



**PROGRAM REGENERACE
MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY UHERSKÝ BROD
5. AKTUALIZACE 2023-2027**

Pořizovatel: Město Uherský Brod
Masarykovo nám. 100, 688 17 Uherský Brod
www.ub.cz

Zpracovatel: Ing. arch. Miloslav Tabarka, IČO: 10093508
Břestek 184, 68708 Buchlovice
telefon: 608 710 210
e-mail: tabarka@cbox.cz

Spolupráce: pracovníci Odboru rozvoje města Uherský Brod
- Mgr. Pavel Chramosta
- Ing. Kateřina Guryčová
vlastníci jednotlivých KP

Fotografie: Ing. arch. Miloslav Tabarka, archiv města

Termín zpracování: červen - srpen 2022

OBSAH:

A. ÚVOD	3
B. VÝCHOZÍ PODKLADY	5
C. ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACE	5
D. STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM MPZ	9
E. PŘEHLED KP A OBJEKTŮ V PAMÁTKOVÉM ZÁJMU	15
E1. UHERSKÝ BROD - NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY	15
E2. STAVBY V PAMÁTKOVÉM ZÁJMU	17
E3. POPIS VÝZNAMNÝCH KULTURNÍCH PAMÁTEK	18
F. PLNĚNÍ PROGRAMU REGENERACE DO ROKU 2022	30
F1. STÁVAJÍCÍ STAV - POZITIVNÍ SKUTEČNOSTI	30
F2. STÁVAJÍCÍ STAV - PŘETRVÁVAJÍCÍ NEGATIVNÍ SKUTEČNOSTI	31
F3. ZHODNOCENÍ POSTUPU REGENERACE MPZ DO ROKU 2022	32
F4. SOUHRNNÝ PŘEHLED AKCÍ PROGRAMU REGENERACE	
A JEHO PLNĚNÍ V LETECH 2018 – 2022	34
G. PLÁN AKCÍ REGENERACE V LETECH 2023 AŽ 2027	35
G1. STRATEGICKÉ CÍLE	35
G2. POSTUP REGENERACE V LETECH 2023 AŽ 2027	39
G3. VYBRANÉ AKCE PROGRAMU REGENERACE MPZ UHERSKÝ BROD	
V LETECH 2023 – 2027	44
G4. TABULKY FINANCOVÁNÍ AKCÍ V JEDNOTLIVÝCH LETECH	49
G5. CELKOVÉ NÁKLADY A ZDROJE FINANCOVÁNÍ 2023 AŽ 2027	54
G6. HARMONOGRAMY PŘÍPRAVY AKCÍ V JEDNOTLIVÝCH LETECH	55
I. GRAFICKÉ PŘÍLOHY	58
SROVNÁVACÍ FOTODOKUMENTACE	65

A. ÚVOD

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón (dále jen MPZ) byl ustanoven vládním usnesením číslo 209 ze dne 25. března 1992 jako nástroj záchrany i pevně daných organizačních a ekonomických podmínek obnovy kulturních hodnot a ozdravení životního prostředí, ale také vytvoření center rozvoje podnikatelských aktivit historických jader měst a obcí.

Území historického jádra města Uherského Brodu bylo prohlášeno za MPZ dne 20.11.1990. Účelem prohlášení památkové zóny je, v rámci rozvoje města, zachovat kulturně historické a urbanisticko-architektonické hodnoty historického jádra jako organické součásti životního prostředí a kulturního dědictví.

Program regenerace MPZ v Uherském Brodě byl zpracován v říjnu 1995 na základě již zmíněného usnesení vlády České republiky ze dne 25.3.1992.

O připojení se k programu regenerace MPR a MPZ rozhodlo městské zastupitelstvo dne 24.11.1993.

Program regenerace byl projednán a schválen městským zastupitelstvem 25.10.1995.

1. aktualizace programu regenerace MPZ Uherský Brod byla zpracována v listopadu 2003, projednána radou města na 55. zasedání 10.11.2004 a schválena zastupitelstvem města 24.11.2004 (č. usn. 299/Z16/04).

2. aktualizace programu regenerace MPZ Uherský Brod byla zpracována v srpnu 2008, projednána radou města a schválena zastupitelstvem 12.9.2008.

3. aktualizace programu regenerace MPZ Uherský Brod byla zpracována v červnu 2012, projednána radou města a schválena zastupitelstvem 26.9.2012 (č. usn. 297/Z18/12).

4. aktualizace programu regenerace MPZ Uherský Brod byla zpracována v červnu 2017, následně projednána radou města a schválena zastupitelstvem 25.09.2017.

5. aktualizace programu regenerace MPZ Uherský Brod byla zpracována v srpnu 2022, následně projednána radou města a předložena ke schválení v zastupitelstvu města dne 19.09.2022.

Při správě města je třeba přihlížet k mimořádným hodnotám zóny a vytvářet pro regeneraci tohoto území přiměřené ekonomické a organizačně technické podmínky, aby se napomáhalo zejména:

- vhodnému využívání a postupné obnově kulturních památek a objektů památkového zájmu
- řádné údržbě a obnově ostatních architektonicky a stavebně kvalitních objektů
- zhodnocování všech městských prostor přiměřenými úpravami
- řádné údržbě veřejných prostranství a zeleně

Cílem programu regenerace je vytvořit městský celek, ve kterém se jednotlivé složky navzájem doplňují a podporují a ve svém celku vytvářejí obsahovou i formální jednotu. K tomu je nutné aktivizovat města s památkovými zónami nebo rezervacemi k jejich komplexní a koordinované regeneraci. V případech, kdy prostředky města nestačí pokrýt potřeby záchrany památek, uvolňuje ministerstvo kultury ČR z programu regenerace finanční prostředky. Podmínkou pro získání této dotace je zejména zpracovaný a schválený program regenerace, schválená územně plánovací dokumentace a projektová připravenost, dále je podmínkou, aby se město společně s vlastníkem památky podílelo na její obnově. Program vytváří podmínky pro účelné a hospodárné vynakládání soukromých a veřejných finančních prostředků.

