bastion vznikl ve 2. polovině 17. století jako součást nového fortifikačního systému Malé Strany a Hradčan. Byl zbudován jižně od Strahovské brány, která byla na konci 19. století zbořena. Bastion má tradiční podobu tvořenou cihelným lícovým zdívem a lomo-vým opukovým kamenivem s opracovanými pískovcovými bloky.

V rámci řešení stavebně technického stavu bastionu byla odstraněna vegetace ve zdívu, odstraněno poškozené a zvětřelé zdivo, odstraněna a nahrazena degradovaná omítka vápennou tenkostěnnou omítkou, provedeno očištění a oprava nezvětralé omítky. Zcela rozpadlé opukové zdivo bylo nahrazeno plnými pálenými cihlami s odpovídající porozitou. Trhliny ve zdívu byly vyčištěny a opětovně zatmeleny. Původní kamenné prvky hradby byly restaurátorsky opraveny. Některé zcela zničené kamenné prvky římsy byly podle požadavku zástupců památkové péče vyměněny za nové. Použit byl božanovský pískovec. Nezbytné bylo upravit i terén v kontaktu se zdívem bastionu a nově ho spádovat tak, aby dešťová voda nestékala ke zdívu. V horní části bastionu byla do šterkového lože uložena betonová dlažba, která svádí dešťové vody od zdiva do povrchového kanálu.

Ve II. etapě opravy byla řešena zbylá část bastionu obdobným způsobem. Části kamenné římsy v nevyhovujícím stavebně technickém stavu byly vyměněny za nové. Použity byly bloky z božanovského pískovce. I zde bylo nezbytné upravit terén v kontaktu se zdívem bastionu tak, aby nedocházelo k dalšímu zatékání srážkových vod do zdiva památky. Opraveno bylo oplechování střechy přilehlé budovy zázemí pro sportovní činnosti. Ve zdívu bastionu byly obnoveny původní dveřní otvory nalezené při opravách zdiva. Dřevěné dubové dveře byly osazeny do kamenného ostění bývalé strážnice a do dvou původních vstupů na toalety strážníků. Klenba i podlaha strážnice byla opravena. Veškeré práce byly prováděny pod dohledem zástupců památkové péče.

Během oprav byly nalezeny rozsáhlé podzemní prostory nacházející se při stěně bastionu pod terénem ulice Strahovská. Jedná se pravděpodobně o součást původního odvodňovacího systému.





48 Rámová 1071/3

Oprava neobarokní fasády

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. Roman Nýč

Rok: 2018

Parc.č.: 818, k.ú. Staré Město, Praha 1

R.č. Ú.s.: - (není v rejstříku)

Řešený objekt je novobarokní činžovní dům z let 1900-1901 od Jana Kříženeckého a Josefa Kaše. Jedná se o řadový třítraktý činžovní dům s dvouramenným schodištěm při dvorní straně. Uliční průčelí výrazně člení kordonové římsy. Hlavní římsa se v ose částečně trhá a vytváří po stranách sedlového vikýře křídla v podobě rozeklaného segmentu. Vikýř prolamuje okénko kasulového tvaru a zavřuje segmentově vzdušný fronton. V celé šíři probíhá atika. Ve třetím patře nad balkonem na vysazených konzolách s balustrádovým zábradlím je štukový basreliéf. Uprostřed je Panna Marie s Ježíškem v symetricky komponovaném štukovém rámu s volutami a ozdobnými dekorativními prvky. Nad hlavním portálem ve druhé ose se přerušovaná kordonová římsa stáčí do volutek, symetricky vytvořených proti sobě. Mezi volutami je umístěna maska – hlava Iva.

V rámci obnovy uliční fasády byly sejmuty nesoudržné části základní plochy fasády. U dekorativních prvků byla provedena podrobná kontrola jejich stavu a upevnění k podkladním vrstvám a podle potřeby provedena injektáž a ukotvení. Poškozené prvky byly podle potřeby domodelovány podle původních tvarů a proporcí. Na balkonu byla nově provedena hydroizolace. Klempířské prvky fasády byly vyměněny za měděné. Zkorodovaná kovová mříž uprostřed balkonu byla po demontáži pasířsky repasována a instalována na původní místo. Dále byl restaurován i nově nalezený basreliéf madony s Ježíškem včetně zlacení. Veškeré práce probíhaly pod dohledem a podle požadavků zástupců památkové péče.



49 Tomášská 24/8 a 25/6

U Tří zlatých trojek a U Tří komeníků

Středisko seniorů

Investor: MČ Praha 1

Projektant: PLAN PLUS s.r.o., Ing. Martin Erenthal

Rok: 2018

Parc.č.: 93, 94, k.ú. Malá Strana, Praha 1

R.č. Ú.s.: 44424/1-523

Objekty zvané U Tří zlatých trojek a U Tří komeníků v Tomášské ulici jsou využívány jako obytné domy s nebytovými prostory v přízemí. Domy mají pět nadzemních podlaží a jedno podzemní podlaží. Nachází se v řadové zástavbě obytných budov s nebytovými prostory v přízemí a občanských budov. V objektu č.p. 24/8 je přístup průjezdem do dvorní části a z té pak centrálním schodištěm na pavlače a do jednotlivých bytů. V prostorech přízemí tohoto domu se nachází Klub seniorů, který je ve správě Střediska sociálních služeb.

Realizovaná oprava v přízemí se týkala pouze opravy nebytového prostoru pro seniory. Objekt je zděný cihelný s dřevěnými stropy a klenutými stropy v přízemí. Okenní prvky v řešených prostorech jsou dřevěné špaletové a dřevěné zdvojené. Veškeré konstrukce a zařizovací předměty byly fyzicky i morálně zastaralé a potřebovaly výměnu či opravu. Původní historické konstrukce byly sanovány. Prostor byl vybaven novým mobiliářem a bude ho nadále využívat Středisko sociálních služeb. Realizace proběhla v roce 2018.





50 Skořepka 423/9

Dům U Šturmů

Oprava schodiště a společných prostor domu

Investor: MČ Praha 1

Projektant: KAVA s.r.o.

Rok: 2018

Parc.č.: 369, k.ú. Staré Město, Praha 1

R.č. Ú.s.: - (není v rejstříku)

Dům U Šturmů stojí na rohu ulice Skořepka a Uhlý trh, na místě tří zbořených domů, z nichž právě z původního č.p. 423 přešlo označení domu U Šturmů. Je odvozené od vlastnictví domu šlechtickým rodem Šturmů z Hiršfeldu. Stavbu realizoval v letech 1890 až 1891 stavitel František Schläffer. Dům je postaven v eklektickém stylu, uliční fasáda je bohatě zdobena štuky, dvorní fasáda je skromnější, s horizontálním a vertikálním členěním ploch římsami a lisénami. Okna mají z větší části profilované nadokenní římsy. Spodní dvě podlaží jsou členěna mělkou bosáží. Věž je umístěna nad nárožím bytového domu a je přístupna přes podkrovní byt. Zděná hmota věže má půdorys čtverce s kulatými rohy a na třech stranách jsou kulaté hodinové ciferníky. Nad věží s věžovou bání je osmiboká lucerna s helmicí, makovicí a hrotnicí. Uvnitř věže je funkční hodinový stroj.

V roce 2013 byla opravena hodinová věž na nároží objektu. Restaurována byla štuková výzdoba, profilace římsy a hodinový stroj. Provedena byla sanace krovu a výměna měděné krytiny.

V roce 2018 byla realizována kompletní oprava schodišťového prostoru domu a všech společných domovních prostor. V rámci akce byla nalezena původní výmalba stěn a stropů schodiště a přilehlých chodeb. Po dohodě se zástupci památkové péče byla veškerá výmalba odkryta a provedeno její odborné restaurování tak, aby mohla být plně prezentována v rekonstruovaném prostoru. Restaurování proběhlo pod dozorem a v souladu s požadavky památkové péče. Restaurovány byly i vstupní dveře do objektu.





51 ZŠ Uhelný trh

Oprava uliční fasády

Investor: MČ Praha 1

Projektant: KAVA s.r.o.

Rok: 2017

Parc.č.: 371, k.ú. Staré Město, Praha 1, Uhelný trh 425/4

R.č. Ú.s.: - (není v rejstříku)

Jedná se o uliční fasádu památkově významné školní neo-renesanční budovy z let 1882-3 na Uhelném trhu. Je postavena ve stylu pozdního historizmu s neorenesančními prvky výzdoby. Kamenné pískovcové prvky fasády byly v různé míře poškozené, fasáda byla znečištěna nasprejovanými nápisy, především v úrovni zvýšeného suterénu a přízemí. Restaurátorské práce proběhly na pískovcovém soklu budovy, pískovcovém portále, restaurátorsky byly očištěny čtyři bronzové štíty s podobiznami významných pedagogů umístěných nad vstupním portálem, doplněna byla chybějící bronzová písmena nápisů nad vstupními dveřmi. Restaurátorsky byly opraveny i dvoje dřevěné vstupní dveře, poškozené zdobení dveří bylo doplněno. Fasáda byla omyta a opatřena nových nátěrem v původní barevnosti. Klempířské výrobky byly vyměněny, zámečnické výrobky opraveny. Realizací opravy uličního průčelí školní budovy došlo k obnově významných architektonických a uměleckořemeslných prvků fasády. Realizace proběhla v roce 2017.



52 Anežská 810/8

Městský dům U Sv. Václava

Oprava střechy

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. Roman Nýč

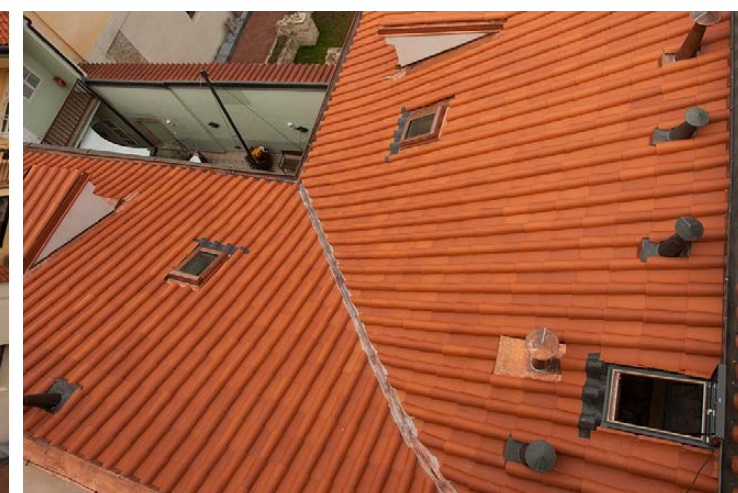
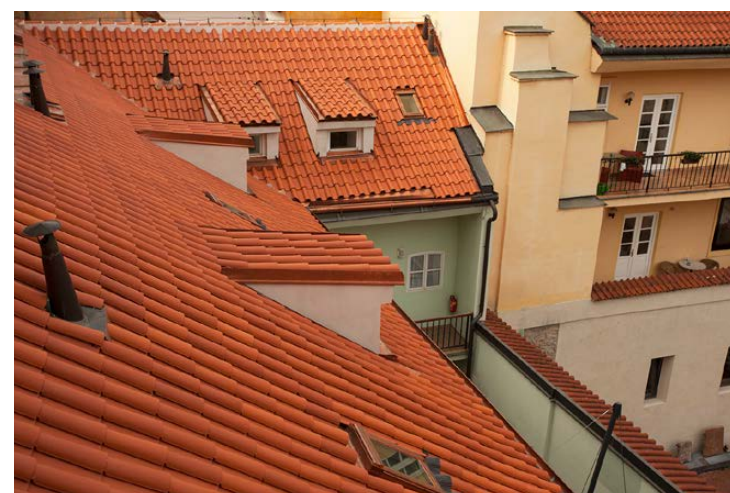
Rok: 2017

Parc.č.: 879, k.ú. Staré Město, Praha 1

R.č. Ú.s.: 38801/1-406

Nejstarší zástavba v této lokalitě byla středověká, jde o pozůstatky mužského kláštera Na Františku. Dům U sv. Václava je zmiňován na počátku 17. století. Dnešní podobu dům získal přestavbou podle plánů Františka Wolfa z r. 1843.

Řešený dům se nachází v Anežské ulici na pozemku p.č. 879 ve stávající zástavbě Starého Města a je využíván jako hotel. Objekt je tvořen komplexem budov vytvářejících dva uzavřené dvory. Střecha objektu se nacházela v havarijním stavu a docházelo k zatékání do podkrovních prostor využívaných jako pokoje hotelu. Stávající krytina včetně klempířských prvků byla kompletně demontována a položena nová. Střešní krytina byla provedena ve stejném materiálovém provedení. Použit byl pražský prejz velký, doplněný o systémové prvky odvětrání a ochranu nasávací štěrbiny nad nástřešními žlaby (mřížky proti vletu ptactva a hmyzu). Vyměněna byla i stávající střešní okna. Nově byly upraveny stávající střešní vikýře. Realizace opravy proběhla v roce 2017.





53 Kaple sv. Terezie z Avily ve Vojanovských sadech

Rekonstrukce - sanace vlhkého zdiva a restaurování iluzivních maleb v interiéru, fasáda

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ateliér KAVA s.r.o.

Rok: 2016-2017

Parc.č.: 136, k.ú. Malá Strana, Praha 1, U Lužického semináře 17 - Vojanovy sady

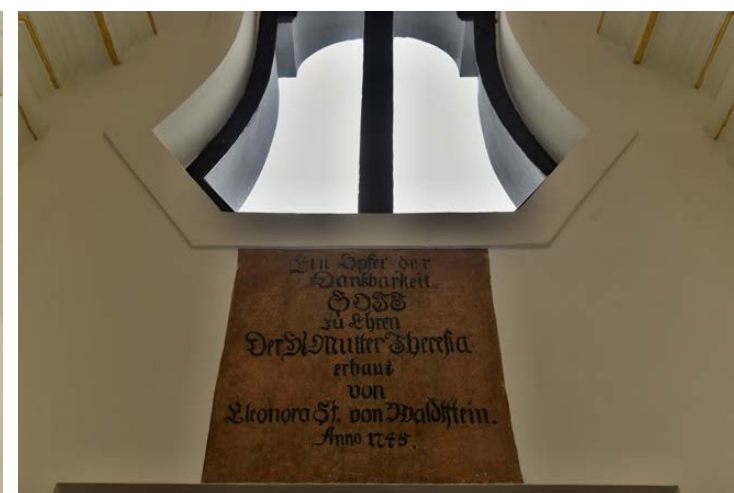
R.č. Ú.s.: 44426/1-481/5

Kaple sv. Terezie z Avily byla vybudována jako centrální stavba v první polovině 18. století. Objekt na půdorysu čtverce s vyžlabenými rohy člení lizénové rámy. Kasulová okna, která prolamují jednotlivé strany kaple, mají štukové šambrány. V interiéru se dochovaly původní nástěnné malby od J. K. Kováře z roku 1745.

Kaple byla opravována po povodních cca před 15 lety. Součástí tehdy realizovaných prací bylo i sanační opatření vzhledem k problematice celkového zavlhčení zdiva, spočívající v aplikaci vnějšího drenážního systému a plošného dutinového soklu v interiérech s odvětráváním samotnými výdechy ve výšce 720 mm nad podlahou a dále v odkanalizování plochy před vstupem do kaple. Bohužel nefunkčnost řešení minulé opravy udržovala nadále vlhkost ve zdivu. Na povrchu stěn se objevovaly plísně. Zdivo bylo nadále zavlhčené a docházelo k degradaci a odlupování omítek. Příčinou poruch byla podle nového průzkumu z roku 2015 voda, která vzlínala z podzákladí.

V roce 2016 byla provedena 1. etapa opravy kaple, která spočívala v odstranění nefunkčních předstěn soklu v interiéru, odstranění poškozených omítek v soklových partiích, kontroly vnějšího drenážního systému kolem kaple, aplikaci chemických infuzních clon do zdiva a provedení sanačních omítek.

V roce 2017 byla provedena 2. etapa opravy kaple. Restaurována byla veškerá historická výmalba kaple od J. K. Kováře. Výzdoba interiéru kaple je velmi bohatá a zahrnuje hlavní obraz oltářního tabernáklu, čtyři nárožní pole s výjevy ze života sv. Terezie, čtyři pole malovaných pendantivů a malbu kopule na téma „Apoteóza o sv. Terezii“. Po provedení povrchové a hloubkové injektáže došlo k částečnému odkrytí původní malby klenby. Vzhledem k rozsáhlé destrukci spodních partií kaple v důsledku ničivé povodně v roce 2002 byla silně potlačena čitelnost a estetická funkce poškozených maleb. Proto bylo po konzultaci s odborníkem z Národního památkového ústavu dílo částečně esteticky upraveno. Obnoven byl i nátěr fasády kaple v původní barevnosti.







54 Werichova vila

Investor: MČ Praha 1

Projektant: TaK spol. s r.o.

Rok: 2015-2017

Parc.č.: 777, k.ú. Malá Strana, Praha 1, U Sovových mlýnů 501/7

R.č. Ú.s.: 39547/1-876

První zmínka o stavbě pochází z roku 1580. Základ dnešní podoby je pozdně renesanční přestavba z druhé čtvrtiny 17. století, kdy zde byla koželužna nizozemského Serváce Engela. V roce 1725 přešla budova do šlechtického vlastnictví a koželužna byla zrušena. V roce 1803 došlo ke klasicistní přestavbě domku dle plánů Ignáce Palliardiho, kdy byla přistavěna východní část s arkádami v přízemí, upraveno patro a dům opatřen novou mansardovou střechou s podkrovím. Dle plánu z r. 1840 byl pak na západě přistavěn skleník, ze kterého se zachovala jen severní zeď. Po roce 1918 přešel dům do vlastnictví státu. Poté došlo k dílčím úpravám prvního patra a podkroví dle plánů Bohumila Hübschmanna. Následně se zde vystřídali různí, často významní nájemníci. Obýval ho například národní buditel Josef Dobrovský, herci Jan Werich a Jiří Voskovec nebo básník Vladimír Holan. Poslední nájemníky vyhnala z domu povodeň v roce 2002. Po ní byl dům částečně opraven, vnitřek ale zůstal nevyužit.

Cílem dlouho připravovaného projektu byla adaptace objektu na centrum společenských a kulturních aktivit s akcentem české historie, výstavním sálem s možností přednášek a workshopů, knihovnou a podobné aktivity. Na podzim 2013 proběhlo výběrové řízení na pronájem vily, kterého se zúčastnily tři subjekty: Museum Kampa, Nadace Charty 77 a Post Bellum. Vítězem se stala společnost Nadace Jana a Medy Mládkových, která provozuje Muzeum Kampa. Společnost ve vile zřídila muzeum věnované Osvobozenému divadlu a jeho čelním představitelům Jiřímu Voskovci a Janu Werichovi. Tato stálá expozice je instalována v 1. patře vily. Ve sklepě je výstava k historii ostrova Kampa a Golem s hliništěm, kde si může návštěvník sám vyrobit Golema z modelovací hmoty. V přízemí se nacházejí vstupní prostory do vily, pokladna, občerstvení a zázemí. Kromě muzea je vila využita i jako kulturní centrum. V podkroví se pořádají výstavy, koncerty, divadelní vystoupení, debaty, workshopy, ale i méně obvyklé formy jako stand-up nebo slam poetry. Nabízena je zde i možnost bohatého programu pro děti z MŠ, žáky ZŠ i studenty středních škol, nebo soukromé společenské akce. Zahradu vily na břehu romantické Čertovky lze využít pro zahradní party, svatební party či letní kino.

Realizace rekonstrukce objektu na nové využití byla zahájena na jaře 2015. V roce 2017 byly dokončeny i veškeré práce v interiéru a provedeny terénní úpravy v okolí. Kolaudace proběhla 16.6.2017 a slavnostní otevření se konalo 30.6.2017.







55 Společenský dům Žofín

Investor: MČ Praha 1
Projektant: -
Rok: 2002-2017
Parc.č.: 952 , k.ú. Nové Město, Praha 1, Slovanský ostrov 226/8
R.č. Ú.s.: 39906/1 - 1103

Volně stojící dvoupatrová novorenesanční budova byla vybudovaná v roce 1884 podle plánů Jindřicha Fialky rozšířením a přestavbou klasicistního domu z roku 1830. Iniciátorem vzniku klasicistní stavby byl Václav Antonín Novotný, tehdejší majitel pozemku. Palác byl pojmenován Žofín na počest arcivévodkyně Žofie. Malířská výzdoba je od Františka Duchoslava a Viktora Olivy. Palác je významným dějištěm současného i minulého kulturního a společenského života Prahy. Odehrává se zde množství koncertů a plesů.

V roce 1994 byla provedena celková rekonstrukce objektu. Následovaly opravy po povodních v roce 2002 a další drobné úpravy v průběhu posledních let jako např. oprava teras, opravy a repase oken, oprava trhlín na fasádách, dřevěných parapetů a dřevěného soklu v mezipatře hlavního schodiště a další. V roce 2010-2011 byl objekt dovybaven tepelnými čerpadly. V roce 2012 byla provedena výměna parket v malém sále a realizována rekonstrukce vzduchotechniky. Realizace obnovy podlahy primátorského salonku proběhla v roce 2014.

V roce 2016 byla provedena oprava venkovní terasy paláce. Terasa se nachází ve 2.NP objektu a provozně navazuje na prostory velkého sálu. Terasa je pochozí a má reprezentativní charakter. Podlaha je z kamenné velkoformátové dlažby, zábradlí je kuželové, oplechování je provedeno z měděného plechu. Stavebně technickým průzkumem bylo zjištěno, že na terase jsou poruchy a trhliny v betonové konstrukci zábradlí a římsy. Souvrství podlahy terasy bylo provlhlé a statická bezpečnost zábradlí byla v ohrožení.

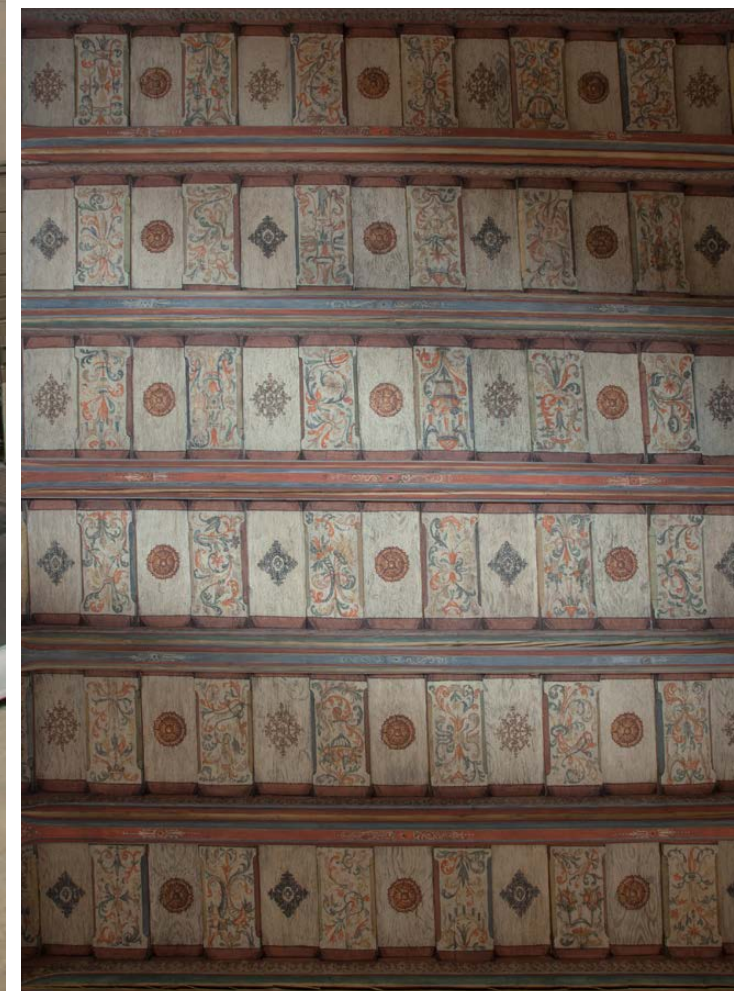
Nově byla podlaha terasy provedena s použitím části stávající dlažby, zábradlí a dotčené části fasády byly opraveny. Opravená terasa je dispozičně i funkčně spojena s velkým sálem a je společně s ním využívána ke společenským akcím.

V roce 2017 byla realizována oprava podlahy velkého sálu paláce, která spočívala v kompletní výměně parket. Souvrství konstrukce podlahy bylo provedeno nově. V rámci opravy byla provedena i kontrola zhlaví nosných trámů stropu, poškozené prvky či jejich části byly vyměněny.

V roce 2018 bylo pokračováno v postupné obnově objektu realizací opravy dvou teras paláce. Jednalo se o terasu nad hlavním vchodem a o terasu u primátorského salonku.







56 Havelská 510/5

Měšťanský dům U Kutovců

Střešní plášť, restaurování stropu v 3. patře, oprava fasády, statika objektu, rekonstrukce bytu v 1. patře včetně restaurátorských prací

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. Roman Nýč, AIP projektová kancelář

Rok: 2006-2016

Havelská 510/5, k.ú. Staré Město, Praha 1

Parc.č.: 434

R.č. Ú.s.: 38590/1-270

Měšťanský dům „U Kutovců“ je raně gotický objekt, přestavěný ve 3. čtvrtině 14. století a raně renesančně v roce 1537. V roce 1803 byl dům upraven v klasicistním stylu podle plánů stavitele J. Zelinky. V roce 1960 byla provedena celková úprava hlavního průčelí, při níž byl zbořen arkýř na levém krajním okně v 1. patře a nahrazen kopií ostění podle zbývajících oken.

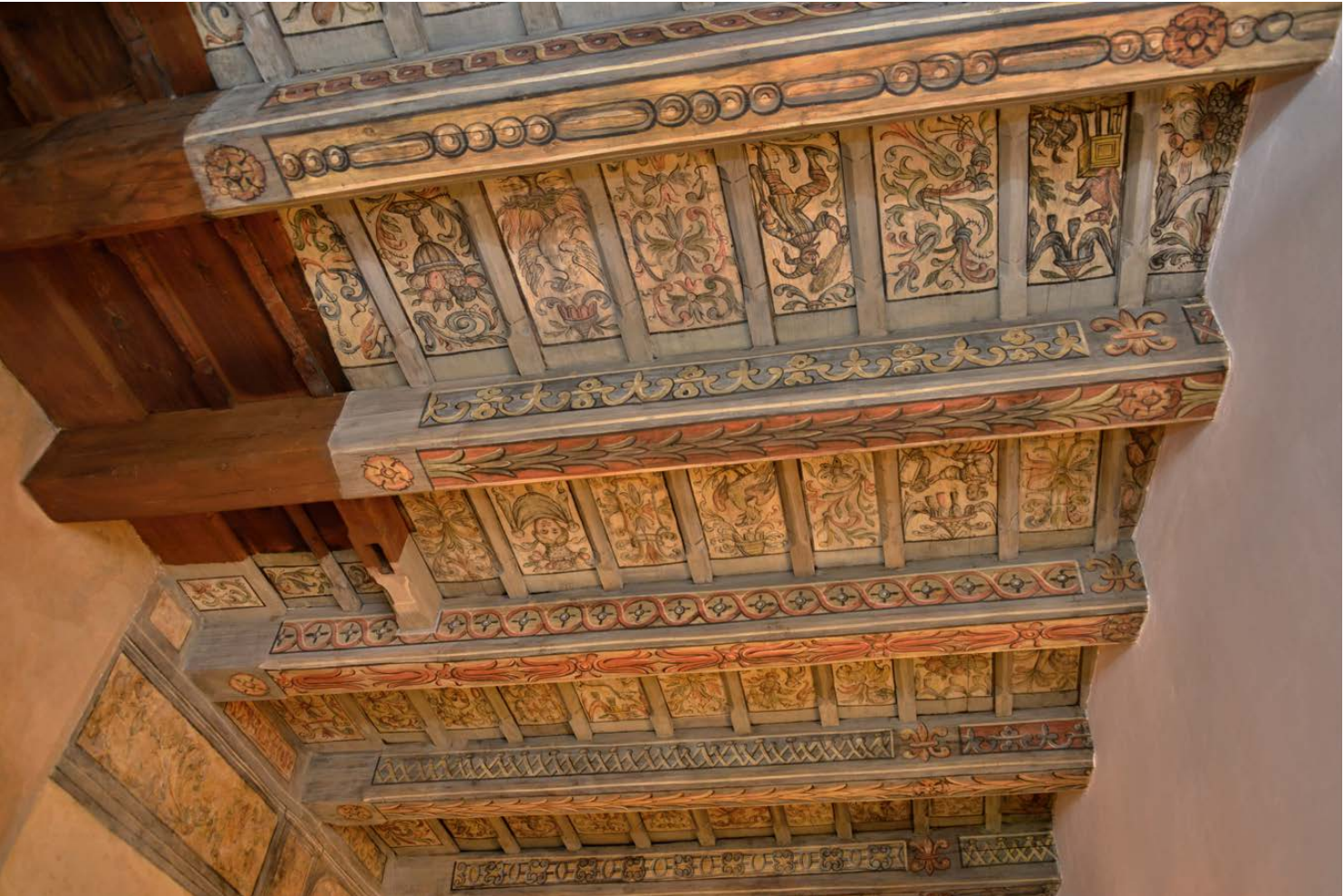
V letech 2006-2008 byly provedeny opravy uličních fasád, dílčí oprava střešních konstrukcí a výměna prejzové krytiny a nové měděné oplechování střechy.

V roce 2013 došlo k restaurování renesančního dřevěného malovaného stropu ve 3. patře.

V roce 2014 proběhla v 1. patře uličního traktu objektu rekonstrukce nosných kleneb včetně statického zajištění (stahování ocelovými táhly s kotvením ve fasádě). Během prací byl objeven kamenný gotický oblouk. Dále byla v roce 2014 provedena oprava uliční fasády poškozené zatékáním z dešťového svodu sousedního objektu, včetně opravy omítek po osazení roznášecího kotevního systému ztužujících táhel.

V roce 2016 byla realizována restaurátorská obnova malířské výzdoby raně barokního dřevěného záklopového stropu v místnosti „A“ bytu ve 1. patře domu. Restaurátorské práce byly provedeny i na záchraně fragmentů malířské výzdoby v ostatních místnostech bytu, odhalen a prezentován byl i nalezený kamenný klenebný oblouk a profilované kamenné články kolem dveřního otvoru. Nad tímto otvorem byl objeven a restaurátorsky zajištěn i zbytek malby tympanonu s rostlinným ornamentem.

V roce 2015-16 byla realizována kompletní rekonstrukce inženýrských sítí objektu. Během prací došlo k unikátnímu objevu fragmentů gotických maleb pod přízdívkou na pavlačí v 1. patře domu. Malby byly zdokumentovány a restaurátorsky zajištěny proti poškození.



57 MŠ Revoluční

Štuková výzdoba stropu

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Kuglvajt s.r.o.

Rok: 2016

Parc.č.: 325, k.ú. Nové Město, Praha 1, Revoluční 1247/26

R.č. Ú.s.: - (není v rejstříku)

Tento památkově významný neorenesanční dům byl postaven v letech 1875-76 podle plánů V. Kaury a A. Doubravy. Jeho architektura se vyznačuje mimořádně stylově vytříbenými uměleckořemeslnými kompozičními prvky a detaily v dobovém tvaroslovném cítění. Je unikátním dokladem architektonické tvorby poslední čtvrtiny 19. století. Původně obytný dům je dnes využíván jako mateřská škola pro předškolní vzdělávání dětí.

V roce 2016 byla realizována restaurátorská oprava a obnova maleb a štukové výzdoby stropu v místnosti č.201 – kancelář ředitele v 1.patře domu. Barevná plocha i fládr stropu byly silně poškozeny, na mnoha místech zcela chyběly. Barvy se sprašovaly a lokálně se zde objevovaly defekty ve štku. Restaurováním byl obnoven významný, architektonicky i uměleckořemeslně bohatě zdobený strop, který navozuje dojem stropu dřevěného s řezbami, malbami a zlacením.



58 Kaple sv. Barbory – Loretánská zahrada

Oprava

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ateliér KAVA s.r.o.

Rok: 2014

Parc.č.: 185/2, k.ú. Hradčany, Praha 1, Loretánská ulice - u ohradní zdi
Loretánské zahrady č.p. 102/IV

R.č. Ú.s.: 39661/1-916

Kapli umístěnou v ohradní zdi Loretánské zahrady, nechal postavit Štěpán Kinský kolem roku 1725. Projekt je připisován F. M. Kaňkovi a freskovou výzdobu provedl V. V. Reiner. Jedná se o zděný objekt se zkosenými nárožními. K hlavnímu průčelí jsou přistavěny svazkové polopilíře a před nimi osazeny toskánské sloupy. V interiéru je pouze jedna prostory zaklenutá konchou s figurálním obrazem sv. Barbory. Inspirací k vybudování kaple i k její výzdobě byla pověst, podle které byli na tomto místě v roce 1512 popraveni dva loupeživí rytíři, bratři Chlévcové, a to naražením na kůl. Jeden z nich se prý dokázal osvobodit a doplazil se až ke kostelu sv. Benedikta. Patronka kaple sv. Barbora byla zvolena zřejmě proto, že je mimo jiné ochránkyní před smrtí bez zpovědi. Uvedenou pověst ve své kronice barvitě vylíčil Václav Hájek z Libočan: lapka, odlomiv se z kůlu a doplaziv se ke kostelu, oznámil přivolanému knězi, že bez zpovědi a přijímání svátosti velebné nemůže umřít, neboť se horlivě modlil ke svaté Barboře, která jej opatruje před náhlou smrtí bez náležitého křesťanského zaopatření. Jakmile kněz odsouzeného zaopatřil, ten ještě téhož dne zemřel. Freska v kapličce v horní části zobrazuje orodující svatou Barboru obklopenou andílky, dole je namalován umírající zločinec s knězem při svaté zpovědi. V pozadí tohoto výjevu si můžeme povšimnout malé postavičky odsouzence s kůlem.

Kaple byla obnovena v roce 1858. Na místě dnešní zahrady, o kterou se vzorně starají dobrovolní hasiči Prahy 1, původně stávala jízdná se zahradou, patřící k nedalekému Černínskému paláci. Zchátralá jízdná byla zbořena v roce 1845, kdy už areál patřil k sousednímu Trauttmannsdorffskému paláci, kde byla ženská káznice. Zahrada byla osázena ovocnými stromy a změněna na sad.

Cílem restaurátorské obnovy byla výmalba interiéru kaple a obnova omítky se štukovými prvky. Dále došlo k opravě soklu, který byl porušen vztlínající vlhkostí. Rovněž byla zpevněna uvolněná nebo jinak porušená místa pískovcových částí kaple a staticky zajištěny trhliny. Kovová mříž byla usazena do nových nýtů, očištěna a opatřena novým anti-korozním nátěrem. Součástí projektu byla i oprava většího úseku ohradní zdi. Realizace proběhla v roce 2014.





59 Nerudova 239/35

Dům U Bílého anděla

Celková rekonstrukce

Investor: MČ Praha 1

Projektant: PLAN PLUS s.r.o., Ing. Martin Erenthal

Rok: 2013-2014

Parc.č.: 460/1, k.ú. Malá Strana, Praha 1

R.č. Ú.s.: 39242/1-688

Dům U Bílého anděla je původně gotický dům, který prošel zásadní přestavbou v roce 1873 podle plánů W. Sigmunda. Z této doby pochází i dnešní fasáda objektu s cennými pozdně klasicistními vstupními dveřmi v kamenném obloukovém portálu. Mezi okny v 1. patře uliční fasády je domovní znamení – soška anděla držícího olivovou ratolest. Pamětní deska osazená na fasádě připomíná, že zde v letech 1866 - 72 bydlel cestovatel Emil Holub. V domě jsou zachovalé hodnotné gotické sklepy, ve 2. patře byly nalezeny dřevěné trámové stropy s malovanými záklopovými prkny.

Některé konstrukce objektu již vzhledem ke svému stáří nevyhovovaly současným požadavkům a předpisům. Jednalo se především o podzemní části domu, kde se objevilo poškození způsobené vlhkostí zdiva a krystalizací solí, a také o nosné části krovu a pavlačí. Proto bylo přistoupeno k celkové rekonstrukci domu - statickému zajištění objektu, opravě krovu a střešního pláště, opravě obvodového pláště, výměně a repasi oken, opravě vstupních dveří, pavlačí, kompletní výměně inženýrských sítí a sanaci sklepních prostor. Současně byly provedeny nezbytné dispoziční úpravy ve stávajících bytech domu. Restaurátorským způsobem byla opravena štuková výzdoba uliční fasády, vstupní portál, kamenná soška anděla a pamětní štít s měděným tepaným reliéfem profilu dr. E. Holuba. Nalezené hodnotné dřevěné malované záklopové stropy ve 2. patře byly opraveny a jejich malířská výzdoba byla po očištění konzervována fixáží. Poté byly opět zakryty podhledem.







60 Letenská 120/5

Palác Thurn - Taxisů

Celková rekonstrukce

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Faber project s.r.o.

Rok: 2013-2014

Parc.č.: 131, k.ú. Malá Strana, Praha 1, Letenská 120/5

R.č. Ú.s.: 39099/1-596/1

Palác vznikl přestavbou dvou raně barokních domů po roce 1696. Byl vybudován pro hraběte von Dauna, vojenského velitele Prahy. Palác později několikrát vystřídal majitele, vlastnili jej např. Liechtensteinové. Vrtbové palác kolem roku 1726 dostavěli a upravili podle plánů F. M. Kaňky či G. B. Alliprandiho a pravděpodobně i za účasti Jana Santiniho Aichla, do dnešní velikosti a půdorysu. V roce 1814 palác získali Thurn-Taxisové, kteří jej v roce 1871 nechali výrazně novoklasicky upravit podle plánů arch. J. Bělského. Od této poslední klasicistní úpravy se objekt podstatně nezměnil. Z tohoto období jsou zachovány i původní interiéry včetně řemeslně-stavebních detailů.

Palác má složitou, v zásadě čtvercovou, uzavřenou dispozici. Do ulice je dvoupatrové křídlo, dvorní křídla jsou patrová, tvořící velký čtvercový dvůr. K paláci patří i velká zahrada. Na fasádě do Letenské ulice jsou dva vstupní portály a erb Thurn-Taxisů. Dvorní fasády si zachovaly vrcholně barokní ráz. Na sochařské výzdobě exteriéru se podílel blíže neznámý sochař z okruhu M. B. Brauna. Místnosti v přízemí mají většinou vrcholně barokní klenby, někde se dochovaly i klenby raně barokní. V patrech je vzhled místností výsledkem úprav J. Bělského v 19. století.

Kromě celkové rekonstrukce paláce byly navrženy i stavební úpravy nevyužívané části budovy (celé východní křídlo objektu a část jižního a část severního křídla objektu). Nově jsou využity i v minulosti nevyužívané půdy v podkroví objektu. Veškeré tyto prostory slouží potřebám nového nájemce objektu - Anglo-americké vysoké školy o.p.s.. Jsou zde učebny, kanceláře pro pedagogy, sociální zázemí, zázemí školy sestávajícího ze studijního oddělení, prodejny studijních materiálů a bistro - kavárna. V západním křídle objektu a částech severního a jižního křídla je zachován provoz mateřské školky, která je ve správě MČ Praha 1. Součástí rekonstrukce byla i záchrana a oprava dochovaných uměleckořemeslných prvků v objektu. Jedná se o restaurování cenné štukatérské výzdoby sálů paláce včetně zlacení, restaurování dochovaných kamenných krbů, sochařské výzdoby a dalších kamenných prvků. Restaurovány byly i původní dřevěné dveře paláce včetně kování, původní svítidla, tapety a další. Nově byl otevřen průchod budovou pro veřejnost do sousedních Vojanových sadů.





61 Karoliny Světlé 1035/17

Oprava uliční fasády

Investor: MČ Praha 1, Ing. František Kysela

Projektant: Miroslav Bielik

Rok: 2014

Parc.č.: 256, k.ú. Staré Město, Praha 1

R.č. Ú.s.: 44540/1-422 činžovní dům

Řadový třípatrový dům je novorenesanční novostavba postavená podle plánů A. Wiehla a J. Zeyera v roce 1876. Na výzdobě domu se podílel F. Ženíšek a J.V. Myslbek.

První etapa obnovy domu spočívala v opravě uliční fasády. Veškeré plochy fasády byly očištěny, nesoudržné části omítek odstraněny a soudržné části omítek stabilizovány. Poškozený profilovaný sokl byl obnoven. Sgrafitová a figurální výzdoba fasády byla odborně zrestaurována dle schváleného restaurátorského záměru. Dále byla repasována okna a provedena repase všech původních dřevěných vstupních dveří do objektu včetně opravy a doplnění chybějícího kování. Osazeny byly nové klempířské prvky. Opraveny byly i zámečnické konstrukce – mříže. Realizace opravy fasády proběhla v roce 2014.



62 Plynárenský domeček

Celková rekonstrukce

Investor: MČ Praha 1

Projektant: D3A spol. s.r.o.