Hlavními principy programu regenerace jsou:

1. Neodkladné práce na záchraně ohrožených objektů a souborů.
2. Obnova a rekonstrukce systému technické infrastruktury.
3. Pobídka a motivace k opravám, rekonstrukcím a pravidelné údržbě.
4. Efektivní využití objektů.
5. Péče o urbanistickou a architektonickou úroveň prostředí, zachování historického charakteru města.
6. Rekonstrukce a úpravy veřejných prostranství, náměstí, nádvoří, ulic a parků, včetně jejich vybavení městským mobiliářem a drobnou architekturou.
7. Zřizování dopravně zklidněných zón.
8. Zastavení vylidňování MPZ.
9. Podpora kulturních a edukativních činností, které podporují zájem obyvatel podílet se na regeneraci MPZ.
10. Budovat a rozšiřovat informační systém včetně seznamu památek.
11. Udržovat zájem města a vlastníků na záchraně památek.
12. Věcná a časová koordinace procesu regenerace.

I když je aktuální stav MPZ zdánlivě uspokojivý, proces regenerace je nutný neustále opakovat a prohlubovat z následujících důvodů:

- historické objekty jsou na údržbu velmi finančně náročné,
- snadno zranitelná je těsná historická struktura z hlediska technické infrastruktury, pro jejíž vedení zde nejsou optimální podmínky,
- historické prostory nejsou schopny přijímat trvale narůstající dopravní intenzitu a nároky na zásobování komerčně využívaných prostor,
- k rentabilitě vynakládaných investic musí přispět cílevědomá revitalizace historického jádra města, rozvoj cestovního ruchu, zvyšování atraktivity historického jádra města (MPZ Uherský Brod má všechny předpoklady pro trvalý rozvoj a růst cestovního ruchu) regeneraci památek je třeba podpořit doplňováním městského mobiliáře a zlepšováním prostředí pro návštěvníky ozeleněním prostor, zlepšením klimatu pomocí vzrostlé, ale obnovované, bezpečné a udržované zeleně v historických ulicích,
- k plnému využití stavebního fondu a bezpečnosti historických prostor přispívá funkce trvalého bydlení, kterou je třeba v MPZ udržovat, chránit a podporovat její rozvoj,
- k faktorům, které poškozují a degradují historické prostory a architekturu patří i neřízená reklama, které je třeba se bránit.

B. VÝCHOZÍ PODKLADY

1. Uherský Brod - program regenerace MPZ z roku 1995
2. Územní plán sídelního útvaru Uherský Brod – 1992
3. Územní plán zóny historického jádra Uherský Brod – 1992
4. Územní plán města Uherský Brod – schválený 31. 3. 2004
5. Stavebně historický průzkum centra památkové zóny 1994, SHP aktualizován a kompletován 2001
6. Jmenný seznam kulturních památek
7. Usnesení vlády ČR č. 209 k Programu regenerace MPR A MPZ z 25. 3. 1992
8. Uherský Brod - Putování historií královského města - Radek Tomeček – 2002
9. Uherský Brod očima dobových fotografů – Radek Tomeček, Jan Gazdík, Alexandra Zpurná – 2009
10. Nemovité kulturní památky jižní Moravy, Okres Uherské Hradiště – 2000
11. Dramata města – dějinami Uherského Brodu a jeho obyvatel
12. Vyhláška o prohlášení území historických jader měst za památkové zóny
13. Program rozvoje města Uherský Brod 2022+
14. Pasport města – říjen 2017
15. Program regenerace MPZ Uherský Brod – 1. aktualizace – listopad 2003
16. Program regenerace MPZ Uherský Brod – 2. aktualizace – srpen 2008
17. Územní studie historického jádra města Uherský Brod 2011
18. Program regenerace MPZ Uherský Brod – 3. aktualizace – červen 2012
19. Program regenerace MPZ Uherský Brod – 4. aktualizace – červen 2017

C. ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACE

Územní plán zóny historického jádra města Uherský Brod se ve své působnosti omezuje na plochu historického jádra, které bylo roku 1990 vyhlášeno městskou památkovou zónou. Jeho plocha je přibližně 800x600 metrů, půdorysný typ ortogonální – pravoúhlé schéma je dovedeno důsledně až k hradbám. Má poměrně pravidelný pětiboký obrys.

Je vymezeno ulicemi: Pod Valy, Dolní Valy, Horní Valy, Náměstí Svobody, Na Dlouhých, Tyršovy sady a ulicí U Žlebu. V historickém jádru je zároveň soustředěno těžiště centrálních městských funkcí, jedná se především o bydlení a občanskou vybavenost.

Po změně společensko-ekonomické situace, byl v březnu 1992 schválen územní plán zóny historického jádra Uherský Brod, který obsahoval závazné směrnice pro realizaci územních záměrů a umožnil odboru výstavby MÚ v Uherském Brodě kvalifikované rozhodování v procesu územního řízení. Územní plán byl aktualizován a doplňován obecně závaznými vyhláškami (r. 2004), které řešily změny funkčního využití a potřebné doplňky regulovaly zástavbu, aby byla dodržena urbanistická koncepce stanovená územním plánem.

Vyhláška (6/2006) stanoví změnu a doplnění územního plánu zóny - historické jádro, Uherský Brod o změnu ve funkčním využití pozemků a doplnění regulačních prvků pro jednotlivé pozemky v blocích č. 38 a 47 (ulice U Fortny a Dolní Valy) v katastrálním území Uherský Brod.

Územní plán zóny pozbyl platnosti 31.12.2009.

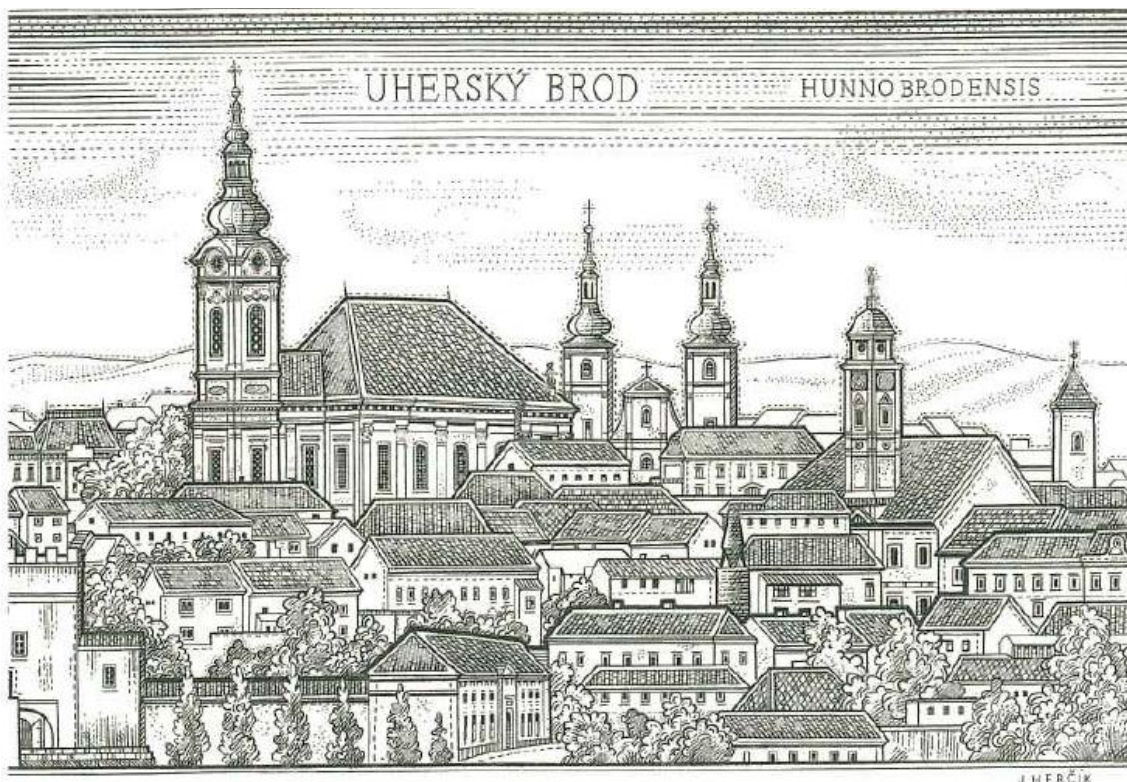
Vzhledem k tomu, že historické jádro tvoří centrální zónu města a ve svém těžišti nese hlavní tíhu městských funkcí, je rozhodování v tomto prostoru značně obtížné. Proto byla v roce 2011 zpracována Územní studie historického jádra (v parametrech regulačního plánu), která kromě funkčního využití ploch navrhuje i konkrétní regulační podmínky jednotlivých bloků a objektů.

V roce 2012 byly zahájeny práce na zpracování nového územního plánu Uherského Brodu. Zadání bylo schváleno Zastupitelstvem města 12.12.2012 usnesením č. 317/Z19/12, aktualizované zadání územního plánu Uherský Brod bylo projednáno a schváleno ZM dne 09.12.2015 usnesením č. 205/Z7/15.

V souladu s tímto zadáním byla dne 07.09.2016 uzavřena smlouva o dílo na zpracování dokumentace Územní plán Uherský Brod mezi městem Uherský Brod a ATELIEREM URBI spol. s r.o. V současnosti projektanti zpracovávají připomínky po proběhlém společném jednání. Vzhledem k množství připomínek je na podzim 2022 naplánováno další společné jednání, následně by měl být proces tvorby ukončen a územní plán schválen v Zastupitelstvu města. Projekt Územní plán Uherský Brod je spolufinancován Evropskou unií v rámci IROP.

a) Celková urbanistická koncepce

Řešení celkové prostorové kompozice historického jádra se opírá o charakteristický terénní reliéf jedinečný charakter zástavby a sleduje jeho uplatnění a zvýraznění v dálkových pohledech i v bezprostředním kontaktu.



Vzhledem k těmto skutečnostem bylo k návrhu prostorové a výškové regulace přistupováno individuálně. Maximální výšková hladina v centrální části byla stanovena dle dnešní zástavby 3,5 patra, u rodinné zástavby na max. dvoupodlažní, bez navrhování výškových dominant. Sleduje se maximální kompaktnost a hustota zástavby, bloková a uliční struktura je historicky dána a plně respektována. **Na řešení parteru, ale i zeleně, dopravních ploch a hlavně novostaveb a rekonstrukcí v historickém jádru musí být kladeny specifické, náročné a mnohdy i determinující požadavky na kvalitu architektury, odpovídající funkčnímu i památkovému významu prostředí.**

b) Funkční využití a organizace řešeného území

Z hlediska urbanistického je v řešeném území nejcennější historické jádro města - městská památková zóna, vyhlášená dne 20.11.1990. Na centrální část města je zpracována Územní

studie (v parametrech regulačního plánu) z r. 2011. Historické jádro města má smíšený (polyfunkční) charakter pro funkci bydlení, občanské vybavenosti a služeb, kde má převažující funkci bydlení. Umístování výrobních a skladových aktivit zde nebude povolováno. V současné době takovéto aktivity v historickém jádru města jsou situovány v minimální míře. Koncepce řešení historického jádra respektuje urbanistické zásady, stanovené v územním plánu zóny:

1. Celková urbanistická koncepce a prostorová kompozice historického jádra, musí být zachována.
2. Funkční využití a organizaci území: cílem řešení je zdůraznit a rozvinout dnešní dominantní a specifickou funkci historického jádra v rámci celého města. Koncepce vychází z uplatnění kulturně historického významu tohoto území a rozvíjí centrální funkce ve sféře vybavenosti při plném zachování funkce bydlení a jejím doplnění formou dostavby polyfunkčních objektů i samotných bytových objektů. Funkčně je jádro autonomní.
3. Od bezprostředního okolí je přirozeně odděleno terénními, dopravními i zelenými liniemi.

Řešené území je rozděleno do tří kategorií:

1.	území harmonizačního postupu - jde o hodnotnou zástavbu, která je navržena pouze k očištění od nevhodných, hlavně vnitroblokových přístavků a ke hmotovým korekcím – nadstavby
2.	území tzv. urbanistické dostavby - v něm je charakter zástavby různorodý co do kvality stavební i památkové a předpokládá demolice s náhradní výstavbou, ale také rekonstrukce a modernizace
3.	území urbanistické přestavby - jde o místa nekvalitní závadové zástavby, která je navržena k radikální přestavbě, ovšem při respektování širších kompozičních souvislostí

c) Kulturně památková ochrana

Její podmínky jsou dány vyhlášením historického jádra Uherského Brodu městskou památkovou zónou.