Rok: 2013-2014

Parc.č.: 781, k.ú. Malá Strana, Praha 1, U Sovových mlýnů 418/5

R.č. Ú.s.: 39469/1-828

Objekt je malý přízemní domek situovaný na břehu Čertovky přibližně naproti Sovovým mlýnům. Jedná se o bývalou salu terenu Michnovského paláce postavenou v 2. polovině 17. století a přestavěnou na počátku 19. století na zahradní domek. V 60. letech 20. století byla v objektu zřízena plynová regulační stanice – odtud často užívaný název „plynárenský domeček“. Předmětem stavebních prací byly sanační a hydroizolační práce, oprava krovu a dřevěného trámového stropu, štuků a vnitřních omítek a fasády včetně oken a dveří. Restaurátorsky byly opraveny původní konchy v hlavní vstupní místnosti a jejich štukatérská výzdoba. Ve střeše bylo obnoveno původní okno – tzv. volské oko. Úpravy vnitřních dispozic byly navrženy s cílem zpřístupnění objektu veřejnosti. Realizace rekonstrukce proběhla v roce 2013-14. Objekt byl předán do užívání v roce 2014 Komunitnímu centru Kampa.





63 Kaple sv. Eliáše ve Vojanových sadech

Oprava

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Faber project s.r.o.

Rok: 2012-2013

Parc.č.: 135 , k.ú. Malá Strana, Praha 1, U Lužického semináře 17 - Vojanovy sady

R.č. Ú.s.: 44426/1-481/4

Kaple sv. Eliáše ve Vojanových sadech má nepravidelný půdorys, který se blíží tvaru latinského kříže. Fasáda kaple je ozdobena napodobeninami krápníků, které mají budit dojem jeskyně (italská grotta). Z původní výzdoby lze rozeznat zbytky zoomorfní výzdoby - figurek zvířat, např. hada a erb nad raně barokně profilovaným vchodem – znak karmelitánů na podkladu císařské orlice se zlatým rounem. Ve vnitřní výzdobě kaple jsou rovněž použity imitace krápníků, dále též přírodní kameny, mušle, zrcátka apod. Interiér kaple je osvětlen oválnými okénky a bočními okny. V levém rameni grotty se nachází nízké, kamenné ostění orámovaného otvoru ohniště, které ústí do komína. Na stropě kaple se nachází pět oválných obrazů z legendy proroka Eliáše od neznámého autora. Kaple je dnes bez vnitřního vybavení, původně v ní byl oltář se sochou sv. Eliáše a dále socha sv. Josefa z 18. století od M. V. Jäckla, která je umístěna v depozitáři Národní galerie na Zbraslavi.

Během opravy byly provedeny restaurátorské práce na fasádě, včetně štukového erbového reliéfu nad vchodem a jeho kamenného portálu. Obnoveny byly i napodobeniny krápníků. Dále byl opraven krov, střecha, položena nová cihelná krytina, opraven komín a lucerna na střeše. V interiéru kaple byly restaurovány omítky, krápníky a všechny malby na stropě. Při opravách byly použity přírodní a původní stavební materiály jako je vápenná omítka, cihelné zdivo, struska, směs kalcitu a sádrovce, tuf, pískovec nebo vápenný štuk. Realizace proběhla v letech 2012-2013.



64 Vyhlídková věž v obvodové zdi s kaplí sv. Jana Nepomuckého ve Vojanových sadech

Oprava

Investor: MČ Praha 1

Projektant: PLAN PLUS s.r.o.

Rok: 2012-2013

Parc.č.: 134, k.ú. Malá Strana, Praha 1, U Lužického semináře 17 - Vojanovy sady

R.č. Ú.s.: 44426/481-06 (výklenková kaple), 08 (ohradní zeď)

Kaple sv. Jana Nepomuckého je jednou ze tří menších staveb v bývalém klášterním komplexu karmelitek na Malé Straně, ke kterým se nezachovaly žádné dokumenty. Výklenková kaple sv. Jana Nepomuckého s vyhlídkovou terasou patrně pochází z 2. poloviny 17. století, kdy mohla vznikat bezprostředně s výstavbou ohradní zdi kláštera. Faktem je, že kaple byla zdokumentována až na plánech Matěje Hummela z roku 1782. Půdorys věže tvoří trojúhelník, jehož přeponu a tím i zadní stěnu tvoří ohradní zeď, oddělující Vojanovy sady od ulice U Lužického semináře. Prostá kaple šikmo vystupuje z ohradní zdi tak, aby její čelo bylo v kolmici na hlavní osu parku. V obou čelech jsou různě hluboké výklenky. Hlavní je hlubší a jeho průčelí člení rámce (s výrazným listovcem), které oddělují nosné pilíře od cviklů polokruhového oblouku. Ve vrcholovém klenáku je reliéf slunce. Dříve výklenek zdobila socha sv. Jana Nepomuckého stojícího na rybě, která pocházela z doby před rokem 1749. Sochu světce údajně dodal Ignác František Platzner (přestože v době předcházející byl klášterním sochařem Johann Geiger). Pro její špatný stav byla umístěna do depozitáře Galerie hlavního města Prahy. V postranním výklenku (zdobeném klenákem s erbem karmelitánů) jsou umístěné dveře v kamenném ostění s raně barokní profilací archaického typu. Dveře ústí na točité schodiště (s malými osvětlovacími okénky), které vede na vyhlídkovou terasu umístěnou nad výklenkem kaple.

Oprava proběhla v letech 2012-2013. Návštěvníkům byla tato kaple poprvé zpřístupněna během dnů Evropského kulturního dědictví v září 2013.





65 Malostranská beseda

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ateliér KAVA s.r.o.

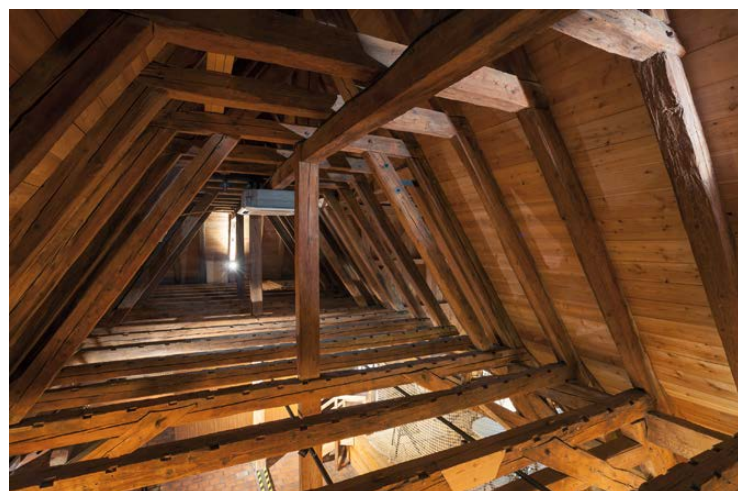
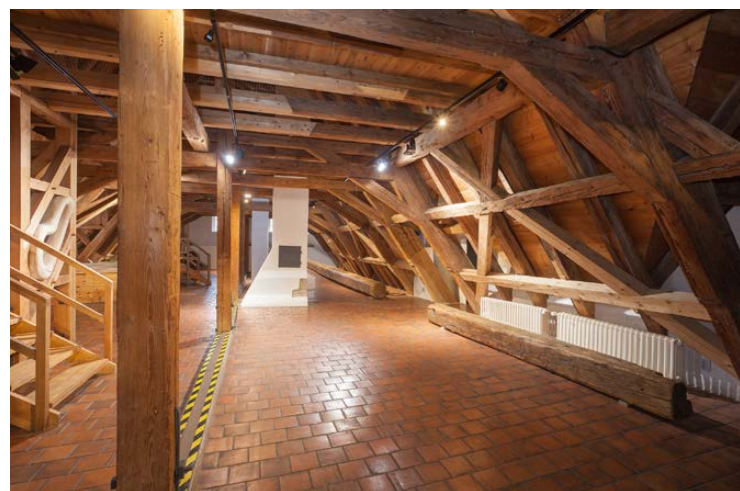
Rok: 2006-2009

Parc.č.: 196, k.ú. Malá Strana, Praha 1, Malostranské náměstí 35/21

R.č. Ú.s.: 38987/1-531

Malostranská beseda, respektive bývalá Malostranská radnice, je pozdně renesanční budova, která je situována na Malostranském náměstí v centru Malé Strany. Bývalá radniční budova dnes slouží již po mnoho let jako společenský klub a koncertní sál. V přízemí je restaurace a kavárna, podkroví je využito pro galerii. Jedná se o jedno z kulturních center Malé Strany, které se nachází, mimo jiné, též na hlavní turistické trase procházející starou Prahou od Prašné brány přes Staroměstské náměstí přes Karlův most na Malou Stranu a odtud pak dále na Pražský hrad. Objekt má mimořádný historický a architektonický význam v celé oblasti historického jádra Prahy.

Cílem rekonstrukce byla komplexní rehabilitace objektu Malostranské radnice, včetně dostavby původních věží a štítů, které byly z objektu sneseny v roce 1828. Rekonstrukce zahrnovala stavební úpravy, které znamenaly návrat k původním historickým dispozicím a které vyčistily objekt od pozdějších necitlivých stavebních úprav, dále kompletní návrh nového technického zařízení objektu, statické sanace související s havarijním stavem renesančního krovu s ohledem na budoucí využití podkrovního prostoru. Samostatnou kapitolou byla dostavba původních věží a vikýřů, včetně způsobu jejich založení v úrovni stropu 3.NP. Nově byl do objektu osazen výtah, který propojuje všechna tři podlaží. Důležitou součástí rekonstrukce byla obnova původní fasády a restaurátorské práce prováděné v souvislosti s obnovou nástropních maleb na klenbách a na dřevěných trámových střepech.





66 Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha

Oprava pilíře č. VIII., exteriér

Oprava severního úseku chórového ochozu, interiér

Oprava kapitulní knihovny, interiér

Investor: Správa Pražského hradu

Projektant: Bohumil Pánek, Kamenosochařství a restaurátorství

Rok: 2020 - 2021

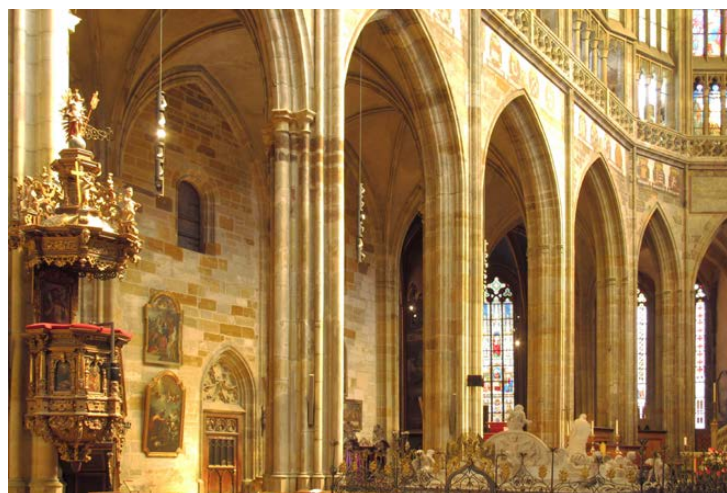
Parc.č.: 4,5 , k.ú. Hradčany, Praha 1, Hrad III. nádvoří

R.č. Ú.s.: 11719/1-922 - Národní kulturní památka Pražský hrad

Katedrála byla založena 21. 11. 1344 českým králem Janem Lucemburským a prvním pražským arcibiskupem Arnoštem z Pardubic v souvislosti s povýšením pražského biskupství na arcibiskupství. Výstavbu zahájil francouzský architekt Matyáš z Arrasu a po jeho smrti pokračoval v započatém díle mladý stavitel Petr Parléř se svými syny. Stavba byla přerušena husitskými válkami a významně poškozena požárem v roce 1541. V roce 1859 byla založena Jednota pro dostavění hlavního chrámu sv. Víta na Hradě pražském, která v roce 1861 zahájila práce na opravě dochované gotické části pod vedením stavitele J. Krannera. Dostavbu katedrály v novogotickém stylu vedl J. Mocker a její dokončení realizoval K. Hilbert. Slavnostní vysvěcení a otevření proběhlo roku 1929 k tehdy předpokládanému tisíciletému výročí úmrtí svatého Václava.

Vnější plášť katedrály, její opěrný systém, jednotlivé kaple a další součásti interiéru postupně procházejí systematickým restaurováním. To bylo zahájeno r. 1973 a trvá do současnosti bez přerušení. Díky systematickému přístupu, který je spojen s pravidelnou kontrolou stavu rozsáhlé a členité stavby, jsou realizovány včasné zásahy, jež nemusí být radikální a umožňují zachovat maximum konstrukcí a detailů středověkých i neogotických. Jako roční etapa postupné opravy opěrného systému byl r. 2020 restaurován pilíř č. VIII na východní straně chóru s příslušnými oblouky. Povrch kamenných konstrukcí byl šetrně zbaven nárůstu mechu a řas, usazenin a nečistot a neprodyšných krust. Byly odstraněny nesoudržné a materiálově nevhodné vysprávky pocházející ze starších oprav. Zvětralé maltové výplně spár byly šetrně vysekány, spáry znovu vyplnila vápenná malba lehce tónovaná přírodními pigmenty. Zvláštní pozornost byla věnována originálním architektonickým detailům, pocházejícím z doby výstavby v poslední čtvrtině 14. století. Povětrnosti zvláště namáhané spáry byly nově vyplněny olověnou zálivkou, ochranným krytem z olověného plechu byly opatřeny některé problémové partie a gotické reliéfy.

Z interiéru prošla celkovou obnovou kapitulní knihovna, prostor pocházející ze středověku a přiléhající k západní stěně velké jižní věže. Práce mohly začít teprve po demontáži a vystěhování rozměrných skříní, od r. 1927 určených pro uložení starých rukopisů a tisků knihovny Metropolitní kapituly. Bylo nutno očistit (převážně suchou cestou) povrch kvádrového zdiva a klenby. Na dvou stěnách byly odstraněny nevhodné výplně spár a zdivo bylo znovu vyspárováno lehce tónovanou vápennou maltou. Restaurovány byly nástěnné malby se znaky arcibiskupa Zbyňky Berky z Dubé a Metropolitní kapituly, datované letopočtem 1593. Další etapou prací v interiéru byla obnova tří klenebních polí v severní polovině chórového ochozu. Jde o část postavenou a zaklenutou podle projektu Matyáše z Arrasu. Zde bylo nutno sanovat lokální praskliny v klenbách a rozevřené spáry mezi klenáky lomených oblouků do chórových kaplí.



66 Severní hradby a věž Mihulka

Investor: Správa Pražského hradu

Projektant: Studio acht, s.r.o.

Rok: 2020

Parc.č.: 81, 91, 89, 87, 85, 84, 83, k.ú. Hradčany, Praha 1, Vikářská

R.č. Ú.s.: 11719/1-922 Národní kulturní památka Pražský hrad

Severní frontu Pražského hradu nad roklí potoka Brusnice tvořila prakticky po celé období středověku románská hradba, postavená po r. 1135. Na konci 15. století si rozvoj palných zbraní vynutil posílení tohoto opevnění. Pravděpodobně podle návrhu a pod vedením královského stavitele Benedikta Rieda byla před románskou hradbu postavena parkánová hradba se třemi dělovými věžemi. Nejzápadnější a také nejmohutnější z nich je válcová Prašná věž zvaná také Mihulka. Byla vybavena na svou dobu velmi moderními odvětrávanými střilnami pro děla, v praxi však nikdy nebyla vojensky využita. Později byla využívána jako dílna a byt kovolijce, dílna alchymistů, sklad střelného prachu nebo obydlí svatovítských kostelníků.

Opravou prošel v I. etapě nejzápadnější úsek severní vnější fronty Pražského hradu. Nejprve byl očištěn a nově upraven cihelný líc parkánové hrady navazující na tzv. Prašný most. Na něj navazuje část hradby, která si zachovala sgrafitovou omítku z doby vlády Rudolfa II. Originál s kvádrovým sgrafitem je dochován jen místy, na zbytku průčelí je sgrafito provedeno jako replika. Převážně novou omítku opatřenou vápenným nátěrem dostalo severní průčelí Slévárny, s rozměrnými otvory, uzpůsobenými z původních renesančních dělových střilen. Parkánová hradba v okolí Prašné věže (Mihulky) má převážně líc z režných cihel a úpravu koruny s cimbuřím v podobě z let 1848 – 49. Vlastní věž byla očištěna a zbavena nesoudržných částí omítky (z 80. let 20. stol.). Poté byla opatřena novou štukovou vrstvou a vápenným nátěrem. Střecha dostala novou prejzovou krytinu. Opraveny byly rovněž severní fasády obou křídel tzv. Kanovnických domů postavených r. 1880 podle projektu Josefa Mockera. Jejich architektonické členění bylo již při některé z minulých oprav zjednodušeno; tento stav současná oprava nezměnila.



66 Starý královský palác

Oprava interiérů

Investor: Správa Pražského hradu

Projektant: Arpema, Ing. arch. Petr Malinský

Rok: 2020

Parc.č.: 1, k.ú. Hradčany, Praha 1, náměstí U Svatého Jiří

R.č. Ú.s.: 11719/1-922 - Národní kulturní památka Pražský hrad

Starý královský palác tvoří střed jižního průčelí areálu Pražského hradu. Jde o stavbu budovanou postupně v několika stavebních fázích. Důsledkem tohoto vývoje je složitá dispozice s množstvím obytných a reprezentačních prostorů navrstvených nad sebou a vzájemně propojených. Základ tvoří pozůstatek knížecího paláce z doby románské s velkým klenutým prostorem, dnes v suterénu. Nad ním se nacházejí dvě gotická patra z doby Karla IV. a výše velký sál, který v celé ploše patra paláce nechal roku 1493 král Vladislav Jagellonský vystavět architektem Benediktem Riedem. Jde o největší klenutý světský prostor středověké Prahy, známý jako Vladislavský sál. Jeho okna v severní stěně jsou nejstarším renesančním prvkem v Praze. Sál je zaklenutý krouženou hvězdnicovou klenbou a byl využíván k nejvýznamnějším událostem, sněmům, slavnostem a dokonce i k rytířským turnajům. K sálu vedou tzv. Jezdecké schody, zaklenuté komplikovanou přetínavou krouženou klenbou.

Celková oprava některých interiérů Starého královského paláce měla charakter restaurování architektury. Práce ve Vladislavském sále navazovaly na minulé etapy restaurátorského ošetření všech polí klenby. V průběhu let 2019 - 2020 byly postupně restaurovány úseky stěn včetně pilířů klenby, klenebních čel a okenních nik. Povrch kamenného zdiva i omítek byl šetrně očištěn, byly vyčištěny a pečlivě vytmeleny trhliny. V režném zdivu okenních nik byly odstraněny nevhodně provedené (nepůvodní) výplně spár a tyto spáry byly opět vyplněny vápennou maltou. Byly repasovány výplně okenních otvorů a restaurována nástěnná bronzová svítidla. Výplně horních okének v klenebních čelech (tyto otvory jsou od 30. let 20. století využity pro výdechy vzduchotechnického vytápění sálu) v podobě plechových žaluzií byly vyměněny za křídla s mřížkami. Z dalších interiérů byly obdobným způsobem restaurovány západní předsálí Vladislavského sálu, Jezdecké schody, bývalá lodžie mezi Vladislavským sálem a Jezdeckými schody a prostor situovaný mezi rameny schodiště. Široké a nízké stupně Jezdeckých schodů vytvořené z cihel byly ošetřeny a nově vyspárovány. V navazujících prostorech tzv. Nových apelací byla restaurována původní podlaha ze širokých prken a obnovena výmalba barokní klenby. Na všech stěnách s dochovanými historickými povrchy byly respektovány starší sondy Karla Fialy z doby první republiky, historické nápisy a kresby rudkou a fragmenty středověkých nástěnných maleb dochované především ve Vladislavském sále.



66 Španělský sál

Oprava podlahy

Investor: Správa Pražského hradu

Projektant: SVIŽN s.r.o. (HIP Ing. arch. Marie Ševčíková)

Rok: 2020

Parc.č.: 1, k.ú. Hradčany, Praha 1, Hrad II. nádvoří

R.č. Ú.s.: 11719/1-922 Národní kulturní památka Pražský hrad

Španělský sál se nachází v severním křídle Nového paláce. Byl vybudován pravděpodobně severoitalským architektem a stavitelem G. M. Fillippim v letech 1602-1606. Jedná se o největší slavnostní prostor Pražského hradu o rozměrech 47 x 24 metrů s plochým štukovým stropem ve výšce 13 metrů. Jeho interiér je bohatě zdobený štuky, zlacením, plastikami a zrcadly. Původně byl sál postaven pro sbírky plastik císaře Rudolfa II. Habsburského. Do dnešní podoby byl upraven v 60. letech 19. století. Do sálu se vstupuje po schodišti Plečnikovy Sloupové síně a přes Rothmayerův sál. V sále se konají státně reprezentační akce, slavnostní shromáždění, recepce a slavnostní koncerty.

Nejdůležitějším, ale také nejkomplikovanějším úkolem celé akce byla výměna parketové podlahy Španělského sálu. Ta stávající byla zhotovena r. 1975 jako replika podlahy pocházející z úprav sálu v 60. letech 19. století, z doby příprav na korunovaci Františka Josefa I. českým králem (která se však neuskutečnila). Podlaha vykazovala značné opotřebení, nerovnosti ovlivněné nestejným podkladem a jeho dodatečnými změnami, především v důsledku zřízení rozvodných kanálů. Za nejprísnejších bezpečnostních podmínek, s použitím speciálních postupů a ochranných prostředků bylo nutno odstranit veškerý materiál s obsahem azbestu z podkladních vrstev. Po dobu prašných procesů musely být především lustry i nástěnná svítidla chráněny lehkými, ale účinnými obaly. Po obnažení hrubé prkenné podlahy v celém rozsahu sálu bylo možno důkladně vyčistit a podle možností vyrovnat lokální nerovnosti. Poté byla položena nová podlaha z parket v podobě tzv. vídeňských čtverců. Související práce zahrnovaly především úpravy rozvodů v trasách pod podlahou, odstranění nepotřebných zásuvek a sjednocení jejich vzhledu, likvidaci zastaralých zařízení a restaurátorské zapravení míst, kde byla instalována. V soklové části stěn prováděli restaurátoři opravy a doplnění poškozených partií a profilací, retuše výmalby a lokální obnovu zlacení. Tyto práce probíhaly v ještě větší míře na západním balkonu sálu a v sousedních místnostech, kde bylo nutno obnovit povrchovou úpravu stěn i stropů.





66 Nejvyšší purkrabství

Rekonstrukce areálu

Investor: Správa Pražského hradu
Projektant: Prokon Atelier- projektování a inženýring, Ing. Václav Hrabík
Rok: 2020
Parc.č.: 56,57,30, k.ú. Hradčany, Praha 1, Jiřská 11
R.č. Ú.s.: 11719/1-922 - Národní kulturní památka Pražský hrad

Rozlehlý areál byl sídlem nejvyšších purkrabí, tedy úředníků, kteří zastupovali krále v době jeho nepřítomnosti. Je situován ve východní části hradního areálu, mezi Jiřskou ulicí a Zlatou uličkou. Jeho jádrem je renesanční palác (č.o. 6), který postavil Giovanni Ventura v letech 1553-1555, a to za purkrabích Volfa Krajíře z Krajku a Jana Popela mladšího z Lobkowicz. Erby obou jsou osazeny na průčelí, jež je pokryto (obnoveným) kvádrovým sgrafitem. Součástí areálu jsou další objekty: tzv. Malý Lobkowiczský palác (č.o. 7), Černá věž, jediná viditelná věž z románského opevnění Hradu, a tzv. Dům u Černé věže. Do areálu se vstupuje barokní branou z Jiřské ulice, nad níž jsou osazeny znaky nejvyšších purkrabí ze 17. a 18. století, a to Adama z Valdštejna, Jaroslava Bořity z Martinic, Jana Josefa z Vrtby a Karla Egona z Fürstenberka.

Celková obnova areálu zahrnovala stavební opravy všech jeho součástí a restaurování vybraných uměleckých děl a uměleckořemeslných prvků. Spolu s opravou ohradní zdi a brány byly znaky restaurovány a podle nalezených fragmentů bylo na dvou z nich částečně obnoveno zlacení. Byla obnovena všechna průčelí a nově provedena dlažba nádvoří. Zásadní obnovou prošly také interiéry. Komplexní stavební a technická obnova byla realizována v prostoru multifunkčního sálu v patře Malého Lobkowiczského paláce. Schodiště k němu, pocházející ze 60. let 20. století, bylo z dvouramenného upraveno na jednoramenné, přičemž bylo zachováno hodnotné zábradlí. Ve vlastní budově Nejvyššího purkrabství byly restaurovány nástěnné malby a malovaný renesanční strop tzv. Soudní světnice v prvním patře. V místnostech druhého patra byly na novodobé stropní konstrukce adjustovány tři historické trámové stropy z uměleckých sbírek Pražského hradu. Pocházejí z jiných objektů v areálu, jsou datovány do 16. a 17. století a zdobeny malbou. V dřívějších dobách byly demontovány a uloženy v depozitáři. Nová instalace, před níž prošly celkovým restaurováním, je jedinou možností, jak je prezentovat. Při obnově ostatních interiérů byly zachovány hodnotné prvky a výzdoba z přestavby v 60. letech 20. století (např. zábradlí, svítidla, vřetenové schodiště s vitrážovou stěnou v průčelí, mozaiky Ladislava Guderny v jídelně někdejšího Domu československých dětí). Na nádvoří byla restaurována keramická kašna a vstupní terasa s keramickým obkladem. Specifickou úlohou bylo restaurování románské Černé věže, jejíž interiéry byly nově zcela uvolněny od zařízení depozitářů. Průčelí byla zbavena nečistot a depozitů a byly odstraněny nesoudržné výplně maltových spár, pocházející z různých oprav. Bylo nutno rovněž odstranit rozpadlé kvádříky, vesměs z opravy v 50. a 60. letech 20. století (nehodný světlý šedý pískovec nahrazující původní opuku). Místa po nich byla doplněna novými, kamenicky opracovanými kvádříky z opuky. Kvádříkové zdivo v interiéru, místy vysokou teplotou při požáru zbarvené do červené, ale s původní úpravou spár z doby výstavby, bylo šetrně očištěno a zbaveno některých novodobých výsrávek. Opravou prošel krov věže a střecha dostala novou prejzovou krytinu.

66 Bazilika sv. Jiří

Obnova jižního a východního průčelí

Investor: Správa Pražského hradu

Projektant: Bohumil Pánek, Kamenosochařství a restaurátorství

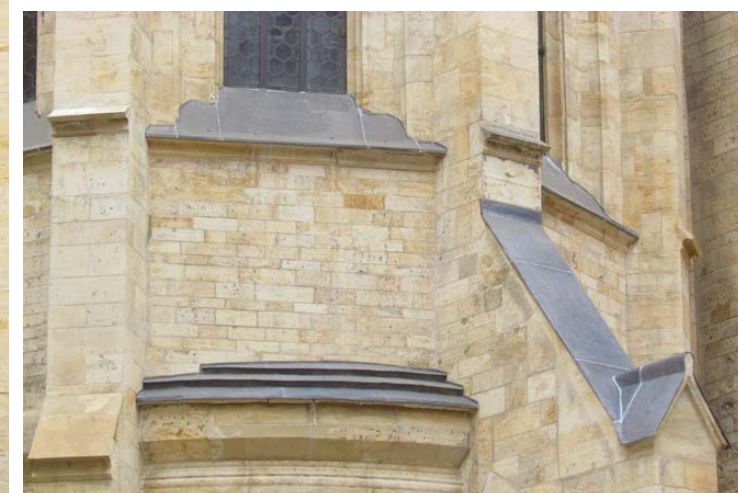
Rok: 2020

Parc.č.: 77, k.ú. Hradčany, Praha 1, náměstí U Svatého Jiří

R.č. Ú.s.: 11719/1-922 Národní kulturní památka Pražský hrad

Bazilika sv. Jiří je románská stavba s charakteristickými bílými věžemi. Byla založena knížetem Vratislavem I. jako druhá nejstarší sakrální stavba v areálu Pražského hradu. O jejím významu svědčí mimo jiné i to, že právě zde bylo v té době pohřebiště knížat z rodu Přemyslovců. V poslední třetině 10. století, pravděpodobně roku 973, byl při bazilice založen nejstarší klášter v Čechách. Kostel v roce 1142 vyhořel a byl přestavěn a významně rozšířen. Kaple sv. Ludmily byla k presbytáři baziliky přistavěna v období gotiky, zároveň byla hlavní loď prodloužena k západu a dostala nové průčelí. Toto průčelí ve 2. polovině 17. století upravil F. Caratti do barokní podoby. Vrcholně barokní kaple sv. Jana Nepomuckého z let 1717-1722 západní průčelí baziliky doplnila. V jižním průčelí boční lodi je osazen raně renesanční edikulový portál z doby kolem roku 1510, dílo huti Benedikta Rieda. Opukový reliéf tympanonu portálu s námětem sv. Jiří zápasícího s drakem je na místě nahrazen odlitkem, originál je součástí uměleckých sbírek Pražského hradu a je vystaven ve stálé expozici Příběh Pražského hradu ve Starém královském paláci.

Rozsah prací na bazilice sv. Jiří zahrnoval jižní průčelí boční lodi s jižním portálem, úsek průčelí hlavní lodi s okny jižní empory, spodní partie jižní věže, jižní a východní průčelí kaple sv. Ludmily (spodní románské a horní gotické části), hlavní apsidu baziliky a její střechu. Tato průčelí tvoří neomítané zdivo z opukových kvádrů, z velké části ještě pocházející z románského období s dochovanou původní úpravou spár. Šetrným čištěním povrchu kvádrového zdiva se podařilo (i s použitím buničinových zábalů) odstranit tmavé až černé usazeniny a plochu průčelí tak barevně sjednotit. Plochy vystavené extrémnímu namáhání povětrnostními vlivy (střešní desky, parapety oken, stříška opěrného pilíře kaple sv. Ludmily) byly nově chráněny oplechováním z olova. Jediná omítaná část je východní průčelí barokní kaple sv. Jana Nepomuckého. Zde byla při obnově změněna barevnost – podle zjištění provedeného restaurátorského průzkumu byly aktivní architektonické články v původní podobě šedé. Restaurátorsky byl ošetřen raně renesanční jižní portál, přičemž bylo nutno vyměnit část soklu jednoho polosloupu za kopii. Restaurována byla také barokní mříž v okně v sousedství portálu.



67 Kostel Věch svatých

Restaurování interiéru - I. etapa – oprava presbytáře

Investor: Kolegiální kapitula Věch svatých na Hradě pražském

Projektant: Miroslav Bielik, restaurátor

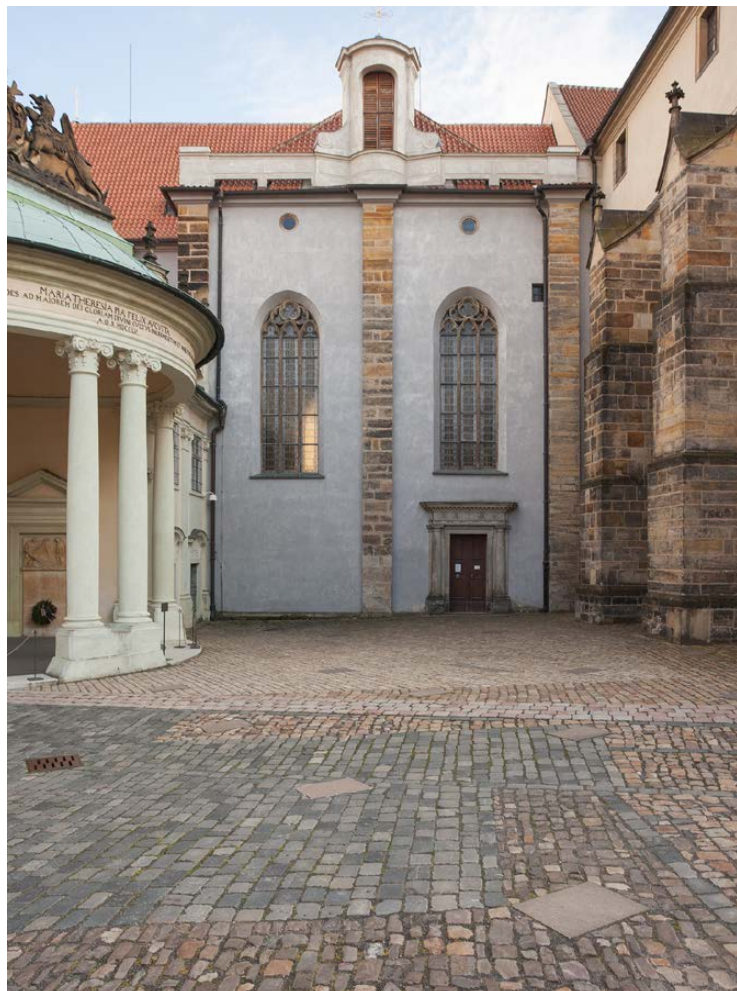
Rok: 2020

Parc.č.: 12 , k.ú. Hradčany, Praha 1, náměstí U Svatého Jiří

R.č. Ú.s.: 11719/1-922 Národní kulturní památka Pražský hrad

Kostel Věch svatých je součástí areálu národní kulturní památky Pražský hrad. Předchůdcem současné stavby byla románská palácová bazilika, která byla ve 14. století zbořena. Chór dnešního kostela je dílem Petra Parléře a jeho huti. Po požáru v roce 1541 zbyly z kostela jen obvodové zdi. Při opravě byl chór opatřen novou klenbou, nižší než původní. Okna byla zmenšena a osazena novými kružbami. Nově byla postavena loď dosahující až k východnímu průčelí Vladislavského sálu, který byl portálem propojen se západní emporou kostela. K rozsáhlé opravě interiéru kostela došlo v letech 1952-53.

Interiér kostela s jednoduchou úpravou pocházející z renesanční přestavby již vyžadoval opravy. Dochované renesanční kletované omítky byly na povrchu zašpiněné, porušené řadou trhlin, místy s vysrávkami. Bylo zjištěno, že praskliny měly různé hloubky a šířky. Plocha kleneb a stěn byla zbavena prachu vysátím a následně umyta vodou pomocí viskózní houby. Praskliny byly do hloubky proškrábnuty a odstraněny byly nesoudržné omítky. Okraje omítek a zdiva byly zpevněny Porosilem a následně opakovaně injektovány Vapo injektem. K vyplnění prasklin byla použita vápenná malta a vápenný štuk. Závěrečná úprava povrchu byla provedena speciálním materiálem – Vapo tmel. Přejít mezi doplněnou a původní omítkou byl lehce přebroušený. Před aplikací nové povrchové úpravy byla upravena savost omítek. Nová vápenná lazura s lehkým barevným zatónováním byla aplikována krouživými pohyby na plochu omítky. Dále bylo provedeno restaurování a rekonstrukce lemů kolem štukových žeber klenby. Po odstranění špíny, prachu a jiných nečistot mokrou cestou zůstaly zřetelné pásy v šedé barvě s červenou a černou linkou okolo klenebních žeber. Tato výmalba byla původně mnohem bohatší včetně šablonových prvků, ale bohužel se nedochovala. V prvním klenebním poli presbytáře zůstaly zachovalé fragmenty malby stuhy, ve které byly zachovalé fragmenty písma. Na základě souhlasu zástupce památkové péče Kanceláře prezidenta republiky byly fragmenty maleb stuh a písma restaurovány. Zastaralá a tvarově nevhodná svítidla na klenbě presbytáře byla nahrazena novými osazenými do původních otvorů v klenbě.



68 Kostel sv. Vavřince pod Petřínem

Oprava fasády

Investor: MČ Praha 1

Projektant: FAPAL s.r.o.

Rok: 2020

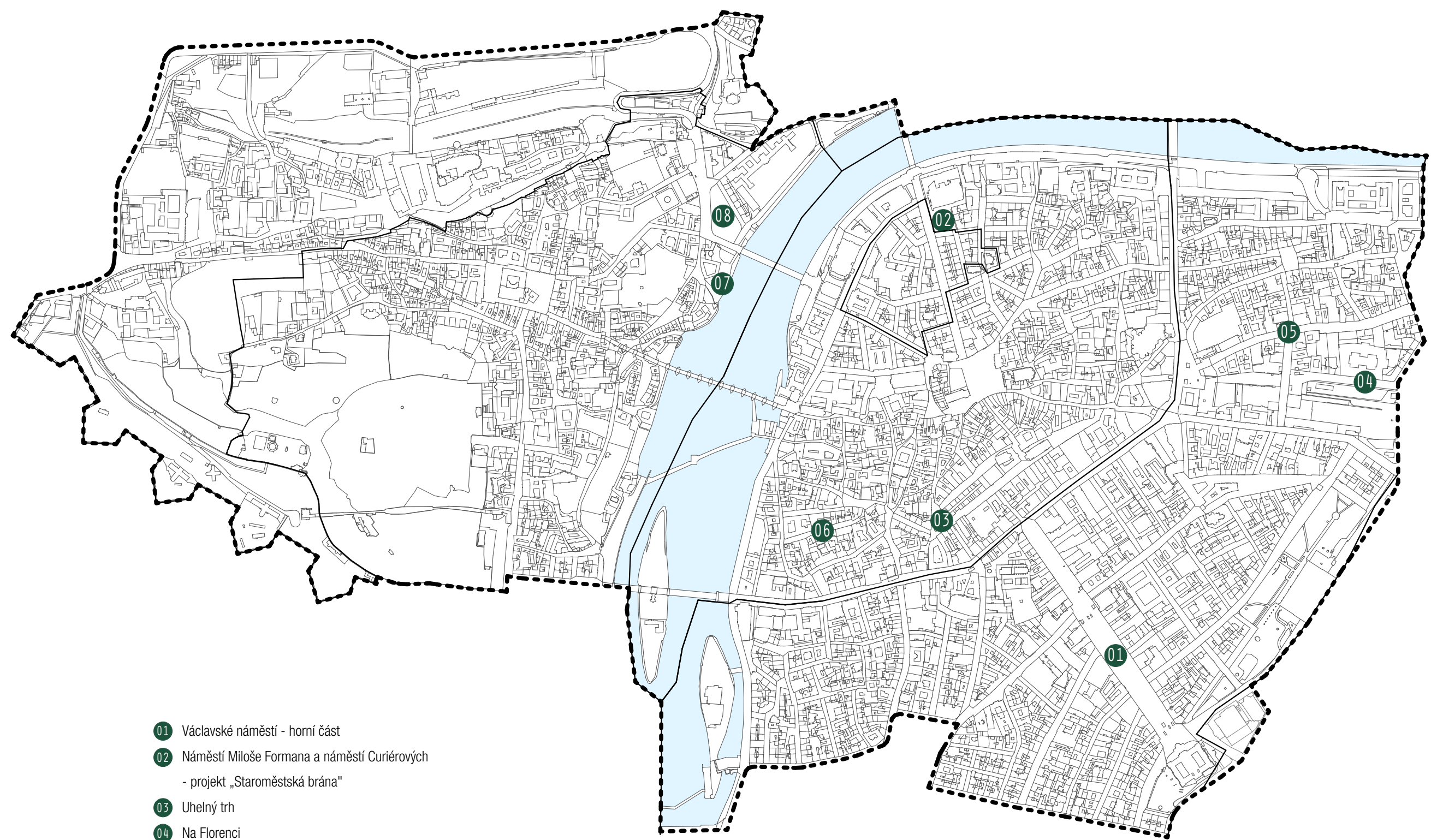
Parc.č.: 368 , k.ú. Malá Strana, Praha 1, Hellichova 553/18

R.č. Ú.s.: 39458/1-820

Jedná se o původně románský kostel sv. Vavřince v Nebovidech z konce 12. století, který byl přestavěn a rozšířený goticky ve 2. polovině 14. století a později barokně upravený. Po jeho zrušení roku 1784 Josefem II. byl přestavěn klasicistním styly na obytný dům. V roce 1932 dům koupila Církev československá husitská a kostel upravila jako modlitebnu a faru. V době kolem roku 1984 byl kostel obnoven ve svém původním prostorovém a hmotovém rozložení. Obnoveny byly do předpokládaného původního stavu i fasády, prezentovány byly nalezené původní otvory. Kamenné prvky fasád byly tehdy rekonstruovány z nového kamene, kopaninské opuky a hrubozrnného božanovského pískovce. Nejvýznamnější součástí kostela jsou rozsáhlé zbytky středověké výmalby interiéru, která se zachovala v několika vrstvách. Malby zrestaurovali manželé Látalovi v letech 1985-87 a 1990-91.

V roce 2020 proběhla oprava fasád kostela. Nejprve byl odstraněn vzrostlý strom – jírovec maďal, který svým kořenovým systémem naléhal na stěnu přístupového krčku ke kostelu a širokým kmenem se opíral o okap a hrozil poškozením korunní římsy. Z důvodu zvýšené zemní vlhkosti ve zdivu krčku (šatny) byla stávající zemina odkopána od obvodové stěny a proveden štěrkový zásyp. Výšková úroveň zeminy byla snížena. V rámci opravy byly poškozené vrstvy omítek – vlhké, zasolené a zvětralé odstraněny včetně solí. Nový fasádní nátěr byl použit vápenný a jeho barevnost byla konzultována se zástupcem Národního památkového ústavu. Kamenné pilíře z opukových kvádrů byly v poměrně dobrém stavebně technickém stavu. Bylo provedeno povrchové čištění kamene vodou s regulovaným tlakem, párou a kartáči a dle možností také sejmuty nebo alespoň ztenčeny černé krusty. Během čištění byly rovněž odstraněny nevhodné tmely z předchozích zásahů a uvolněná spárovací hmota. Poškozené části byly lokálně doplněny směsí na opravu kamene. Nově doplněné části byly lokálně barevně vyretušovány. Byla provedena aplikace biocidního prostředku. Závěrečná hydrofobizace byla provedena u klimaticky hodně namáhaných částí (horní plocha pilířů římsy apod.). Vyměněny byly i některé měděné klempířské prvky. Veškeré práce byly konzultovány a odsouhlaseny zástupci Národního památkového ústavu.