Předmětem památkové péče v MPZ Uherský Brod jsou:

- historický půdorys a jemu odpovídající prostorové a hmotové skladby, městské interiéry včetně povrchů komunikací, historické podzemí
- panorama zóny a hlavní dominanty v blízkých a dálkových pohledech
- nemovité kulturní památky
- objekty v památkovém zájmu dotvářející charakter zóny
- veřejná a vyhrazená zeleň
- ostatní objekty v zóně

d) Podmínky stavebních a dalších činností

Výstavba, doprava a rekreace se řeší v souladu s účelem zóny.

Využití jednotlivých prostorů, souborů a objektů musí být v souladu s jejich kulturní hodnotou, kapacitními a technickými možnostmi.

Při nové výstavbě a při všech úpravách nechráněných objektů se musí dbát na architektonické a funkční vztahy ke kulturním památkám a dochované historické zástavbě a navazovat

na jejich objemovou a prostorovou skladbu.

Chráněnou hodnotou památkové zóny je rovněž kvalita a historický charakter prostředí.

Městská památková zóna zahrnuje plochy historického jádra města, které byly prohlášeny za MPZ a schváleny zastupitelstvem města. Pro výstavbu a stavební zásahy platí ustanovení a podmínky památkového zákona. Objekty v tomto prostoru jsou rozděleny do tří kategorií:

- objekty památkově chráněné
- objekty v památkovém zájmu
- objekty ostatní doplňující charakter památkové zóny

Stavební zásahy do objektů památkově chráněných (1.) lze provádět pouze na základě komplexních projektů opírajících se o stavebně historický průzkum. Jejich demolice je vyloučena.

Stavební zásahy, rekonstrukce, úpravy vzhledu či demolice objektů kategorie (2.), musí být podložena kladným stanoviskem orgánu památkové péče.

Všechny ostatní zásahy u objektů a prostranství ostatních, nacházejících se na území MPZ, včetně změny využití objektu a prostor, umístování reklamních a jiných informačních zařízení musí být doloženo stanoviskem orgánu památkové péče.

V rámci rekonstrukce vedení technické infrastruktury, nebo instalování nového vedení, bude povoleno pouze podzemní trasování.

Povrchy komunikací s kamennou dlažbou budou při rekonstrukcích zachovány. Plochy s živičným povrchem budou v rámci rekonstrukcí nahrazovány kamennou nebo betonovou dlažbou, event. litým betonem s texturou a rastrem dlažby.

Na území MPZ není dovoleno používat na stavbách, reklamních a informačních zařízeních, na sloupech veřejného osvětlení ostrých neónových a luminiscenčních barev a trvalou velkoplošnou reklamu vůbec.

Na území MPZ nebude povolováno umístění dočasných staveb pro stánkový prodej.

Na stavby významné a veřejné je požadováno organizování projektové soutěže.

Rekonstrukce objektů památkově chráněných a památkového zájmu veřejně přístupných, stejně jako u všech ostatních objektů musí řešit bezbariérový přístup. U těch památkových objektů, kde by takové řešení představovalo nevhodný zásah do historické architektury, je nutno provést aspoň signalizační zařízení.

Veškeré stavební zásahy do vzhledu objektů v zóně musí vycházet z projektu schváleného komplexního řešení uličního průčelí a být s ním v souladu.

Vymezené plochy zeleně nelze bez náhrady likvidovat, ani omezovat investičními záměry.

Pro zpracovatel studií a projektů zajistilo město Uherský Brod vyhotovení Standardů města (revize 2019). Standardy stanovují hlavní zásady jednotného technického a výtvarného řešení veřejných prostorů ve městě tak, aby byly respektovány urbanistické, prostorové a historické souvislosti. Mezi zahrnuté prvky patří zpevněné a polozpevněné povrchy, městský mobiliář, svítidla veřejného osvětlení, vyrovnávací konstrukce (rampy, schodiště), opěrné konstrukce. Dokumentace tak slouží jako jednotící manuál při provádění úprav veřejného prostoru včetně MPZ.

D. STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM MPZ

Město Uherský Brod leží na pomezí Moravy a historických Uher při úpatí hřebene Bílých Karpat u řeky Olšavy tekoucí směrem k Uherskému Hradišti, kde se u Kunovic vlévá do řeky Moravy. Velký význam pro vznik osídlení měla obchodní cesta vedoucí podél řeky Olšavy, umožňující dálkové obchodní spojení a usnadňující osidlování pohraničního území. Při brodu této cesty přes Olšavu vznikla osada Uněradice, předchůdce města, která se připomíná již v polovině 11. století a v níž je doloženo vybírání cla.

Obchodní a strategický význam osady přiměl krále Přemysla Otakara II, aby zde roku 1272 vysadil město Uherský Brod. Lokace města reagovala na dálkovou komunikaci západovýchodního směru do Uher při jejím brodu přes řeku Olšavu. Založení města motivovalo jak cíle hospodářské, tak i vojenské. Bylo třeba vybudovat pevné místo královské moci na jednom ze strategicky vhodných míst neklidné východní hranice země, podobně jako tomu bylo v případě nedalekého Uherského Hradiště. Pro uzavřený pevnostní charakter města byl počet domů v něm napříště limitován po celá staletí určitou konstantou, pokud jí vůbec v některých obdobích, v důsledku nepříznivých okolností dosahoval.

Založení města bylo konkrétním výrazem snahy stabilizovat hranici s Uhrami, kterou ještě ve 12. století tvořila řeka Olšava, a která tudíž teprve poměrně nedávno byla posunuta dále na východ. Fortifikační význam městské pevnosti v pohraniční poloze stál při založení města v popředí. Vybudování hradeb a získávání prostředků na ně, bylo v letech po založení města prvořadou záležitostí. Ještě v roce 1288 obdrželi uherskobrodští občané od krále Václava II na udržování a stavbu hradeb výnos soudních pokut, který by jinak plynul do královské komory.

Symbol královského hrazeného města se ocitl i v městském znaku - trojvěží městské brány uzavřené mřížovými hřebeny, v němž leží lev a nad věžemi moravská orlice.

Město s tržištěm vyměřeným severně od staré osady mělo obvyklý kolonizační pravoúhlý půdorysný rozvrh s téměř čtvercovým tržištěm a přímými ulicemi vycházejícími jak z rohů tržiště, tak i ze středu jeho stran.

Raně gotickou hradbu z poslední třetiny 13. století prolamovaly na všech čtyřech stranách do hradby vetknuté hranolové brány - Nivnická, Hradištská (Havřícká), Moravská a Zámecká, z nichž pouze poslední uvedená existuje dodnes. Součástí raně gotického fortifikačního systému byl i hrad, o jehož typologii můžeme vyslovit domněnku, že se hlásil k městským hradům pravidelné dispozice, případně ke kostelům doby Přemysla Otakara II. Byl situován na severní straně hradebního okruhu.

Velkorysý lokační záměr, který Uherský Brod ve 13. století představoval, a který hrazenou plochou a velikostí tržiště řadil město k největším na Moravě vůbec, však v dalším vývoji nesplnil očekávání, takže hrazený prostor města se jen velmi zvolna naplňoval stavebním obsahem.

Převažujícím stavebním materiálem v zástavbě města 14. století bylo dřevo a většina měšťanských domů byla zřejmě přízemní. Nad jejich střechami vynikaly budovy kostelů, od 14. století zděné. Farní kostel sv. Jana Křtitele, stojící na místě románského kostelíka předlokační osady Uněradice na jihu města (loď kostela ze 14. století) a kostel Nanebevzetí P. Marie v klášteře Dominikánů při městské hradbě na severovýchodě sídla (presbytář z první poloviny 14. století).

Stagnační tendence v demografickém a stavebním vývoji města přetrvávaly do 15. století, kdy byly navíc negativně umocněny událostmi a následky husitských válek. Roku 1424 bylo město husity dobyt a v následujících letech se stalo opěrným bodem husitských vojsk operujících na východní Moravě a vpádajících do sousedních Uher.

Uherský Brod byl také přímo místem bojů. Husité byli také výjimečně např. roku 1432 u Brodu poraženi. V této době měl Uherský Brod spíše charakter opevněného vojenského tábora než prosperujícího městského sídla. Tomu odpovídala i určitá míra rozkladu stavebního obrazu

jeho zástavby. Úpadek města v 15. století, když za česko-uherských válek v 60. letech bylo okolí Uherského Brodu zpustošeno, provázela i ztráta zájmu vrchnosti. Město bylo dlouhodobě zastavováno, až nakonec v roce 1506 přešlo trvale do šlechtického vlastnictví pánů z Kunovic a stalo se městem poddanským.

Pokles společenského postavení města se shodou okolností udál v době, kdy se v něm po desetiletích stagnace a úpadku začaly projevovat zřetelné stopy počínající prosperity. Pozitivní tendence souvisely s faktem, že východní hranice Moravy se počátkem 15. století stala vnitřní hranicí soustátí spojované osobou panovníka z rodu Jagellonců a poté Habsburků, a to hranicí na dobu více než jednoho století klidnou, což v Uherském Brodě umožnilo nerušený hospodářský vývoj a rozmach založený na řemesle i obchodu.

Už v pozdně gotickém období se obytná zástavba města začala proměňovat ve zděnou, jak tomu odpovídá tehdy nepochybně patrový dům s nárožním loubím a valeně klenutými sklepy (obsažený v organismu dnešní radnice), a suterény s valenými lomovými klenbami a okosenými portálky několika domů při náměstích a v hlavní ulici Bří Lužů (č. p. 135, 163, 164, 201, 70, 63, 101, 105, 126, 121). Hladina obytné zástavby kolem náměstí se začala v jednotlivých případech zvedat na úroveň jednoho patra. Došlo i k zahuštění stavebního obsahu uvnitř hradeb vložením bloku domů dovnitř tržiště, které se zřejmě ukázalo jako zbytečně rozlehlé a bylo nově rozděleno na dva nové menší trhové prostory. Potvrzují to gotická jádra domů č. p. 63 a 70 v novém bloku. Pozemky hradu a v jeho okolí na severu města byly zřejmě vyhrazeny pro táboření vojsk, což přetrvávalo od dřívějšího a nadále si to vyžadovala postupně narůstající hrozba tureckého vpádu do země.

Po většinu 16. století, až do roku 1611 setrvalo město v majetku pánů z Kunovic, kteří podporovali všestranně jeho rozvoj. Uherský Brod představoval v 16. století prosperující trhové středisko pro široké okolí. Po roce 1572 se ve městě konaly nejméně tři výroční trhy. Jeho hospodářský rozmach byl založen i na rozvíjející se řemeslné výrobě postupně se sdružující do cechů.

Mezníkem ve stavebním rozvoji města se stal požár v roce 1513. Po něm se ve stavební činnosti města prosazoval stále více nový renesanční stavební názor. Do poloviny 16. století se tak dělo ještě se silnými rezidui gotiky.

Nepříliš udržovaný hrad, poničený v předešlém století, byl za pana Jana z Kunovic (1506 - 1545) v první polovině 16. století na severu fortifikačního systému sídla doplněn předsunutou druhou hradební linií, v rozích vyztuženou okrouhlými baštami s charakteristickými klíčovými střelnicemi (dochovány na obvodu dnešního zámku a dvora). Týž feudální vlastník rezignoval na sídelní funkci starého hradu a postavil si rezidenci - šlechtický dům na rohu dnešní Kounicovy ulice, tzv. Panský dům naproti již zmíněného pozdně gotického domu s nárožním loubím. Stavbu rezidenčního domu datují goticko-renesanční a raně renesanční portálky se znaky stavebníků, Jana z Kunovic a jeho manželky Magdaleny, rozené z Boskovic, dále soudobé freskové malby v prostoru někdejší kaple. V dalším průběhu 16. století byl Panský dům dále rozšiřován, mimo jiné o arkádový vnitřní dvorek ze třetí čtvrtiny století. Renesančně přestavěn a rozšířen byl i protější šlechtický dům s nárožním loubím, dnes obsažený v organismu radnice. Uprostřed dolního tržiště stála, jak víme z ikonografie, renesanční patrová radnice, jejíž jižní průčelí modelovaly tři oblouky loubí a kterou završovala členitá atika. Budovu zbořily v první polovině 18. století.