- 01 Václavské náměstí - horní část
- 02 Náměstí Miloše Formana a náměstí Curiérových
- projekt „Staroměstská brána“
- 03 Uhlý trh
- 04 Na Florenci
- 05 Na Poříčí
- 06 „Betlémská čtvrť“
- 07 Park Cihelná
- 08 Park Klárov - II. etapa

LEGENDA:

- POLOHOPIS
- HRANICE MČ PRAHA 1
- HRANICE KATASTRŮ

01 Václavské náměstí - horní část

Investor: MČ Praha 1 (studie), hlavní město Praha (realizace)
 Projektant: Jakub Cigler Architekti
 Parc.č.: 2306/1, 2306/9, 2306/10, k.ú. Nové Město, Praha 1

Ve vazbě na probíhající rekonstrukci dolní části Václavského náměstí je připravován i projekt stavebních úprav v horní části náměstí. Návrh počítá i s dlouhodobě připravovanou obnovou tramvajové trati. Dojde k propojení stávající trati ve Vinohradské ulici s kolejovou tratí mezi ulicemi Vodičkova a Jindřišská. Původní provoz tramvají byl na Václavském náměstí ukončen před čtyřiceti lety 13. prosince roku 1980. Samotné koleje byly odstraněny o dva roky později a nahrazeny současnou parkovou úpravou.

V plánu je i vybudování podzemní vodní nádrže, která bude zachytávat vodu při silných deštích a následně poslouží pro závlahu městské zeleně. Výrazně se zde rozšíří chodníky, které pokryje nová dlažba. Součástí bude i výsadba druhé řady aleje, která naváže na výsadbu provedenou v dolní části náměstí.





02 Náměstí Miloše Formana a náměstí Curierových

Projekt „Staroměstská brána”

Investor: R2G Heritage
Projektant: TaK Architects s.r.o.
Parc.č.: 987/1, 989/1, 989/2, 1014/1, k.ú. Staré Město, Praha 1

Jedná se o revitalizaci veřejných prostor v okolí hotelu InterContinental mezi ulicemi Pařížská a Bílkova na Starém Městě. V lokalitě by měl vzniknout zcela nový kvalitní veřejný prostor. Oblast bude více otevřena lidem a zlepšit by se měla jeho prostupnost. Projekt počítá s tím, že se stávající krytý bazén hotelu přesune a na jeho místě vznikne nové náměstí mírně pod úrovní Pařížské ulice. Náměstí bude tunelem skrz val nábreží propojeno s náplavkou Vltavy (tj. dojde k prodloužení Pařížské ulice až k řece). Na střeše přemístěného bazénu má vzniknout zelená terasa se zahrádkou nové restaurace. Prostor před vchodem do hotelu se má změnit na městskou třídu s alejí stromů a obchodním parterem.

Podstatné bude i zlepšení dopravy. Návrh odklání vjezdy a výjezdy do garáží hotelu z náměstí, takže doprava v lokalitě by měla být zklidněna. Do garáží by se řidiči měli nově dostat z Dvořákova nábreží. Vyřeší se i v současné době chaotické parkování na piazzetě. Z náměstí má rovněž zmizet objekt ventilace garáží, který nyní zabírá jeho velkou část. Plán počítá s výsadbou zeleně, zelenými střechami a vodními prvky.

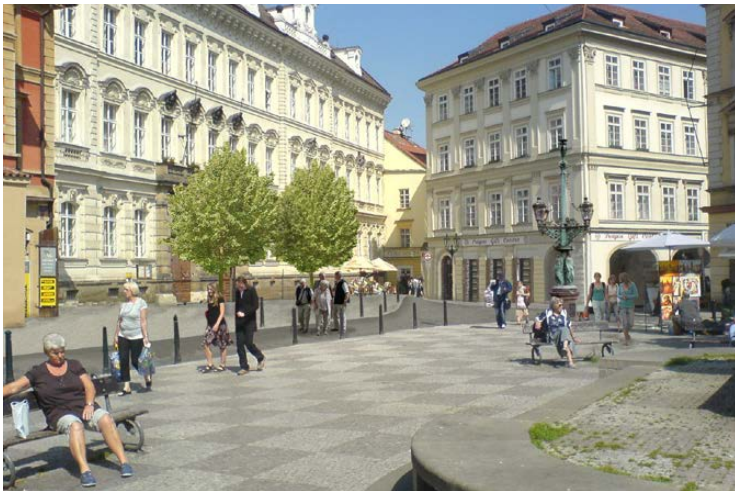
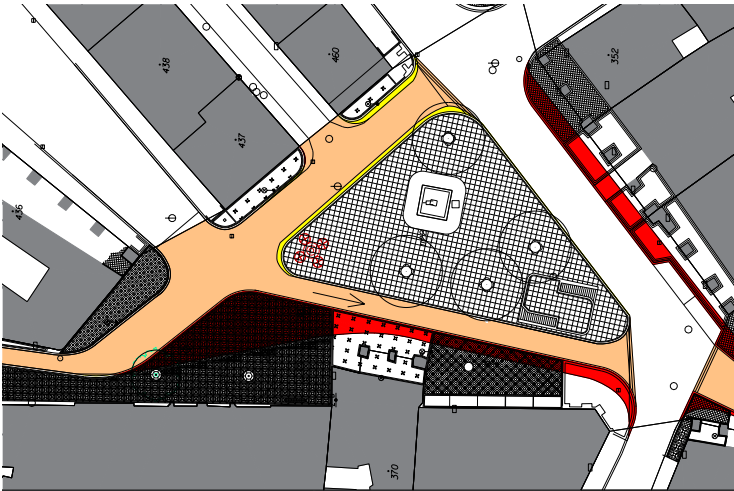


03 Uhelný trh

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák, Ing. arch. Martin Sedlák
Parc.č.: 1122/1, k.ú. Staré Město, Praha 1

Návrh úprav prostoru Uhelného trhu vychází z potřeby vytvořit v tomto velmi frekventovaném místě větší prostor pro aktivity chodců, ať již procházejících nebo i krátkodobě pobývajících. Nicméně zde existuje i výrazný tlak automobilové dopravy a poptávka po parkování, která náměstí esteticky znehodnocuje. Smyslem úprav je tedy omezení parkovacích míst ve prospěch zvětšení ploch chodníků, především před existující školní budovou a v prodloužení ulice Rytířské. Navrhovaná úprava tak dokončuje již realizovanou její část a nabízí možnost rozšíření chodníku podél jihovýchodní strany s podloubím. Do jedné úrovně vozovky a chodníku bylo upraveno vyústění z ulice Martinské, kde dnes probíhá významná pěší trasa spojující náměstí s Národní třídou průchodem v Paláci Platýz. Podobné úpravy by měly v budoucnu navázat i v okolí kostela sv. Martina ve zdi.

V prostoru náměstí je navržen historický víceramenný kandelábr, který dotváří dojem jeho centra a kdysi zde existoval. Prostor je doplněn i o novou stromovou zeleň a bohatší mobiliář v podobě laviček.





04 Na Florenci

Investor: Penta Investments
Projektant: Jakub Cígler architekti
Parc.č.: 2334/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

Název Florenc nebo Florencia se objevuje už na počátku 15. století a vznikl možná v době, kdy Karel IV. při zakládání Nového Města v roce 1348 umožnil Italům z Florencie, aby se usídlili v těchto místech. Jiný výklad uvádí kvetoucí zahrady (florentes). Kolmo je ulice napojena na Havlíčkovu ulici, po levé straně je lemována obytnými bloky (lichá čísla) a komplexem Florentina, kudy je možné projít průchodem do ulice Na Poříčí. Pravá strana ulice je tvořena částečně budovami Masarykova nádraží. Asi v polovině se láme ulice k severu, směrem k Vltavě, kde končí na křižovatce ulic Na Poříčí, Těšnova a Sokolovské. V těchto místech je část ulice tvořena Švermovými sady, které byly založeny v místech novoměstských hradeb. Proto se také tato ulice v určité době nazývala U hradeb. Od konce 19. století platí původní název ve tvaru Na Florenci.

Úpravy komunikace Na Florenci budou spočívat v kompletní reorganizaci uličního prostoru a jeho rozšíření do prostoru Masarykova nádraží včetně stavebních úprav křižovatek s ulicemi Havlíčkova a Křižkova. Délka upravovaného úseku činí asi 450m. Namísto parkoviště před Masarykovým nádražím vznikne na základě výsledků urbanistické soutěže malé náměstí s moderními vstupy do metra, novým mobiliářem a zelenými relaxačními zónami. Vznikne zde rovněž vodní prvek. Dvoupruhová komunikace o celkové šíři 7m bude lemovaná stromořadím a bude zahrnovat i cyklokoridor ve smíšeném pruhu. Na vybraných křižovatkách s okolními ulicemi budou na přechodech pro chodce doplněny ochranné ostrůvky. Počítá se s novým mobiliářem včetně laviček, stojanů na kola či odpadkových košů.



05 Na Poříčí

Investor: MČ Praha 1

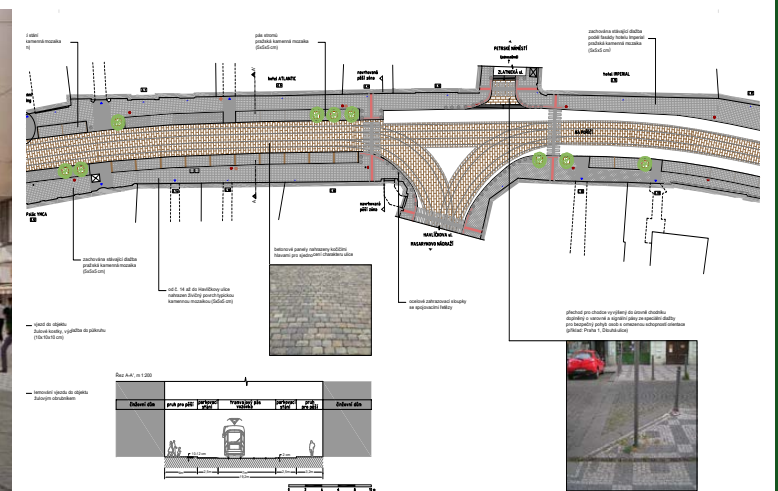
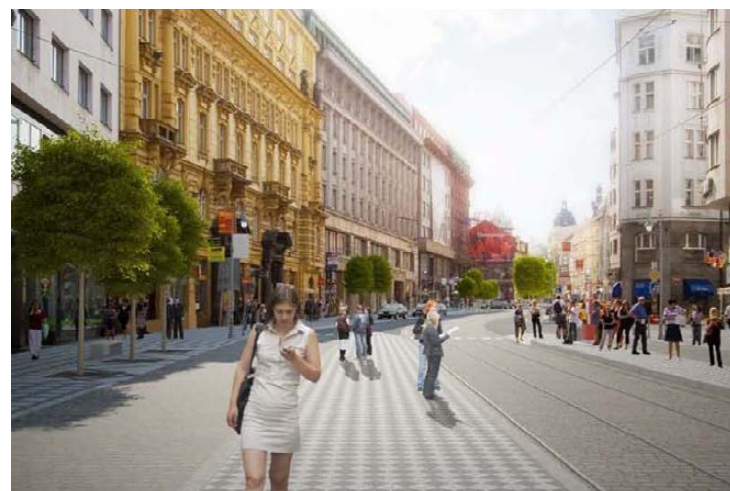
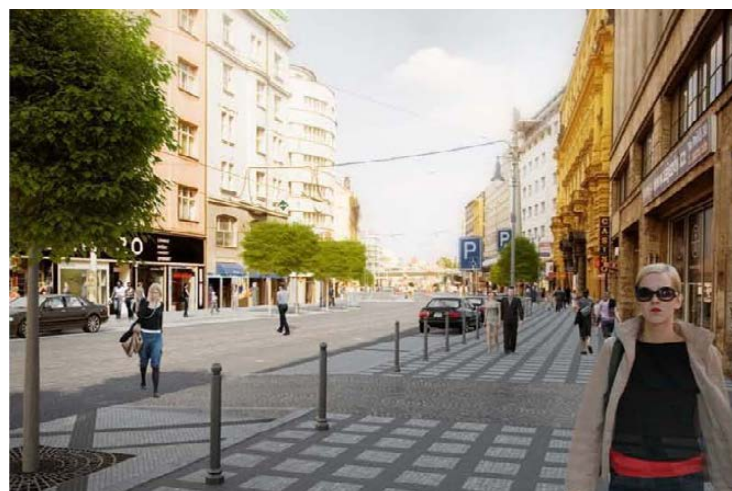
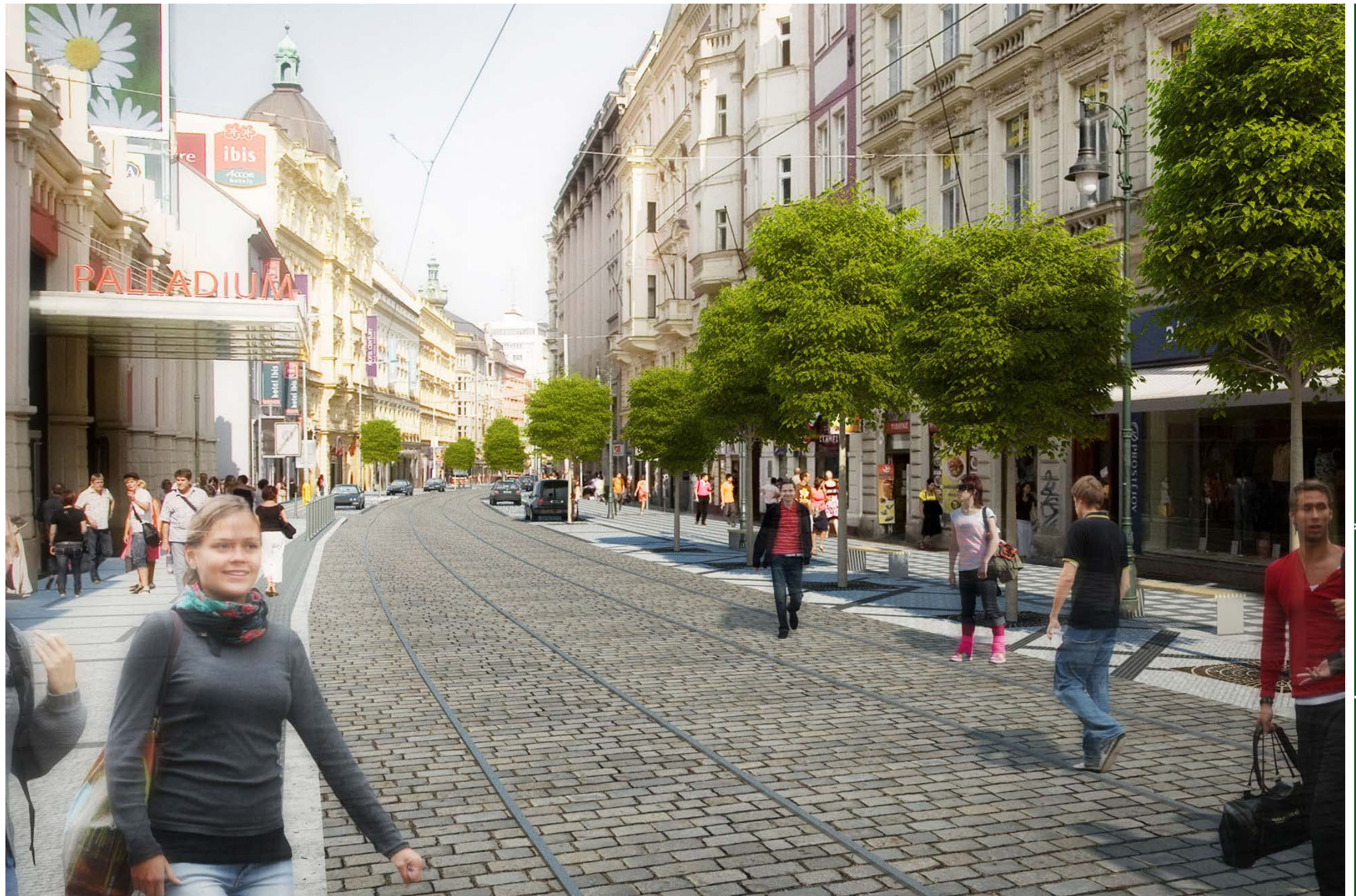
Projektant: TaK Architects s.r.o.

Parc.č.: 2339/4, k.ú. Nové Město, Praha 1

Ulice je pojmenována podle osady Poříčí, která vznikla při řece Vltavě a která patří k nejstarším osídleným oblastem v Praze. Spojuje náměstí Republiky s Těšnovem a Florencí, tedy Staré a Nové Město s Karlínem a Libní. Ve 14. století byla ulice rozdělena na dvě – Slaměnou a Šilinkovou, později se nazývala Špitálskou (protože směřovala z města ven přes Špitálsko). Od 2. poloviny 19. století se ulice jmenovala Poříčská a od roku 1894 má název Na Poříčí. V ulici se nachází řada významných budov (Legiobanka, Palác YMCA), hotelů (Imperiál, AXA, Atlantic), divadlo Archa, obchodní dům Bílá labuť a Palladium, nebo např. budova bývalých Josefských kasáren s průčelím v romantickém stylu s koselem sv. Josefa.

Ulice Na Poříčí je přibližně 600 m dlouhá a 17-32 m široká a vede přibližně ve směru západ-východ. Jedná se o významnou komunikaci, zejména pro pěší a tramvajovou dopravu. Jsou zde dvě frekventované zastávky tramvaje (v obou směrech). Navíc velké množství hotelů přivádí do ulice značné množství turistů. Chodníky jsou úzké, velká část plochy je využita k parkování. Ačkoli je parter ulice plný obchodů a restaurací, území působí zanedbaně, což umocňuje i několik prázdných domů.

Rekonstrukce ulice by měla podpořit stávající aktivity v území a vytvořit důstojnou městskou třídu s důrazem na její pobytový komfort. Úpravou ploch, doplněním zeleně a městského mobiliáře chce městská část zatraktivnit prostor tak, aby vybízel k zastavení a využití, tedy k pobytu, a nesloužil tak pouze k průchodu, jak je tomu převážně dnes. Ulice Na Poříčí by se měla stát jakousi branou do historického centra a výchozím bodem pro poznávání naší kultury.





06 Betlémská čtvrť

Bartolomějská (část), Divadelní, Krocínova, Martinská (část), Řetězová (část), Skořepka, Smetanovo nábřeží (část), Karoliny Světlé III, Boršov - křižovatka, 2 nová schodiště v Divadelní ulici

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák
Parc.č.: 1143, 1146, 1144, 1128, 1113, 1123, 1149, 1136, 1140, k.ú. Staré Město, Praha 1

Návrh úprav navazuje na obdobné projekty zpracované pro území lokality Anenská, jednoho z turisticky nejexponovanějších území Prahy. Vzniká tím poměrně rozsáhlé území s četnými pobytovými místy v jeho veřejném prostoru. Naplňují se tak postupně cíle schváleného regulačního plánu.

Jedním z nejdůležitějších cílů je zlepšení podmínek především obytného prostředí zatíženého silně turistickým ruchem. Poměrně značný pohyb pěších je dán i tím, že řešené území je tranzitní zónou spojující střed (Betlémské náměstí) s okolními hlavními třídami a potřebným dopravním spojením. Urbánní struktura lokality je tvořena jednak severojižně běžícími ulicemi propojující dopravně lokalitu s okolním městem, především pro pěší provoz (Divadelní, Karoliny Světlé, Jilská, Husova, resp. Perštýn) a ulicemi vycházejícími radiálně z Betlémského náměstí spojující je s atraktivním prostorem nábřeží (především Náprstkova, Betlémská, Konviktská a Krocínova). Tyto dopravně méně zatížené ulice nesou významný pobytový potenciál.

- Návrh předpokládá:
- vytvoření nových nebo obnovených pěších propojení
 - rozšíření ploch chodníků ve vhodných místech intimních pobytových míst s možností posezení
 - doplnění uliční zeleně soliterními stromy
 - dovybavení uličním mobiliářem

07 Park Cihelná

Investor: MČ Praha 1
Projektant: TaK architects s.r.o.
Parc.č.: 710/1, 710/4, 710/5, 710/6, 710/7, 711, 1041/3, Malá Strana, Praha 1

Řešené území se nachází v zastavěném historickém území Malé Strany a je vymezeno ze severu Mánesovým mostem, z východu břehem Vltavy, z jihu dlážděnou plochou u Vltavy navazující na ulici Cihelná a ze západu budovami a zahradami při ulici U Lužického semináře, z nichž nejvýraznější je č.o. 42, budova bývalé zbrojnice respektive káznice.

Současný neutěšený stav území, které má sloužit jako zeleň, sportoviště a rekreační plocha bohužel dosud konkrétní využití nemá. Kromě zeleně se zde nacházejí pěší cesty. Jižní část je hojně navštěvovaná turisty, severní je pak spíše zpustlá, obývaná lidmi bez domova a sloužící jako náhrada veřejných záchodů.

Navržené stavební úpravy zahrnují celkovou rekonstrukci stávajících ploch částečně na zpevněné, částečně na mlatové povrchy a dále napojení zpevněných ploch na stávající komunikaci u jihozápadního rohu objektu č.o.42. Nové zpevněné povrchy pro pěší budou tvořeny kamennou dlažbou a mlatovým povrchem.

Nejvýraznější změnou bude vybudování cyklostezky a napojení společné stezky pro chodce a cyklisty na nový podchod pod stávajícím Mánesovým mostem. Dále dojde k realizaci schodiště na Mánesův most.

V parku bude doplněno 11 solitérních stromů. Jejich koruny budou časem tvořit stinné plochy pro příjemný odpočinek na pobytových trávnicích. Travnaté plochy budou doplňovat nové zpevněné cesty a plochy z mlatu a kamenné mozaiky, u kterých se předpokládá zvýšená zátěž a návštěvnost. Podél zdi v severní části parku budou vysazeny popínavky jako náhrada za nepřehledné skupiny tisů. Svah podél Mánesova mostu bude nově upraven a osázen pokryvnými keři. Vstupní reprezentativní plochy parku od ulice Cihelná doplní okrasný záhon s růžemi.

Nově navrhované pobytové schodiště u Vltavy bude konstrukčně a materiálově řešeno stejně, jako stávající schodiště k přístavištím. Veškeré kovové konstrukce budou opatřeny nátěrem v odstínu tmavě šedého grafitu.

Mobiliář v parku bude nahrazen novým. Některé z laviček jsou navrženy bez opěráku, aby umožnily posezení a výhled oběma směry.





08 Park Klárov

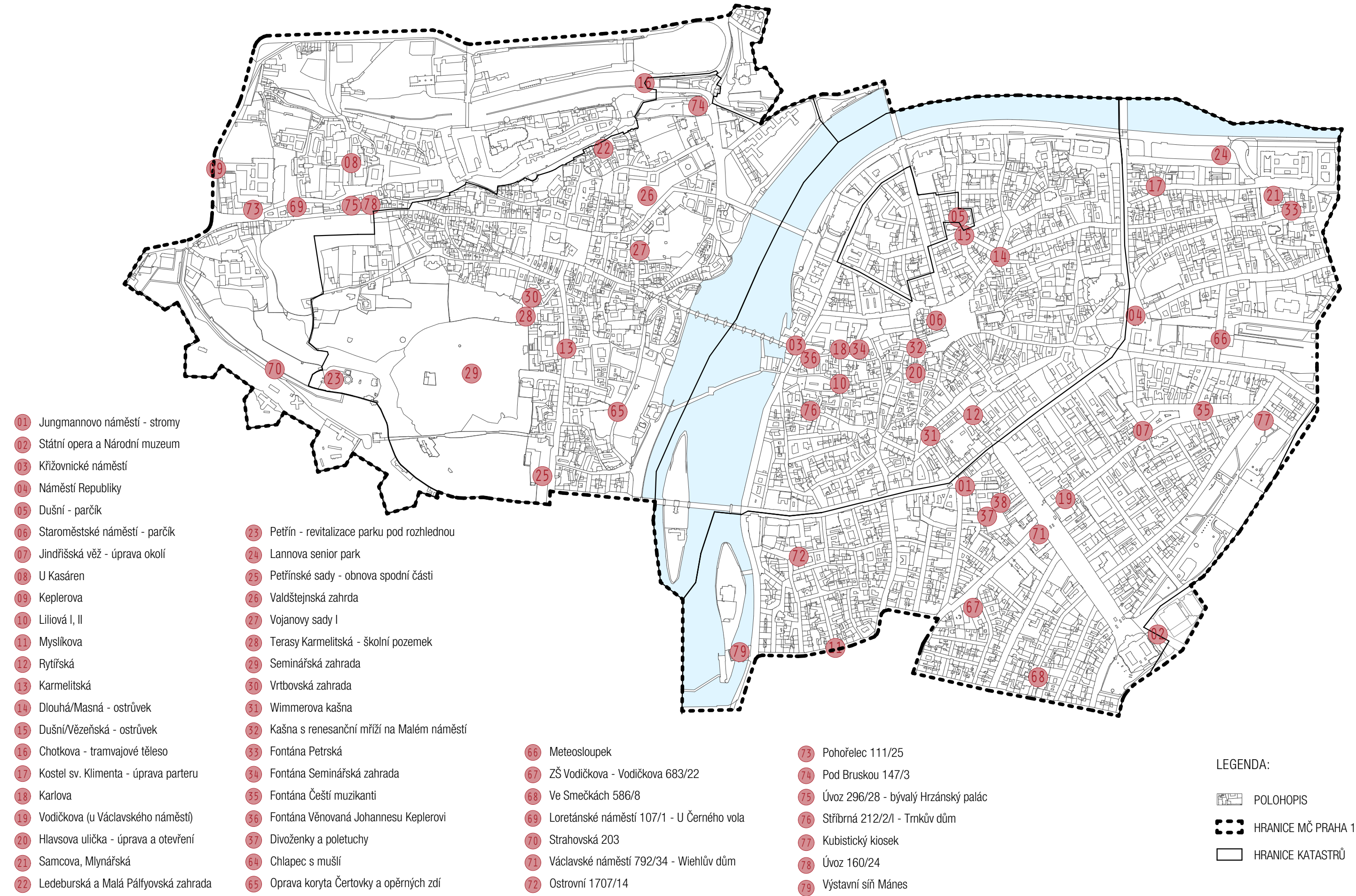
II. etapa

Investor: Městská část Praha 1
Projektant: Ateliér zahradní a krajinářské architektury Sendler - Babka
Parc.č.: 702/1, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Klárov je veřejné prostranství v Praze na Malé Straně, které má charakter náměstí se dvěma křižovatkami. Místo bylo pojmenováno na počest profesora a jazykovědce Aloise Klara, který zde v roce 1807 organizoval zřízení Klárova ústavu slepců. Ve volně přístupném parku je umístěn Pomník 2. odboje (1938–1945) od sochaře Vladimíra Preclíka a památník s okřídleným lvem věnovaný československým letcům RAF za II. světové války ve Velké Británii. V blízkosti se nachází frekventovaná zastávka tramvaje MHD i stanice metra. V současné době prostor slouží především jako tranzitní průchod. Převládají zde volné travnaté plochy. Stávající dřeviny se nacházejí po obvodu řešené plochy, především podél ulice U Železné lávky. Výsadby dřevin, s převahou okrasných jablek byly realizovány v rámci předchozí I. etapy v jižní části směrem k Vltavě, mimo řešené území. Stávající parkové cesty jsou převážně ve špatném technickém stavu včetně nevyhovujícího odvodnění jejich krytu. Stávající mobiliář je rovněž ve špatném technickém stavu a neodpovídá současným požadavkům tohoto frekventovaného místa v centru Prahy.

Předmětem stavby je rekonstrukce parku, obnova pochozích ploch, mobiliáře, dětského hřiště a úprava a dosadba zeleně. Akce navazuje na již realizovanou I. etapu obnovy podél Kosárkova nábreží a rekonstrukci parku započatou v r. 2006 v souvislosti s instalací Pomníku 2. odboje. Autorské pojetí prostoru upravuje cestní síť tak, aby odpovídala aktuálním provozním vztahům, podporuje rekreační a odpočinkovou funkci a začleňuje oba pomníky.





01 Jungmannovo náměstí
Doplnění zeleně v okolí pomníku

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák, Ing. Martin Sedlák
Rok: 2021
Parc.č.: 2386/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

02 Státní opera a Národní muzeum
Úprava veřejných prostor

Investor: hlavní město Praha, Národní muzeum, Národní divadlo
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2020
Parc.č.: 2531, 2245/2, 2246, 2244/2, 2235, k.ú. Vinohrady, Praha 1

03 Křižovnické náměstí

Investor: hlavní město Praha
Projektant: Mott Mac Donald, s.r.o.
Rok: 2012
Parc.č.: 1110, k.ú. Staré Město, Praha 1

04 Náměstí Republiky

Investor: EURO-PROPERTY FUND, s.r.o.
Projektant: R-Projekt 07 sdružení ve spolupráci s Ingutis s r.o.
Rok: 2007
Parc.č.: 1073, 2372/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

05 Dušní - parčík

Investor: Společnost Franze Kafky
Projektant: Akad. arch David Vávra, Martin Rössler
Rok: 2003
Parc.č.: 101/2, 1045/3, k.ú. Josefov/Staré Město, Praha 1

06 Staroměstské náměstí - parčík

Investor: MČ Praha 1
Projektant: atelier MGM MLADÝ
Rok: 2003
Parc.č.: 1/2, k.ú. Staré Město, Praha 1

Na náměstí je umístěn pomník významného českého filologa a překladatele, který byl postaven r. 1878 z podnětu spolku Svatobor. Architektonickou kompozici A. Barvitia doplňuje sochařská výzdoba L. Šimka. Při stavbě vestibulu metra byl pomník v letech 1979-1985 rozložen a odvezen. Na místo se vrátil 15.10.1985. Na podstavci ze žuly a syenitu spočívá bronzová sedící postava Josefa Jungmanna v nadživotní velikosti. Podstavec je horizontálně výrazně členěn a odstupňován. Na přední straně je vavřínový věnec, na zadní straně znak Svatoboru - tři ruce drží kruh a nápis: Postavil Svatobor. Původně byly součástí pomníku dva stromy. V souvislosti se zavedením trolejbusové dopravy a se zřízením kruhového objezdu okolo pomníku pro otáčení trolejbusů byly v minulosti tyto stromy zrušeny. Cílem nových úprav náměstí v okolí pomníku je navrácení zeleně podle dokumentace původního stavu. Symetricky k ose procházející středem pomníku a vchodem do kláštera byly vysazeny dva stromy - lípy, částečně zapuštěné pod úroveň terénu do nádob. Okolí vysazených stromů bylo upraveno do původního stavu.

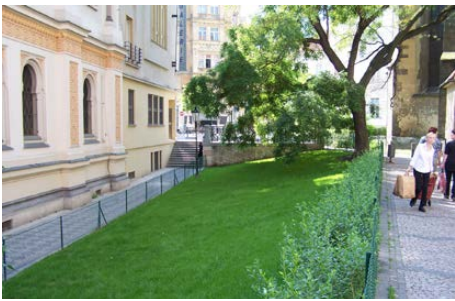
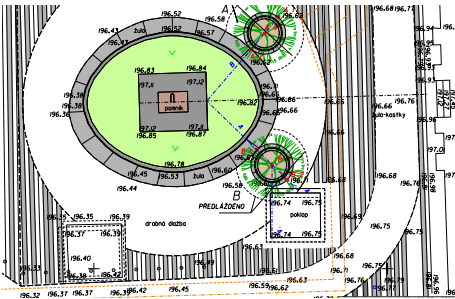
Budova Státní opery, jejíž generální rekonstrukce trvala tři roky, byla znovu slavnostně otevřena v lednu 2020. V létě roku 2020 byly nově upraveny i veřejné prostory jejího okolí a současně i veřejné prostory kolem nové budovy Národního muzea. Došlo k výměně velmi poškozené velkoformátové dlažby z žulových desek a zbylé prostory byly nově vydlážděny žulovými kostkami. Nově byla provedena i vozovka a chodníky v ulici U Divadla. Úpravy materiálově navázaly na předlažby veřejných prostor provedených v souvislosti s rekonstrukcí historické budovy Národního muzea v roce 2018. Charakteristickým a sjednocujícím prvkem celého prostoru je specifická světlá žulová dlažba v pražském formátu velké kostky, barevně navazující na obnovenou barevnost historické budovy Národního muzea.

V červnu 2012 byla dokončena rekonstrukce Křižovnického náměstí. Oprava probíhala po dobu dvou let a jejím investorem bylo hlavní město Praha. Byla provedena oprava cihelné klenby pod náměstím včetně odvodnění klenby a úprava části plochy náměstí, spočívající v předláždění a odvodnění náměstí.

V rámci dokončení a otevření obchodního centra Palladium v roce 2007, byly investorem stavby zadány úpravy pochozích ploch Náměstí Republiky a mobiliáře. Došlo ke zřízení občasné pojižděné pěší zóny a posunu trasy tramvajové tratě. V rámci technických zásahů bylo řešeno odvodnění, celková předlažba, nová koncepce veřejného osvětlení a výměna nebo úprava inženýrských sítí na nové provozní podmínky. Vozovky do ulic Královská a Truhlářská byly vybaveny příčnými prahy a sloupky. V prostoru Náměstí Republiky a přilehlé části ulice Na Poříčí podél jízdrny byl zřízen dlážděný chodník a zastávky MHD byly v ulici Na Poříčí posunuty směrem k ulici Havlíčkova. Přestože je celý prostor od roku 2007 pěší zónou, dominantní charakter místa je tranzitní, chybí zde nabídka odpočinkové plochy, ke které charakter místa vybízí. MČ Praha 1 proto zadala v roce 2008 studii směřující k doplnění mobiliáře a umístění klidového prostoru s vodním prvkem. Nově byla navržena i koncepce zeleně, navazující na plánované stromořadí v ulici Revoluční.

Socha připomínající dílo spisovatele Franze Kafky, vytvořená sochařem Jaroslavem Rónou, byla umístěna do prostoru mezi Španělskou synagogu a kostel sv. Ducha v místě, kde do sebe ústí vzájemně čtyři ulice - Široká, Dušní, V Kolkovně a Věžeňská. Svažující se trávník podél zdi synagogy byl nově upraven a doplněn v terénním zlomu pod sochou o motiv části malostranské nábrežní zdi, včetně tradičního zábradlí. Chodníková mozaika je vyskládána v odlišných barvách, v půdoryse upomínajícím na Kafkovu novelu „Proměna“.

Staroměstské náměstí náleží do seznamu národních kulturních památek a vzhledem ke své poloze, významu, malebnosti i pohnutým dějinám patří k nejnavštěvovanějším místům naší metropole. Řešený parčík vznikl po r. 1945 na místě severního křídla Staroměstské radnice. Nová úprava tohoto prostoru byla vyřešena osázením listnatými stromy. Stávající prodejní stánky byly přemístěny a tím se otevřely pohledy a průhledy na úchvatnou scénérii celého Staroměstského náměstí. Zadlážděná plocha parčíku byla doplněna městským mobiliářem.



07 Jindřišská věž
Úprava okolí

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. Martin Podzimek, Petr Švestka, Za Jindřišskou věž
Rok: 2002
Parc.č.: 122/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

Cílem realizovaného projektu bylo provedení vhodné a historicky vkusné úpravy prostoru před věží v Jindřišské ulici z důvodu vytvoření oddychové zóny, která kompenzuje negativní vlivy blízké tramvajové dopravy. Navržená úprava rozšířila komunikaci pro pěší a došlo k umístění nových keřů na plochách těsně přiléhajících k Jindřišské věži. Pro konečné zahradní řešení bylo využito bílých hlohů zasazených v kruhových litinových mřížích.



08 U Kasáren

Investor: Pražské vodovody a kanalizace, a.s.
Projektant: aQuion, ing. Tomáš Spilka
Rok: 2021
Parc.č.: 738, k.ú. Hradčany, Praha 1

V ulici byla realizována rekonstrukce kanalizace a vodovodní sítě. V průběhu realizace byla nalezena historická stoka a bylo nezbytné provést archeologický průzkum. Následně byla nově provedena konstrukce vozovky i chodníků v souladu s požadavku zástupců památkové péče.



09 Keplerova

Investor: Hlavní město Praha, TSK hl. m. Prahy, a.s.
Projektant: AGA Letiště, s.r.o.
Rok: 2018
Parc.č.: 749/1, k.ú. Hradčany, Praha 1

Ulice Keplerova se nacházela dlouhodobě v nevyhovujícím stavu a docházelo k propadům konstrukce způsobeným špatným stavem kanalizace. V první fázi bylo proto nezbytné provést rekonstrukci odvodnění. Práce byly prováděny hornickým způsobem, neboť kanalizace se nacházela až v úrovni 9 metrů pod povrchem. Následně byla provedena kompletní rekonstrukce konstrukcí vozovky. Současně došlo ke změně konstrukce vozovky z dlažby na asfalt a to v úseku Jelení a Pohořelec.



10 Liliová I, II

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. J. Sedlák, Ing. arch. M. Sedlák
Rok: 2011-12, 2021
Parc.č.: 1112, k.ú. Staré Město, Praha 1

Jedná se o úzkou křivolakou uličku Starého Města. V letech 2011-12 byla realizována rekonstrukce severní části ulice (v úseku od Karlovy ulice po ulici Anenskou). Rekonstrukce jižní části ulice (v úseku od ulice Anenské po Betlémské náměstí) je pokračováním stavebních úprav v lokalitě. V celé ploše řešeného území došlo k obnově povrchu vozovek a chodníků s použitím nepoškozeného stávajícího a doplňujícího dlažebního materiálu. Byla použita také převážná část žulových obrubníků. Poškozené kusy byly doplněny. Hrany obrub byly v podstatě respektovány - došlo pouze k drobným úpravám na nárožích. Pro zklidnění dopravy v úzkém úseku byly navržena zvýšená plocha s nájezdovými rampami. Východní chodník je od této plochy oddělen litinovými zahrazovacími sloupky v rozteči 2,1 m. Nikde nedochází ke snížení výškové úrovně terénu a k oslabení krycích vrstev inženýrských sítí, výšková úroveň povrchu chodníků při fasádách jednotlivých domů zůstává zachována. S úpravami výškové úrovně ploch byly zvýšeny povrchové znaky inženýrských sítí. Navržené stavební úpravy výškově a polohově navazují na stávající plochy a linie. Realizace akce byla dokončena v létě 2021.



11 Myslíkova

Investor: Hlavní město Praha
Projektant: DIPRO spol. s r.o.
Rok: 2010
Parc.č.: 2406, k.ú. Nové Město, Praha 1

Hraniční uliční prostor mezi územím MČ Praha 1 a Praha 2 je lokálním komerčním centrem této části města. Jedná se o dopravně významně provozovanou ulici spojující východní oblast Karlova náměstí s nábřežím. Úpravami profilu zde došlo k nové organizaci parkujících vozidel, rozšíření ploch chodníků a experimentálně i umístění stromů v mobilních kontejnerech.



12 Rytířská

Investor: MČ Praha 1, TSK a.s.
Projektant: Ing. Jitka Malá
Rok: 2009
Parc.č.: 1079, k.ú. Staré Město, Praha 1

Rytířská ulice se nachází v těsné blízkosti pěší zóny na Václavském náměstí. Jedná se o komunikaci, kde je umožněno parkování na obou stranách, takže po úpravách došlo i ke snížení počtu parkovacích míst. Před Stavovským divadlem, které stojí v čele Rytířské ulice, byla vytvořena pěší zóna, oddělená od ulice stupni a sloupky. Rozšířené části chodníků obklopují parkovací zálivy a jsou nově osazeny stromy a lavičkami. V roce 2009 byla nově upravena křižovatka Rytířská-Melantrichova-Na Můstku, kdy byl zřízen zpomalovací práh integrovaný s přechody pro pěší a chodníkový mys před č.p. 403.



13 Karmelitská

Investor: DP hl. m. Prahy, a.s.
Projektant: Metroprojekt Praha a.s.
Rok: 2005
Parc.č.: 1050, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Nutnost rekonstrukce páteřní komunikace Malé Strany byla vyvolána havarijní situací stávající tramvajové trati, tramvajový trojúhelník na křižovatce Újezd – Vítězná navíc neodpovídal svými parametry příslušným normám. Plánovaná rekonstrukce byla rovněž prvním krokem k realizaci dlouhodobého záměru zklidnění ulice od průjezdné automobilové dopravy. Byly upraveny povrchy a vysázeny stromy. Pro osvětlení byly pořízeny kopie původních kandelábrů.



14 Dlouhá/Masná
- ostrůvek

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. H. Zachová, Ing. Zdeněk Vaněk, Ing. Vítězslava Ondřejová
Rok: 2004
Parc.č.: 1019, k.ú. Staré Město, Praha 1

Původně rozlehlá jízdní plocha na křížení několika ulic, kde se umístěním pěšího ostrůvku podstatně snížila rychlost projíždějících vozidel, zkrátily se délky přechodů pro chodce a vznikla nová odpočinková plocha. Výsadba platanu vhodně doplnila toto nové místo pro zastavení i odpočinek v rušném centru.