O renesanční měšťanské zástavbě máme bohužel jen nejasnou představu, byla skoro zcela zničena v období třicetileté války a desetiletích následného poválečného zmaru a ve zhoubných požárech, takže ji donedávna dokumentovali jen ojedinělé fragmenty architektonických detailů. Některé domy při Dolním tržišti byly nepochybně výstavné. Ještě v 70. letech 20. století se u dvou z nich zmiňují zbytky sgrafit (č. p. 135, 137), dnes již neexistujících. K významným pozdně renesančním stavebním akcím ve městě patřila přístavba hranolové věže do čela farního kostela sv. Jana Křtitele, datována 1589. Ze zmizelých renesančních staveb zasluhuje zmínku českobratrský sbor postavený v letech 1548 - 1550 na místě dnešní budovy gymnázia, v roce 1570 rozšířený o věž. Při sboru

existovala věhlasná bratrská škola. Uherskobrodská českobratrská komunita se přímo spojuje s pobytem a působením J. A. Komenského.

V 16. století stavební obsah překročil středověký hrazený obvod města, a to ve formě předměstí, která měla zemědělskou povahu.

Tragické události 17. století se již roku 1605 ohlásily vpádem Bočkajovců z Uher, kteří vyplnili a vypálili uherskobrodská předměstí, města se však na štěstí nezmocnili. Roku 1611 se město spolu s panstvím ocitlo koupí v rukou rodu Kouniců, aby v něm zůstalo až do rozpadu patrimoniálního systému v polovině 19. století. První polovinu 17. století lze charakterizovat jako nejtěžší údobí novověkých dějin města. Rekatalizační pobělohorská akce postihla většinu měšťanů, kteří byli převážně bratrského a protestantského vyznání. V první polovině 20. let město obsadily oddíly krnovského markraběte Jana Jiřího. Později byly vytlačeny císařskými oddíly generála Bogoye a městem táhly další četné vojenské formace, které museli obyvatelé vydržovat. Výsledkem byl nejen hlad a bída, ale i poničené město plné zbořeníšť a spáleníšť. Po morové epidemii roku 1623 dovršil zkázu velký požár, jenž vypukl o rok později. V roce 1643 vpadli do Uherského Brodu Švédové se svými vlašskými spojenci, město bylo zcela vyplněno, radnice a hrad vypáleny. Hrad byl navíc Švédy rozbořen. Tragické postavení obyvatelstva prohluboval tvrdý postoj kounické vrchnosti, která místo pomoci využila situace a připravila město o dříve získaný majetek (dvůr Volenov, ves Korytnou, Havřice a pivovar). Uvádí se, že roku 1686 se někdejší královské město nacházelo po právní stránce již v úplném poddanství.

V roce 1663 se zvolna zotavující město ubránilo turkotatarskému nájezdu, jenž však nebyl vybaven k delšímu obléhání. Roku 1667 při velkém požáru shořelo 81 domů, radnice, bývalý bratrský sbor s věží, dva panské domy a dvůr, za městem stodoly a cihelny. Tedy většina tehdejšího města. V této souvislosti je zajímavá zmínka, z níž vyplývá, že větší počet shořelých domů bylo ze dřeva, takže vyhořely až do základů. V roce 1683 při vpádu Tökölyho Uhrů město shořelo od Panského domu, až k Nivnické bráně, tedy celá jihovýchodní (židovská) a východní čtvrť včetně farního kostela. Roku 1684 požár zničil 14 domů v Hradištské ulici.

Teprve v 60. a 70. letech 17. století se datují po delší odmlce první významnější stavební akce. Byla to raně gotická přestavba farního kostela sv. Jana Křtitele a znovuvýstavba a rozsáhlá přestavba kostela dominikánů. Před tím, v polovině století byl se zemí srovnán hrad, jenž byl jako pevnost shledán nadále nepotřebným. O tom, že tragické události třicetileté války a její následky uvrhly stavební situaci města zpět směrem ke středověkým začátkům, vypovídá názorně pohled na město z roku 1683. Ještě za útoku Kuruců v roce 1704 vyhořela předměstí a 9 domků ve městě u Vítkovské bašty na jihozápadní straně města, jak o tom informuje dobový pohled. Velký požár roku 1734 poničil 73 domů a patrně i zámek, tedy opět velkou část města.

Bezohledný vztah kounické vrchnosti k obyvatelům poddanského města našel výraz na začátku 18. století ve zřetelném protikladu výstavných dominikálních a sakrálních budov ke stagnující architektuře měšťanských domů.

Podle projektu Domenica Martinelliho byla na objednávku hraběte Dominika Ondřeje Kounice, již ve slohu nastupujícího vrcholného baroka realizována sjednocující přestavba rezidenčního Panského domu. Do roku 1705 byl podle Martinelliho plánů postaven fragment proponovaného nového zámeckého sídla, a to v podobě reprezentačních koníren, tzv. baraníku, umístěného v renesančním hradebním parkánu na severu města (dnes muzeum J. A. Komenského). Renesanční radnice uprostřed Dolního náměstí, o níž jsme informováni pohledy na město z roku 1683 a 1704, musela ustoupit Martinelliho urbanistickému záměru a uvolnit prostor náměstí před průčelím projektovaného nového farního kostela. Byla nahrazena novou radnicí vzniklou přestavbou nárožního, v jádru pozdně gotického šlechtického domu s loubím. Prostor náměstí tím byl uzpůsoben polaritě symbolů světské a církevní moci. Barokní přestavbu nové radnice spojenou s nástavbou věže po první čtvrtině 18. století prováděl stavitel Graváni. Nový farní kostel na náměstí se podle projektu Domenica Martinelliho, vypracovaného ještě pro Dominika Ondřeje Kounice (+ 1705), stavěl v letech 1717-1733. Představuje ve své podstatě

značně nebarokní dvojloď bez věže a ve velmi pozoruhodném díle architekta zaujímá zvláštní místo.

V městské zástavbě opodál radnice vzbuzuje zaslouženou pozornost barokní novostavba fary, vybudovaná na místě vykoupených měšťanských domů, s pozoruhodnými částečně klenutými interiéry, situovaná v severní frontě Dolního náměstí. Nelze pominout jednopatrový barokní, tzv. nadační dům se zajímavými klenbami, nacházející se v jižním sousedství kostela sv. Jana Křtitele a založený roku 1713. Výsledky stavební aktivity měšťanů, ožívající od přelomu 17. a 18. století, svojí architektonickou a výtvarnou úrovní nepřesahovaly hranice místa. Jejich účinek se vrchnostenským a církevním stavbám zdaleka nemohl rovnat.