15 Dušní/Vězeňská
- ostrůvek

Investor: MČ Praha 1
Projektant: ASTRA – projekt, Ing. Eva Mohenická
Rok: 2004
Parc.č.: 1054, 1054/1, k.ú. Staré Město, Praha 1

Rozlehlý prostor křižovatky čtyř ulic nedaleko Staroměstského náměstí je jedním z významných urbanistických prostorů východního sektoru Starého Města. Zcela nově je zde zřízen středový ostrůvek s bezbariérovou úpravou přechodů pro chodce, přičemž k pokryvu bylo použito řezané polymer-betonové dlažby. Vzhledem k průběhu inženýrských sítí bylo bohužel vyloučeno vysazení stromů, byla však navržena plocha pro dodatečné umístění pítka.



16 Chotkova
- tramvajové těleso

Investor: DP hl. m. Prahy, a.s.
Projektant: Metroprojekt Praha a.s., Ing. Josef Pitín, Ing. Jaroslav Vala, Ing. Vlastimil Vaňourek
Rok: 2004
Parc.č.: 1019/1, 1014/1, k.ú. Malá Strana, Praha 1

V roce 2004 proběhla rekonstrukce tramvajového tělesa na páteřní trase mezi Klárovem a Mariánskými hradbami na Malé Straně. Důvodem rekonstrukce byl špatný technický stav tramvajové trati, lokální deformace stávající dlážděné vozovky a nutnost zajištění stability zemního tělesa v prostoru mostní galerie Chotkovy ulice.



17 Kostel sv. Klimenta
Úprava parteru

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Jiří Veselý
Rok: 2004
Parc.č.: 2355/1, 2364/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

Evangelický kostel sv. Klimenta je jedním z nejstarších pražských kostelů. Úprava parteru kostela spočívala především v přeměně stávajícího nevyhovujícího chodníku a systému odvedení srážkových vod od okapních svodů kostela. Součástí projektu bylo zřízení dvou nových bezbariérových přechodů pro chodce, včetně instalace příslušných varovných a signálních pásů.



18 Karlova

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák, Ing. arch. Martin Sedlák, Ing. arch. Matyáš Sedlák
Rok: 2003
Parc.č.: 1109, 1108, k.ú. Staré Město, Praha 1

Karlova ulice, jako součást nejvýznamnější turistické trasy města – Královské cesty, je enormně frekventovanou pěší trasou. Rozšířený prostor Karlovy ulice mezi ulicemi Liliovou a Seminářskou byl v minulosti využíván pro parkování vozidel a pěší proud se tak mísil s automobilovým. Provedením úprav byly zvětšeny plochy chodníků, které nyní umožňují nejen plynulý průchod místem, ale také využívání místa pro posezení. Pobytovou pohodu zlepšuje také nově vysazený strom a obnovená a zprovozněná kašna při ústí Seminářské ulice.



19 Vodičkova
- úsek u Václavského nám.

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Hana Zachová, ateliér Promika
Rok: 2001
Parc.č.: 2381/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

Ústí Vodičkovy ulice bývalo nepřehledným místem s průjezdnou dopravou a úzkým chodníkem. Po úpravách a zklidnění dopravy nabízí komfort pro občany a návštěvníky Prahy. V rámci úprav došlo ke sloučení motorové a pěší dopravy s jasně stanovenou prioritou pěšího provozu, k prodloužení a posunu tramvajové zastávky a zvýšeného chodníku ke křižovatce s Václavským náměstím, zkrácení přechodu pro pěší na 5,5m a k odlišení pruhu pro zásobování na zvýšeném chodníku jiným typem dlažby.



20 Hlavsova ulička
Úprava a otevření

Investor: MČ Praha 1
Projektant: SIPP s.r.o.
Rok: 2000
Parc.č.: 1118, k.ú. Staré Město, Praha 1

Uličku se podařilo pro denní provoz znovu otevřít po mnohaleté snaze MČ P1 a hlavního města Prahy v roce 2000. Během rekonstrukce povrchů, která se několik let odkládala kvůli stavební činnosti v soukromých objektech podél uličky, byla sjednocena výška základy komunikace za použití jednotného typu dlažby, opraveny kanalizační vpusti a navraceny lucerny veřejného osvětlení.



21 Samcova, Mlynářská, Kliment-
ská, Petrská

Investor: Praha City Center
Projektant: Ing. arch. Hochman
Rok: 1995
Parc.č.: 2349, 2348/1, 2355/1, 2347/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

Ulice Samcova, Mlynářská, Klimentská a Petrská byly zrekonstruovány již v roce 1995, v návaznosti na výstavbu polyfunkčního objektu Prague City Center v ulici Petrská. Pro základy bylo použito řevnické a řezané mozaikové dlažby. Na vozovce byly umístěny zpomalovací prahy a osazeny antiparkovací sloupky a vznikl zde ostrůvek se stromy a fontánou.

Ulice Samcova byla nově dopravně zklidněna v roce 2020-21 (viz. samostatná část dokumentu).



CHODNÍKOVÝ PROGRAM

Cílem chodníkového programu, který figuruje v rozpočtu MČ P1 již od roku 2002, je napomoci postupné výměně dožilých povrchů chodníků na území MČ P1 tak, aby se urychlil cyklus obnovy povrchů realizovaný prostřednictvím Technické správy komunikací hl. m. Prahy a.s.. Do programu jsou přednostně zařazovány úseky ve špatném technickém stavu. Zhruba od roku 2010 se rovněž systematicky upravují stávající přechody v historickém centru města s cílem dosáhnout co největší bezbariérovosti, tedy zjednodušit a zlepšit komfort pohybu pro osoby s trvalým nebo dočasným omezením schopnosti pohybu či orientace, seniory nebo rodiče s malými dětmi (podprogram Bezbariérové úpravy přechodů). Specifickou součástí programu je úprava komunikací a chodníků před školskými objekty z hlediska zvýšení bezpečnosti pohybu žáků (podprogram Bezpečná cesta do škol). Od roku 2017 je chodníkový program koordinován s opravami chodníků v místech narušení cca 60cm šířky výkopem pro pokládku kabelů společnosti PRE a.s.. V místech s dožilou mozaikou je chodník rekonstruován v plné šíři použitím staropražských vzorů mozaiky.

Masná, Dlouhá

Investor: MČ Praha 1
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2021
Parc.č.: 1019, 1061, k.ú. Staré Město, Praha 1



Hybernská

Investor: MČ Praha 1
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2021
Parc.č.: 2322, k.ú. Nové Město, Praha 1



Dlouhá, Hradební

Investor: MČ Praha 1
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2020
Parc.č.: 1019, 1020, k.ú. Staré Město, Praha 1



Dlouhá, Masná, Rybná, Haštalská

Investor: MČ Praha 1, TSK hl. m. Prahy, a.s.
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2019
Parc.č.: 1019, 1061, 1059, 1058, 1022, k.ú. Staré Město, Praha 1



Skořepka, Dvořákovo nábřeží, Mos-
tecká

Investor: MČ Praha 1, TSK hl. m. Prahy, a.s.
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2019
Parc.č.: 1123, 1005/1 k.ú. Staré Město, parc.č.1035, k.ú. Malá Strana, Praha 1



Rybná, Celetná, Královská

Investor: MČ Praha 1
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2018
Parc.č.: 1059 1071, 1081, k.ú. Staré Město



Školská, Řeznická, Příčná , Navráti-
lova

Investor: MČ Praha 1
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2018
Parc. č.: 2513, 2509, 2508, 2512, k.ú. Nové Město, Praha 1



Šporkova

Investor: MČ Praha 1
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2018
Parc.č.: 998, k.ú. Malá Strana, Praha 1



Masná, Haštalská, Haštalské nám., U Obecního
dvora, Kozí, Ve Stínadlech, Jakubská, Štupart-
ská, Malá Štupartská, Týnská ulička

Investor: MČ Praha 1
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2017
Parc.č.: 1061, 1022, 1030, 1032, 1035, 919/2, 1068,
1066/1, 1067, 1064, k.ú. Staré Město, Praha 1



Věžeňská, Bílkova, Kozí, U Milosrdných

Investor: MČ Praha 1
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2016
Parc.č.: 1035, 1037, 1040, 1054, k.ú. Staré Město, Praha 1



Vodičkova, náměstí Curierových, okolí Elišky
Krásnohorské

Investor: MČ Praha 1
Projektant: sinpps s.r.o.
Rok: 2015
Parc.č.: 2381/1, k.ú. Nové Město, 1007, 989/2, 1014/1, k.ú.
Staré Město, Praha 1



22 Ledeburská a Malá Pálffyovská zahrada

Investor: Národní památkový ústav
Projektant: Ing. Martin Hulan, Ing. Přemysl Krejčířík, PhD
Rok: 2019-2020
Parc.č.: 599, 600, 605, 606, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Areál Ledeburského paláce se zahradou je dokladem barokního palácového stavitelství a vývoje zahradní architektonické tvorby v Čechách. Součástí zahradního palácového křídla je i sala terrena, výrazná pětiosá architektura s vnitřní iluzivní freskovou výzdobou. Na východní straně zahrady je symetricky k ní situovaná kulisová stěna s dvouramenným schodištěm (jedno rameno slepé) se střední hlubokou nikou, ve které je osazena kašna se sochou Herkula s kyjem a trojhlavou obludou. Jedná se o kopii starší plastiky z původní výzdoby zahrady. Nad parterem se na prudkém svahu rozprostírá barokní terasová zahrada italského typu členěná zdmi s balustrádami a schodišti orientovanými ke střední ose. Tato osa se uzavírá na severní straně zahrady polygonálním altánkem s třemi segmentovými otvory zasazeným do opěrné zdi. V západním dvoře je na hranolovém soklu umístěna socha Jana Štursy Dar nebes a země. Dílo z roku 1920 znázorňuje dívčí akt s hroznem v levé ruce. V roce 2019 započala realizace oprav obou zahrad pod Pražským hradem. Provedeny byly statické, inženýrské, restaurátorské a zahradnické práce. Dále byly provedeny nové omítky. Obnoven byl i drenážní systém a jímky pro zavlažování. Restaurováno bylo dvouramenné schodiště s Herkulovou kašnou, malovaná nika a štukové prvky v sala terreně. Instalovány byly dřevěné treláže. Došlo k odstranění nevhodné zeleně, nicméně stávající kompozice zahrad zůstala i po opravách zachována. Práce byly dokončeny v roce 2020 a obě zahrady byly znovu zpřístupněny veřejnosti.



23 Petřín Revitalizace parku pod rozhlednou

Investor: hlavní město Praha
Projektant: Ing. arch. Jaromír Kosnar
Rok: 2018
Parc.č.: 928/1, 928/3, 932, k.ú. Malá Strana, Praha 1

V roce 2018 prošel park nejrozsáhlejší rekonstrukcí od otevření rozhledny. Jednalo se o stavební úpravy promenád, prostranství z dlažby ze žulových odseků i travnaté plochy o celkové výměře téměř pěti tisíc metrů čtverečních. Provedena byla kompletní oprava všech povrchů, původně asfaltová cesta byla vydlážděna žulovou dlažbou. V alejích okrasných stromů přibýly desítky nových lip a jírovců dosazených do historických stro-mořadí, trávníky zdobí okrasné keře. Parter pod rozhlednou určený pro kulturní akce doplňuje pobytové schodiště s litinovým pítkem. Obnoveno bylo i veřejné osvětlení, nově byly instalovány lavičky a koše městského mobiliáře.

Dále byla opravena kaple Božího hrobu, kaple Kalvárie a křížová cesta. Odstraněny byly nefunkční nebo provizorní stavby a nově vznikl objekt veřejných toalet. Zároveň byl zajištěn přístup pro pohybově znevýhodněné občany, pro které byla vybudována nová parkovací místa.



24 Lannova - senior park

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. Zdeněk Sendler
Rok: 2013
Parc.č.: 2360/3, k.ú. Nové Město, Praha 1

V květnu 2013 byl v parku Lannova zřízen první venkovní vícegenerační cvičební areál na území Prahy 1. Ve východní části parku bylo umístěno sedm cvičebních prvků pro širokou veřejnost.



25 Petřínské sady Obnova spodní části

Investor: hl. m. Praha
Projektant: Ing. Zdeněk Sendler, Ing. V. Babka
Rok: 2010
Parc.č.: 906, 908/2, 908/3, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Jiřinkový (též květinový) sad je pás zeleně přiléhající k ulici Újezd. Řešená plocha je nástupištěm k petřínské lanové dráze a je intenzivně využívána občany k rekreaci. Po rekonstrukci byly asfaltové chodníky nahrazeny komunikací s různým povrchem, plocha byla s Újezdem propojena dvojicí kamenných schodišť. Ve středu sadu je umístěn romantický vodní prvek - pítko. Uprostřed jsou obnoveny květinové (jiřinkové) záhony. Plocha byla doplněna lavičkami a výsadbou kvetoucích dřevin.



26 Valdštejnská zahrada

Investor: Kancelář senátu ČR
Projektant: Ing. Zdeněk Sendler
Rok: 2001
Parc.č.: 111, 114, 115, 116, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Rekonstrukce barokní zahrady spočívala v celkové obnově ploch, kašen a soch, voliéry, krápníkové stěny, ohradní zdi a byl vybudován nový skleník. Zrestaurování se dočkal i rybník, vysoké živé ploty byly zrušeny a nahrazeny novou zelení.



27 Vojanovy sady I Rehabilitace terasy u MF ČR

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ateliér KAVA s.r.o.
Rok: 2001
Parc.č.: 148, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Rehabilitace historické zahrady na Malé Straně proběhla na dvou místech podle dostupných historických pramenů. Byla rekonstruována terasa sevřená křídly budovy ministerstva a spojená se zbytkem zahrady pískovcovým schodištěm a dále plocha před kaplí sv. Terezie, kde byly stávající cesty nahrazeny novými podle dochovaných záznamů.



28 Terasy Karmelitská
- školní pozemek

Investor: MČ Praha 1
Projektant: MEPRO s.r.o.
Rok: 2000
Parc.č.: 390, k.ú. Malá Strana, Praha 1

V roce 2000 byla zahájena celková rekonstrukce zahrady, která se týkala i úprav prostoru mezi školou a kostelem, byla doplněna zeleň a dřeviny, pískoviště s lavičkami, byl obnoven přírodní charakter štěpnice. Dále bylo provedeno oplocení a oddělení ploch, odvodnění a osvětlení. Zahrada slouží jako odpočinková, umožňuje výukové aktivity dětí venku v přírodě a část zahrady je přístupná i veřejnosti. Do budoucna je možné zvážit propojení Vrtbovské a Seminářské zahrady bezbariérově přes terasy této zahrady.



29 Seminářská
zahrada

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. Zdeněk Sandler
Rok: 1980-2000
Parc.č.: 919/1, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Komunikační systém a rozvrh ovocných výsadeb pochází z let 1912-1914 a vznikl podle plánu Svatopluka Mockera. V letech 1980 až 2000 proběhla rozsáhlá obměna ovocných stromů spojená s kácením přestárých a vysazováním nových dřevin. V současnosti zde roste přes 2700 ovocných stromů. Zahrada je členěna do bloků s řadami ovocných dřevin. Kromě malé plochy v dolní části nebyla nikdy sadově upravena a zachovala si dodnes podobu štěpnice.



30 Vrtbovská
zahrada

Investor: hlavní město Praha
Projektant: Ing. arch. Ivan Březina, zahradní inženýr Václav Weinfurter
Rok: 1998
Parc.č.: 402, 403, 404, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Od roku 1985 byla zahrada pro havarijní stav uzavřena. V letech 1990 - 1998 se po předchozím statickém zajištění uskutečnila celková rekonstrukce zahrady. Obnovená zahrada byla pro veřejnost slavnostně otevřena 3. června 1998.



DH Františkánská zahrada

Parc. č.: 665, k.ú. Nové Město, Praha 1
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1

Rekonstrukce, která proběhla v roce 2010 plochu dětského hřiště zvětšila. Je hezky architektonicky navržené. Dělí se na dvě části pro malé a větší děti. Je zde k dispozici pítko, automatické mlžidlo a velké pískoviště s herní sestavou ve tvaru věže, lanovou pyramidu, pedálový kolotoč a další atrakce. Povrch tvoří převážně litá guma. V letních měsících v odpoledních hodinách je zde však málo stínu. Hřiště je součástí Františkánské zahrady, kde je veřejné WC a další dvě pítka.



DH Kampa

Parc. č.: 780/4, 780/5, k.ú. Malá Strana, Praha 1, Malostranské nábreží/U Sovových mlýnů
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1

Hřiště bylo rekonstruováno v roce 2006. Nachází se zde multifunkční prvek se skluzavkou, vertikální točidlo, závěsná houpačka, vahadlová houpačka, houpadlo na pružinách, pružinové houpadlo pro handicapované děti, prolézací síť a skluzavka pro batolata, pískoviště se slunečníkem a herní lavice s pohádkovými bytostmi. Hřiště bylo vybaveno pítkem a WC. Je oplocené a hlídané.



DH Klárov

Parc. č.: 702/1, k.ú. Malá Strana, Praha 1, Klárov / U železné lávky
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičkova 681/18, Praha 1

Dětské hřiště je menší, určené pro malé děti. Je oplocené, není hlídané.



DH Lannova

Parc. č.: 2360/3, k.ú. Nové Město, Praha 1, součástí parku Lannova, Praha 1
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičkova 681/18, Praha 1

Park byl rekonstruován v roce 2008 za finančního přispění Evropské unie. V roce 2008 získal park cenu „Park roku 2008“ v celostátní soutěži o nejlépe realizované sadovnické dílo a autoři projektu krajinářští architekti Zdeněk Sandler a Václav Babka obdrželi cenu Václava Weinfurtera za nejlepší projekt roku.



DH Pod Karlovým mostem

Parc. č.: 744/1, k.ú. Malá Strana, Praha 1
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičkova 681/18, Praha 1

V roce 2008 se na hřišti rekonstruovaly dopadové plochy a lavičky. Nachází se v atraktivním prostředí u Karlova mostu. Hřiště je určené pro malé i větší děti, je zde malá lezecká stěna zakomponovaná do herního prvku. Hřiště je velké a travnaté. Je oplocené, není hlídané. Pro osvěžení návštěvníků zde bylo instalováno nové pítko.



DH Slovanský ostrov (Žofín)

Parc. č.: 2407, k.ú. Nové Město, Praha 1
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičkova 681/18, Praha 1

Hřiště prošlo v roce 2006 rekonstrukcí. Je určeno pro malé i větší děti. Je velké a velmi navštěvované. Celá plocha hřiště je ohraničena plotem a všude je zde písková dopadová plocha. V těsné blízkosti je pítko, veřejné toalety s přebalovacím pultem a oblíbený dětský vláček. Hřiště je hlídané.



DH Vojanovy sady

Parc. č.: 137/2, k.ú. Malá Strana, Praha 1
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičko-va 681/18, Praha 1

Dětské hřiště je malé, vybudované v parku Vojanovy sady. Je vhodné pro malé děti a děti s handicapem. U hřiště je WC a není hlídané.



DH Vrchlického sady

Parc. č.: 2318/9, k.ú. Nové Město, Praha 1, Opletalova / Washingtonova
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičko-va 681/18, Praha 1

Hřiště je zrekonstruované v roce 2006. Patří k nejhezčím hřištím. Je zajímavě architektonicky navržené - herní prvky představují historické objekty v Praze, řeku Vltavu s lodičkami a ZOO. Je velké, herní prvky jsou určené pro malé i větší děti, specialitou tohoto hřiště je lanová dráha. Je zde herní prvek určený pro handicapované děti, je oplocené a hlídané. Na hřišti jsou pro návštěvníky dvě pítka a WC.



DH Za Haštalem

Parc. č.: 862/1, k.ú. Staré Město, Praha 1
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičko-va 681/18, Praha 1

Hřiště je zrekonstruované v roce 2008, je menší určené pro malé děti. V roce 2010 byly na hřiště instalovány nové herní prvky - houpačka slunečnice pro nejmenší a domeček. Je oplocené, není hlídané. Na hřišti je pítko.



DH Vlašská

Parc. č.: 950/1, 952, 951/2, k.ú. Malá Strana, Praha 1
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičko-va 681/18, Praha 1

Starší dětské hřiště s travnatým povrchem je velmi oblíbené u starších i dětských návštěvníků. Nachází se v klidné lokalitě v blízkosti Pražského hradu. Děti mohou využít dvě pískoviště a různé herní prvky. Na hřišti je pítko, je oplocené, není hlídané.



DH Střelecký ostrov

Parc. č.: 274, k.ú. Staré Město, Praha 1
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičko-va 681/18, Praha 1

Střelecký ostrov v Praze byl po povodních v roce 2013 zrekonstruován a bylo na něm vybudováno nové veřejné dětské hřiště. Z herních prvků tu mají zastoupení šplhací lanové prvky různých obtížností.



Víceúčelový sportovní areál s ledovou plochou Na Františku

Parc. č.: 899/2, 901/1, 902/2, 903/1, 903/2 902/2, 901/2, 900/2, 900/3, k.ú. Staré Město, Praha 1, Na Františku/Kozí
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, P1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičkova 681/18, Praha 1

Sportoviště a vybavení: umělá ledová plocha o rozměrech 40 x 20m (v létě víceúčelové hřiště s novým povrchem BERGO – možnost využití hřiště na: házenou, nohejbal, fotbal, tenis, aerobic, gymnastiku, ale i pro moderní sporty jakými jsou futsal, florbal, hokejbal, softbal, streetbal, netbal, funbal, in-line hokej, aj.), víceúčelové hřiště (tenis, volejbal, basketbal, nohejbal), atletická rovinka, stolní tenis, minigolf, dětská hřiště, houpačky, prolézačky, lanová pyramida, horolezecká stěna, komfortní šatny se sprchami a WC, občerstvení, samostatný objekt šaten pro kolektivní sporty



Seminářská zahrada - veřejné hřiště na míčové hry

Parc. č.: 919/4, k.ú. Malá Strana, Praha 1,
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2,
Praha 1

Veřejně přístupné hřiště u Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické, oplocené.



DH Nový svět

Parc č.: 397, k.ú. Hradčany, Praha 1, Nový Svět 81/11
Vlastnické právo: Správa Pražského hradu, Hrad I. nádvoří 1,
Hradčany, Praha 1

Dětské hřiště je přístupné úzkým vchodem ve zděné ohradní zdi z ulice Nový svět. Bylo zrekonstruováno za pomoci Magistrátu hl. m. Prahy a Městské části Praha 1. Záštitu nad obnovou hřiště převzala manželka bývalého prezidenta České republiky paní Livia Klausová. Děti mohou využít pískoviště, různé herní prvky, houpadla a altánek. V přední části je volná zelená plocha s lavičkami.



DH U lanové dráhy na Petříně

Parc. č.: 919/2, k.ú. Malá Strana, Praha 1, Seminářská zahrada
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2,
Praha 1

Na přelomu let 2011 a 2012 prošlo hřiště kompletní rekonstrukcí. Je zde kolem 15 atrakcí, které jsou určeny pro děti od 5 do 12 let. Většinou houpadla, točidla a multifunkční sestavy. Povrch hřiště je z písku. V areálu, jenž je oplocen nízkým kovovým plotem, roste několik vzrostlých stromů, pod kterými lze posedět na velkých dřevěných lavičích. V areálu se nalézá objekt správce a WC pro uživatele hřiště.



Sportovní prvky u pomníku Ferdinanda Lauba

Parc. č.: 919/1, k.ú. Malá Strana, Praha 1, Seminářská zahrada
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2,
Praha 1

Sportovní prvky jsou určeny pro děti od 6 let. Jedná se o skate trenažér a točidla.



Herní prvky „Srdce Petřína“

Parc. č.: 919/1, k.ú. Malá Strana, Praha 1, Seminářská zahrada
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2,
Praha 1

Herní prvky jsou určeny pro děti od 6 let. Jedná se o lanovou pyramidu a multifunkční prvek.



DH „U Hladové“ zdi

Parc. č.: 273/1, k.ú. Hradčany, Praha 1, Petřínské sady
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2,
Praha 1

Herní prvky jsou určeny pro děti od 5-12 let. Jedná se o 2 lanové pyramidy, trampolínu, houpací síť, 2 pružinové houpačky a kladinu.



DH a sportovní areál Masná

Parc. č.: 651, 655, k.ú. Staré Město, Praha 1, Masná/Malá Štupartská
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičko-va 681/18, Praha 1

DH MŠ Národní (objekt V Jirchářích)

Parc. č.: 864/1, 865/6, k.ú. Nové Město, Praha 1
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičko-va 681/18, Praha 1

DH MŠ Národní (objekt Řásnovka)

Parc. č.: 874/1, k.ú. Staré Město, Praha 1, Řásnovka 5
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičko-va 681/18, Praha 1

DH MŠ Revoluční

Parc. č.: 326/1, 320/2, 320/3, k.ú. Nové Město, Praha 1, Revoluční 1247/26
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičko-va 681/18, Praha 1

DH MŠ Letenská

Parc. č.: 139, k.ú. Malá Strana, Praha 1, Letenská 120/7
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičko-va 681/18, Praha 1

DH MŠ Hellichova

Parc. č.: 918/1, k.ú. Malá Strana, Praha 1, Hellichova 300/13
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičko-va 681/18, Praha 1

V roce 2017 byla realizována oprava domku správce, především z důvodu vzlínaající vlhkosti do objektu, doplnění topného systému a celková rekonstrukce zadního hřiště pro nejmenší (výměna povrchu a prvků, včetně nové malby ohradní zdi).

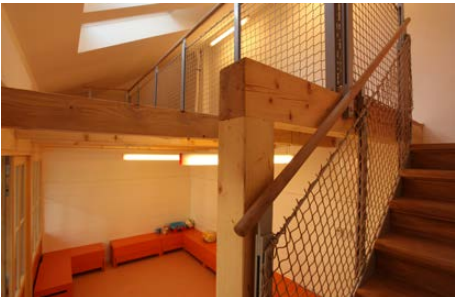
Školní dětské hřiště se zahradním domkem se nachází uvnitř vnitrobloku mezi ulicemi V Jirchářích, Opatovická a Křemencova. Během kompletní rekonstrukce byly opraveny omítky dvorních zdí, doplněny nové povrchy s plochami herních prvků a pískovišti a obnovena travnatá plocha pro míčové hry. Hřiště bylo slavnostně otevřeno dne 26.9. 2016. V letních měsících je hřiště vhodně stíněno vzrostlou zelení.

Hřiště a pobytová zahrada mateřské školy se nachází na pozemku dvora parc. č. 874/1 mezi ulicí Řásnovka a kostelem sv. Františka Anežského kláštera. Při úpravě hřiště v letech 2015 a 2016 byla realizována výměna stávajícího povrchu hracích ploch, oprava dvou stávajících pískovišť a doplnění jejich zastínění. Navrženou konstrukci zastínění tvoří dřevěné sloupky s kotvami pro napnutí plachty. Plachta je odnímatelná. V rámci akce byly také instalovány nové herní a vodní prvky. Jedná se o několik pružinových houpadel, točítko, hru Twister, skok do dálky, barevného skákacího panáka v pryžovém povrchu, trampolínu, mlhoviště a pítko. V letních měsících je hřiště vhodně stíněno vzrostlou zelení.

Hřiště mateřské školy se nachází na pozemku dvora mezi ulicí Revoluční a kostelem sv. Klimenta v ulici Nové mlýny u Novomlýnské vodárenské věže. Při úpravě hřiště v letech 2018 a 2020 byla realizována výměna stávajícího povrchu hracích ploch (pryžové dlaždice za dvě elastické lité vrstvy polyuretanového povrchu s gumovým granulátem), výměna některých herních prvků a pískoviště. Nová hrací plocha je koncipována jako 3D hřiště se třemi kopci, jedním kopcem s prolézacím tunelem, závěsnou houpačkou typu hnízdo a zapuštěnou trampolínou. Na ploše jsou rozmístěné lité grafiky. Dále je hřiště je vybaveno lavičkami. V letních měsících je hřiště vhodně stíněno vzrostlou zelení.

Hřiště mateřské školy se nachází na pozemku zahrady parc. č. 139 mezi ulicí Letenskou, Vojanovými sady a palácem Thurn-Taxisů. Na hřišti, které prošlo rekonstrukcí v roce 2018, se nachází několik herních sestav a herních prvků (loď v moři, řeka a Archimedův šroub s tůňkou, dřevěným korytkem s klínovým uzávěrem a ne-rezovým kovovým mlýnkem, trampolína, hrady a věže), pružinová houpadla, pavouk, mlžítko, kreslicí tabule, pískoviště a dřevěný pavilonek. Hřiště je zatravněno a doplněno plochami z polyuretanového litého povrchu, kamenné žulové dlažby a praného kačírku. V letních měsících je hřiště vhodně stíněno vzrostlou zelení.

Hřiště mateřské školy se nachází na pozemku zahrady parc. č. 918/1 mezi ulicí Hellichova a Seminářskou zahradou na úpatí kopce Petřína. Na hřišti, které prošlo rekonstrukcí v roce 2019-2020 se nachází dvě herní sestavy se skluzavkami, houpadlo, herní a výukové tabule, herní prvek mraveniště, pískoviště, bazének a lavičky. Hřiště je zatravněno a v místě herních prvků doplněno barevnými plochami z litého polyuretanového povrchu. V letních měsících je hřiště vhodně stíněno vzrostlou zelení.



DH MŠ Masná

Parc. č.: 729, k.ú. Staré Město, Praha 1, Masná 700/11

Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1

Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičko-va 681/18, Praha 1

Hřiště mateřské školy se nachází na pozemku dvora parc.č. 729 mezi ulicí Masnou a ulicí Dlouhou. Rekonstrukce hřiště proběhla v letních měsících roku 2021. Plocha řešeného území bude i do budoucna využívána jako plocha dětského hřiště pro děti věkové kategorie 3 – 6 let. Na ploše jsou umístěny herní prvky rozvíjející představivost a schopnost pohybu pro tuto věkovou kategorii a také plochy pro výukové aktivity. Zahrada byla doplněna výsadbou nového stromu, keřů a trvalek včetně bylinek, které zahradu více zútulní.



DH MŠ Opletalova (objekt Ve Smečkách)

Parc. č.: 2115, k.ú. Nové Město, Praha 1, Ve Smečkách 1767/7

Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1

Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičkova 681/18, Praha 1

Hřiště mateřské školy se nachází na pozemku dvora parc. č. 2115 mezi ulicí Ve Smečkách a ulicí Štěpánskou. Na hřišti s umělým povrchem se nachází jedna herní sestava, pískoviště, lezecká stěna, houpačka a lavička pro posezení. V letních měsících je hřiště vhodně stíněno vzrostlou zelení.



DH MŠ Pštrossova

Parc. č.: 811, k.ú. Nové Město, Praha 1, Spálená 86/9

Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1

Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1,Vodičkova 681/18, Praha 1

Hřiště mateřské školy se nachází na pozemku dvora parc. č. 811 mezi ulicí Spálená a ulicí Černou. Na hřišti se nachází jedna herní sestava, mašinka, pískoviště a domeček na hraní. V letních měsících je hřiště vhodně stíněno vzrostlou zelení.



31 Wimmerova kašna

Investor: MČ Praha 1
Autor: akad. sochař Vojtěch Pařík
Rok: 2012
Parc.č.: 1122/2, Uhelný trh, k.ú. Staré Město, Praha 1

Pískovcová kašna klasicistního slohu od Františka X. Lederera z roku 1797 byla věnována Jakubem Wimmerem k výzdobě města. Původně stávala na dnešní ulici Národní na Jungmannově náměstí, od roku 1880 na Betlémském náměstí a ještě později ve Vrchlického sadech. Od roku 1952 stojí na Uhelném trhu. Použitým materiálem je křemičitý šedý pískovec. Nádrž má tvar čtverce přibližně 3 x 3 metry, uprostřed ní stojí sousoší tvořené vinným kmenem, na jehož vrcholu stojí pták (labuť), kterému tryská ze zobáku voda vzhůru. Voda pak stéká po vinném kmeni dolů. Dalšími prvky jsou dvě postavy - patrně alegorie vinařství, zemědělství či sadařství. Stojící chlapec podává sedící dívce vinný hrozen. U jejich nohou je socha kohouta. V roce 1974 byla kašna poničena vandaly, sochy alegorií Vinařství a Zemědělství byly nahrazeny kopiemi od F. Paška. V březnu roku 2011 byla kašna opět poškozena vandaly, kteří ulomili hlavu dívky a horní část s labutí. Kašna byla ještě téhož roku opravena.



32 Kašna s renesanční mříží na Malém náměstí

Investor: MČ Praha 1
Autor: Pracom s.r.o.
Rok: 2009
Parc.č.: 1091, Malé náměstí, k.ú. Staré Město, Praha 1

Kašna s ručně kutou renesanční mříží z druhé poloviny 16. století, která byla do dnešního stavu upravena v letech 1877-78 zámečníkem J. Duffém. Mříž má novodobou konstrukci, výplň tvoří vzory se stáčených prutů, detaily jsou zlacené. Lem válcové kašny tvoří mramorový profilovaný sokl, před nímž je na dvou protilehlých stranách umístěna kruhová mramorová nádrž. Vlastní mříž má novodobou konstrukci, na které byly pouze zčásti aplikovány starší prvky. Výplň novodobé konstrukce tvoří charakteristické renesanční vzory ze stáčených prutů hranolového a kruhového průřezu. Detaily a z plechu vystřižené figury jsou zlacené. Studna a její zařízení je dosud funkční. Voda se čerpá ze studny pod kašnou hluboké 12 metrů. V roce 2009 byla kašna opravena.



33 Fontána Petrská

Investor: MČ Praha 1
Autor: Ing. arch. Martin Sedlák
Rok: 2006
Parc.č.: 2347/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

Fontánu navrhl architekt Martin Sedlák. Samotné těleso fontány je vyrobeno z jednoho kusu žuly z lomu u Lipnice nad Sázavou a vytvořila jej firma Grano Skuteč s.r.o. Voda tryská z mosazné trubky umístěné v horní míse a protéká otvory do spodní nádrže. Ta je doplněna barevnými podvodními reflektory.



34 Fontána Seminářská/Karlova

Investor: MČ Praha 1
Autor: Ing. arch. Jan Sedlák, Ing. arch. Martin Sedlák
Rok: 2003
Parc.č.: 1106, Seminářská, k.ú. Staré Město, Praha 1

Dlouhá léta nefunkční kašna na rohu Seminářské a Karlovy ulice se dočkala své rekonstrukce v rámci rehabilitace Karlovy ulice. Původní kašna byla snesena a v podloží byla vybudována recirkulace vody. Nový podstavec vymezil plochu kolem kašny, která je nyní tvořena novými žulovými stupni.



35 Fontána Čeští muzikanti

Investor: OMI MHMP, MČ Praha 1
Autor: Lang Špinar ateliér s.r.o., sochařka Anna Chromý
Rok: 2002
Parc.č.: 2330/1, k.ú. Nové Město, Praha 1, Senovážné náměstí

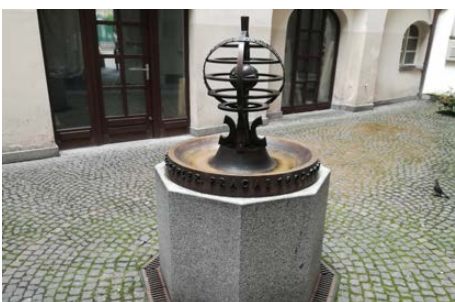
Pískovcová kašna se čtyřmi plastikami je ústředním motivem rekonstruovaného Senovážného náměstí. Sochařka ji darovala v roce 2002 Městské části Praha 1. Sochy představují jednotlivé řeky: socha s mandolínou indickou řeku Gangu, flétna jihoamerickou Amazonku, houslistka Dunaj a trubač Mississippi. Opodál stojí ještě jedna solitérní socha vyjadřující probouzející se Nil.



36 Fontána věnovaná Johanne-su Keplerovi

Investor: Jitka Steinwaldová
Autor: studenti Matematicko-fyzikální fakulty UK společně se Zdeňkem Kolářským
Rok: 2002
Parc.č.: 141, Anenská 3, k.ú. Staré Město, Praha 1

Jedná se o menší fontánu umístěnou ve dvoře objektu v podobě kovové prstencové sféry s nápisy: „Až sem došel můj sen - Johannes Kepler Pragae 1607-1612” a „Johannes Kepler - UBI MATERIA IBI GEOMETRIA”. Slavný matematik, astronom a astrolog mnil: Všude, kde je hmota, je i řád - geometrie. Fontánu vytvářeli studenti Matematicko-fyzikální fakulty UK společně se Zdeňkem Kolářským. Technická šachta je ve zvláštní místnosti nad úrovní fontány- využívá samospádu a usnadňuje recirkulaci. Fontána byla umístěna na připomínku pozorovatelny J. Keplera v trojúhelníkové dřevěné věži na zahradě průchozího domu z Anenské ulice do ulice Karlova.



37

Divoženky a Poletuchy

Investor: hlavní město Praha

Autor: Josef Klimeš

Rok: 1992

Parc.č.: 665, Františkánská zahrada, k.ú. Staré Město, Praha 1

Vodní dílko, které se nachází ve Františkánské zahradě u vchodu od OD Teta, bylo vytvořeno a instalováno v roce 1992 a jeho autorem byl sochař Josef Klimeš. Základem je mohutný mramorový sokl ve tvaru zaobleného kvádru, na němž jsou umístěny tři ženské bronzové plastiky - víly. Při okraji soklu je bronzové pítko se dvěma pramínky vody.



38

Chlapec s mušlí

Investor: hlavní město Praha

Autor: Stanislav Hanzlík

Rok: 1992

Parc.č.: 665, Františkánská zahrada, k.ú. Staré Město, Praha 1

Původně zde stávala nádrž na ryby a v nedávné minulosti i betonová požární nádrž. V současnosti zde byla nově umístěna bronzová plastika chlapce, po níž stéká voda z lastury, kterou nad sebou chlapeček drží. Plastiku vytvořil Stanislav Hanzlík (nazval ji Aqua viva) v roce 1992 a slouží zároveň jako pítko.



39 Mariánský sloup

Investor: Společnost pro obnovu mariánského sloupu
Autor: sochař a restaurátor Petr Váňa (podle původního originálu)
Rok: 2020
Parc. č.: 1090, k.ú. Staré Město, Praha 1

Na Staroměstské náměstí se vrátil mariánský sloup. Byl po více než 100 letech obnoven Společností pro obnovu mariánského sloup. Jedná se o kopii původního barokního sloupu. Oproti původnímu však nejsou na podstavci sloupu sochy čtyř andělů bojujících se symboly zla. Mariánský sloup byl na náměstí vztyčen jako projev díky Panně Marii za úspěšnou obranu Starého a Nového Města před Švédy v roce 1650. Nechal ho postavit Ferdinand III. Habsburský. Byl stržen po vzniku republiky v roce 1918. Největší část dochovaných pozůstatků původního sloupu se dnes nachází v Lapidáriu Národního muzea. Autorem sochařské výzdoby původního monumentu byl Jan Jiří Bendl, autor architektonické části je neznámý. Nový sloup byl dokončen 4. června 2020 osazením vrcholové sochy Neposkvrněné Panny Marie. Dne 15. srpna 2020 proběhlo jeho slavnostní vysvěcení. V poledne stín sloupu ukazuje na pražský poledník.



40 Stolperstein

Investor: Národní pedagogicko muzeum a knihovna J. A. Komenského
Autor: Gunter Demnig
Rok: 2021
Parc. č.: celé území MČ Praha 1

V srpnu 2021 byl v Pařížské ulici usazen nový stolperstein – kámen zmizelých, který připomíná osud Eugena Laufera. Žil zde se svoji ženou Louisou v domě č. 30. Dům již dnes na místě nestojí. Eugen Laufer byl deportován do Terezína v roce 1942, v téže roce byl zavražděn. Slavnostního položení kamene zmizelých se zúčastnila Její Excelence Anna Azari, velvyslankyně Státu Izrael v ČR, spolu se starostou Petrem Hejmou a zástupci Židovské obce v Praze. Stolperstein – doslova „kámen, o který je třeba klopýtnout“, je dlažební kostka s mosazným povrchem, vsazená do chodníku před domem oběti holocaustu a nacistického režimu. Projekt zahájil v roce 1992 německý umělec Gunter Demnig. První kameny vsadil do dlažby v Kolíně nad Rýnem a v Berlíně už na začátku 90. let. Nyní jsou jich v Evropě položeny desítky tisíc. Od roku 2008 se kameny zmizelých nacházejí i v chodnících ve městech v České republice. Po Praze je v současné době položeno více než 400 kamenů zmizelých.



41 Plastika Plamen na Palachově pylonu

Investor: Národní muzeum
Autor: akad. soch. Antonín Kašpar (autor plastiky Plamen), Karel Prager (autor pylonu)
Rok: 2020
Parc. č.: 2244/2, k.ú. Nové Město, Praha 1

Před novou budovou Národního muzea byla dne 17.11.2020 odhalena bronzová plastika Plamen na Palachově pylonu. Třicetimetrový ocelový sloup, jako podstavec pro sochu, stojí před budovou bývalého Federálního shromáždění v Praze. Při dostavbě objektu počítal s připomínkou Palachova činu kousek od místa, kde se stal, autor pylonu Karel Prager. Důkaz jeho původního určení byl teprve nedávno objeven v autorově archivu. Student Jan Palach se 16. ledna 1969 v Praze zapálil na protest proti potlačování svobod a pasivnímu přístupu veřejnosti po začátku okupace Československa armádami států Varšavské smlouvy. Těžce popálený 19. ledna zemřel. Národní muzeum stožár restaurovalo a v roce 2020 jej osadilo plastikou připojící plameny od sochaře Antonína Kašpara, který byl i restaurátorem pylonu. Původně měl být pylon v 70. letech osazen žulovou plastikou Miloslava Chlupáče nazvanou Plamen. Místo toho byl na pylonu desítky let československý státní znak a citát z ústavy ČSSR.