Na barokní stavební činnosti ve městě se nemálo podíleli Židé, usazující se od třicetileté války v jihovýchodní části města, před tím zaplněné českobratrským osídlením. Zástavbu židovské čtvrtě charakterizovala drobná přízemní stavení, namnoze pauperitního rázu, z nichž se vymykala budova synagogy, dnes už po vypálení roku 1941 neexistující.

Barokní město počátku 18. století si uvnitř souvislé linie hradeb uchovávalo středověkou urbanistickou strukturu, avšak v severní části, ve vymezení Horního tržiště a za ním, v místech někdejšího hradu až k hradbám přece jen rozrušenou se značně nesoustavným řídkým novým stavebním obsahem. Domy kolem hlavního Dolního tržiště se většinou do náměstí obracely štítovými průčelími, pouze významnější jednopatrové domy ve východní frontě měly průčelí atiková. Patro nebo zvýšené přízemí měly i domy v severní frontě Dolního náměstí a několik domů na řídce zastavěné severní straně Horního náměstí. Ostatní zástavba byla převážně přízemní, ze značné části dřevěná.

Zánik pevnostního významu města v poslední čtvrtině 18. století s tím, že fortifikační okruh se stal následně nefunkčním, znamenal určitý plošný rozmach města vně hradebního obvodu, přitom tato předměstská zástavba byla stále takřka ryze zemědělská.

Uvnitř historického jádra byl impulsem ke klasicistním změnám poslední velký požár z roku 1803. Domy stavěné v centru (č. p. 70, 103) byly jednopatrové. Řada domů se přestavovala. Výsledek přestaveb však ve většině případů překryly mladší pronikavé novodobé úpravy.

Klasicistní město 20. let 19. století ještě svíral existující, třebaže nefunkční hradební kruny i s jeho branami. Hradby s přilehlými zahradami obkličoval prstenec předměstské zemědělské zástavby. Roku 1834 bylo ve městě a předměstí celkem 520 domů, v nichž žilo 3369 obyvatel, z toho 929 Židů. Středověká urbanistická šachovnicová struktura gotického vnitřního města byla s výjimkou zmizelého hradu a pozemků na severu nadále dobře zachovaná a jasně čitelná. Až na ojedinělé výjimky podružných hospodářských stavení v zadní části městišť, byly už všechny domy v centru i na periferii zděné z pevného materiálu, do něhož se počítaly i objekty z nepálené hlíny, jež podle sdělení současníků zdaleka převažovaly například ve staveních židovského ghetta.

Domy kolem náměstí a hlavních ulic se do hloubky středověkých městišť zpravidla zalamovaly dvorními křídly. Hladina zástavby kolem náměstí se již převážně pohybovala v úrovni prvního patra. Přízemní domy převládající na periférii a v židovské čtvrti byly v centru v menšině.

K roku 1859 celkový počet obyvatel ve městě a předměstí činil 3069 osob, kdežto samotná židovská obec čítala 1018 obyvatel.

Ekonomické předpoklady rozvoje města ovlivnila stavba pivovaru Františka Janáčka roku 1894. Z novodobých stavebních počínů v historickém jádru města je třeba vzpomenout novostavbu vyšší reálné školy z roku 1898 na místě někdejšího bratrského sboru v západní polovině severní fronty Mariánského náměstí.

Tělocvičná jednota Sokol vybudovala roku 1925 stadion a v roce 1931 postavila budovu sokolovny.

Počínaje rokem 1906 přibyla ve městě továrna na ohýbaný nábytek, lihovar, městská elektrárna, Kučerova továrna na zpracování ovoce a podniky na zpracování dřeva.

Po vzniku ČSR v meziválečném období byla otevřena odborná škola pro ženská povolání. Sdružené UP závody postavily továrnu na nábytek. Pracovní příležitosti rozmnožila podniku stavba na zpracování ovoce Fruta. Roku 1936 byly položeny základy místní zbrojovky. Průmyslem vyvolaný příznivý demografický vývoj v oblasti nové bytové výstavby podchytilo bytové družstvo Domov, ustavené v roce 1920, které se státní subvencí vybudovalo novou čtvrtí rodinných domků Nad zámekem. Důležité místo v hospodářském životě města už od minulého století měla železniční dráha, na níž bylo roku 1927 postaveno nové nádraží.

Období novodobého historismu druhé poloviny 19. století až počátku 20. století a meziválečné období s ozvuky moderny 20. století přineslo při zachování tradiční urbanistické struktury jádra a většinou i hladiny hmot hromadnou výměnu konstrukcí. Většina domů kolem náměstí i na periferii jádra byla radikálně přestavěna, mnohé se zajímavým výsledkem v historizujících a secesních fasádách hlavních průčelí. Za zdařilé funkcionalistické dílo lze označit budovu městské spořitelny č. p. 136 na Masarykově náměstí.

Do poválečného období vstupovalo historické jádro města sice vlivem historismu, méně již secese a funkcionalismu proměněnou architektonickou tvářností, ale se stále ještě jen málo změnami dotčenou historickou urbanistickou strukturou opírající se nadále o vymezená náměstí a šachovnicovou uliční síť. V poválečných desetiletích však jak architektonická podstata jádra města, formovaná převážně novodobým historismem vykazujícím ve svém úhrnu nesporné hodnoty a dávající městu malebný kolorit, tak z části i historicko-urbanistická struktura utrpěly bezohledně a v mnoha případech i jen stěží napravitelné rány, v 80. letech posvěcené územně plánovacími materiály brněnského SURPMO.

Zejména v posledních letech byla zajímavých klasicistních a historizujících fasád zbavena a hladce bez jakýchkoli architektonických aspirací přemítnuta řada domovních průčelí. Některé historické domy byly demolovány, aniž byly zdokumentovány a hlavně alespoň nahrazeny novou architektonickou kvalitou. Navíc novostavby a přestavby na jejich místě většinou přímo vyzařují pohrdání měřítkem a vyváženými proporcemi historického okolí (Např. budova pošty a Eltosu v ul. Brří Lužů, Česká banka i Česká spořitelna i dům č. p. 74 na Masarykově náměstí, dále budova Domu kultury na Mariánském náměstí).