42 Pamětní deska Vladimíru Krubovi a Františku Kohoutovi

Investor: Občanská iniciativa Pomníky obětem bezpráví
Autor: Jakub Grec
Rok: 2019
Parc. č.: 592, k.ú. Staré Město, Praha 1

Na fasádě Grand Hotelu Bohemia, Královodvorská 4 byla dne 21. srpna 2019 umístěna pamětní deska Vladimíru Krubovi a Františkovi Kohoutovi, kteří byli v těchto místech 20. srpna 1969 zastřeleni příslušníky komunistických Lidových milicí během potlačování protestů proti sovětské okupaci Československa. Kovovou desku s nápisem doplňuje plastický reliéf dlažby, který chybějícími dvěma kostkami symbolizuje zmařené lidské životy.



43 Socha Toileta Nerudova

Investor: Galerie hl. m. Prahy
Autor: KAVA s.r.o.
Rok: 2018
Parc. č.: 1001, k.ú. Malá Strana, Praha 1

V ohybu Nerudovy ulice do hradní rampy se nachází bosovaná opěrná zeď. Nika v opěrné zdi tvoří pozadí pro sochu Toilety od Jana Štursy. Opěrná zeď nese pamětní desku připomínající rozehnaní studentské demonstrace 20.2.1948. Řešené území bylo zanedbané, ve špatném technickém i funkčním stavu. Štursova socha byla v r. 2006 poničena a uložena do depozitáře. Nevhodně umístěná zeleň znemožňovala přistoupit blíže ke zdi a poklonit se pod pamětní deskou. Šíře chodníku před zdí nedovolovala konání důstojné ceremonie u pamětní desky, ani nedostačovala pro průchod, zastavení a odpočinek pěších. Návrh řešil sanaci opěrné zdi a navrácení sochy Toilety na své místo do opravené niky. Nové rozšíření chodníku v ulici Nerudova vytvořilo velkorysý prostor pro běžný pohyb pěších i pro konání ceremonie. Před pamětní deskou, mezi chodník a opěrnou zeď, bylo do terénu vloženo pět kamenných desek, které vytvořily nejen stupně umožňující přístup k pamětní desce samotné, ale i stylobat/podstavec, vytvářejí důstojný prostorový rámec vzpomínkám na historickou událost.



44 Památník židovského hřbitova

Investor: Nadace pro zachování židovských hřbitovů se sídlem v Londýně
Autor: Richard Sidej
Rok: 2016
Parc. č.: 698/2, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 50198/1-2266 židovský hřbitov bývalý - zv. Židovská zahrada, archeologické stopy

V ulici Purkyňova byl instalován pomník na památku původního středověkého židovského hřbitova nacházejícího se v okolí ulice Vladislavova. Hřbitov datovaný od roku 1245 zabírající plochu 48 000 m² byl prohlášen za kulturní památku. Nacházelo se zde tisíce hrobů, mezi jinými i velkých středověkých rabínů. V roce 1478 byl výnosem krále Vladislava Jagellonského hřbitov zrušen a vzápětí zastavěn. Součástí pomníku je pamětní deska s mapkou posvátné oblasti. Slavnostní odhalení proběhlo v září roku 2016. Památník vznikl díky Nadaci pro zachování židovských hřbitovů se sídlem v Londýně. Okolí památníku bylo upraveno v souvislosti se znovuoobením průchodu pasáží Palácem Rosetta v roce 2018.



45 Pamětní deska Antonína Dvořáka

Investor: Sbor MáTa - Praha
Autor: akad. sochař Michael Vitanovský
Rok: 2016
Parc. č.: 248, k.ú. Nové Město, Praha 1

Farní chrám sv. Petra na Poříčí zdobí od 17.11.2016 nová pamětní deska. Je umístěna u jeho vchodu a upozorňuje na svatbu, kterou zde 17.11.1873 měli Anna Čermáková a hudební skladatel Antonín Dvořák. Datum své svatby si novomanželé nejspíš nezvolili náhodně, protože ve stejný den v roce 1840, si Dvořákův otec František vzal skladatelovu matku Annu, rozenou Zdeňkovou.



46 Památník Jana Palacha

Investor: hlavní město Praha, Galerie hl. m. Prahy
Autor: John Heyduk
Rok: 2016
Parc. č.: 998/1, k.ú. Staré Město, Praha 1

Úprava jižního staroměstského předpolí Mánesova mostu byla realizována za účelem rehabilitace a vytvoření důstojného zázemí pro plánované umístění památníku Jana Palacha – Domu syna a Domu matky od amerického sochaře českého původu Johna Heyduka. Umístění soch na nábreží bylo investicí hl.m. Prahy. Jsou osazeny do volné, zpevněné mlatové plochy tak, aby bylo možné mezi objekty volně procházet a pozorovat je z těsné blízkosti i z dálky. Objekty by měly působit jako dvě „postavy“, které vstoupily do stávajícího místa. Součástí sousoší je i deska s básní Davida Shapira. Slavnostní odhalení soch proběhlo v lednu 2016.



47 Pomník Milady Horákové

Investor: Nadační fond Stránský, veřejná sbírka
Autor: akad. soch. Josef Faltus
Rok: 2015
Parc. č.: 1009/3, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Nadační fond Stránský vyhlásil 27. června 2014 architektonicko-výtvarnou soutěž o návrh sochy JUDr. Milady Horákové. Vítězný návrh akad. sochaře Josefa Faltuse zobrazuje řečnický pult, za kterým stála Milada Horáková u soudu, s mikrofonom. Na něm sedí skřivánek. Vítěz byl vyhlášen symbolicky dne 17. listopadu 2014. Pomník bojovnice proti nacismu i komunistickému totalitnímu režimu stojí v parčíku na konci Sněmovní ulice na tzv. Pětikostelním náměstí. Místo pro sochu Milady Horákové bylo vybráno na základě důkladného projednání soutěžní poroty se širokou a profesionální reprezentací všech patřičných místních organizací a dotčených orgánů. Pomník Milady Horákové byl slavnostně odhalen 16. listopadu 2015, den před zahájením oslav znovunabytí svobody.



48 Pomník Okřídlený lev

Investor: dar britské komunity v Čechách
Autor: C. Spofforth
Rok: 2014
Parc. č.: 702/1, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Dne 17.6. 2014 byl v parku na Klárově odhalen pomník na počest českých a slovenských vojáků, kteří se proslavili v bitvě o Británii a přispěli k celkovému vítězství spojeneckých sil ve druhé světové válce. Památník československým letcům, kteří za války působili v Královském letectvu a proslavili se v bitvě o Británii, tvoří dvoumetrový okřídlený lev, dar britské komunity v Čechách, jež na jeho vytvoření shromáždila tři miliony korun. Jeho autorem je britský sochař C. Spofforth a do bronzu ho odlila umělecká slévárna v Horní Kalné v Podkrkonoší. Lev je umístěn na betonovém podstavci pokrytém českou žulou. Kruhový podstavec při pohledu shora vypadá jako znak českého vojenského letectva a oplátování a nýtování na jeho boku má napodobovat plášť letadla.



49 Lavička Václava Havla

Investor: Galerie hl. m. Prahy
Autor: akad. arch. Bořek Šípek
Rok: 2014
Parc. č.: 1048, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Lavička Václava Havla je pamětním místem věnovaným Václavu Havlovi. Tvoří jej dvě křesla spojená kulatým stolem, jehož středem prorůstá strom. Budování Laviček Václava Havla je celosvětovým projektem, který inicioval velvyslanec ČR v USA Petr Gandalovič spolu s architektem a designérem Bořkem Šípkem. Záměrem tohoto projektu, koordinovaného a zaštiťovaného Knihovnou Václava Havla, je vytvoření sítě míst ve veřejném prostoru, jež mohou přispět k setkávání a vedení skutečného dialogu – míst, kde bude možné diskutovat a přemýšlet v duchu ideálů a životních postojů Václava Havla. První Lavička Václava Havla na území České republiky byla umístěna na Maltézském náměstí v Praze dne 1. května 2014, v den 10. výročí vstupu ČR do EU. V červnu 2014 následovala další v kampusu Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. V zahraničí byly dosud instalovány lavičky ve Washingtonu (2. 10. 2013), Dublinu (10. 12. 2013) a Barceloně (15. 2. 2014).



50 Pamětní deska Jindřicha Pavliše

Investor: MČ Praha 1
Autor: není znám
Rok: 2012
Parc. č.: 137/2, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Dne 7.12.2012 byla odhalena pamětní deska Jindřicha Pavliše ve Vojanových sadech. Pan Jindřich Pavliš se svojí firmou léta vzorně udržoval parky Malé Strany a Petřína, Františkánskou zahradu a další zelené plochy Prahy 1.



51 Pomník Woodrowa Wilsona

Investor: Američtí přátelé České republiky
Autor: akad. soch. Václav Frýdecký, akad. soch. Michal Blažek, Mgr. Daniel Talavera, úpravy okolí: akad. arch. M.Hulec
Rok: 2011
Parc. č.: 2318/11, k.ú. Nové Město, Praha 1

V říjnu 2011 byla ve Vrchlického sadech před Hlavním (Wilsonovým) nádražím odhalena kopie sochy Thomase Woodrowa Wilsona (americký prezident 1913-1921), kterou zničili v roce 1941 nacisté. V roce 1928 ji pro Prahu vytvořil významný americký sochař českého původu Albín Polášek. Do nové sochy byl navíc uložen bronzový tubus s pamětními dokumenty mapující historii pomníku i proces jeho znovuoobnovení. S myšlenkou vytvořit kopii 3,5 metru vysoké bronzové sochy přišla společnost Američtí přátelé České republiky, jež také zajistila potřebné finance. Sochu vytvořil tým V. Frýdeckého, M. Blažka a D. Talavery, na definitivním umístění se podílel architektonický ateliér Hulec a Špička, neboť na původním místě stojí od 70. let 20. století nová odbavovací hala.



52 Pomník Karlu Hašlerovi

Investor: Občanské sdružení Písníčkář
Autor: akad. soch. Stanislav Hanzík, Ing. arch. Pavel Kupka
Rok: 2009
Parc. č.: 1016, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Dne 31.10. 2009 byl na opěrné zdi Svatováclavské vinice v horní části Starých zámeckých schodů odhalen pomník Karlu Hašlerovi. Tento zpěvák, spisovatel, herec, režisér a autor řady legendárních skladeb se narodil 31.10.1879 na Zlíchově. Jeho písně zlidověly a to nejen pro výrazný patriotický obsah a lásku k Praze, ale také kvůli krásným melodiím. Zemřel v prosinci 1941 na následky mučení v koncentračním táboře Mauthausen.



53 Pamětní deska hokejistům

Investor: MČ Praha 1
Autor: arch. Jaroslav Zahrádka
Rok: 2009
Parc. č.: 920, k.ú. Nové Město, Praha 1

Jako upomínka na události roku 1950, kdy byla uvězněna prakticky celá naše hokejová reprezentace, byla odhalena roku 2009 pamětní deska na domě, kde byla kdysi hospoda „U Herclíků“, ve které došlo k zatčení hokejistů.



54 Památník II. odboji

Investor: MČ Praha 1
Autor: prof. akad. soch. Vladimír Preclík, prof. Ing. arch. Ivan Ruller, parkové úpravy: Ing. Zdeněk Sandler
Rok: 2006
Parc. č.: 702/1, k.ú. Malá Strana, Praha 1

První soutěž na ztvárnění památníku II. odboji na Klárově byla vypsána v roce 2003, ale neobjevil se žádný akceptovatelný návrh. V dalším postupu bylo porotou vybráno a osloveno pět sochařů, kteří zaslali v roce 2004 své návrhy. Po jejich náročném posuzování se MČ P1 a Český svaz bojovníků za svobodu přiklonili k realizaci návrhu Vladimíra Preclíka, který stylizuje své dílo do podoby rozevlátého československého praporu. Základní kámen nového památníku byl slavnostně položen během květnového 60. výročí konce 2. sv. války. Slavnostní odhalení proběhlo dne 25.5.2006.



55 Busta Ernesta Denise

Investor: MČ Praha 1
Autor: Ing. arch. Mikoláš Vavřín, autor: akad. soch. Petr Roztočil
Rok: 2003
Parc. č.: 5, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Na Malostranském náměstí na průčelí domu č.p. 4 je od roku 2003 znovu umístěna připomínka francouzského slavisty a historika, který se během 1. světové války postavil na stranu české nezávislosti. Původní socha ve tvaru sedící postavy umístěná čelem do náměstí byla v roce 1940 zničena na příkaz tehdejšího náměstka primátora Josefa Pfitznera. Nyní je na fasádě domu z rudolfínské doby umístěna bronzová busta a pamětní deska.



56 Pamětní deska Senátu PČR

Investor: Pražský akademický klub 48 Senát Parlamentu ČR
Autor: není znám
Rok: 2003
Parc. č.: 1001, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Dne 25.02.2003 byla v Nerudově ulici odhalena Pamětní deska Senátu PČR u příležitosti 55. výročí pochodu studentů za svobodu a demokracii na Pražský hrad dne 25. února 1948.



57 Pomník Franze Kafky

Investor: Společnost Franze Kafky
Autor: akad. arch. David Vávra, autor: Jaroslav Róna
Rok: 2003
Parc. č.: 1045/3, k.ú. Staré Město a 101/2, k.ú. Josefov, Praha 1

Architektonické řešení pomníku je zpracováno v duchu Kafkových povídek odehrávajících se v ponuré atmosféře pražských uliček a nábřeží. Místo umístění v parčíku u Španělské synagogy je nanejvýš symbolické, neboť nejenže v blízké Dušní ulici Kafkovi bydleli, ale poblíž malého náměstíčka najdeme kromě synagogy i katolický a protestantský kostel, tudíž se zde jakoby duchovně setkávají tři různá náboženství. Samotné sousoší tvoří dvě těla, kde spodní větší figura je pouze prázdným mužským oblekem nesoucím na ramenou vlastní sochu F. Kafky. Dle autora byl vznik sousoší inspirován Kafkovou novelou „Popis jednoho zápasu“. Vlastní 375 cm vysoká socha je z bronzu, obklopená díky terénnímu zlomu kopií nábřežního zábradlí a kyklopského zdíva, evokující atmosféru textu a poetiky Kafkových děl.



58 Pamětní deska generála Janouška

Investor: MČ Praha 1
Autor: akad. arch. A. Kryl, akad. soch. J. Klimeš
Rok: 2003
Parc. č.: 695, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Na rohu Kosárkova nábřeží a ulice U Železné lávky byla slavnostně odhalena pamětní deska armádnímu generálovi in memoriam a leteckému maršálovi RAF RNDr. Karlu Janouškovi, nositeli třiadvaceti našich i zahraničních vyznamenání. Karel Janoušek byl po svém návratu z Anglie perzekuován, odsouzen na devatenáct let a poté na doživotí. Po dvanácti letech vězení byl propuštěn na amnestii. Rehabilitace se dočkal až po své smrti. Pamětní deska je umístěna na domě, ve kterém Janoušek dlouhá léta žil. Autorem desky je akad. arch. Antonín Kryl, autorem plastiky akad. soch. Josef Klimeš.



59 Pamětní deska Zdeňka Fibicha

Investor: MČ Praha 1
Autor: akad. soch. Jan Pichl
Rok: 1999
Parc. č.: 952, k.ú. Nové Město, Praha 1

Na budově Žofína na Slovanském ostrově byla v říjnu roku 1999 slavnostně odhalena pamětní deska z červeného mramoru s textem: „Zdeněk Fibich 21.12.1850-15.10.1900. Nejmladší klasik české hudby 19.století. Proslul jako mistr lyrické miniatury a melodramatu. Jeho melodramatická scénická trilogie Hippodamie je unikátní dílo světové hudby. Na Žofíně dirigoval Bedřich Smetana premiéru jeho symfonické básně Othello. Dojmy ze šťastných chvil na Žofíně Fibich zhudebnil v selance V podvečer, její známost melodií proslavil Jan Kubelík ve světě pod názvem Poem“.



60 Pomník obětem komunismu

Investor: MČ Praha 1
Autor: Zdeněk Hölzel, Jan Kerel, akad. soch. Olbram Zoubek
Rok: 2002
Parc. č.: 906, 901/1, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Výtvarná soutěž na Pomník obětem komunismu byla vyhlášena v únoru 2000. Rozhodnutím poroty se na 1. místě umístil návrh autorů akad. sochaře Olbrama Zoubka, Zdeňka Hölzela a Jana Kerela. Pomník se nachází na Újezdě na úpatí vrchu Petřín. Na zvětšených schodech jsou umístěny sochy - torza občanů - obětí. Jedna socha je v popředí zástupu, mizejícího do ztracena ve stráni. Jak sochy ustupují, ubývají a mění se v torza. Sochy jsou odlité z bronzu, v pohledech dovnitř jsou torza dutá. Součástí projektu pomníku bylo i řešení slavnostního osvětlení. Pomník obětem komunismu byl slavnostně odhalen 22. 5. 2002.



61 Jan Palach a Jan Zajíc - pietní místo upálení

Investor: MČ Praha 1
Autor: Barbora Veselá, Ing. arch. Čestmír Houska, akad. arch. Jiří Veselý
Rok: 1999
Parc. č.: 2306/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

Dne 16. ledna 1969 se na protest proti „normalizaci“ upálil student filozofické fakulty Jan Palach. Dne 25. února 1969 jej následoval student Střední železniční průmyslové školy v Šumperku Jan Zajíc. Jejich památku dlouho připomínal kruhový záhon a březový kříž pod sochou sv. Václava na Václavském náměstí. V roce 1999 byla vyhlášena veřejná anonymní soutěž na vyznačení památného místa upálení J. Palacha a J. Zajíce. Posuzováno bylo celkem 14 výtvarných návrhů. Vítězným se stal návrh autorů Barbory Veselé, Ing. arch. Čestmíra Housky a akad. arch. Jiřího Veselého.



62 Pamětní deska bratří Čapků

Investor: MČ Praha 1
Autor: Dobroslav Líbal
Rok: 1999
Parc. č.: 810/5, k.ú. Malá Strana, Praha 1

V domě v Říční ulici č. 11 v Praze 1 pobývali v letech 1907–1925 spisovatelé bratři Čapkové. Ve spolupráci se Společností bratří Čapků se MČ P1 rozhodla obnovit původní pamětní desku. Nová pamětní deska, vyrobená jako replika podle fotografií, byla v roce 1999 osazena zpět na původní místo.



63 Pamětní deska Karla Hašlera a Vlasty Buriana

Investor: Společnost Vlasty Buriana
Autor: není znám
Rok: 2006
Parc. č.: 2066, k.ú. Nové Město, Praha 1

Jedná se o dvoudílnou pamětní desku s reliéfem Vlasty Buriana a Karla Hašlera a textovou desku se zněním: „Smějte se a bušte do piana. To je rada Karla Hašlera a Vlasty Buriana. Vzpomínka na společné vystoupení v kabaretu Rokoko v roce 1916“.



64 Pamětní deska bratří Grégrů

Investor: MČ Praha 1
Autor: akad. arch. A. Kryl, akad. soch. J. Klimeš
Rok: 1999
Parc. č.: 952, k.ú. Nové Město, Praha 1

Pamětní deska z červeného mramoru na budově Žofína s textem: Řečník a novinář tak lze stručně charakterizovat bratry, kteří patřili k zakladatelům moderní české politiky. Oba věřili v poslání českého národa a vyznávali liberalismus. Společně založili Mladočeskou stranu a stáli u zrodu Národních listů, které po léta řídily český veřejný život. Krédem Eduarda a Julia byla zásada: „Mezi občany nesmějí platit jiné privileje, diplomy a erby, než které spočívají v zásluhách, práci a rozumu“.



65

Oprava koryta Čertovky a opěrných zdí

Investor: MČ Praha 1

Projektant: HG partner s.r.o.

Rok: 2009

Parc.č.: 1081/1, 1082, 1083 Čertovka, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Jedná se o opěrnou nábrežní stěnu podél Vltavy v rozsahu mezi Sovovými mlýny a pozemkem Lichtenštejnského palácem starou cca 60 let. Část opěrné stěny leží na pozemku Lichtenštejnského paláce. Stávající opěrná zeď byla po stavební stránce ve velmi špatném stavu a bylo nezbytné provést její rekonstrukci. V rámci rekonstrukce byl sjednocen povrch opěrné stěny v celé délce stěny. Stávajících osm stromů – jírovců maďalů bylo při realizaci ochráněno a zachováno. Z důvodu požadavku zachování stromů a nutnosti nezasahovat do jejich kořenového balu byla opěrná zeď stabilizována šetrně pomocí táhel a hřebíkování. Povrch zdi byl ze strany parku tvořen vyzdívkou z plných cihel, ze strany Vltavy byla provedena vrstva z torkretovaného betonu. Koruna zdi byla vytvořena z cihelných dlaždic dle požadavku zástupců památkové péče. Původní půdorysný tvar zdi byl zachován a to včetně původní půdorysné křivosti zdi.



66

Meteosloupek

Investor: Czech National Trust, Penta Real Estate, MČ Praha 1, Technologie hlavního města Prahy, TSK HMP a.s., společnost DAP, a.s., Miloslav Černý

Projektant: Ondřej Jirásek, kameník, Štěpán Šefr, kameník, TOP Restaurant s.r.o., Amet

Rok: 2021

Parc.č.: 2333/2, k.ú. Nové Město, Praha 1

Jedná se o industriální památku z roku 1914. V Praze se dochovaly jenom dva takové sloupky. Původní sloupek byl zhotoven z kamenných desek a byl vybaven zařízením, které ukazovalo základní parametry počasí, tedy teplotu, vlhkost vzduchu a tlak. Zároveň ukazoval přesný čas. Sloupek nacházel ve špatném stavu a bylo jej potřeba zrekonstruovat a znovu vybavit měřicími přístroji. Umělý kámen sloupku byl odborně zrestaurován, kovové části byly obnoveny a doplněny. Kromě původního meteorologického měření se nyní uvnitř sloupku nachází i technické zázemí pro řízení křižovatky, které muselo být zmenšeno a zmodernizováno. Do obnovené podoby sloupku byla ještě oproti původní podobě přidána řídicí jednotka rozvaděče veřejného osvětlení, který spíná veřejné osvětlení v přilehlé Hyberské a Havlíčkově ulici. Ovládání je na dálku z dispečinku. Obnovu sloupku v Praze 1 iniciovala nezisková organizace Czech National Trust, realizace byla dokončena v zimě 2021.



67 ZŠ Vodičkova – statické zajištění nosných konstrukcí

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. Roman Nýč
Rok: 2019
Parc.č.: 2010, 2011/1, k.ú. Nové Město, Praha 1, Vodičkova 683/22
R.č.Ú.s.: 39924/1-1113

Jedná se o neorenesanční budovu původně Vyšší dívčí školy na parcele někdejšího hospodářského dvora, která vznikla podle návrhu arch. Ignáce Ulmanna v r. 1867. Autor při projektu vycházel zejména z italské renesanční architektury, čemuž odpovídá výrazné článkování, umocněné červeno-bílou polychromií. Na sgrafiti na fasádě se podílel J. V. Myslbek dle návrhu akademického malíře J. Scheiwla. V roce 2019 bylo dokončeno statické zajištění nosných konstrukcí budovy základní školy. Jednalo se o havarijní stav. V podzemních prostorách školy bylo provedeno přes 30 základových betonových studní, na které byly osazeny ocelové nosníky. Podchytávané nosné zdivo ve sklepě bylo na ocelové nosníky uklínováno ocelovými klíny. Následně byla realizována nová nosná deska podlahy, která byla vybetonována do ocelových vlnitých plechů. Akce byla realizována v rámci opravy nevyhovujících šaten školy.



68 Ve Smečkách 586/8 – dílna Dívčí katolické školy

Investor: MČ Praha 1
Projektant: není znám
Rok: 2018-2019
Parc.č.: 2276, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: - (není v rejstříku)

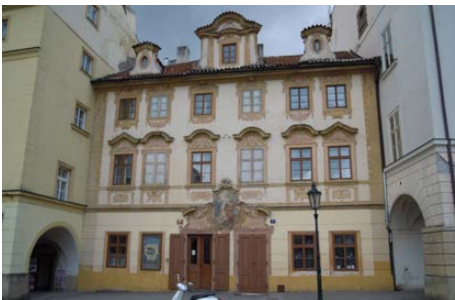
V roce 2019 byla dokončena oprava nevyužitě části přízemí domu pro rozšíření chráněné dílny Dívčí katolické školy. Kapacita se zdvojnásobila a nyní zde může pracovat místo sedmi čtrnáct klientek. V dílně se vyrábí nejrůznější výrobky včetně svíček, hrnečků nebo plyšových hraček, dárkové předměty nebo mýdla všeho druhu. Každý výrobek z dílny je ruční práce a tedy i originál. Dílna je zaměřena především na ženy a dívky, stejně jako škola, na kterou je tato dílna navázaná.



69 Loretánské náměstí 107/1 U Černého vola

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. Petr Potužník
Rok: 2017
Parc.č.: 192/1, k.ú. Hradčany, Praha 1
R.č.Ú.s.: 39689/1-968

Dům byl vystavěn v 60.letech 16.století a následně přestavěn správcem říšské kanceláře Gerhardem Ostermayerem kolem roku 1629. Upravován byl Eleonorou, kněžnou z Thurnu a Taxisu pro ženský spolek. Pozdně barokní fasáda byla vytvořena pravděpodobně v roce 1726. Jedná se o výjimečně hodnotné vrcholně barokní průčelí do Loretánské ulice s reliéfem. V bohatě dekorované štukové kartuši je kolorované vyobrazení sv. Lukáše, který ukazuje Panně Marii s Jezulátkem v náruči. V interiérech jsou dochovány záklopové trámové stropy i stropy klenuté. V 1.podzemním podlaží objektu jsou gotické sklepy z doby kolem roku 1500 se zdmi a valenými klenbami stropů z opuky. Ve sklepě domu je dochována i část původní gotické hradební zdi. Klenutí stropu chodby sklepa bylo v havarijním stavu. V roce 2017 byla provedena rekonstrukce sklepních prostor. Rub klenob stropů sklepů pod chodníkem ulice byl otevřen výkopem v chodníku. Stěny a klenby sklepů byly z části opatřeny novou omítkou, opukové části byly ponechány v režném zdivu. Podlaha sklepů byla provedena jako prodyšná z cihelných dlaždic uložených do pískového lože.



70 Strahovská 203 - sanace zdiva z hlediska vlhkosti

Investor: Ing. Dita Klosová, Ing. Patrik Kloss
Projektant: CUBUS s.r.o.
Rok: 2016-2017
Parc.č.: 289, k.ú. Hradčany, Praha 1
R.č.Ú.s.: 39795/1-1030

Dům „U Sluníčka“ byl původně vojenským vězením. Jedná se o pozdně barokní objekt z konce 18. století, novodobě upravený a přestavěný na rodinný dům o dvou bytech. Teprve od roku 1915 získal vlastní popisné číslo. Dnešní podoba objektu je romanticky historizující. Všechny prostory v přízemí překrývá valená eliptická klenba, která je rovněž pozdně barokního či raně klasicistního původu. V roce 2016 proběhla 1. etapa rekonstrukce bytu v přízemí domu. V rámci rekonstrukce byla realizována sanace nosných konstrukcí za účelem odstranění jejich velmi zvýšené vlhkosti. Jednalo se o provedení chemických infuzních clon do zdiva, soustavy větracích kanálků pro podpoření vysychání vlhkosti a aplikaci odsolovacích omítek. Sanace konstrukcí v interiéru domu byly podpořeny úpravami vnějšího obvodového zdiva v exteriéru. V roce 2017 proběhla 2. etapa prací, která zahrnovala aplikaci finálních sanačních omítek na odsolené zdivo. Součástí akce bylo i zazdění v minulosti vybouraných otvorů v původním kamenném zdivu domu.



71 Václavské náměstí 792/34 Wiehlův dům

Investor: Středisko společných činností AV ČR, v.v.i.
Projektant: ABM architekti s.r.o.
Rok: 2016-2017
Parc.č.: 2064, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 39967/1138

Wiehlův dům je postaven ve slohu české novorenesance. Ve středověku na tomto místě stával dům s věží. Koncem 14. století zde býval pivovar Jindřicha Berky z Dubé, který později patřil Matouši Žlutickému a říkalo se tu U Žlutických. Roku 1894 dům zakoupil architekt Antonín Wiehl, zboural jej a v letech 1895 - 96 zde podle vlastních plánů společně s architektem Janem Zeyerem vystavěl dům nový. Budovu zdobí osmiboká věžička vyrůstající z hřebene střechy nad průčelní atikou. Bohatou ornamentální výzdobu fasády provedl Josef Fanta a malířskou výzdobu podle kرتونů Mikoláše Alše vytvořili malíři Ladislav Novák a Arnošt Hofbauer. V roce 1997-1998 proběhla celková rekonstrukce objektu. Přízemí a 1.patro jsou využity pro knihkupectví Akademie. Z důvodů projevujícího se zatékání do římsy pod střechou směrem do Vodičkovy ulice vlivem netěsnosti prejzové krytiny bylo v roce 2016 přistoupeno k I. etapě výměny krytiny v této části střechy a v roce 2017 k výměně zbylé části krytiny. Kotvení jednotlivých prejzů bylo vzhledem ke sklonu střechy provedeno na sucho z bezpečnostních důvodů.



72 Ostrovní 1707/14 - oprava uliční fasády

Investor: SVJ Ostrovní 1707/14, Praha 1
Projektant: Mgr. Miroslav Koželuh akad. mal. rest.
Rok: 2015
Parc.č.: 933/1, 933/2, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 40057/1-1199

Neorenesanční nájemní dům s malířskou výzdobou průčelí od Mikoláše Alše, provedenou Josefem Bosáčkem, byl postavený v roce 1890 Čeňkem Strayblem. Třípatrové uliční průčelí probíhá v šíři šesti okenních os. Nároží domu zdůrazňuje plastická bosáž, přízemí je členěno bosovaným pásováním, které v záklencích otvorů přechází v háky. Domovní dveře jsou původní dvoukřídle, v horní části zasklené. Nadsvětlík vchodových dveří je vyzdoben kovovou dekorativní mříží. Pod průběžnou podokenní římsou 1.patra probíhá vlys s figurálním sgrafitem podle Alšova návrhu, zobrazující vojenské motivy: Loučení s rodiči, V kantýně, Execírka, Jízda, Hlavní stan, Dělostřelectvo, Exekuce a Večerka. Další sgrafitová výzdoba je v meziokenních plochách 1.patra: Husar z doby Marie Terezie, Dragoun z r.1813, Hulán z války r.1866, myslivec z téže doby, Kyrysník z doby Marie Terezie, dále pak motiv brnění a přilby nebo rostlinný motiv. Mezi římsami 1. a 2. patra probíhá bohatě členěný vlys, z něhož předstupují krakorce, nesoucí balkony. Hodnota Alšovy výzdoby vysoce překračuje průměrnou architektonickou úroveň domu. Oprava havarijního stavu fasády a restaurování malířské výzdoby uličního průčelí proběhlo v roce 2015.



73 Pohořelec 111/25 – knihovna v Domě u Šliků

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Atelier KAVA, spol. s.r.o.
Rok: 2014
Parc.č.: 324/1, k.ú. Hradčany, Praha 1
R.č.Ú.s.: 39695/1-972

Dům U Šliků na Pohořelci sloužil dlouhá léta jako mateřská škola a posléze ubytovna řadových sester. Na jaře 2014 prošel rekonstrukcí nebytový prostor v 1.NP východního křídla a od poloviny dubna 2014 slouží jako pobočka Městské knihovny v Praze. Ta se do přízemí domu nastěhovala z dosavadních prostorů, které již nevyhovovaly. Pobočka Městské knihovny na Pohořelci, u jejíhož otevření v roce 1905 byl básník a ředitel pražské knihovny Antonín Sova, získala k novým prostorům i nádhernou zahradu. Obojí zrekonstruovala Městská část Praha 1, která rovněž financuje provoz pobočky.



74 Pod Bruskou 147/3 – stavební úpravy proti zatékání

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. Roman Nýč
Rok: 2014
Parc.č.: 643, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s.: 39115/1-606

Klasicistní stavba z roku 1826 na starších základech podle plánů J. Kaury. V domě žil a roku 1920 zemřel přední dramatický umělec Eduard Vojan. Dále zde také žila spisovatelka Růžena Svobodová, spisovatel František Xaver Svoboda a na sklonku života V.V.Štěch. Činžovní dům sousedí s objektem Richterovy vily, který je ve správě Správy Pražského hradu. Ze zahradní terasy a další ploch zmíněného sousedního objektu docházelo k zatékání do konstrukcí památkového domu, které byly v důsledku zvýšené dotace dešťové vlhkosti výrazně degradovány. Další stavebně technické problémy z hlediska zvýšené zemní vlhkosti posílené o zatékání dešťové vody byly v suterénu objektu. V roce 2014 byly realizovány opravy a úpravy konstrukcí, které zabránily dalšímu zatékání ze sousední nemovitosti.



75 Úvoz 296/28 bývalý Hrzánský palác

Investor: MČ Praha 1
Projektant: PLAN PLUS s.r.o.
Rok: 2013
Parc.č.: 163/1, k.ú. Hradčany, Praha 1
R.č.Ú.s.: 39802/1-1035

Raně barokní pětiposchodový objekt při zadním křídle Hrzánského paláce pochází z doby po r. 1658 a v první polovině 19. století byl zvýšen o patro. Fasáda objektu je v 1.NP a na nárožích opatřena kvádřovou mělkou rustikou s plastickým štukovým povrchem. V domě měl atelier národní umělec Jan Slaviček. Během generální opravy byly z parteru odstraněny omítky poškozené vlhkostí, ve vyšších patrech byly odstraněny nesoudržné vrstvy omítek, hluboké praskliny byly zkontrolovány statikem a následně odborně sanovány. Profilace a dekorativní prvky byly doplněny podle původních tvarů a proporcí. Dále byly zkontrolovány a podle potřeby opraveny či doplněny klempířské prvky, zámečnické výrobky a prejzová stříška nad hlavní římsou. Stávající vnitřní okna byla po podrobné prohlídce repasována a natřena novým emailovým nátěrem. Vnější okna byla vyměněna za nová podle předem vyrobeného vzorového okna provedeného podle dochovaných detailů. Barokní dubová okna ve 3. patře domu na jihovýchodním nároží byla restaurována podle schváleného restaurátorského záměru. Stávající vstupní dveře do domu a do nebytového prostoru v levé části parteru byly repasovány.



76 Stříbrná 212/2/I Trnkův dům

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Miroslav Bielik
Rok: 2011-2013
Parc.č.: 173, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38181/1-108

Podle nově zpracovaného operativního průzkumu NPÚ pořízeného v roce 2013 se jedná o původně výstavný, vrcholně gotický dům z 1. pol. 14. století, který byl součástí rožmberského dvorce situovaného v sousedství kláštera dominikánek sv. Anny. Rožmberkové dům vlastnili až do 70. let 15. století. Hlavní budova má sedlový, jednoduchý krov hambalkové soustavy z přelomu let 1813/14. Stávající podoba domu pochází z roku 1883. Dům je využíván pro nájemní bydlení. Vstupní brána a ohradní zeď jsou barokní, tj. z poloviny 18. století. V letech 2011-2012 Městská část Praha 1 provedla opravu této mimořádné kulturní památky v souladu s požadavky orgánů památkové péče. V první etapě byla provedena oprava krovu, střechy, sanace garáže, rekonstrukce vnitřních nosných konstrukcí a sanace dřevěných stropů nad 1.NP. Dále byly osazeny repliky původních oken. Ve druhé etapě byla v roce 2013 provedena celková oprava fasád bytového objektu. Dále byla provedena oprava střešní konstrukce na objektu bývalé prádelny včetně výměny krytiny, oprava její fasády a oprava přilehlé dvorní zdi. Opravou fasád s citlivou opravou omítek byla završena dva roky trvající rehabilitace objektu.



77 Kubistický kiosek

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. Aleš Hanzálek
Rok: 2008
Parc.č.: 2317/8, k.ú. Nové Město, Praha 1, Bolzanova
R.č.Ú.s.: 44551/1-2040

Kiosek byl v roce 1980 z iniciativy tehdejšího Pražského střediska státní památkové péče a ochrany přírody obnoven a fakticky zachráněn před zánikem. Tato stavební obnova proběhla včetně rekonstrukce původní barevnosti objektu a vrátila mu jeho původní charakter. Objekt byl současně prohlášen v roce 1981 za kulturní památku. Součástí rehabilitačních prací, které proběhly v roce 2008, byla výměna sádrových odlitků ozdobných desek, nový nátěr dle původních odstínů, výměna skleněných partií střechy a celková pasportizace objektu, která, ačkoliv se jedná o kulturní památku, nebyla nikdy provedena.



78 Úvoz 160/24

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Miroslav Bielik
Rok: 2021
Parc.č.: 158, k.ú. Hradčany, Praha 1
R.č.Ú.s.: 39746/1-1001

Jedná se o původně renesanční dům z konce 16. století, který prošel barokními úpravami v roce 1708 a ve 3. čtvrtině 18. století. Uliční fasáda domu mírně vystupuje z uliční čáry a je čtyřosá. V přízemí jsou na 1. a 3. ose zleva umístěny portálky, vzhledem k terénu je pravý z nich zvýšen o nadsvětlík, chráněný mříží. Okna přízemí a 1. patře rámuje stuhové šambrány, v 1. patře je doplňují vykrajovaná parapetní pole. Okna 2. patra zvýrazňuje slepá kuželková balustráda v parapetu a prohnuté trojúhelné římsy, zdobené štukovými lasturami a štrpci. Na okosených nárožích jsou v úrovni 1. patra busty na hranolových konsolách, které zhotovila patrně dílna Brokofů. V úrovni 2. patra je mezi 2. a 3. osou zprava umístěno domovní znamení - kopie Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí.

V roce 2021 proběhla obnova okenních výplní v přízemí domu v prostoru bývalého fotoateliéru Josefa Sudka (vlevo od domovního vstupu). Vnitřní okna byla zbavena starých nátěrů a truhlářsky opravena. Restaurováno a doplněno bylo i původní okenní kování. Okna byla opatřena novým nátěrem. Vnější okna byla provedena jako replika podle vnitřních okenních výplní a opatřena opraveným původním historickým kováním.

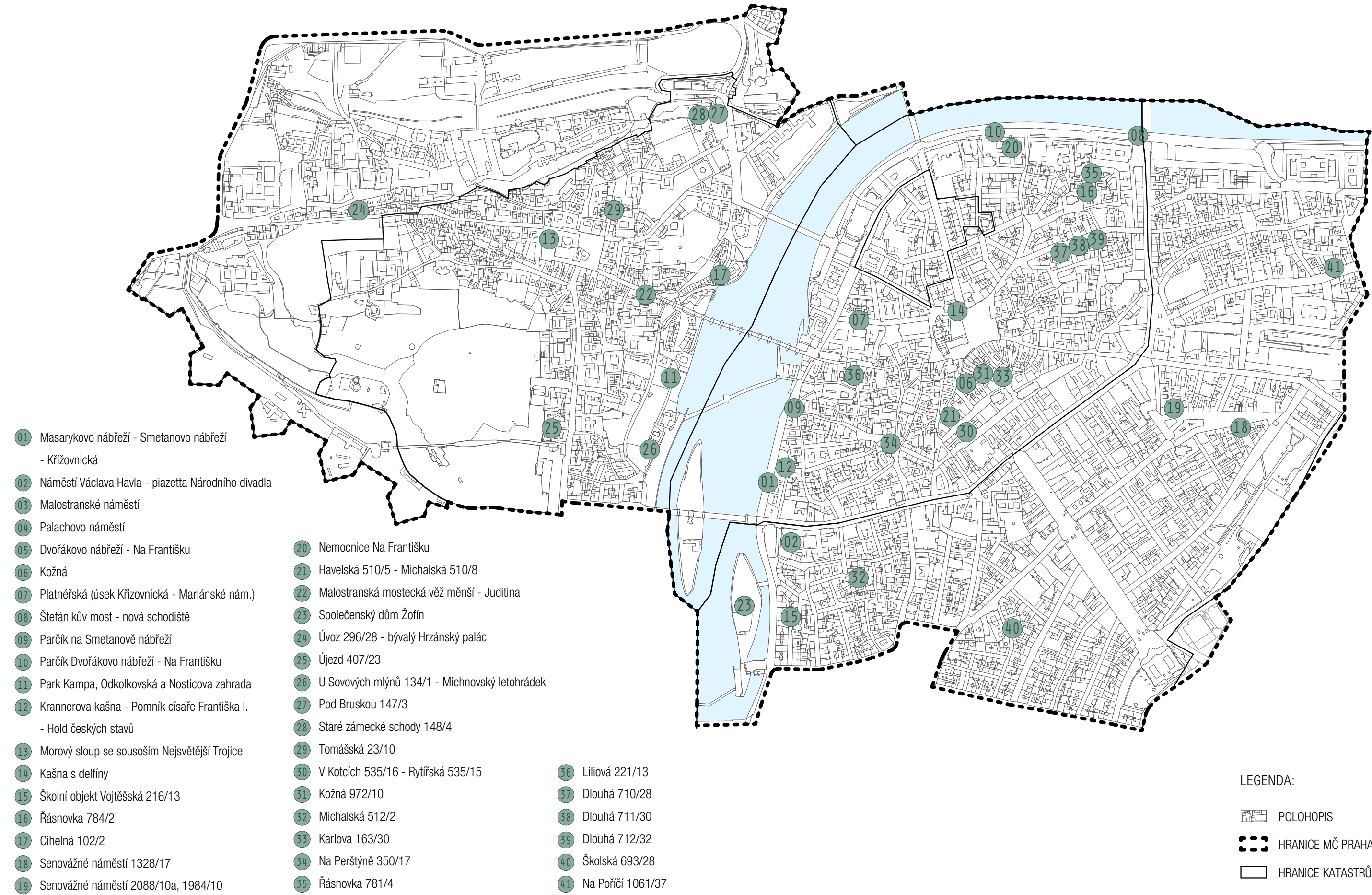


79 Výstavní síň Mánes

Investor: Nadace českého výtvarného umění
Projektant: Alng. arch. Ivan Šrom, Ing. Kamil Hladký
Rok: 2012-13
Parc.č.: 954, 955, k.ú. Nové Město Praha 1, Masarykovo
nábř. 250

Pražská výstavní síň Mánes prošla v letech 2012-13 rozsáhlou rekonstrukcí. Cílem rekonstrukce bylo obnovit někdejší architektonické uspořádání Mánesa a zároveň objekt vybavit technickým zařízením splňujícím dnešní požadavky na provoz moderních budov. Rekonstrukce objektu zahrnovala veškeré stavební práce - bourání, nové konstrukce schodišť a výtahových šachet, příčky, podhledy, podlahy, obklady a dlažby, truhlářské prvky a další. Nově byla v objektu vybudována klimatizace a vytápění včetně strojoven s tepelnými čerpadly, trafostanice, náhradní zdroj elektrické energie, rozvody elektřiny se svítidly, bezpečnostní a protipožární systémy, nové výtahy a protipovodňová opatření. Dále proběhla renovace obvodového pláště včetně oken a výkladců, střech a světlíků.

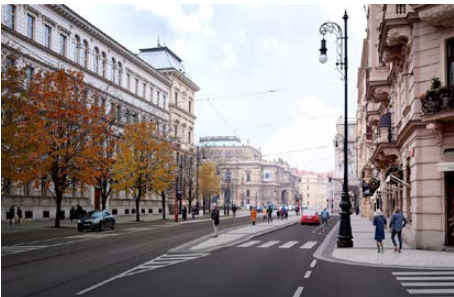




01 Masarykovo nábřeží - Smetanovo nábřeží - Křižovnická

Investor: hlavní město Praha
Projektant: Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy
Parc.č.: 1100, 1110 , 1149, k.ú. Staré Město, 2400, k.ú. Nové Město, Praha 1

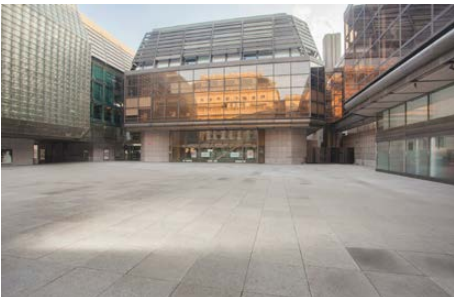
Cílem nové koncepční studie/zadání úpravy veřejných prostor v oblasti Masarykova nábřeží, Smetanova nábřeží a ulice Křižovnické je vznik vstřícného, esteticky hodnotného a dopravně dobře uspořádaného veřejného prostranství, které zvýší bezpečnost chodců a cyklistů, a zároveň vytvoří dostatek prostoru pro umístění nového stromořadí. Dojde ke změně dosavadního dopravního režimu místa a umožnění plynulejšího průjezdu tramvají. Součástí návrhu jsou nové zastávky u Karlových lázní nebo u Národního divadla. Na Křižovnickém náměstí se doprava kříží s Královskou cestou, po které v letních měsících proudí až sto tisíc chodců denně. Podmínky pro pěší by zde měla zlepšit široká promenáda od Karlova mostu přes Smetanovo nábřeží až po Národní divadlo s výhledem na Hradčany. Podél bude vysazeno 24 vzrostlých stromů. Instalován bude i nový městský mobiliář. Realizace úprav je plánována ve třech na sebe navazujících etapách.



02 Náměstí Václava Havla - piazzetta Národního divadla

Investor: Národní divadlo
Projektant: Pontex s.r.o.
Parc.č.: 942/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

V souvislosti s probíhající rekonstrukcí pětipodlažních garáží Národního divadla bude nově stavebně upravena i piazzetta Národního divadla, která je od roku 2016 pojmenována náměstí Václava Havla. Nová střecha parkingu, a tedy celé piazzetty, spočívá v provedení nové nosné konstrukce – střechy garáží, nové hydroizolaci a předlažby velkoformátovou dlažbou. Následovat by měla rekonstrukce Nové scény a vedlejší provozní budovy. V rámci oprav provozní budovy se počítá i s vybudováním kavárenského zařízení. To se také dotkne změn piazzetty, nejspíše ve formě venkovního posezení.



03 Malostranské náměstí

Investor: hlavní město Praha
Projektant: Ing. arch. Martin Hájek, Ing. arch. Václav Hájek, Ing. arch. Petr Horský
Parc.č.: 993, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Malostranské náměstí je jedno z nejvýznamnějších prostranství Prahy, prostor s vysokou reprezentační a památkovou hodnotou a jako součást tzv. Královské cesty je i jednou z nejnavštěvovanějších lokalit v centru města. Jde o mírně svažité pravouhlý prostor, jehož střed je zastavěn špalíčkem domů s kostelem svatého Mikuláše. Prostor je rozdělen na dvě charakterově odlišné části - horní a dolní. Je obklopen významnými objekty s loubím - Malostranskou besedou (bývalá Malostranská radnice), Šternberským palácem, palácem Smiřických a sídlí zde také dvě vysoké školy (Univerzita Karlova a Akademie múzických umění).

Cílem úprav je omezit automobilovou dopravu a rozšířit prostor pro pěší. Na prostranství má být umístěna nová kašna, lavičky i další mobiliář a minimálně v horní části budou vysazeny stromy. Během revitalizace dojde také k celkové rekonstrukci parteru náměstí včetně nových přípojek inženýrských sítí. V uplynulých letech se zde uskutečnil archeologický výzkum a opravy se dočkala i zdejší tramvajová trať.

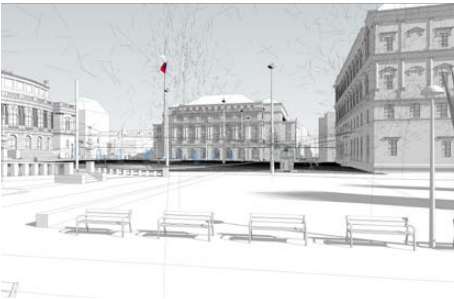


04 Palachovo náměstí

Investor: hlavní město Praha
Projektant: Ing. akad. arch. Václav Králíček
Parc.č.: 994/1, 994/2, 996/1, 996/2, 998/1, 997/6, 997/4, 997/5, 997/3, 997/1, 994/6, 1000/1, 1100, 1002/1, 1096, 1099, k.ú. Staré Město, 128, 119/1, 115/1, Josefov, Praha 1

Náměstí Jana Palacha se nachází poblíž stanice metra Staroměstská. Dominují mu tři významné historické budovy - Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Rudolfinum a Vysoká škola umělecko-průmyslová. Střed náměstí dnes tvoří zeleň s parkovou úpravou a vstupy do podzemních garáží, které jsou přímo pod náměstím. Od roku 2000 tam „provizorně“ stojí i tři metry vysoká bronzová socha hudebního skladatele Antonína Dvořáka.

Aktuální studie parteru náměstí rozděluje úpravy do tří etap. Počítá se společnou realizací 1. a 2. etapy – obsahující vlastní prostor Palachova náměstí a Alšova nábřeží a samostatnou realizací 3. etapy – zahrnující úseky přilehlých ulic 17. listopadu, Křižovnická a okolí Filosofické fakulty. Nová podoba náměstí vychází z obecného vnímání tohoto prostoru jako faktického „náměstí republiky“. Stoletou historií nabytý „genius loci“ podtrhuje projekt umístěním centrálního pylonu se státní vlajkou. Rozšířením travnatých a mlatových ploch o 3 metry směrem k budovám získá Alšovo nábřeží lepší bilanci vegetačních a vodu vsakujících povrchů vůči povrchům dlážděným.



05 Dvořákovo nábřeží - Na Františku

Investor: hlavní město Praha
Projektant: Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy
Parc.č.: 1005/1, 989/1, 1014/5, 974/2, 1015/1, 899/1, 1017/2, k.ú. Staré Město, Praha 1

Cílem návrhu je navrátit tuto část břehů Vltavy zpět mezi místa, která jsou v Praze 1 atraktivní i pro trávení volných chvil. Impulzem pořízení koncepční studie jsou některé klíčové investice do území, realizované nebo plánované v horizontu nadcházejících několika let správci a vlastníky pozemků či budov na nábřeží. Blok kolem Anežského kláštera je charakteristický přítomností zahrad. V jedné ze samostatných zahrad se nachází velmi oblíbené sportoviště Sport Centrum. Samostatným projektem je umístění kavárny do prostoru přilehlého parčíku před hřištěm a současně jeho krajinná úprava. Tento projekt nechala zpracovat Městská část Praha 1. V neposlední řadě se na nábřeží nachází i řada kvalitních prvků uměleckého řemesla a drobné architektury, jejichž role v prostoru by mohla být významnější než dnes. Jde například o gloriety limnigrafu („hodiny“ na měření průtoku vody), propojovací schodiště k náplavce, kované tabulky pro označení místa, zábradlí a podobně. Cílem je jejich obnova jako součástí silné vizuální identity nábřeží a prvků usnadňující orientaci v prostoru. Součástí je i návrh na doplnění nových prvků, které nyní v území zřetelně chybí. Jsou to například dvě propojovací schodiště náplavky a Revoluční ulice (u Štefáníkova mostu)

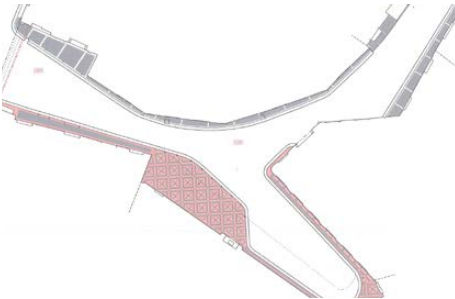


06

Kožná
Rekonstrukce jižní části ulice

Investor: MČ Praha 1
Projektant: S.P.S. architekti, s.r.o.
Parc.č.: 1089, k.ú. Staré Město, Praha 1

Kožná ulice patří mezi nejstarší pražské komunikace. Název je odvozen od zdejšího rozšířeného řemesla a užívá se od 19. století. Křivolaká ulička spojuje ulice Melantrichovu a Železnou, do níž ústí průchodem. Návrh stavebních úprav ulice se týká jak vozovky, tak chodníků. V rámci výměny dlažeb dojde i k dílčí korekci rozhraní vozovky a chodníků, chodníky budou rozšířeny. Dále bude upravena niveleta řešené ulice a dojde ke zvýšení vozovky. Díky této úpravě zaniknou kamenné prahy v napojení na ulici Melantrichovu. Vozovka ulice a vjezdy do domů bude vydlážděna velkou žulovou kostkou na vazbu. Pro chodníky bude použita mozaiková dlažba a tradiční vzory. Vybouraný dlažební materiál a neporušené obrubníky budou v místě znovu použity.



07

Platněřská
- úsek Křižovnická - Mariánské náměstí

Investor: hlavní město Praha
Projektant: GREBNER - projektová a inženýrská kancelář spol. s.r.o.
Parc.č.: 1100, 1104, 1105, k.ú. Staré Město, Praha 1

Ulice vychází z Alšova nábřeží, kolmo přetíná rušnou Křižovnickou ulici a směřuje přes Mariánské náměstí k ulici U Radnice. Je pravděpodobné, že tudy vedla jedna z nejstarších pražských komunikací od tržiště na dnešním Staroměstském náměstí k vltavskému brodu. Od roku 1870 platí pro celou ulici pojmenování Platněřská. Současná ulice začala vznikat na počátku 20. století a její nová výstavba překryla starobylý ráz prastaré komunikace. Hluboký příkop kolem Klementina, který je převýšen současnou vozovkou, je známkou původní cesty. Plánovaná oprava se týká úseku řešené ulice mezi ulicí Křižovnická a Mariánským náměstím. Stávající opěrná zeď příkopu bude vybourána. Nově bude vybudována železobetonová opěrná zeď s pohledovou stranou obloženou keramickými tvarovkami a vrchním zábradlím. Dále budou provedeny nové jezdecké schody do snížené chodníkové části z ulice Křižovnická a úprava nivelety přilehlých chodníků. Do opěrné zdi bude zapuštěno veřejné osvětlení. V řešeném úseku bude provedena i nová skladba chodníků a vozovky.



08

Štefánikův most
- nová schodiště

Investor: MČ Praha 1
Projektant: KAVA s.r.o.
Parc.č.: 1006, k.ú. Staré Město a p.č. 2366, k.ú. Nové Město, Praha 1

Návrh spočívá v umístění dvou nových schodišť před osu podpěry mostního oblouku, do jednoho z přirozených těžišť hmoty mostu. Tím je zajištěn volný pohled na přiléhající konstrukce mostních oblouků, respektive technických místností, kterou nejsou zakryty novými konstrukcemi. Toto umístění schodišť zároveň umožňuje spojení mostu s oběma úrovněmi náplavky. Nová schodiště jako prvek pěšího spojení Štefáníkova mostu a ploch náplavky tvoří funkční doplněk dopravních tras těchto staveb. Umístění schodišť k mostu je navrženo oboustranné, protože most je dopravně značně vytížen. Chodec nebude nucen riskantně přecházet vozovku Revoluční ulice nebo absolvovat daleké obcházk. Jsou navržena hranatá vřetenová schodiště okolo středového pilíře. Betonový středový pilíř tvarově navazuje na pilíř mostní konstrukce. Pilíř bude proveden z pohledového betonu vysoké kvality. Zábradlí je navrženo ocelové, z plných tyčí 15/15mm. Vlastní ramena schodiště a nástupní podesta na horní úrovni náplavky jsou navržena ocelová. Schodiště výškově nepřevyšují prvky Štefáníkova mostu. V rámci návrhu se nepředpokládá bezbariérová úprava místní komunikace - schodiště neslouží pro bezbariérový přístup.



09 Parčík na Smetanově nábřeží

Investor: MČ Praha 1
Projektant: TAK architects s.r.o.
Parc.č.: 168, 1149, k.ú. Staré Město, Praha 1

Nynější podoba řešeného území má tvar trojúhelníku. Jedná se o veřejný prostor před Jiráskovým domem. Historicky se zde nacházel volný, vydlážděný prostor na nábřeží Vltavy, kam se často rozlévala řeka. Stávající travnatá plocha s keři a stromy, lemovaná živým plotem se svažuje od Smetanova nábřeží směrem k ulici Karoliny Světlé. Návrh spočívá v transformaci obtížně využívané plochy na styku ulic Smetanovo nábřeží a Karoliny Světlé na atraktivnější pobytové místo navazující na obnovení průchodu přílehlým čapadlem č. 17 k řece. V budoucnu by měla pod nábřežní komunikací vzniknout promenáda na úrovni řeky, zpřístupněná právě postupně obnovovanými čapadly. Veřejný prostor parčíku tvořeného staršími navážkami má být vyrovnán, vydlážděn, doplněn novou opěrnou zdí z řádkového zdiva, osazen dalším stromem a doplněn kašnou. Prostor bude v budoucnu koncipován jako shromažďovací plocha navazující na obnovenou tramvajovou zastávku Karlovy Lázně směr centrum, z níž lze plynule sejít pobytovým schodištěm směrem k čapadlu. Po diskusích s veřejností bylo rozhodnuto o dvouetapovém postupu prací, který respektuje ponechání stávajícího javoru stříbrného.



10 Parčík Dvořákovo nábřeží - Na Františku

Investor: MČ Praha 1
Projektant: TAK architects s.r.o.
Parc.č.: 899/1, 899/2, 974/2, 1015/1, 1035, k.ú. Staré Město, Praha 1

Řešené území je ze severu omezeno Dvořákovým nábřežím, ze západu ulicí Koží a z východu ulicí Klášterskou. Z jihu hranici tvoří ulice Na Františku podél zdi areálu Anežského kláštera, dále pak zeď Sport Centra Na Františku. Tuto jižní hranici parku návrh stavebních úprav doporučuje rozšířit právě v úseku sportovního centra. Bude zrušena stávající severní zeď hřiště a navržena zeď nová, která od severu ustupuje a odklání se do polohy navazující na zdi severních budov kláštera. Výjma ulice Na Františku a pěší části Dvořákova nábřeží, celé řešené území zaujímají plochy s parkovou úpravou. Nově do parku návrh umísťuje objekt kavárny se sportovním zázemím. Snaha je podpořit atraktivnost a reprezentativnost místa. Ideou bylo co nejméně konkurovat architektonické síle kláštera, být naopak nenápadný tiše v korunách stromů. Objekt je ztvárněn jako zrcadlový kvádr levitující mezi korunami stromů. Hmotu objektu je tedy od země v co největší míře odlehčena, zredukována na pět nosných sloupů. Výjma levé části zázemí, která naopak ztvárňuje nosnou hmotnou část. Objekt nesoucí sloupy abstrahují kmeny stromů, a tím se vizuálně ztrácí při průhledu parkem mezi ostatními stromy.



11 Park Kampa, Odkolkovská a Nosticova zahrada

Investor: MČ Praha 1
Projektant: TaK architects, JENA - zahradní architektura
Parc.č.: 779/5, 782, 778/1, 780/3, 1059/2, Malá Strana, Praha 1

Kampa je ostrov na řece Vltavě v Praze na Malé Straně, od níž je oddělen mlýnskou strouhou Čertovkou. Rozloha ostrova činí 5,2 ha. Důležitý vliv na stávající charakter parku má především vývoj parku ve 20. století, ze kterého pochází většina stávajících dřevin. Původně park tvořila zahrada Huťská, Michnovská, Zlomkovská, Nosticova a Odkolkovská. Koncem 40. a začátkem 50. let prošel park na Kampě velkými přeměnami. Byly odstraněny zdi a ploty oddělující jednotlivé zahrady a urovnán terén, takže zanikla členitost bývalých zahrad a z původních porostů zůstaly pouze některé význačné stromy. Do dnešní podoby byl park upraven v letech 1947-1948. Předmětem nových sadových úprav je řešení zeleně, tj. úprava stávajících dřevin a návrh nových výsadeb včetně rekonstrukce ploch trávníku. Dále řešení cestní sítě, mobiliáře, inženýrských sítí a úpravy stavebních prvků v parku. Před revitalizací parku je nezbytné provést rekonstrukci stávající opěrné nábřežní stěny podél Vltavy v úseku mezi Sovovými mlýny a pozemku Lichtenštejnského paláce. Práce na stěně byly započaty v 2. polovině roku 2021.



12 Krannerova kašna - Pomník císaře Františka I. - Hold českých stavů

Investor: Městská část Praha 1
Projektant: MgA. Petr Hampl
Parc.č.: 1148/1, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38166/1-10 - pomník císaře Františka I.

Novogotická stavba ze 40. let 19. století od J. O. Krannera a K. Svobody v sobě spojuje pomník a kašnu. Na pískovcovém pomníku se nachází celkem 26 soch. Všechny jsou od J. Maxe. Věžovitý pomník je tvořen centrálním kaskádovým polygonem (křížový půdorys), na jehož pilířích jsou umístěny 170 cm vysoké alegorické figury šestnácti českých krajů. V čele sedí sedmnáctá postava - alegorie Prahy. Ze středu kašny vystupuje 29 m vysoká fiála. Ve spodní části fiály je vytvořen baldachýn pod nímž stojí jezdecká socha císaře Františka I. (výška 291 cm, originál sochy byl roce 1919 odstraněn, v roce 2003 byl na místo navrácen odlitek). Zhruba ve stejné výškové úrovni se pod drobnými baldachýnky při čtyřech pilířích nachází vždy dvojice 140 cm vysokých alegorických postav stojících na konzolkách, které jsou nesený zvířecími či lidskými figurami. Jednotlivé alegorické postavy symbolizují mír, hojnost, vědu, umění, průmysl, obchod, orbu a hornictví. Ve čtyřech trojúhelníkových štítech fiály jsou umístěny český a lucemburský lev, moravská a rakouská orlice. Vlastní věžový pomník s polygonální (křížovou) centrální částí je obklopen vnější nádrží. Tuto nádrž na půdorysu osmicípé hvězdy po obvodu vymezuje kružbové zábradlí. Technické provozní zázemí je tvořeno poměrně rozsáhlými podzemními prostory se šachtou do ulice Divadelní. Okolí pomníku je parkově upraveno a od okolní komunikace odděleno nízkou ozdobnou kovovou mříží. Pomník bude kompletně restaurován.



13 Morový sloup se sousoším Nejsvětější Trojice

Vlastník: hlavní město Praha, Malostranské náměstí 2/2, P1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Parc.č.: 993, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38884/1-461 – morový sloup se sousoším Nejsvětější Trojice

Morový sloup byl vztyčen jako votivní dar za překonanou epidemii v roce 1713, jeho pozdně barokní doplňky pak vznikly v závislosti na hladomoru v roce 1772. Je pokročilým příkladem barokního sochařství, vytvořený za účasti předním českých umělců. Sousoší tvoří významnou dominantu horní části Malostranského náměstí v předpolí kostela sv. Mikuláše. Pískovcový mohutný sloup Nejsvětější Trojice stojí na trojbokém dvoustupňovém podstavci vykládaným mramorem. Podle návrhu arch. G. B. Alliprandiho jej vztyčil kameník F. W. Herstorfer. Sochy Immaculaty (kopie), českých patronů - sv. Václava, Ludmily, Prokopa, Jana Nepomuckého a Vojtěcha - a nad nimi se uplatňující skupinu Nejsvětější Trojice jsou doloženými pracemi F. Geigera a J. O. Mayera z let 1713-15. Postavičky andílků s kartušemi (kopie) a vázy na balustrádě, obklopující morový sloup, dodala dílna I. F. Platzera v roce 1772. Základ architektury sloupu vytváří válec, k němuž jsou na třech stranách přidány hranolové útvary, jež vytvářejí sokly sochařské výzdoby ve středním pásu. Architektonický útvar v nejnižší etáži je vysazen na soklu (se lví maskou uprostřed oblých stěn), vlastní těleso člení rámovaná pole, na oblé části s nápisovým polem. Sokl chrání plné a balustrové zábradlí zpevňované sloupky, na nichž jsou v nárožích osazeny putti, ve vystupujících úsecích střídané vázami. V roce 2008 se podařilo znovu do kašny morového sloupu přivést vodu i elektřinu a je opět v provozu. Sloup i kašna budou kompletně restaurovány.



14 Kašna s delfíny

Vlastník: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha
Parc.č.: 1049, Staroměstské náměstí, k.ú. Staré Město, Praha 1

Kašna se nachází u presbytáře kostela sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí na rohu Pařížské ulice. Vytvořil ji architekt Rudolf Kříženecký v roce 1906. Nádrž ve tvaru trojlístku ve středu kašny zdobí profilovaný sloupek se třemi propletenými delfíny. Ti jsou pravděpodobně dílem sochaře Františka Hnátka. Kubistická mříž kolem kašny je patrně práce podle návrhu stavitele a architekta Josefa Chochola. Kašna byla opravována v letech 2006 a 2009.

Kašna bude kompletně rekonstruována.



15 Školní objekt Vojtěšská 216/13

Parc. č.: 977, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 41412/1-2088 - škola
Vlastnické právo: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Realizace: 2021-2023

Místo po asanovaném domě U Divíšků zaujala v roce 1905-06 nárožní budova vyšší dívčí školy, vystavěná podle plánů F. Velicha v secesním stylu. Fasádu zdobí sgrafitová výzdoba s motivy květů, štukatérská výzdoba je dílem J. Čapka. Secesní budova je výraznou dominantou na nároží ulic Vojtěšská a Šitkova. Střed je zvýrazněn vysokým portálem s půlkruhovým zaklenutím, vchod je osazen vysokými dveřmi s vitráží, nadsvětlíkem a původní mříží. Hodnotná je figurální sochařská, ornamentální štukatérská a sgrafitová výzdoba hlavního průčelí. Ve dvoře je rizalit se schodištěm a hladká fasáda. Schodišťová okna jsou zdobena vitráží. Jedná se o architektonicky a urbanisticky hodnotný objekt. Dochovány jsou zde původní výtvarné prvky a detaily uměleckého řemesla v exteriéru i interiéru. V současné době je školní budova využívána ZŠ Brána jazyků s rozšířenou výukou matematiky na Uhelném trhu pro žáky 1. stupně. Střešní plášť, konstrukce krovu a uliční fasády objektu se v poslední době nacházely ve špatném stavebně-technickém stavu.

- Příprava:
1. Projektová dokumentace - Oprava krovu a střešního pláště, Vojtěšská 216/13, Nové Město, Praha1, Ing. Vít Mlázovský, 07/2019
 2. Závazné stanovisko OPP MHMP 240825/2020 ze dne 24.2.2020
 3. Projektová dokumentace - Oprava uliční fasády školy, oprava oken a dveří, Vojtěšská 216/13, Nové Město, Praha 1, Ing. arch. Jan Karásek, KAVA, spol. s r.o.
 4. Závazné stanovisko OPP MHMP 2282276/2019 ze dne 11.11.2019

Záměr:
V roce 2021 byla zahájena oprava střešního pláště, krovu a uličních fasád objektu domu. Stavba bude dokončena v průběhu roku 2023.



16 Řásnovka 784/2 - mateřská škola

Parc. č.: 867, k.ú. Staré Město, Praha 1
Řásnovka 784/2, Haštalské náměstí 784/7
R.č.Ú.s.: 38780/1-393
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: 2021-2022

Historie zástavby této parcely sahá do doby kolem poloviny 13. století, kdy zde stál dům U Věže. Budovu později koupil Arnošt z Pardubic pro fakultu svobodných umění. Roku 1363 je zde zmiňována existence Šternberského dvora, zabírajícího značnou část parcely. V roce 1548 byl dům koupen svatohaštalským záduším a do roku 1713 sloužil jako fara. Během následujícího vývoje byla přistavována další křídla. V roce 1965 došlo k asanaci objektu a jeho nahrazení novostavbou napodobující hmotu původní stavby, zachovávající pouze gotický sklep. Jednopatrový dvoukřídlý dům se sedlovou střechou má zcela prostou fasádu, zaoblené průčelí směrem do ulice Řásnovka je jedenáctiosé. Křídla spojují loggie, rozlehlou parcelu ohraničuje vysoká zeď. V současné době je objekt využíván mateřskou školou.

- Příprava:
1. Projektová dokumentace pro provedení stavby „MŠ Řásnovka – stavební úpravy“, KAVA spol. s r.o., 08/2020
 2. Projektová dokumentace pro provedení „Úpravy zahrady MŠ Řásnovka 2“, KAVA spol. s r.o., 09/2019

Záměr: rekonstrukce objektu, rozšíření kapacity MŠ, modernizace zahrady



17 Cihelná 102/2 - byt po gen. Petříkovi

Parc. č.: 727, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s.: 39073/1-580 - Hergetova cihelna
Podílové vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1 (podíl 1210/6239)
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: 2022-23

Bývalá barokní cihelna pochází z roku 1781. Po roce 1780, pozemek s obytným domem i pustým místem koupil Leonard Herget, aby zde vybudoval cihelnu. Provozní budovy byly hotovy v roce 1781. Radikální klasicistní přestavbou v roce 1796 byla budova při ulici sjednocena. Vzniklo dispoziční řešení komunikačních prostorů včetně schodišť a dochovaných kleneb snížených podlaží a střizlivé klasicistní fasády. Interiér vyzdobily malby, štukatury i další uměleckořemeslné detaily. Tehdy vzniklo patrně i západní dvorní křídlo s kočárovny. Oba objekty propojovala ohradní zeď s branou. Dispozice hlavní budovy byla po polovině 19. století celkově upravena. Kolem roku 2000 proběhla přestavba provozní budovy, křídla při Cihelné ulici a západního dvorního křídla. Areál sestává z č. p. 101 a 102 - obytný dvojdom - provozní budova - křídlo při Cihelné ulici. Byt po brigádním generálovi K. V. Petříkovi se nachází v prvním patře domu. Zvláštností tohoto luxusního bytu je rozdílné slohové pojetí jednotlivých místností – od klasicismu přes druhé rokoko až po neorenesanci. Při první zásadní přestavbě v roce 1796 byla v pokojích provedena malířská výzdoba, v průběhu 19. století byl interiér doplněn o klasicistní kachlová kamna a rokokové prvky. Ve 30. letech 20. století byly provedeny poslední stavební zásahy. Byt tak zůstal až na drobné úpravy zachován do současnosti ve své historické podobě. Vzácné je zejména dochování klasicistních dveří v celém interiéru a to včetně kování. Dalšími cennými prvky, které tvoří interiér, jsou parketové podlahy, výzdoba stěn, reliéfní provedení stropů a vnitřní ostění oken.

- Příprava:
1. Restaurátorský průzkum, byt v 1. patře č. p. 102/III, Praha 1 – Malá Strana, Cihelná 2, U Lužického semináře 26, Miroslav Bielik, Chrášťany 213, 252 19 Rudná, 01-03/2016
 2. Soupis uměleckých a uměleckořemeslných prvků Čp. 102, U Lužického semináře 26, Praha 1 – Malá Strana, byt v 1. patře, Miroslav Bielik, Chrášťany 213, 252 19 Rudná, 02/2016
 3. Návrh rekonstrukce bytu U Lužického semináře 26/ Cihelná 2, EA architekti s.r.o., Rezkova 934/54, 602 00 Brno, 06/2018
 4. Projektová dokumentace pro ohlášení stavby, ev. pro vydání stavebního povolení, U Lužického semináře 26/ Cihelná 2, 1. Patro, č.p. 102, Praha 1 – Malá Strana, EA architekti s.r.o., Rezkova 934/54, 602 00 Brno, 11/2018

Záměr: celková rekonstrukce bytu po generálu Petříkovi v 1.patře domu



18 Senovážné náměstí 1628/17

Parc. č.: 148, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 40055/1- 1197 – měšťanský dům
Vlastnické právo: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodič- kova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: není znám

Jedná se původně o barokní nájemní dům s hospodou zvaný „U Bortů“, později „U sedmi kurfiřtů“. Objekt byl celkově klasicistně přestavěn do sou- časného charakteru v roce 1840. V roce 1885 dům stavebně upravil Josef Blecha s dostavbou 4.NP a novým krovem s břidlicovou krytinou. Při této přestavbě byly oplášťeny dvorní pavlače výplňovými a prosklenými stěnami bednění. Na základě požadavku městské správy na ozdravení provozu objektu byly též vestavěny symetricky koncipované prostorné světlíky s alkovnami, včetně hygienického vybavení dvorního traktu. Při dostavbě byly nalezeny ve dvorní části poškozené středověké sklepy, které byly ponechány a zasypány. V roce 1888 bylo vestavěno zadní dvorní přízemní skladové křídlo s pochozí střešní terasou, které bylo vnitřně stavebně upravováno v letech 1954-56. V roce 1995 byl celý objekt adaptován na provoz školy. Jedná se o kompozičně dobově uzavřený celek, se složitými stavebními fázemi vnitřních dispozic s vysoce hodnotným, bohatým a intaktně docho- vaným vnitřním vybavením až palácového typu a s dochovanou dokumentací postupného vývoje stavebních úprav historického objektu do vytříbené formy klasicistního měšťanského obytného objektu. Jedná se o vzorový příklad klasicistního měšťanského domu v prostředí Nového Města.

- Příprava:
1. Průzkumné práce a projektové práce: r. 2006-2007
 2. OPP MHMP vydal závazné stanovisko č.j. S-MHMP 234330/2013 ze dne 23.10.2013 ke změnám stavebních úprav objektu, půdní vestavbě dvou bytů
 3. OPP MHMP vydal rozhodnutí č.j. MHMP446635/2006/Šus dne 4.6.2007 ke stavebním úpravám se změnou využití z gymnázia na bytový dům s vložením výtahu

Záměr: rekonstrukce uvolněných školních prostor na byty, půdní vestavba



19 Senovážné náměstí 2088/10a, 1984/10

Parc. č.: 166/1, 166/2, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 49801/1-2256 - měšťanský dům
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodič- kova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: není znám

Řadový nájemní dům na nepravidelné parcele byl vystavěn podle návrhu stavitele Matěje Blechy v roce 1903. Fasáda domu i interiéry jsou bohatě vybaveny v duchu secesní štukové výzdoby a uměleckořemeslnými prvky (schodiště, dlažby, okna, dveře). Pětipodlažní dům složitého půdorysu má dva dvory. V hlavní uliční budově je po západní straně středního původního vestibulu situován prostor schodiště s prosvětleným zastřešením, na východě přiléhá světlík. Hlavní dvůr je obklopen východním přízemním křídlem s terasou, severní dvorní budovou a západním křídlem. Druhý dvůr leží v severní části parcely. Hlavní uliční průčelí je bohatě zdobené štukovými ornamenty ve stylu florální secese (v podokenních výplních, na balkonech, které jsou zdobeny dekorativním kovovým zábradlím a arkýři s letící ženskou postavou). Nad korunní římsu vystupuje zvlněná atika se štíty po stra- nách. Interiéry domu jsou bohatě vybaveny uměleckořemeslnými prvky (štuková výzdoba průjezdu, reprezentativní schodiště, dlažby, schodišťová okna, bytové dveře s detaily, vestibulové dveře). Dvorní dvoupatrová budova má v interiéru dochovány původní secesní dveře a jiné prvky. Dvorní objekt je využíván Policejním prezidiem ČR, hospodářskou správou. V roce 1912 byl dům spojen se sousedním domem č. p. 1985 a pro- vedeny adaptace dvorních křídel stavitelem Bohumilem Libánským pro Ústřední jednotu hospodářských společenstev - pro potřeby tiskárny Čes- komoravských podniků tiskařských. Objekt je vynikající ukázkou secesní architektury raného období, je dochován v původním stavu včetně detailů interiéru.

- Příprava:
1. Studie bytového domu Senovážné náměstí 1984/10, projektová kancelář AIP, Ing. arch. Kačer, Ing. Jäger v 05/2016
 2. Dokumentace pro územní rozhodnutí pro zřízení půdní vestavby, projektová kancelář AIP, Ing. arch. Kačer, Ing. Jäger v 12/2016
 3. Developersko investiční studie pro rozhodování o dalším nakládání s majetkem, B.I.R.T. GROUP, a.s., Dlouhá 16, 110 00 Praha 1 v 10/2020

Záměr: celková rekonstrukce objektu a včetně půdní vestavby bytů



20 U Milosrdných 847 - NemocniceNa Františku

Parc.č.: 968, k.ú. Staré Město, Praha 1, U Milosrdných 847/8
R.č.Ú.s.: 38201/1-31 – Klášter milosrdných bratří
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodič- kova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: 2022-2026

Areál tvoří budovy kláštera a nemocnice, které vznikaly postupně od roku 1620 do poloviny 18. století. V letech 1923-27 byla postavena novostavba nemocnice dle návrhu V. Kvasničky a J. Mayera. Do památkově chráněného komplexu patří také barokní kostel sv. Šimona a Judy. V místech dnešního kláštera byl původně špitál pro nemajetné již ve 14. století. Jeho součástí byla i kaple sv. Šimona a Judy a rozsáhlá zahrada. Milosrdní bratři získali kostel se špitálem darem od císaře Ferdinanda II. roku 1620. V druhé polovině 17. století byl konvent rozšiřován a přestavován. Od roku 1687 se pracovalo na stavbě nemocnice kláštera. V roce 1721 byl upraven interiér kostela – nové oltáře, výmalba, řezbářské práce. Během 30. a 40. let byla rozšiřována nemocnice a hřbitov. V následujícím půlstoletí byla nemocnice stále postupně rozšiřována a upravována. V 30. letech 20. století byla na straně k Vltavě postavena novostavba nemocnice a propojena se starou budovou. Celý areál nyní vyplňuje jeden uliční blok, stavby jsou seskupeny kolem tří dvorů.

Příprava: Stavebně technický průzkum, IKA Praha CZ, s.r.o., 10/2006

Záměr: oprava stropů pod půdami, krovů a střešních plášťů budov nemocnice



21 Havelská 510/5,
Michalská 510/8

Parc. č.: 434, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38590/1-270 - měštanský dům U Kutovců, dům U Bruncvíka
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: není znám

Jedná se o raně gotický dům, který byl raně renesančně přestavěn a 1803 klasicistně upraven J. Zelinkou. Dům si zachoval středověké jádro v dispoziční sklepní i přízemí. V roce 1960 proběhla dle plánu K. Hilberta úprava hlavního průčelí.

- Příprava:
- 1. studie využití objektu - byty, projektová kancelář AIP, Ing. arch. Kačer, Ing. Jäger v 12/2019
 - 2. studie využití objektu - nebyty, projektová kancelář AIP, Ing. arch. Kačer, Ing. Jäger v 05/2018
 - 3. Nálezová zpráva OPD č. 2016/1, Ladislav Bartoš k nálezů nástěnného cyklu na panelové cihelné fasádě dvorního křídla, Dům U Bruncvíka – č.p. 510 na Starém Městě
 - 4. „Rekonstrukce veřejných prostor“ projektovou kancelář AIP, Ing. arch. Kačer, Ing. Jäger v 11/2009
 - 5. „Rekonstrukce schodiště mezi 4.NP a 5.NP projektovou kancelář AIP, Ing. arch. Kačer, Ing. Jäger v 08/2009
 - 6. MHMP OPP vydal závazné stanovisko pod č.j. S-MHMP 232559/2010 ze dne 4.10.2010 k samostatné rekonstrukci schodiště mezi 4. a 5.NP hlavní budovy objektu při Havelské ulici a k celkové rekonstrukci veřejných prostor objektu od 1.NP do 4.NP.
 - 7. MHMP OPP vydal závazné stanovisko pod č.j. S-MHMP 1047173/2010 dne 28.2.2011 na stavební úpravy spočívající v přestavbě 2 bytů v objektu ve 3.NP (v hlavní budově při Havelské ulici a ve dvorním křídle při pavlači)
 - 8. Stavebně historický průzkum veřejných prostor budovy vypracovala PhDr. Hoftichová
 - 9. Restaurátorský průzkum místností bytů ve 2.NP a 3.NP v traktu do Havelské ul. vypracovala firma Akant Art v.o.s. v 11/2010

Záměr: rekonstrukce domu (kromě prostor a konstrukcí, které byly opraveny v předchozích letech, viz samostatná část programu - realizované akce) na spolkový dům „Staroměstská beseda“



22 Malostranská mostecká věž
menší - Juditina

Parc. č: 231, k.ú. Malá Strana, Praha 1, Mostecká
R.č.Ú.s.: 11730/1-15 – Karlův most s fragmenty Juditina mostu (Národní kulturní památka)
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: není znám

Jedná se o nižší věž z obou malostranských mosteckých věží, které jsou propojené branou, tvořící vstup z Karlova mostu na Malou Stranu na královské cestě na počátku Mostecké ulice. Nazývá se též Juditina věž, protože byla součástí Juditina mostu, předchůdce dnešního mostu Karlova. Původně bývala věž součástí levobřežního opevnění. Na počátku 15. století bylo ve věži zřízeno vězení pro nejtěžší provinilce. Od konce 16. století do roku 1784 sloužila jako celní úřad. Později věž patřila několika majitelům a od roku 1893 je města. Tato národní kulturní památka patří k nejzachovalejším románským stavbám v Praze. Podle dostupných průzkumů konstrukce objektu Juditiny věže vykazují lokální poruchy úměrné stáří objektu a dříve prováděným zásahům. Z průzkumů je patrné, že stavební zásahy budou mít charakter udržovacích prací a oprav, které jsou nezbytné pro rehabilitaci této významné stavební památky. V 1. etapě proběhla v roce 2020 oprava havarijního stavu zdiva věže v prostoru mezi branami na severní fasádě – viz část realizované stavby.

- Příprava:
- 1. Rekonstrukce objektu na pozemku č.parc. 231, k.ú. Malá Strana, Mostecká, Praha 1 – Juditina věž – doplňující průzkumy a vyhodnocení sond pro projektovou dokumentaci pro vydání stavebního povolení, Ing. V. Mlázovský, 12/2018
 - 2. „Rekonstrukce objektu na parcele 231 (Juditina věž), Praha 1, Malá Strana, Mostecká ulice“, KAVA s.r.o., Ing. arch. Jan Karásek v 10/2011
 - 3. Stavebně-historický průzkum, Ing. Arch. Jan Veselý a kolektiv, 2005-2011
 - 4. Stavebně-technický průzkum, Atelier Kava spol.s.r.o., 05/2012
 - 5. Statický průzkum, ing. V. Mlázovský, 04/2012
 - 6. Geodetické zaměření stávajícího stavu, ing. M. Černý, 10/2011

Záměr: celková oprava objektu



23 Společenský dům
Žofín

Parc.č.: 952, k.ú. Nové Město, Praha 1, Slovanský ostrov 226/8
R.č.Ú.s.: 39906/1-1103 – společenský dům Žofín
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: obnova podlahy salonku – rok 2022, oprava oken a dveří po etapách - do roku 2026

Volně stojící dvoupatrová neorenesanční budova byla vybudovaná v roce 1885 podle plánů Jindřicha Fialky rozšířením a přestavbou původního klasicistního domu z roku 1830. Palác i ostrov byl pojmenován Žofín na počest arcivévodkyně Žofie. Malířská výzdoba je od Františka Duchoslava a Viktora Olivy. Volně stojící historizující budovu tvoří hlavní kubus zvýrazněný nárožními risality, k němuž jsou přisazeny nižší jednopatrová část se vstupními vestibuly a schodištěm (sever) a terasa (jih). Z jihu přiléhá k hlavní budově upravený prostor restaurační zahrádky s kruhovým (osmiúhelným) litiňovým pavilonem v jižní části. Palác má bohatou interiérovou výzdobu. Palác byl významným dějištěm minulého, ale je i současného politického, kulturního a společenského života Prahy. Odehrává se zde množství koncertů a plesů.

- Příprava:
- 1. Projektová dokumentace „Oprava podlahy v Primátorském salonku paláce Žofín“, PLAN PLUS, s.r.o., OII.Q/2021
 - 2. OPP MHMP - závazné stanovisko MHMP 1102478/2021 ze dne 22.07.2021

Záměr: Oprava podlahy Primátorského salonku a oprava oken a dveří severní a západní fasády



24 Úvoz 296/28 - bývalý Hrzánský palác

Parc. č.: 163/1, 163/2, k.ú. Hradčany, Praha 1
R.č.Ú.s.: 39802/1-1035 – městský dům (původně součást Hrzánského paláce)
Vlastnické právo: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: do roku 2026

Mohutná budova původně o pěti nadzemních podlažích byla vystavěna kolem poloviny 17. století. V 1. polovině 19. století byla navýšena o 6. podlaží. Dnešní objekt č.p. 296 byl až do roku 1922 součástí objektu č.p. 177 jako zadní trakt Hrzánského paláce. Stavbu započal hrabě Vilém Albrecht Krakovský z Kolovrat. Za Hrzánů z Harrasova měl dům v posledním podlaží věžovitý altán. V roce 1755 získala palác svatovítská kapitula, která ho měla v držení do roku 1816. Objekt má v úrovni 4. patra společné nádvoří s Hrzánským palácem, se kterým kdysi tvořil celek. Z příčně obdélného domu vystupuje v úrovni 4. patra dozadu levé křídlo, vpravo přízemní křídélko s terasou. Uliční průčelí je pětipatrové, v přízemí je bosovaný sokl oddělený výraznou římsou, dodatečný vstup v levé ose má štukové bosované ostění. Nároží jsou v přízemí okosená, v patrech zvýrazněná nárožní rustikou. Další patra domu jsou oddělena římsami, římsa nad 4. patrem, původně korunní se po přístavbě stala kordonovou. Okna osazená v lici jsou rozvržena tak, že se střídá jednoduché se sdruženým. Páté, dodatečné patro, je samostatně řešeno, okna jsou jednoduchá, spočívají na průběžném parapetu podlažní zídky. Boční průčelí přejímají členění hlavní fasády. Dvorní průčelí je díky terénu pouze ve 4. a 5. patře. Pod dvorem objektu se nachází havarijní železobetonový strop. Prostor pod stropem je přístupný pouze po žebříku vstupním otvorem ze dvora. Jedná se o monumentálně působící dům, výrazně vystupující nad okolí a výrazně se tak uplatňující v panoramatu Hradčan.

V roce 2013 byla opravena uliční fasáda objektu.
Příprava:
1. Stavební úpravy nádvoří objektu čp. 296, p.č. 163/1 a 163/2, Úvoz 28, Praha 1 - Hradčany, KREPIDOMA s.r.o., Ing. Roman Nýč, rok 03/2017
2. OPP MHMP vydal rozhodnutí č.j. S-MHMP 707257/2017 Půlpánová dne 6.9.2017 ve věci stavebních úprav prostor pod nádvořím nemovitosti
Záměr:
V roce 2020 bylo zahájeno a v roce 2021 bylo dokončeno provizorní podepření havarijního stropu dvora objektu jako 1. etapa akce. V souvislosti s tímto bude provedena renovace poškozených štuků v Rytířském sále Hrzánského paláce. V následujících letech 2022-2026 je plánována kompletní rekonstrukce stropu dvora. Součástí akce bude i obnovení původního schodiště do prostor pod dvorem.



25 Újezd 407/23

Parc. č.: 350, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s.: 44455/1-822 - městský dům
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: střešní plášť a krov – neprodleně, ostatní 2023-2025

Menší dvoupatrový dům se čtyřmi křídly a vnitřním dvorem je patrně středověkého původu. Následně byl několikrát přestavován. Jedná se o obytný dům se středovým uzavřeným dvorkem, který byl postaven na základech středověkého domu zachovalých v severní části přízemí. V renesanci byl objekt rozšířen o hlouběji situované dvorní křídlo později zaklenuté dvěma křížovými klenbami na přizdžené pilíře. Samostatně začal dům existovat někdy před r. 1620. Po roce 1653 došlo k raně barokní přestavbě a ke zvýšení domu o druhé patro. Barokní je i klenba nepravidelné vstupní síně a asi i zadní obvodová zeď k Petřínu v úrovni přízemí. Poslední radikální přestavba dispozice se středním dvorkem a úprava fasády do dnešního stavu následovala po roce 1814. Zalomené dvoupatrové uliční průčelí domu s okny v rytmu 1+2 člení pouze široké kordonové pásy. Vstupní portálek v levé ose přízemí má svíslá kamenná ostění překryta druhotně použitým olistovaným kvádrem, prosté dveře dělí jednoduché výplně. Odhalené boční průčelí i zadní průčelí k zahrádce na úpatí Petřína zůstaly nečleněné. Objekt se nachází ve špatném stavebně technickém stavu.

Příprava:
1. Výzva ke zjednání nápravy spočívající v provedení opravy střešního pláště a krovu podle pravomocného stavebního povolení č.j. UMCP1 004263/2015, spis. zn. SUM-CP1/186304/2014/VÝS-Hd-3/407 ze dne 13.1.2015
2. Rozhodnutí – stavební povolení spis. zn. S UMCP1/186304/2014/VÝS-Hd-3/407 ze dne 13.1.2015 na opravu střešního pláště včetně rekonstrukce dřevěných střešních konstrukcí, Praha 1, Malá Strana č.p. 407, Újezd 23
3. Závazné stanovisko S-MHMP 1388473 /2014 M. Ličeníková, Ph.D., 13.3.2015 k žádosti spočívající v návrhu na opravu poškozených fasád, sanační opatření a výměně oken
4. „1.etapa oprava fasád vč. sanačních opatření a výměna oken na objektu č.p. 407, Újezd 407/23“, Ing. Roman Nýč, Krepidoma s.r.o. v 08/2013
5. Závazné stanovisko S-MHMP 386111/2013 Mgr. P. Vinařová, 6.8.2013 k žádosti spočívající v návrhu celkové rekonstrukce střechy domu
6. „Oprava střešního pláště vč. rekonstrukce dřevěných střešních konstrukcí na objektu čp. 407, Újezd 407/23“, Ing. Roman Nýč, Krepidoma s.r.o. v 04/2013
7. Architektonická studie využitelnosti objektu Újezd 407/23, Praha 1 – Malá Strana firmou ANTA s.r.o. v 10/2010

Záměr: dům je určen k celkové rekonstrukci, nové využití objektu pro Muzeum loutek



26 U Sovových mlýnů 134/1 - Michnovský letohrádek (Rybářský domeček)

Parc. č.: 788, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s.: 39109/1-602 - Michnovský letohrádek (Rybářský domeček)
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: do roku 2025

Jedná se o renesanční patrový dům přestavěný v raném baroku na letohrádek. Dům byl upravený klasicistně a okolo poloviny 19. století, kdy došlo k úpravě při níž zmizela střední vystupující část domu, byly znovu přeřešeny i fasády. Z této úpravy pochází i dnešní hlavní schodiště. Novodobě byl objekt adaptován roce 1958. V roce 1981 byl obnoven původní západní vstup. V roce 1995 bylo přízemí i patro upraveno pro provoz restaurace. Dům stojí volně mezi staršími ohradními zdmi. Mělce členěné hlavní průčelí je obráceno směrem k řece, v přízemí čtyřosé, v patře pětiosé, přičemž okenní osy na sebe zcela nenavazují. Přízemí je odděleno pásovou kordonovou římsou, hlavní vstup ve 2. ose je zleva opatřen kamenným pravoúhlým portálem s nadsvětlíkem. V patře nároží a trojosý střední úsek jsou rámovány mělce bosovanými lisenami. Okna jsou rámována stuhovými šambránami a pravoúhle řešenými parapetními zazdívkami. Nad profilovanou korunní římsou vystupuje valbová střecha. Obdobně jsou řešena i ostatní průčelí domu. Dům vyniká s vysokou historickou a urbanisticko-architektonickou hodnotou a je součástí zahrad v blízkosti Sovových mlýnů. Objekt bude dva roky využíván organizací Junák – český skaut, kraj Praha, z.s.

Příprava: -

Záměr: oprava krovu a střešního pláště domu



27 Pod Bruskou 147/3

Parc. č.: 643, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s.: 39115/ 1- 606 - činžovní dům U Verdugů
Podílové vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1 (podíl 3/4)
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: akce bude realizována ve třech etapách (odvlhčení, střecha, společné prostor) v letech 2022-2025

Třípatrová klasicistní budova s výrazným tříosým rizalitem a trojúhelníkovým štítem, který je vynášen loubím, byla vystavěna roku 1826 podle návrhu Josefa Kaury na starších základech. Severní křídlo bylo přistavěno v letech 1840-1844 dle projektu Franze Wolfa. Dům stojí na místě bývalé Svato-václavské vinice (původní zástavba byla zbořena v polovině 15. století) a hlavním průčelím se obrací do ulice Pod Bruskou. Severní křídlo, nalézající se na výrazně vyšší úrovni terénu ustupuje do hloubky a napomáhá tak dojmu výrazné architektonické členitosti. U dvorního křídla objektu se nachází zděná šachta původního osobního výtahu, který kdysi sloužil pro potřeby tohoto domu. Po ukončení jeho provozu byly „šachetní dveřní otvory“ do prostoru schodiště v nadzemních podlažích zazděny a zůstala ponechána samotná výtahová šachta nyní sloužící pro vedení VZT potrubí od prostor veřejných toalet, přístupných z ulice Na Opyši. Stávající těleso výtahové šachty je provedeno jako zděné zahloubené do svahu se sousedícím domem Richterovy vily. Objekt je založen na skalním podkladu. Nevykazuje zásadní statické poruchy, ale je zde patrné poškození vyvozené pohybem desek skalního masívu, který může způsobovat jednak vodní režim v jednotlivých průlinách, tak i přenos otřesů od okolní dopravy (provoz metra a tramvají). U zdiva v přízemí a v prostoru dvora pod terénem se vyskytuje zvýšená vlhkost, projevující se solnými výkvěty na omítce nebo přímo odpadávající omítkou. V domě žil a roku 1920 zemřel přední dramatický umělec Eduard Vojan. Na památku je v objektu umístěna pamětní deska. Dále zde také žili spisovatelka Růžena Svobodová, spisovatel František Xaver Svoboda a na sklonku života Václav Vilém Stěch. V roce 2014 byly realizovány opravy a úpravy konstrukcí, které zabránily dalšímu zatékání dešťové vody ze sousední nemovitosti (podrobněji viz. realizované akce).

Příprava:
1. Zpráva aktuálního stavebně-technického stavu objektů čp. 147 (Pod Bruskou 3) a čp. 148 (Staré zámecké schody), Praha 1 – Malá Strana, vč. odhadu nutných finančních prostředků, Ing. Roman Nýč , 01/2021
Záměr: sanace sklepních a přízemních prostor objektu z hlediska vlhkosti, opravy krovů, střech, komínů, fasád a opravy společných a nebyt. p.



28 Staré zámecké schody 148/4

Parc. č.: 644 , k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s.: 39117/1-607 - městský dům U Vinice sv. Václava
Podílové vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1 (podíl 3/4)
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: akce bude realizována v několika etapách v letech 2022-2025

Jedná se o klasicistní dvoupatrovou budovu, která vznikla roku 1811 podle návrhu Josefa K. Zobela na starších základech (17. století), stojící na území bývalé tzv. Svatováclavské vinice. Na východě navazuje na vyšší a zdobenější dům č. p. 147, na západě potom na ohradní zeď lemující terasu nad Starými zámeckými schody. Dům je situován v prudce svažitém terénu a na jeho čtyřosé fasádě je užito klasicistního architektonického členění (kvádrová bosáž v přízemí, nadokenní římsy v patře nesené konzolkami, zubořez korunní římsy). Kromě klasicistního tvarosloví fasády je objekt významný svou polohou v rámci bloku. Spolu se sousedním objektem č.p. 147 vytváří zajímavý urbanistický celek na svahu pod Pražským hradem. U uliční části fasády domu je ve spodních partiích patrné poškození omítek způsobené vztlínající vlhkostí a pravděpodobně i nevhodným finálním nátěrem fasády, neumožňujícím její „dýchání“. Ve vyšších podlažích se projevují defekty související s pohybem svahu a z toho plynoucími trhlinami především v místech oken.

Příprava:
1. Zpráva aktuálního stavebně-technického stavu objektů čp. 147 (Pod Bruskou 3) a čp. 148 (Staré zámecké schody), Praha 1 – Malá Strana, vč. odhadu nutných finančních prostředků, Ing. Roman Nýč , 01/2021

Záměr: oprava střechy, krovu, komínů, fasád, oprava a sanace suterénních prostor, oprava bytu č.1 a připojení (sloučení) prádelny, modernizace bytu ve 3.NP



29 Tomášská 23/10

Parc.č.: 92, k.ú. Malá Strana, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38976/1-522 - měšťanský dům U Zlatého Noha
Podílové vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1 (podíl 839514671699/2147483647)
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: do roku 2026

Současný klasicistní dům vznikl podle plánů Václava Dudy roku 1835 přestavbou renesančního domu. Jedná se o čtyřkřídlový objekt na obdélném hloubkovém půdoryse s vnitřním dvorem a pavlačemi na západní straně dvora. Východní křídlo obsahuje jádro středověkého věžového stavení, které bývalo součástí přilehlého augustiniánského kláštera. Dnešní podoba domu v sobě zahrnuje renesanční stavbu upravovanou v období baroka. Další přestavba byla roku 1853. Jednalo se o nástavbu třetího patra. Ve hmotě stavby bylo zachováno obvodové renesanční zdivo. Stavba má dlouhý stavební vývoj se zachovanými architektonickými částmi počínaje středověkem. Významná je také urbanisticky, neboť tvoří součást uceleného historického bloku. Původní dochovaná dřevěná okna a dveře jsou součástí památky a patří mezi uměleckořemeslné práce. Historické výplně otvorů s charakteristickými proporcemi jsou rovnocenné výtvarnému ztvárnění a kompozici dvorních fasád a spoluvytváří architektonický výraz objektu. Jsou jedním z atributů tvořících umělecko-historickou, památkovou a vypovídající hodnotu objektu.

Příprava:
1. Restaurování historických dveří a oken Tomášská 23/10, Praha 1, Miroslav Bielik v 08/2021
2. Návrh nových dveří, Fapal s.r.o., 09/2017
3. Rozhodnutí S-MHMP 1510598/2017 Půlpánová ve věci nemovitosti č.p. 23, Malá Strana, Tomášská 10, Praha 1, spočívající v návrhu obnovy dveří a oken ve veřejných prostorách domu vydané 11.12.2017

Záměr: obnova dveří a oken ve veřejných prostorách domu (dveře na pavlačích, podestách a schodišti, jedno okno) restaurátorským způsobem, novodobé nevhodné dveře budou nahrazeny za dveře v historizujícím provedení



30 V Kotcích 535/16 - Rytířská 535/15

Parc. č.: 453, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38615/1-284 - měšťanský dům
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodič-kova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: do 2025

Drobný řadový dům je klasicistní novostavbou Václava Dudy z r. 1836. Stavba stojí na fragmentech gotického domu. Fasáda do Rytířské ulice je dvouosá, okna pater čtyřdílná s plochými šambránami s podokenními římsami. Přízemí s novodobým krámcovým výkladcem se vstupem. Fasáda do ulice V Kotcích je totožná, chybí průběžné podokenní pásy a přízemí pod hmotnou kordonovou římsou je obdélný vstup na chodbu a menší okno. Střecha objektu je sedlová. V 1. a ve 2. patře jsou opuštěné byty, na podlahách se dochovaly vlýsky. Dveře jsou dřevěné, kazetové se dřevěnou obloženou zárubní. Okna jsou dřevěná, dvojítá, profilovaná s mosazným kování. Půdní prostor je volný, prostorný, podlaha je topinková. Schodiště domu je původní, dřevěné. Sklepní prostory jsou volné, zdivo smíšené. Objekt je ve špatném stavebně technickém stavu a není využíván, kromě přízemí.

Příprava:
Stavebněhistorický průzkum, BEKR ART a.s., 10/2021
Stavební úprava bytů v objektu V Kotcích 535/16, parc.č. 453, k. ú. Staré Město, Ing. Petr Pejsar, 01/2021

Záměr: objekt je určen k celkové rekonstrukci



31 Kožná 972/10

Parc. č.: 514, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38836/1-431 - měšťanský dům Zelený les
Vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodič-kova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: do 2025

Řadový dvoupatrový dům je klasicistní novostavbou z doby kolem roku 1835. Na místě dříve stával středověký objekt. Dům je postaven na hloubkové nepravidelné parcele s miniaturním dvorkem. Obrací se pozdně klasicistním průčelím do Kožné ulice. V přízemí uprostřed je okno s okenicí, po stranách je krámcový a domovní vstup v jednoduchém neprofilovaném ostění s vraty z doby kolem roku 1850. Fasádu člení průběžné podokenní římsy, korunní římsa byla nově upravena. Okna mají jednoduché pásové šambrány. Objekt má dvorek s pavlačemi, které lemuje klasicistní tyčkové zábradlí s prstenci. Dům je podsklepen pouze v malé části. Suterén, přístupný hlavním schodištěm, má obvodové zdivo patrně středověkého původu a je zaklenut barokní cihelnou klenbou. V přízemí je vlevo chodba s klasicistní poloeliptickou klenbou, vpravo jsou místnosti zaklenuté plackami. Obě patra mají shodné půdorysné řešení. Objekt je kromě jednoho bytu v prvním patře prázdný. V přízemí jsou sklady. Na zdivu jsou patrné praskliny, poškozeno je kamenné ostění vstupních vrat, podlahy v patrech se dochovaly dřevěné vlýskové. Objekt je ve špatném stavebně technickém stavu.

Příprava: -

Záměr: objekt je určen k celkové rekonstrukci



32 V Jirchářích 152/14

Parc. č.: 865/5, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 44473/1-1091 (bývalá fara u sv. Michala)
Společenství vlastníků jednotek: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha (podíl 3272/14949), svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: 2022

Objekt původně středověké fary a školy je situován v návaznosti na kostel sv. Michala v Opatovicích. Členitá dispozice vznikla barokními, klasicistními a historizujícími přestavbami. Dnešní podoba fasád a dvorního křídla je z přestavby z let 1860-68. Na severní straně pozemku se nachází dvoukřídlový dvoupatrový pavlačový dům se zalomenou fasádou do ulice V Jirchářích. Na jeho štítové průčelí navazuje štít východního trojkřídlého domu, na jehož podélné zalomené křídlo orientované ke kostelu kolmo navazuje jižní křídlo uzavírající dvůr a příčné křídlo do dvora. Fasáda do ulice V Jirchářích je devítiosá, členěna pásovou rustikou v 1.NP a kordonovou římsou. Čtyřosá štítová fasáda je ukončena trojúhelným štítem, členěným štukovými rámy, s trojitým oknem uprostřed, s drobnými štítovými nástavci na vrcholu i po stranách a rovnou zdí vlevo. V přízemí se nacházejí segmentově ukončená vrata průjezdu, nad nimi je segmentová nika. Okna jsou zdobena šambránami, ve 2.NP s nadokenními a parapetními římsami. Štít východní budovy je obdobný. Její západní fasáda s dvojím zalomením je hladká, členěná kordonovou římsou, okna jsou s orámováním. Zastřešení domů je sedlovými, pultovými a valbovými střechami s vikýřky. Dvorní fasády jsou hladké nebo členěné lizénami, v přízemí rustikovanými, vlys pod korunní římsou je zdoben zubořezem. Původní jsou i schodiště na pavlače. Na západní straně je přízemní novostavba obytného domu na místě původního ateliéru z roku 1876.

Záměr: celková rekonstrukce bytu č. 4 (bezbariérového) v přízemí dvorního traktu domu

Příprava:
1. Stavební úprava bytu č. 4, V Jirchářích 152/14, 110 00 Praha 1 – Nové Město, Ing. P. Pejsar, 09/2020
2. Závazné stanovisko č.j. MHMP 842229/2021 ze dne 10.6.2021 ve věci obnovy objektu, č.p. 152, č. parc. 865/5, k.ú. Nové Město spočívající ve stavebních úpravách bytové jednotky č.4 1. NP, V Jirchářích 14, Praha 1



33 Železná 493/20

Parc. č.: 506, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 40898/1-1754 - měšťanský dům U Ruky, U Černého anděla
Společenství vlastníků jednotek: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1 (podíl 2813 /5029), svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: 2021-22

Nárožní dům stojí na hloubkové, středověké parcele, která zachovává původní uliční čáru před rozšířením Železné ulice. Dům je původně gotický a prodělal četné přestavby. Dnešní vzhled je z roku 1875. Parter domu je novodobý. Fasáda do Železné ulice je třípatrová, tříosá (všechna okna sdružená, jedna osa za nárožím). První patro je zdobeno kvadratickou bosází, další patra bosází pásovou, patra jsou oddělena profilovanou římsou na konsolách. Okna 1. patra mají výrazné klenáky s maskarony, okna 2. patra v suprafenestrách zdobí neoluisézní věnce s bustami (v Praze zcela výjimečné). Boční průčelí výrazně jednodušší.

Příprava: -

Záměr: oprava bytu ve 3. patře domu



34 Na Perštýně 350/17

Parc. č.: 315, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38432/1-174 - měšťanský dům U Šedivých
Společenství vlastníků jednotek: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1 (podíl 2742/4519)
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: do 2025

Nárožní jednopatrový dům vznikl spojením několika původně samostatných budov. Dnešní podobu získal díky klasicistním úpravám provedeným v letech 1841-42 a 1863. Fasáda do ulice Na Perštýně je sedmiosá, přibližně uprostřed se lomí. Hlavní římsa je značně vyložená a profilovaná. V přízemí je plochá omítková rustika, vstupní dveře mají jednoduché ostění. Okna 1. patra jsou rámována jednoduchými šambránami a parapetní římsičkou. Dva vikýře na střeše jsou završeny trojúhelným štítem. Fasáda do Betlémské ulice má stejné členění jako hlavní fasáda a je sedmiosá. V 1. patře domu se nachází 5 opuštěných bytů ve špatném stavebně technickém stavu. V bytech se dochovaly dřevěné kazetové dveře, štukové výzdoby, dřevěné podlahy a další uměleckořemeslné prvky. V současné době probíhá oprava střechy, kterou zajišťuje SVJ.

Příprava: -

Záměr: rekonstrukce bytů v 1. patře objektu (5 bytů bude sloučeno a dispozičně přeřeseno), rekonstrukce sklepních prostor



35 Řásnovka 781/4

Parc. č.: 866, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38774/1-390 - městský dům U Vocásků (Světlíkovský, U Soukeníků)
Společenství vlastníků jednotek: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1 (podíl 1239/3610)
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: 2022-2023

Dvoupatrový dům stojí na základech z 15. století. V 17. a 18. století zde proběhla přestavba. Původní objekt byl zřejmě zničen požárem v roce 1689. Roku 1816 došlo k prodloužení o křídlo do dvora, které bylo vystavěné podle návrhu Karla Pollaka. Hlavní budova byla v roce 1870 rozsáhle přestavěna Václavem Sigmundem. Z této doby pochází i fasáda domu, byla však v roce 1960 zjednodušena. Hlavní budovu kryje pultová střecha, ve dvoře je střecha sedlová. Hlavní průčelí má devět nepravidelně rozmístěných okenních os. Horizontálně jej člení podokenní římsy a profilovaná římsa korunní, v přízemí pak pásová bosáž. Nalevo se nachází zcela hladká část fasády narušená pouze prolomeným oknem. Tato strana fasády má dva vchody - vlevo dvoukřídlé svlakové dveře zasazené v profilovaném ostění, vpravo dvoukřídlá dřevěná vrata. Ve druhém patře zdobí okna šambrány s uchy. Fasády do dvora jsou hladké, členěné pouze římsou a pásovou šambránou kolem oken. Dům je v nároží hlavní budovy podsklepen prostorem s polokruhovou klenbou. V přízemí se nachází místnosti sklenuté valenými klenbami s pětibokými výsečemi i bez výsečí. První a druhé patro je plochostropé. V přízemí dvorního traktu se nachází keramická dílna. Její podlaha je havarijní, zdivo a omítky trpí zvýšenou zemní vlhkostí.

Příprava:

1. PD pro stavební povolení „Oprava nebytových prostor v přízemí dvorního křídla domu Řásnovka 781/4, Praha 1 – Staré Město“, KAVA spol. s r.o., 01/2020
2. OPP MHMP vydal rozhodnutí č.j. S-MHMP 293730/2020 dne 22.4.2020 ke stavebním úpravám nebytových prostor nemovitosti č.p. 781
3. PD pro výběr dodavatele „Oprava nebytových prostor v přízemí dvorního křídla domu Řásnovka 781/4, Praha 1 – Staré Město“, KAVA spol. s r.o., 05/2020

Záměr: celková oprava nebytových prostor v přízemí dvorního křídla domu – keramická dílna (odvlhčení-kanálky, odsolovací omítky, repliky oken, dveří)



36 Liliová 221/13

Parc. č.: 135/1, 135/3, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38334/1-114 (měšťanský dům U Morgensternů, Čejkovský)
Společenství vlastníků jednotek: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1 (podíl 692/2717)
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: 2021-22

Jedná se o barokní palác z doby kolem roku 1720, který byl přestavěn ze dvou původně gotických, renesančně upravených domů. Interiéry domu byly klasicistně upraveny kolem roku 1800. První patro objektu je vysazeno na konzolách typických pro renesanční stavby. Konzoly vyrovnávají nerovnosti uliční čáry. Průčelí v Liliové ulici je pětiosé, bohatě členěné z 2. desetiletí 18. století. Charakteristické je oddělení profilovaného překladu, který však nesou ploché stojky po stranách. Nad vstupním portálem je erb hraběte Čejky z Olbramovic. Barokizující vikýře podkroví vznikly až v roce 1931. V přízemí se nachází ordinace lékaře, zdivo a omítky trpí zvýšenou zemní vlhkostí. Stopy zvýšené zemní vlhkosti jsou výrazné i na uliční fasádě.

- Příprava:
1. Průzkum z hlediska vlhkosti a návrh sanace, Liliová 13, Praha 1 , QUADRA PROJECT s.r.o., 05/2016 a Ateliér Ing. arch. Balíka 09/2015
 2. Závazné stanovisko S-MHMP 957756/2016 Pulpánová., 9.9.2016 ve věci průzkumu a sanace vlhkosti v přízemí hlavního křídla nemovitosti č.p. 221, k.ú. Staré Město, Liliová 13, Anenská 11, Praha 1

Záměr: oprava a odvlhčení prostor ordinace (MUDr. Svoboda), oprava a odvlhčení konírny – archiv (MČ Praha 1)



37 Dlouhá 710/28

Parc. č: 724, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38747/1-374 - měšťanský dům Zlatá skála
Společenství vlastníků jednotek: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1 (podíl 93/100)
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: 2022-23

Jedná se o radikální klasicistní přestavbu staršího, původně středověkého domu z roku 1851. Přestavba proběhla, když byl dům spojen pavlačovým křídlem s domem č.p. 711. Fasáda do Dlouhé ulice je tříosá, dvoupatrová, přízemí s pásovou bosáží, patra jsou oddělena podokenní římsou. Fasáda je zdobena postranními lisenami a obdélnými výplněmi mezi okny. Dvoukřídlá vrata s ostěním a odrazníky jsou členěné čtyřmi výplněmi s oválem. Sedlová střecha má tři vikýře, střešní altán je vyzdvižen nad schodištěm v zadní části domu. V roce 2021 bude provedena kompletní oprava sociálního bytu č.6.

- Příprava:
1. Stavební úpravy v objektu č.p. 710 - oprava pavlačí a odstranění statických poruch v ploše dvorní fasády, Dlouhá 28, Praha 1 - Staré Město, Ing. Roman Nýč, 05/2021

Záměr: oprava střechy a pavlačí (společně s č.p.711), oprava vnitřních prostor domu



38 Dlouhá 711/30

Parc. č.: 724, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38749/1-375 - měšťanský dům U Panny Marie na zlaté skále
Společenství vlastníků jednotek: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1 (podíl 93/100)
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: 2022-23

Řadový dům je v jádru pozdně gotický. Nejstarší písemná zmínka o domě pochází z roku 1401. Další zmínky jsou až ze 16. století, kdy byl jeho vlastníkem iluminátor a zemský geometr Šimon Podolský z Podolí. Během požáru v roce 1689 a 1708 objekt vyhořel. Roku 1773 bylo přistoupeno k jeho barokní přestavbě. Poslední významnější zásahy jsou pozdně klasicistní z roku 1851. V 50. letech 19. století se vlastníkem stal N. Helmann, který získal i vedlejší dům č.p. 710/28 a nechal objekty propojit a přestavět stavitelem Holečkem. Uliční průčelí domu je dvoupatrové, s deseti okenními osami a třemi portály. Horizontálně fasádu člení kordonové římsy a římsa korunní. Vertikálně jednotně barevně zvýrazněné jsou podokenní výplně, šambrány a nadpraží. Přízemí pokrývá pásová bosáž, středový portál je tvořen půlkruhovým obloukem s klenákem v podobě dětského obličejce, vynášeným dvěma pilastry s nárazníky a prstenci a lemovaným obdélnou šambránou. Po stranách portálu jsou dvě dvojice oken s pásovou šambránou a v krajních osách dva další portály, prosté a zakončené opět půlkruhově. V prvním patře se na střední ose mezi dvěma okny nachází štukem zdobená nika se sochou Panny Marie s Ježíškem. Okna jsou v tomto patře rámována pásovými šambránami s uchy a mají obdélné parapetní výplně. Nadokenní římsy jsou segmentově vzduť a na dvou středních osách složitě zvlněné. Ve druhém patře okna rámuje pásová šambrána. Fasáda do dvora je prostá, obehnaná pavlačí. Dům je podsklepen prostory s valenou klenbou. V přízemí se nacházejí kamenné portály, valené klenby s lunetami a křížové klenby s lunetami a hřebínkem. Patro je s výjimkou bočního křídla do dvora plochostropé. Pavlače se nacházejí ve špatném stavebně-technickém stavu.

Příprava: viz. objekt č.p. 710

Záměr: oprava pavlačí a statických poruch zdíva objektu



39 Dlouhá 712/32

Parc. č.: 722, k.ú. Staré Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 38750/1-376 - měšťanský dům - Černý dům
Společenství vlastníků jednotek: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1 (podíl 4148/5425)
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: 2022

Nejstarší zmínka o domě pochází z roku 1401. Nacházejí se zde gotické sklepy, které svým rozložením naznačují, že na místě mohlo stát více staveb. Gotické zdívo je také v přízemí, konkrétně v křídle do ulice a levém dvorním křídle. Renesanční část se dochovala v podobě přízemní klenby a východního křídla do dvora. Roku 1645 se majitelem stal Ondřej Borovanský z Borovan. Během požáru v roce 1689 dům vyhořel a byl barokně přestavěn. Z této přestavby se zde dodnes nacházejí klenby v západním křídle a ve vstupní síni. Fasáda do ulice, klenba mázhauzu, schodiště a druhé patro, o které byla zvýšena všechna křídla, jsou pozdně barokní ze druhé čtvrtiny 18. století. Boční krámské portály jsou klasicistní ve tvaru serliany. V klasicismu zde vznikly pavlače. V roce 1926 bylo F. Buldrou na místě barokních vikýřů vystavěno mansardové patro s okny.

Příprava: Projektová dokumentace, STUDIO PHX s.r.o., 2022

Záměr: kompletní oprava pěti bytů



40 Školská 693/28

Parc. č.: 2032, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 44480/1-1730 - měšťanský dům U Rytířů
Podílové vlastnické právo: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha (podíl 3/5)
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: 2022-25

V místě starší zástavby byl v letech 1887-88 podle plánů J. Rixy vystavěn neorenesanční nájemní dům se šestiosým průčelím. Jedná se o činžovní dům na nepravidelném půdorysu s dvorem a dvorní přístavbou, který se skládá ze dvou spojených příčných dvoutraktových křídel. V přízemí se do ulice otvírají půlkruhové výkladce a v nejzazší levé ose je proražen průjezd do dvora. Objekt působí masivně díky čtyřpodlažní úrovni, nárožnímu armování a kvádrované rustice v přízemí. Sgrafitová výzdoba M. Alše se projevuje zvláště na hlavním průčelí (obrazy českých panovníků a legendárních hrdinů v úrovni nejvyššího patra a znaky českých měst ve fabionové římse). Sgrafity jsou pokryty také klenby průjezdu a další části objektu. Stavba dokládá snahu o vytvoření a ujasnění typu české národní architektury. Půdorysné řešení, hmota objektu a řada malířských, sochařských a uměleckořemeslných prvků zůstala zachována do současnosti.

Příprava:

1. Restaurátorský průzkum a záměr, schodiště ve dvoře domu. Mgr. Miroslav Žán, 2021
2. Rozhodnutí OPP MHMP č.j. MHMP 1773604/2021 ze dne 3.11.2021

Záměr: oprava střechy, krovu, fasád, vchodových dveří a společných prostor domu včetně světlíku a dvora



41 Na Poříčí 1061/37

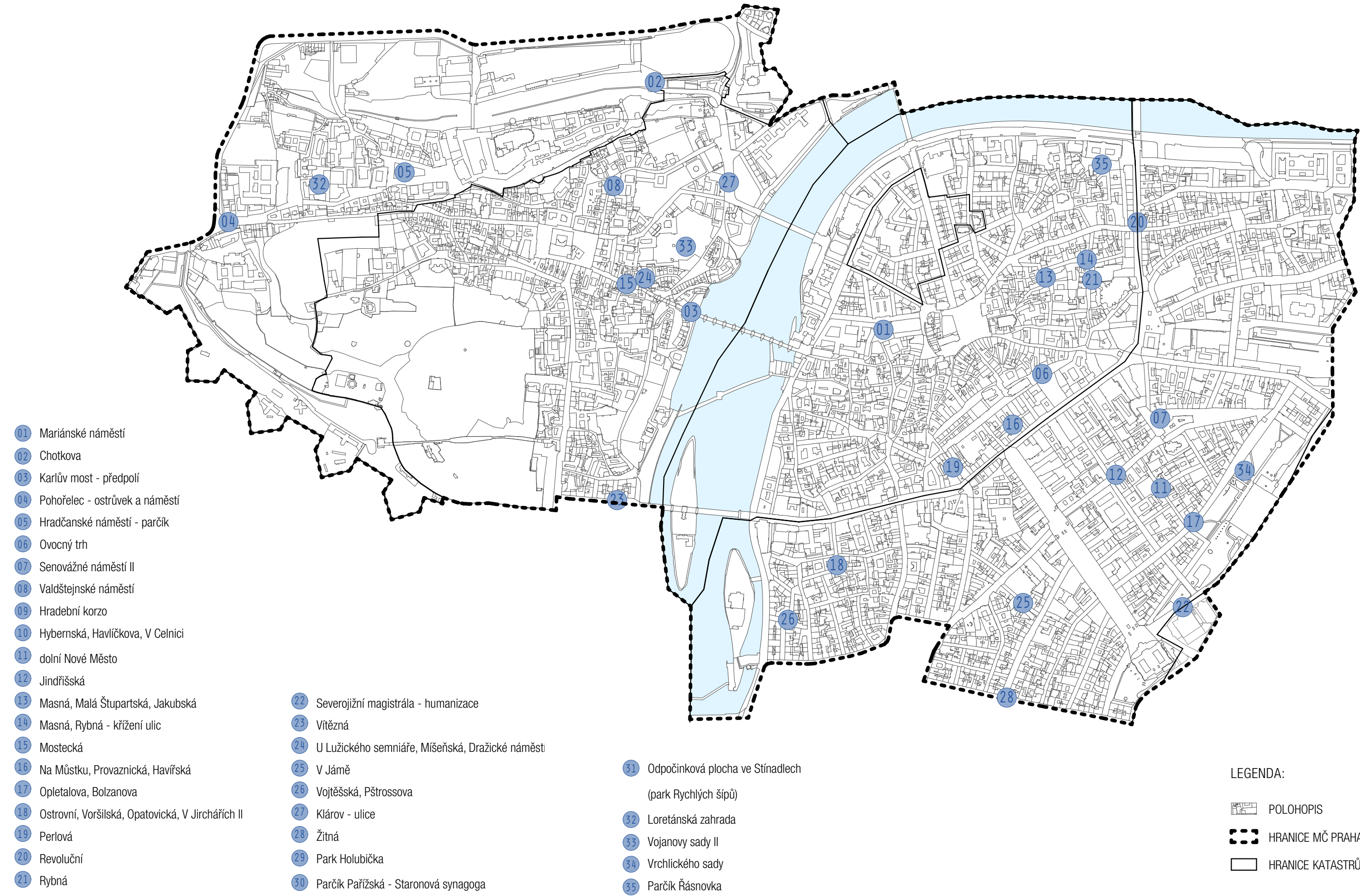
Parc. č.: 233, k.ú. Nové Město, Praha 1
R.č.Ú.s.: 49964/1-2228 – činžovní dům
Společenství vlastníků jednotek: hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Praha (podíl 13766/17101)
Svěřená správa nemovitosti: Městská část Praha 1, Vodičkova 681/18, Praha 1
Předpoklad realizace: 2022-23

Původně středověký dům prošel barokní i klasicistní přestavbou. Nynější fasáda v neogotickém stylu pochází z přestavby r. 1861 podle plánů Josefa Kudláčka. Dispoziční změny proběhly v letech 1897, 1904, 1912, 1936, přízemí a výkladce byly upraveny 1966-7 a 1971. Jedná se o řadový třípatrový dům s výrazně neogoticky pojednanou fasádou o pěti osách sdružených oken. V prostřední ose v 1. patra vystupuje arkýř na kamenných krakorcích. Otvary výkladců a průjezdu v přízemí jsou hrotité, stejně tak i okna arkýře a francouzského okna ve střední ose 2.patra mají gotizující záklenky. Hlavní římsa je podepřena trojicí prostých konzol (zubořez). Na arkýři a kolem oken je kamenný a štukový gotizující dekor. Jedná se o dvoutraktový průčelní dům se dvěma jednotraktovými křídly kolem malého dvora. Téměř celý objekt podsklepen valenými cihlovými klenbami. Vstupní chodba z průjezdu je klenuta osmi poli křížové klenby s konzolami s zdobnými znaky českých měst. Na ní navazuje trojramenné pilířové schodiště. Do dvora je objekt otevřen pavlačemi. V interiéru se dochovaly neogotické dveře s kružbovými nadsvětílky, dveře do bytů a kování oken. Jedná se o jeden z mála zachovaných, do detailů řešených, neogotických nájemních domů z 60. let 19. století v Praze. V roce 2020 byla opravena vstupní vrata. Jedná se o tzv. „pozdě zapsanou památku“.

Příprava: Projektová dokumentace, Ing. Roman Nýč, 2022

Záměr: oprava oken a fasády domu





01 Mariánské náměstí

Investor: hlavní město Praha
Projektant: Xtopix
Parc.č.: 1105, k.ú. Staré Město, Praha 1

Mariánské náměstí je místem, kde kromě Magistrátu hlavního města Prahy sídlí i další zásadní pražské instituce jako například Městská knihovna v Praze, Národní knihovna nebo Clam Gallasův palác. Náměstí prošlo v průběhu staletí mnoha výraznými změnami, které formovaly jeho podobu. V řešeném prostoru se nachází významné archeologické naleziště.

Nový návrh Mariánského náměstí reaguje na potřebu zklidňování centra města, respektuje nezbytnou obsluhu území, ale i historii tohoto místa. Návrh mění dopravní využití západní části ulice Platněřská tak, že Mariánské náměstí zůstává oběma tranzitními směry nedotčeno. Současně však zachovává možnost obsluhy institucí na náměstí. MČ Praha 1 požaduje, aby navržené stavební úpravy náměstí zachovávaly průjezd pro vozidla v ose Seminářská – Platněřská.



02 Chotkova

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák
Parc.č.: 657/12, 1019/2, 657/11, 657/9, 659/5, 657/7, 657/5, 662/1, 659/1, 657/8, 659/4, 657/6, 651/1, 651/2, 1019/3, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Prostor Chotkovy ulice tvoří součást sledu menších ploch zeleně Malé Strany a zároveň je součástí dnes pozapomenuté atraktivní pěší trasy mezi Klárovem a Chotkovými sady. Tato menší plocha zeleně vznikla v souvislosti s demolicemi několika zde původně existujících domů v průběhu 60. let minulého století. V současné době je prostor spíše jen dopravním koridorem, jenž tím, že ztratil přímou pěší vazbu do Jeleního příkopu, částečně pozbyl i atraktivitu pro pěší. Obě možné pěší trasy spojující Klárov a Chotkovy sady (podél silnice s tzv. Myší dírou) jsou vedeny přes zde existující schodiště a neumožňují bezbariérový průchod nejen handicapovaným, ale ani cyklistům.

Vzhledem k historické hodnotě okolního území a jeho výjimečné poloze s bezprostřední vazbou na Pražský hrad je navrženo dotvořit plochu do podoby volně koncipovaného okrasného zeleného parteru, parku umožňujícího napříště nejen bezbariérový průchod, ale také krátkodobou rekreaci s posezením a atraktivními výhledy na město.



03 Karlův most - předpolí

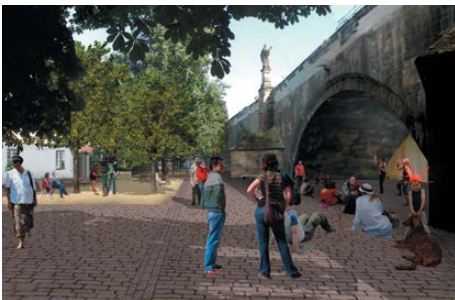
Investor: MČ Praha 1
Projektant: MCA ateliér
Parc.č.: 747, 742/1, 744/1, 744/2, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Studie řeší oblast ohraničenou prostory mezi prvním, druhým a částí třetího pilíře Karlova mostu, hranicí hřiště a horní hranou nábrežní zdi. Cílem studie je navrhnout optimální funkční využití prostoru a jeho celkovou kultivaci.

Řešený prostor je v současné době výsledkem provizorních, nedokončených úprav po stavebních činnostech z minulého období, zejména výstavby protipovodňové ochrany. Všechny volné plochy dnes v podstatě slouží jako živelné nepovolené parkoviště.

Návrh se snaží vrátit prostoru jeho tradiční funkci, tj. pobytový parter s možností sezení pod stromy, procházení podél nábrežní zdi s výhledem na řeku a zároveň plynulého průchodu oblastí navazující na okolní oblasti podél nábreží.

Zároveň vkládáme do oblasti místa s kulturní a společenskou náplní, která do míst přivedou návštěvníky a výrazně tak zvýší jeho bezpečnost.



04 Pohořelec - ostrůvek a náměstí

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. akad. arch. Hana Zachová
Parc.č.: 743, k.ú. Hradčany, Praha 1

Cílem návrhu je rozšíření ploch pro chodce, zvýšení komfortu chůze, regulace nepřehledné dopravy a zároveň respektování značné průjezdné dopravní zátěže (např. obsluha Ministerstva zahraničí ČR). Rozšíření ploch pro chodce je dosaženo stavebními úpravami.

Úprava prostoru vychází ze 2 základních variant dopravního režimu:

Nový režim průjezdné dopravy, kdy je lokalita obsloužena 1 vjezdem a 1 výjezdem

Existující režim, kdy je do lokality možno vjíždět 1 vjezdem a vyjíždět 2 výjezdy

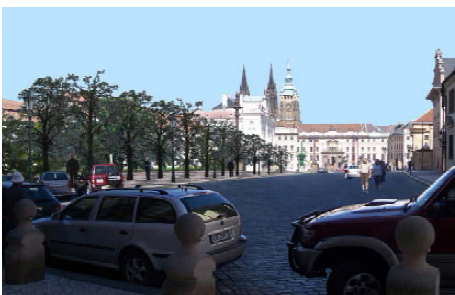
Architektonické řešení je zpracováno ve více variantách, které se liší i dopravním řešením a počty parkovacích stání. Pro všechny varianty je společné oboustranné rozšíření chodníků, které umožňuje pohodlnou chůzi chodců.



05 Hradčanské náměstí - parčík

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Architektonická kancelář IAV
Parc.č.: 737, k.ú. Hradčany, Praha 1

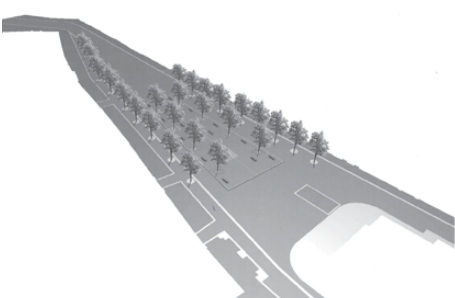
Tato studie přistupuje k území se záměrem vytvořit park městského významu odpovídající této době. Cílem je vytvořit funkční veřejný prostor s obsahově vyváženou nabídkou a zároveň park osobitý se silným vnitřním nábojem, s novými významovými prvky a prostorovými postupy, které spojují současnost s minulostí. Nejvýraznějším záměrem této studie je vytvořit v jižní části parku širokou promenádu odpovídající měřítku náměstí. Promenáda je navržena v trase Toskánský palác – Pražský hrad. V podstatě se jedná o zrušení nevhodného stříhaného živého plotu a jeho náhradu akátovou alejí.



06 Ovocný trh

Investor: MČ Praha 1
Projektant: CMC Architects a.s.
Parc.č.: 1080/1, k.ú. Staré Město, Praha 1

Pro oživení a vytvoření nové pobytové zóny v centru města a také v centru turistického ruchu byla zpracována studie na úpravu zajímavého a atraktivního prostředí za Stavovským divadlem. Cílem bylo nejen omezení dopravy, ale i doplnění náměstí vhodnými prvky, jež by podtrhly i krásu historického prostranství. Na základě nerespektování zákazu vjezdu do oblasti Ovocného trhu a nepovoleného parkování byl vznesen požadavek na stavební a organizační změnu dopravy - vytvoření neprůjezdné oblasti s vjezdem pouze z Celetné ulice.



07 Senovážné náměstí II

Investor: MČ Praha 1
Projektant: DHV CR s.r.o..
Parc.č.: 2330/1, 2330/2, k.ú. Nové Město, Praha 1

Navržená koncepce navazuje na úpravy východní části Senovážného náměstí. Základním cílem nových úprav je dosažení účelnějšího prostoru pro pěší uživatele, zvyšuje se vozovka ve střední části náměstí a sjednocuje niveleta do úrovně chodníku. Jako pobytové zóny jsou vymezeny plochy ostrůvku východně od objektu bývalé banky, kde jsou podél severního a západního chodníku navržena stromořadí s lavičkami, příp. vodními prvky.



08 Valdštejnské náměstí

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. akad. arch. Hana Zachová
Parc.č.: 1012, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Cílem architektonické studie je navrhnout variantní prostorové uspořádání, zlepšení bezpečnosti a komfortu chůze, posoudit prostorové možnosti z hlediska statické dopravy v kontextu reprezentativního předpolí Valdštejnského paláce.



09 Hradební korzo

Investor: hlavní město Praha
Projektant: Institut plánování a rozvoje hlavního města Praha, Ing. arch. Kristina Ullmannová a kolektiv
Externí zpracovatel: Aoc architekti: MgA Ondřej Císlar PhD a kolektiv
Parc.č.: 1018/1, 1018/6, 1018/4, 1018/9, 1019, 1017/2, 1015/1, 1006 k.ú. Staré Město, 2371, 2360/2, 2362, 2366, 2367, 2369, 2368, 2354, 2355/1, 2353 k.ú. Nové Město Praha 1

Prostor ulic Národní, 28. října, Na Příkopě a Revoluční, který dnes můžeme chápat jako Hradební korzo, je urbanistickým otiskem stopy staro-městských hradeb, respektive hradebního příkopu. Dnes se jedná o jedno z nejrušnějších a také nejvýznamnějších kulturně společenských center Prahy. V dnešní době je řešený prostor přesycen nevzhlednou reklamou a silně přetížen individuální automobilovou dopravou jak v pohybu, tak parkujícími auty v ulicích. Většina místních lidí si stěžuje na katastrofální dopady masového turismu na kvalitu a nabídku služeb a prostor. Stávající architekto-nické prvky a mobiliář v ulicích jsou za hranicí své životnosti. Cílem koncepce je takto důležité obchodní tepně Prahy navrátit důstojnost metropolitního bulváru, zajistit příznivé podmínky pro nemotorovou a hromadnou dopravu, podpořit zdravou ekonomiku v místě a hlavně vytvořit vysoce kvalitní veřejný prostor pro potřeby obyvatel Prahy 21. století.



10 Hybernská ,Havlíčková, V Cel-nici

Investor: Penta Development
Projektant: Jakub Cíglar architekti
Parc.č.: 2322, 2333/1, 2556/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

V souvislosti s celkovou revitalizací okolí Masarykova nádraží probíhá zpracování urbanistických studií na řešení parteru ulic Hybernská, Havlíč-kova a V Celnici. Zásadní změnou spojenou s proměnou prostoru ve prospěch pěší dopravy, jejíž kapacita zde bude narůstat, je zneprůjezdnění Havlíčkovy ulice v úseku mezi ulicemi V Celnici a Hybernská. Toto dopravní opatření umožní v kontextu s realizací soutěžního návrhu na prostor nového náměstí nad výstupy z metra postupnou plnohodnotnou rehabilitaci celého předprostoru Masarykova nádraží. Na tyto úpravy naváží par-terová řešení s rozšířenými chodníky a alejovou zelení v dalších úsecích. Studie navrhuje i zelenou infrastrukturu pro zpomalení, sběr, zasakování a odpařování dešťové vody.

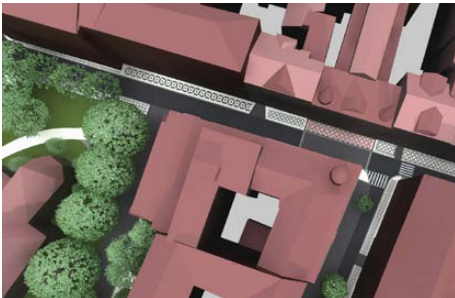


11 dolní Nové Město

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Lang Špinar ateliér s.r.o.
Parc.č.: 2328/1, 2327, 2326/1, 2325, 2324, 2555, 2374, k.ú. Nové Město, Praha 1

Řešené území leží v centru Prahy, nedaleko Václavského náměstí, ulice Na Příkopech, Hlavního nádraží, přesto je zanedbané a na okraji zájmu. Jedná se o ulice: Nekázanka, Jeruzalémská, U Půjčovny, Růžová, Olivová a Politických vězňů.

- Určující požadavky návrhu:
- požadavky na humanizaci městského prostředí s preferencí pěších ploch, zeleně a městského mobiliáře
 - požadavek na řešení dopravy v klidu, tj. maximum parkovacích míst
 - požadavky památkové ochrany na zachování tradičního charakteru Pražské památkové rezervace
 - požadavek na architektonicko – urbanistickou kvalitu prostředí



12 Jindřišská

Investor: MČ Praha 1
Projektant: CASUA s.r.o.
Parc.č.: 2329, k.ú. Nové Město, Praha 1

Jindřišská ulice se nachází v centru hlavního města Prahy v městské části Nové Město a spojuje Václavské se Senovážným náměstím v severo-západním směru. Její vysokou frekventovanost posiluje napojení na celkem čtyři ulice. Ulice ze strany Václavského náměstí pohledově pokračuje Vodičkovou ulicí, ze strany náměstí Senovážného ulici dominuje Jindřišská věž. Cílem studie je vytvořit předpoklady pro příjemnější pohyb chodců a zklidnění automobilového provozu. Toho je docíleno zejména uplatněním prvků zeleně, rozšířením pěších komunikací, omezením osobní dopravy, redukcí parkování a návrhem zpomalovacích opatření. V návrhu jsme ulici rozdělili na tři úseky podle režimu jak pěší, tak automobilové dopravy. Část přední (navazující na Václavské náměstí), část střední (od přední části až po ulici Politických vězňů) a zadní část (až k Senovážnému náměstí). V přední části je navržena pěší zóna s úplným vyloučením automobilové dopravy (šlo o ozrcadlení Vodičkovy ulice). Ve střední části je automobilová doprava omezena na zásobování a auta s pověřením MČ Praha 1. V zadní části je pak režim dopravy zachován.



13 Masná, Malá Štupartská , Ja-kubská

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák
Parc.č.: 1061, 1067, 1068, k.ú. Staré Město, Praha 1

Soustava tří staroměstských ulic – Jakubské, Malé Štupartské a Masné - vymezujících domovní blok jemuž dominuje kostel sv. Jakuba, je součástí nejstarší části města. Území i jednotlivé ulice prošly v průběhu minulých století poměrně významnou proměnou související jednak s četnými pře-stavbami, jednak s proměnou funkčního charakteru lokality, která si již jen v názvech ulic zachovala původní roli míst ve městě. Jedná se o lokalitu v níž dodnes existuje silné zastoupení obytné funkce, ale zároveň z ní blízkost významných historických architektur činí území velmi atraktivní pro ná-vštěvníky města. Toto setkání dvou odlišných prostředí ovlivnilo i navrhované úpravy. Ve snaze o zlepšení pobytových a obytných charakteristik území byla navržena úprava severní části Malé Štupartské. Dotvoření jakéhosi „náměstí“ v této části Malé Štupartské je realizováno jednak doplněním zeleně, stromu s lavičkou při vyústění do Masné (místa pro posezení s výhledy na kos-tel sv. Jakuba), dále vytvořením jakéhosi centra náměstí v podobně umístění tradičního víceramenného kandelábru do jeho cítěného těžiště (v ose vyúsťující Týnské) a korekcí hrany východního chodníku, již dochází k lepším prostorovým poměrům na pojízdné části prostoru, umožňující lepší organizaci parkovacích stání vozidel.



14 Masná, Rybná - křížení ulic

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák
Parc.č.: 1061, 1059, k.ú. Staré Město, Praha 1

Křižovatka ulic trojúhelníkového tvaru byla v historické době využívána jako tržiště a v současnosti slouží pouze pro průjezd a parkování vozidel. Stávající středový ostrůvek je nefunkční. Navrhované úpravy znamenají jednak zlepšení bezpečnosti a komfortu chůze, jednak regulaci živelného parkování a umožňují i vytvoření odpočinkové plochy doplněné vysazeným stromem.



15 Mostecká

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák
Parc.č.: 1035, k.ú. Malá Strana , Praha 1

Návrh úprav Mostecké je příkladem řešení ulice, která je součástí Královské cesty, nejvýznamnější pěší i turistické trasy města. Dodnes však také plní důležitou komunikační funkci pro obyvatele a uživatele jeho historické části. Zvelebení této návštěvnický nejexponovanější trasy, propojující Staré Město, Malou Stranu a Hradčany má tedy také význam celoměstský. Pravobřežní část Královské cesty na rozdíl od levobřežní, je již dnes novodobě upravena jako pěší trasa. Z tohoto pohledu je pokračování s úpravami Mostecké logickým dalším krokem navazujícím v části pravobřežní.

Úkol v sobě snoubí tři základní požadavky. Prvním je zachování historické atmosféry malostranského prostředí, druhým je proměna ulice ve prospěch většího pobytového komfortu pro mnohočetné návštěvníky a třetím zachování potřeb residentů. Tyto požadavky jsou v některých aspektech protichůdné a tak je řešení váženým průnikem reálných potřeb a možností. Návrh úprav sleduje sjednocení podoby významné historické trasy města jako celku a předkládá úpravu profilu ulice do jedné nivelety s materiálním odlišením tradičně vymezených ploch chodníků a vozovky.



16 Na Můstku, Provaznická, Havířská

Investor: MČ Praha 1
Projektant: MCA ateliér s.r.o.
Parc.č.: 1078, 1077, 1076, k.ú. Staré Město , Praha 1

Ulice Na Můstku je součástí pěší zóny a spojuje Václavské náměstí s Melantrichovou ulicí, která směřuje k Staroměstskému náměstí. Patří k nejstarším komunikačním tepnám města. V počátcích Starého Města spojovala tržiště (Staroměstské náměstí) s Havelskou bránou, která stála při můstku. Ulice Provaznická je tvořena zadními trakty domů ulic Na příkopě a Rytířské a spojuje ulice Na Můstku a Havířskou. Začala vznikat ještě před založením Nového Města v místech, kde na jedné straně byla staroměstská hradba a na protější straně byl prázdný a nezastavěný prostor. Ulice Havířská je součástí pěší zóny, kolmo navazuje na Rytířskou ulici u Stavovského divadla a směřuje k ulici Na příkopě. Ulice vznikla prolomením městských hradeb za krále Václava IV. na počátku 15. století.

Studie řeší úpravy pěší zóny ve prospěch chodců a zlepšuje pobytový komfort prostoru.



17 Opletalova, Bolzanova

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. akad. arch. Hana Zachová
Parc.č.: 2323/1, 2319/1, k.ú. Nové Město, Praha 1

Přes svoji délku (850 m) nepůsobí Opletalova ulice jako monumentální celek, ale jako kompozice několika zcela odlišných městských prostor. Budovy jsou převážně z přelomu 19. a 20. století nebo třetiny 20. století, charakter zástavby tedy umožňuje elegantní novodobé (např. funkcionalistické) architektonické řešení. Přes šířku jednotlivých úseků jsou existující chodníky dosti úzké a převážná část plochy je věnována průjezdné a statické dopravě. Ulice postrádá v cípu při Hyberské ulici funkční nebo vizuální vyvrcholení pohledové osy.

- Cílem řešení je:
- zlepšení orientace chodců i komfortu a bezpečnosti chůze (nové přechody pro chodce, hierarchie prostor, zvýraznění nároží, sjednocení povrchů)
 - zvýšení bezpečnosti automobilového provozu (snížení rychlosti, regulace průjezdu křižovatkami, snížení počtu parkovacích stání)
 - posílení funkce MHD (zastávky City bus)
 - zlepšení mikroklimatu lokality (výsadba stromů, snížení počtu parkovacích stání)



18 Ostrovní, Voršilská, Opatovická, V Jirchářích II

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Architektonická kancelář IAV
Parc.č.: 2398/1, 2397, 2392, 2394, k.ú. Nové Město, Praha 1

Ostrovní ulice - v prostoru před funkcionalistickou stavbou Základní školy sv. Voršily navrhujeme rozšířit chodník a tím vytvořit důstojný předprostor školy. Geometrie rozšíření chodníku navazuje na stávající severní obrubník vedoucí podél kláštera ve směru od Voršilské ulice. V předprostoru ZŠ navrhujeme výsadbu 3 stromů, osazení 4 laviček, rozmístění 8 betonových koulí (možnost sezení), umístění pítka a zábradlí z litinových sloupků a madel z tyčové oceli. Plochu navrhujeme zadláždit chodníkovou mozaikou
Voršilská ulice - v prostoru před kolejí a menzou UK (kolej Arnošta z Pardubic) navrhujeme chodník rozšířit o cca 2 m do linie s klášterní fasádou ve Voršilské ulici směrem k Národní třídě
Opatovická ulice - úpravou předprostoru před funkcionalistickým domem č.p.1315 s ustupující fasádou se zaoblenými rohy na nároží s ulicí Křemencovou vznikne v území další rynek
V Jirchářích - v západním úseku ulice navrhujeme stávající vozovku s asfaltovým povrchem nově zadláždit dlažbou z velkých žulových kostek



19 Perlová

Investor: MČ Praha 1
Projektant: MCA atelier s.r.o.
Parc.č.: 1124/1, k.ú. Staré Město, Praha 1

Řešená ulice bezprostředně navazuje na pěší zónu (ulice 28. října). Jedná se tedy o ulici s frekventovaným pěším provozem, která je však současně zatížena automobilovým provozem, jehož intenzita neodpovídá kapacitě úzké ulice. Ulice je navíc zatížena umístěním oboustranného parkování. Chodníky jsou velmi úzké a nesplňují parametry pěší oblasti. Stav chodníků a vozovky je zcela neodpovídající umístění v centru historické lokality Starého Města. Vozovka má asfaltový povrch. Koncepční celkové úpravy:

- úprava dopravního řešení; parkování; šířky chodníků
- koncepční řešení dlažeb jednotné v celé ulici a v navázání na ulice sousedící; měřítko, členění plochy, funkce; úměrnost proporcí vzhledem k okolním objektům a prostoru
- materiál
- mobiliář; racionální, kompoziční rozmístění
- nosný současný architektonický vstup – objekt



20 Revoluční

Investor: hlavní město Praha
Projektant: MgA. Ondřej Císler Ph.D.
Parc.č.: 1018/1, k.ú. Staré Město, 2371 k.ú. Nové Město, Praha 1

Studie řeší nejvýznamnější problém spočívající v posílení využitelnosti ulice pro pěší dopravu. Z tohoto důvodu návrh úprav systematicky pracuje na rozšíření chodníků v kritických částech uličního profilu. Navrhuje zmenšení osové vzdálenosti kolejí a tramvajové ostrůvky 2 m široké pro co možná nejširší nové dimenze chodníků. V řešeném území se odehrává rušný provoz tramvajových a autobusových linek. Intenzita provozu je v současnosti taková, že není možné ho zpomalovat. Zastávka tramvaje ve směru k řece bude posunuta tak, aby došlo k uvolnění uličního profilu a prodloužení vzdálenosti od zastávky Náměstí Republiky. Novou polohou vstřícných zastávek (TRAM + BUS) se docílí výrazně lepší dopravní obslužnosti veřejnou dopravou nejen v ulici Revoluční, ale i v širším okolí, zejména v předpolí Štefáníkova mostu. Osa tramvajové trati bude mírně posunuta západním směrem. Zastávky tramvají budou provedeny jako ostrůvkové se zvýšeným jízdním pruhem. Osová vzdálenost kolejí umožní zastavování autobusových i tramvajových linek.



21 Rybná

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. akad. arch. Hana Zachová
Parc.č.: 1058, 1059, k.ú. Staré Město, Praha 1

Ulice Rybná je součástí systému obslužných komunikací severovýchodního sektoru Starého Města. Celá širší oblast je součástí zóny placené stání na území MČ Prahy 1 a zároveň je součástí zóny s časově omezeným vjezdem nákladních automobilů nad 3,5t vymezené v centrální oblasti hlavního města. Vjezdy do Rybné ulice jsou vedeny z Královské ulice s jednosměrným připojením směrem do Celetné a v druhém směru k Jakubské a Masné ulici. Střední úsek Rybné ulice mezi zásobovacím vjezdem do OD Kotva a Dlouhou je s obousměrným provozem s vjezdem jak z Masné tak Dlouhé ulice. Severní úsek Rybné ulice od Dlouhé na Haštalské náměstí pak s jednosměrným provozem. Jednosměrná je i Královská od Rybné k Celetné. Cílem návrhu je:

- pohodlná a bezpečná chůze v trasách navazujících logicky na urbanistickou strukturu města
- přehlednost křižovatek
- snížení rychlosti průjezdu



22 Severojižní magistrála - humanizace

Investor: hlavní město Praha
Zpracovatel: IPR hl. m. Prahy, TSK hl. m. Prahy a.s.
Projektant: Gehl Architects
Parc.č.: - k.ú. Nové Město, Praha 1

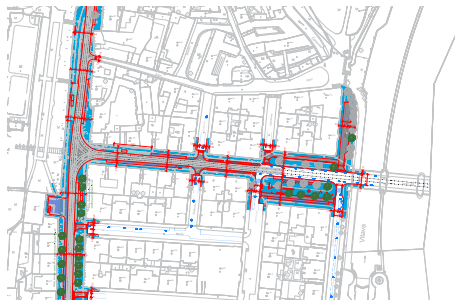
Současná podoba magistrály existuje docela krátkou dobu. V průběhu historie se tato oblast mnohokrát proměnila. Středověké hradby vystřídalo barokní opevnění, zbořené v polovině 19. století. Na jejich místě začaly vznikat parky a velké kulturní instituce, na které v hustě zastavěném historickém jádru nebyl prostor. Až v 70. letech 20. století město v tomto prostoru prořezala dálnice. Dopravní tepna zde probíhá v hustě obydlené čtvrti centra města a míjí mnoho významných institucí. Ve své době ochránila nejcennější historické centrum města od automobilové dopravy, zlepšila obslužnost a podpořila ekonomický rozvoj města. Za půl století její existence se však ukázaly i její negativní dopady - hluk, znečištěné prostředí atd. Studie řeší tříkilometrovým úsek Severojižní magistrály mezi Hlávkovým a Nuselským mostem. Koncepce na magistrálu hledí ze tří úhlů pohledu: prostředí, lidé a mobilita. Magistrála zůstane i nadále významným dopravním tahem, město ale může lépe pracovat s jejími dopady na okolní ulice, parky a náměstí. Ty je možné upravit a zpříjemnit, aby se jim lidé nevyhýbali. Dále je též nutné zlepšit propustnost napříč přes magistrálu. Ačkoli se tudy pohybují každý den desítky tisíc lidí, k dispozici mají jen minimum přechodů a velmi zanedbané podchody. Víze magistrály je tedy víze živé městské třídy, která propojuje kvalitní náměstí a parky a nabízí vyvážený prostor pro všechny druhy dopravy.



23 Vítězná

Investor: MČ Praha 1, hlavní město Praha, MČ Praha 5
Projektant: sinpps s.r.o.
Parc.č.: 1069, 1053, Malá Strana, Praha 1

Studie řeší úpravu dané lokality podle nejnovějších požadavků a norem. Navrženými úpravami dojde ke zlepšení bezpečnosti všech druhů dopravy a k celkovému zkvalitnění uličního prostoru a životního prostředí, zejména k volnějšímu pohybu chodců, odklonu individuální automobilové dopravy a průjezdu tramvají. Stavba svým rozsahem zásadně mění dopravu v celém území. Pro zjištění celkové kapacity a ověření průchodnosti návrhu je vhodné provést mikrosimulaci dopravních proudů v celém širším území.



24 U Lužického semináře, Míšeňská, Dražické náměstí

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák
Parc.č.: 1039/1, 1038, 1036, k.ú. Malá Strana, Praha 1

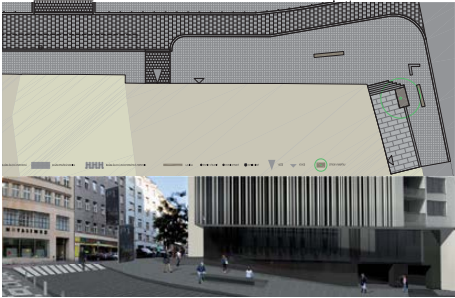
Studií řešené území je jedno z nejvíce turisticky frekventovaných míst v Praze. Uliční prostory jsou jednak významným pěším spojením předmostí Karlova a Mánesova mostu, šířejí také pojetým prostorem Královské cesty. Linie propojení předmostí má v obou směrech významná pokračování promenády po levém břehu a severním směrem do Chotkovy silnice, spojující oblast s Hradčany a Letnou. Jižním směrem ke Kampě, resp. západním do Mostecké ulice a opět k Hradčanům. Jedná se o soustavu prostorů, malých náměstí předurčených pro pobytové funkce spojené nejen s turismem, ale také rovnocenně sloužících místním obyvatelům. Přes jejich četnost i rozlohu nabízejí nedostatečně svůj rekreační potenciál. Cílem studie bylo využití těchto možností při zachování památkových hodnot území, které jsou v těchto místech natolik známé a vžité, že jsou skutečným „vlastnictvím“ všech Pražanů a cílem jejich svátečních procházek. Způsob řešení tedy nemění zásadně podobu míst, ale snaží se učinit prostředí ještě vlídnější pro krátkodobé pobyty.



25 V Jámě

Investor: MČ Praha 1
Projektant: MCA atelier
Parc.č.: 2514, k.ú. Nové Město, Praha 1

Návrh respektuje požadavek zachování funkce ulice jakožto průjezdné komunikace s možností parkování. Cílem je architektonickými prostředky dosáhnout částečného zklidnění a zobytnění ulice. Výraznější prostorový zásah je navržen na rohu ulice s ulicí Štěpánskou při objektu čp. 639. Předpokládá se rozšíření chodníku a jeho úprava jako pobytový parter v souvislosti s novým využitím objektu.



26 Vojtěšská, Pštrossova

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák
Parc.č.: 2404, 1001, 2405, k.ú. Nové Město, Praha 1

Návrh úprav malého prostoru v Pštrossově ulici je součástí širší koncepce úprav obytné lokality Vojtěšská. Vlastní návrh veřejný prostor sjednocuje a z pohledu pěších ho rozšiřuje vyrovnáním chodníku a vozovky do jedné úrovně a zrušením části obslužné komunikace na západní straně. Z prostoru mizí parkující vozidla a tím se stává přehlednější a vlídnější. Vzniká tak malé náměstí, v němž je zachována vzrostlá zeleň. Návrh se snaží vytvořit pocit centrality i úpravou vzoru obnovované a zcelené mozaikové dlažby a umístěním drobného vodního prvku.



27

Klárov
- ulice

Investor: hlavní město Praha

Projektant: A69 – architekti s.r.o.

Parc.č.: 1014/1 Klárov, 1015/1 Pod Bruskou, k.ú. Malá Strana, Praha 1

Klárov je jedním z nejrušnějších míst na Malé Straně. Kromě výstupu z metra Malostranská se tu kříží i několik tramvajových tratí. Rušno je zde především kvůli automobilovému provozu. Klárov je spojnici mezi Holešovicemi, Malou Stranou a Hradčany na levém břehu Vltavy a pravobřežním Josefovem a Starým Městem. Zastavují tu i dálkové turistické autobusy, protože Klárov je též východiskem frekventovaných turistických tras na Pražský hrad.

Cílem koncepční studie je identifikovat problémy a příležitosti dopravního uspořádání v dané oblasti, posoudit kvalitu stávající zeleně, zpracovat vizi krajinářského řešení, navázání Klárova na další rekreační plochy (Letenské sady, Kosárkovo nábreží, náplavka a park Cihelná) a navrhnout komplexní řešení veřejných prostranství řešeného území včetně návazností. Ve studii navržená opatření v oblasti dopravy vedou k preferenci veřejné a pěší dopravy na úkor individuální automobilové dopravy. Mezi priority patří snaha o zvýšení kvality veřejných prostranství pro obyvatele i návštěvníky hlavního města Prahy, zvýšení bezpečnosti a komfortu pro pěší a cyklisty, snížení bariérovosti v území, vytvoření nových pěších vazeb a zklidnění dopravy lokality Klárov.



28

Žitná

Investor: MČ Praha 1

Projektant: Ing. arch. Jan Sedlák

Parc.č.: 2507, k.ú. Nové Město, Praha 1

Studie řeší úpravu dané lokality podle nejnovějších požadavků a norem. Navrženými úpravami dojde ke zlepšení bezpečnosti všech druhů dopravy a k celkovému zkvalitnění uličního prostoru a životního prostředí, zejména k volnějšímu pohybu chodců, odklonu individuální automobilové dopravy a průjezdu tramvají.

Stavba svým rozsahem zásadně mění dopravu v celém území. Pro zjištění celkové kapacity a ověření průchodnosti návrhu je vhodné provést mikrosimulaci dopravních proudů v celém širším území.



29 Park Holubička

Investor: MČ Praha 1
Projektant: 4DS
Parc.č.: 185/1, 185/2, 185/3, k.ú. Hradčany, Praha 1

Malý parčík se nachází v Praze na Malé Straně mezi ulicemi Valdštejnská, Pod Bruskou, Starými zámeckými schody a ze západní strany sousedí částečně s bytovým domem a soukromou zahradou. Historicky byla na území současného parčíku zástavba. Stávající podoba byla založena v 60. letech 20. století. S menšími zásahy je podoba základního členění parčíku dochována až do dnešní doby. Sousoší „Dívka s holubicí“ od sochaře Václava Šimka byla do parčíku instalována v době jeho realizace v roce 1960. Vlastní návrh parčíku je založen na úpravě obvodové parkové cesty, její vybavení mobiliářem či veřejným osvětlením a oddělení frekventované horní komunikace tvarovaným habrovým plotem. Ve středové části zůstává zachován pobytový regenerovaný trávník s možností umísťování uměleckých výtvarných děl (venkovní expozice). Z kompozičního hlediska je kladen důraz na využití pohledových vazeb do parku, zejména ze Starých zámeckých schodů, i ze středové části parku směrem k Pražskému hradu. V řešeném území zůstávají ponechány všechny perspektivní stromy a vybrané keře, obvodové skupiny budou doplněny půdopokryvnými trvalkami a popínavými rostlinami, které jsou využity zejména na části zdí. DP hl.m. Prahy výhledově zvažuje v lokalitě umístění tubusu výtahu pro bezbariérový přístup do stanice metra Malostranská a nyní prověřuje možná stanoviště.



30 Parčík Pařížská - Staronová synagoga

Investor: MČ Praha 1
Projektant: TaK Architects s.r.o.
Parc.č.: 125, 121, 110, 127, k.ú. Josefov, Praha 1

Návrh řeší úpravu prostoru parčíku vymezeného ulicemi Pařížská, Maiselova, Břehová a objektem Staronové synagogy. Synagoga byla postavena roku 1270 a stala se centrem Židovského města. V jejím okolí vzniklo volné prostranství, které bylo využíváno jako tržiště a chránilo synagogu před požárem z okolních domů. Kolem roku 1910 byl tento prostor neupravený, později zde vznikla volná travnatá plocha se stromy, keři a nízkým plůtkem s pletivem. Někdy v roce 2018 došlo k doplnění mlátové cesty s lavičkami a dvěma brankami. Zbytek plochy je nepřístupný. Nachází se zde památkově chráněná bronzová socha Mojžíše z roku 1905 od sochaře Františka Bílka.



31 Odpočinková plocha Ve Stínadlech (park Rychlých šípů)

Investor: MČ Praha 1
Projektant: cosa.cz, kulturní družstvo, Ing. arch. MgA. Markéta Mráčková, Ing. arch. MgA. Barbora Šimonová
Parc.č.: 919/1, 919/2, 919/4 (sousední pozemek), k.ú. Staré Město, Praha 1

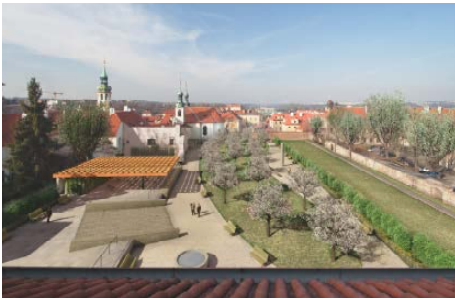
Pěší ulice pojmenovaná v roce 2007 Ve Stínadlech bývala v minulosti zastavěným pozemkem. Původně zde stávaly dvou a tří patrové domy, z přilehlé zahrady se přes vysokou cihlovou zeď vykláněly stromy. Ulice je přibližně 3 m široká a 32 m dlouhá, svažuje se od východu k západu. Úpravy se budou týkat propojení stávající ulice Ve Stínadlech s novým prostorem u budovy Římskokatolické farnosti u kostela Matky Boží před Týnem, řešení oddělení zahrady farnosti od nově vzniklého veřejného prostoru, umístění sezení, vodního prvku, pochozích povrchů, řešení oplocení sousedního pozemku (p. č. 919/4), režimu provozu nových veřejných prostor a uměleckých intervencí s tematikou Rychlých šípů. Vstupy i nový plot zahrady parafrázuje železnou bránu z filmu Záhada hlavolamu (Hlavsova ulice, Staré Město). Zahrada by měla fungovat v denním režimu, na noc se bude uzavírat. Ulici Ve Stínadlech studie navrhuje předláždít a více osvětlit dvěma novými pouličními lampami při ústí ulice pro větší komfort a bezpečí pěších. Zahrada a úprava ulice Ve Stínadlech jsou navrženy tak, aby podporovaly asociace spojené s příběhy Rychlých šípů, připomínáním příběhů skrze fragmenty v nich obsažené.



32 Loretánská zahrada

Investor: MČ Praha 1
Projektant: 4DS
Parc.č.: 185/1, 185/2, 185/3, k.ú. Hradčany, Praha 1

Loretánská zahrada je pozemek, na kterém se povětšinou rozprostírala užitková zahrada náležející sousedním palácům. Jedná se o prostor mezi dvorem Trautmannsdorfského paláce, závěrem kostela Narození Páně v areálu pražské Lorety a zadním traktem tzv. Malého Cernínského paláce – dnešního Hotelu Loreta. Nachází se v poněkud zaostalém stavu. Při ohradní zdi zahrady je umístěna vodní/požární nádrž. V současné době je využívána Sborem dobrovolných hasičů Prahy 1. Zhruba třetina zahrady je v majetku Školy Jaroslava Ježka pro zrakově postižené, kterou škola využívá jako školní zahradu. Návrh rehabilitace zahrady vychází z dochovaných historických pramenů. Do zahrady je navrhován nový klenutý vstupní otvor s mříží v ohradní zdi z Loretánské ulice. Vstupním prostorem do zahrady je terasa. Uprostřed dlážděné terasy je víceúčelový objekt – altán, který má vytvářet zázemí pro zahradu a pro drobné kulturní akce nebo pro spolkové činnosti obyvatel. Ze vstupního prostoru vede široká dlážděná rampa do hlavní části zahrady – ovocného jabloňového sadu. Okrasný sad jako připomínka někdejší kultury místního pěstitelství splňuje dnešní nároky na každodenní relaxaci v důstojné formě a inspirovuje veřejnost k přemýšlení o historii místa. V řešeném areálu je dále navrženo několik prvků drobné architektury – dvě kamenné nádoby na vodu a čtverhranný kamenný obelisk.



33 Vojanovy sady II

Investor: MČ Praha 1
Projektant: DAM
Parc.č.: 137/2, 137/3,k.ú. Malá Strana, Praha 1

První písemné zmínky o zahradě jsou datovány k roku 1336, vznik zahrady se předpokládá kolem roku 1300. Jedná se o původně středověkou ovocnou zahradu u biskupského sídla založeného na Malé Straně ve 13. století, která byla roku 1420 zničena husity. V roce 1661 část tohoto prostranství zakoupil císař Ferdinand III. a předal je řádu bosých karmelitek, které zde začaly budovat klášter. Zahrada byla v roce 1692 upravena v návaznosti na stavbu kláštera a získala svou výrazně střídmostou podobu. Až do roku 1782 byla převážně užitkovou, kdy zahradu převzal řád anglických panen. V roce 1920 získalo zahradu od řádu anglických panen Ministerstvo financí. V témže roce byla částečně zastavěna jižní část zahrady a severní přetvořena do historizující krajinářské podoby podle návrhu architekta Chlustiny. Svůj současný název získala zahrada až v roce 1954, kdy byla otevřena pro veřejnost a pojmenována podle významného českého herce Eduarda Vojana. Přes přízvisko „sady“ si uchovala intimnější charakter. Návrh vychází ze skutečnosti, že zahrada má historicky dvě části a že její památková hodnota vychází především z dochovaného původního křížového půdorysného rozvrhu. Barokní část zahrady bude uvedena do původního stavu, dojde k odstranění keřovitého porostu a obnovení kompozice barokních cest. Kopie sochy sv. Jana Nepomuckého stojícího na rybě bude vrácena do původního výklenku vyhlídkové terasy v obvodové zdi parku.



34 Vrchlického sady

Investor: MČ Praha 1
Projektant: MCA Atelier s.r.o.

Parc.č.: 2317/8, 2317/7, 2318/9, 2318/14, 2313/14, 2318/8, 2317/6, 2318/7, 2317/4, 2318/6, 2318/2, 2318/3, 2318/11, 2318/1, 2317/3, 2317/1, 2318/10, 2318/5, 2317/2, 2313/1, 2313/3, 2313/21, 2313/20, 2313/19, 2313/18, 2313/17, 2313/4, 2313/11, 2313/8, 2313/9, 2313/17, 2313/2, 2309/1, 2309/2, 2310/3, 2309/3, Nové Město, Praha 1

Stávající stav veřejného prostoru je důsledkem druhotného dopadu výstavby nové nádražní budovy, která vyvolala masivní terénní a prostorové zásahy bez řešení celkové koncepce parku. Na tento stav pak navázala další autonomní opatření řešící odděleně jednotlivé provozní potřeby. Výsledkem je nepřehledný prostor bez kompozičních os a členění. Studie pracuje s konceptem očištění, posílení a doplnění hlavních prostorových principů místa, kterými jsou – bulváry Washingtonova a W. Wilsona včetně napojení na Václavské náměstí a s důrazem na kvalitní řešení pobytových ploch v předprostoru Odbavovací haly a okolí zastávek v ulici Bolzanova.



35 Parčík Řásnovka

Investor: MČ Praha 1
Projektant: Jena - zahradní architektura, Ing. Jan Švejkovský
Parc.č.: 1027, 853/2, 1026/1, k.ú. Staré Město, Praha 1

Řešené území se nachází jižně a západně od budovy TSK hlavního města Prahy a.s. v ulici Řásnovka. Jedná se o veřejně přístupnou parkovou plochu. V současné době slouží plocha spíše jako tranzitní prostor mezi ulicemi Řásnovka a Haštalská. Západní části dominuje památný strom - dub letní. Celkově působí plocha zanedbaně, kompozice zeleně působí nahodile a zeleň je až na výjimky ve špatném stavu. Cílem návrhu je revitalizace stávajících ploch zeleně při zachování provozních vztahů a vytvoření jasně čitelné kompozice. Plochu lze rozdělit na dvě části – západní od budovy TSK kolem památného stromu a východní - před jižním průčelím budovy TSK. Územím prochází chodník dlážděný pražskou mozaikou, který zůstane zachován. V západní části je navrženo odpočívadlo s mlatovým povrchem a se dvěma lavičkami. Z důvodu plánovaných sadových úprav budou odstraněny dva stromy a sedmnáct keřů. Zachován bude bub letní, buk lesní a myrobalán třešňový. Nově bude vysazeno dvanáct keřů, množství trvalek v nových záhonech a cibulovin v novém trávniku. Plocha bude opatřena novým mobiliářem – lavičky, koše a psí patník.