K neodpustitelným prohřeškům se řadí započatá plošná likvidace ulice Boženy Němcové se zajímavými historizujícími a secesními domky. K trapným excesům řadíme objekt veřejných WC přilepený na zadní průčelí ušlechtilé barokizovaného Panského domu nebo typový objekt trafostanice v zahradě Panského domu. Přehledný svažitý prostor Mariánského náměstí dále narušuje autobusová zastávka a přinejmenším sporné umístění centrální křižovatky, jakož i nevhodně řešená případně neregulovaná zeleň. Nevhodné je i situování Mariánského sloupu, který by nepochybně měl stát v těžišti prostoru náměstí. K negativním jevům z nedávné doby patří i plošná likvidace někdejšího židovského ghetta v jihovýchodní čtvrti, rovněž bez nahrazení adekvátní kvalitou.

Průzkum mimo centrum historického jádra města potvrdil, že urbanistická struktura určená historickou uliční sítí byla na aktuálním území nadále zachována. Prozkoumané domy zde pocházejí převážně z období novodobého historismu druhé poloviny 19. a počátku 20. století. A to včetně několika objektů v duchu historizující secese, která předznamenávala rozvoj moderny, v Uherském Brodě však sám o sobě nepříliš výrazný. Zcela výjimečné místo má na předměstí funkcionalistická vila od Oskara Pořízky, postavená vedle Janáčkova pivovaru, menší význam má funkcionalistická přestavba správní budovy pivovaru od téhož autora.

K význačnějším stavitelům v druhé polovině 19. století patřili zednický mistr František Lautil a Karel Lisall, produkující většinou tradiční maloměstské domky a usedlosti. Ze standardní historizující stavitelské produkce, vyčnívá přece jen několik architektonicky zajímavých objektů. Patří k nim zejména dům Komenského č. p. 277 s novobarokním průčelím, jenž si dal postavit uherskobrodský stavitel Jan Málek. Dále mikrokolonie secesně historizujících rodinných domků v Hodinářské ulici od stavitele Karla Mála, z nichž se nejlépe zachovaly domky č. p. 298, 299, 301. Také rodinný dům starosty Ignáce Seichertova, Seichertova ul. č. p. 496, od stavitele Josefa Schaniaka - pohledově exponovaná, více historizující než secesní

architektura z přelomu století, spolu vymezující nové veřejné schodiště k železničnímu nádraží. Také sousední dům č. p. 497 od téhož stavitele. Z monumentálních veřejných budov novorenesanční gymnázium, Komenského 169. Vně obvodu historického jádra zaujmou ještě dnes domky od stavitele K. Málka - novobarokní č. p. 738, historizující č. p. 727 a secesně historizující č. p. 728. Nepochybně důležitá je i jurkovičovská budova železničního nádraží z r. 1927 s ohlasy motivů lidového stavitelství. Zvládnutím atypické parcely v ostrém rohu nového bloku zaujme i pozdně secesní vlastní dům stavitele Josefa Jiráska, Dolní Valy č. p. 896.

V několika případech vyhodnocení zkoumaných domů mimo centrum historického jádra vedlo k doporučení podat návrh na jejich prohlášení nemovitou kulturní památkou. Ve většině případů však jde o objekty, které mají spíše místní význam, jeví se spíše jako doplňující prvek okolní zástavby. Na předměstí Neradice se doporučení návrhu na prohlášení nemovitou kulturní památkou vztahuje na historizující sladovnu Janáčkova pivovaru, jednak na funkcionalistickou vilu od Oskara Pořísky v jeho sousedství, protější nový židovský hřbitov s obřadní síní už byl v 90. letech kulturní památkou prohlášen.

Příkladem mrhání arch. hodnotami byl dům č. p. 9 v Hradištské ulici, byť ve velmi zchátralém stavu, i když svým významem (asi gotické jádro suterénu, barokní přední dům s částečně klenutými interiéry a ve spodní vrstvě s malovaným průčelím) patřil před jeho demolicí v místních poměrech k výjimečným památkovým objektům.

Materiál byl převzat a aktualizován ze Stavebně historického průzkumu centra MPZ Uherský Brod, zpracovaného v letech 1994 - 2001 PhDr. Eliášem.

E. PŘEHLED KP A OBJEKTŮ V PAMÁTKOVÉM ZÁJMU

E1. UHERSKÝ BROD - NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY památková zóna historického jádra

2097	Památková zóna Uherský Brod	Městská památková zóna byla vyhlášena vyhláškou Jihomoravského KNV v Brně dne 20. listopadu 1990, je vymezena obvodem někdejších hradeb, přičemž centrum tvoří někdejší trhové náměstí, později rozdělené do dvou celků (Masarykovo a Mariánské náměstí).
3044	Ochranné pásmo pro městskou památkovou zónu Uherský Brod,	Vyhlášeno spolu s památkovou zónou Jihomoravským krajským národním výborem dne 20.11.1990.
15932/7-3499	Městské opevnění	Soubor městského opevnění (konec 13. století) se dochoval torzálně po obvodu města v podobě vysoké zdi z lomového kamene, detaily cihlové. Součástí fortifikace byly nárožní kruhové bašty a hradní brány, z nichž se dochovala severní brána zv. Horní nebo Zámecká.
38757/7-3500	Zámek s muzeem J. A. Komenského a kinem Svět (č. p. 36 a 38)	Zámek s muzeem a hospodářský dvůr. Barokní soubor zámeckých budov z počátku 17. století je z části dílem stavitele Dominika Martinelliho. Soubor, který tvoří vlastní budova zámku a hospodářské objekty, byl vybudován v místě zaniklého raně gotického hradu. Dnes slouží pro potřeby muzea.
34323/7-3501	Klášteř dominikánský	Součást barokního klášterního areálu ze 17. století, který vznikl přestavbou dominikánského kláštera založeného ve 13. století. Areál zahrnuje budovu konventu, kostel, bránu, sochy sv. Vincence a sv. Gottharda a kříž před kostelem.
34323/7-3502	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	Kolem r. 1670, komplex raně barokních budov, významná stavební památka a dominanta v městské siluetě. Součást klášterního areálu.
34323/7-3503	Brána dominikánského kláštera	Součást klášterního areálu. Konec 18. století
34323/7-3504	Socha sv. Gottharda před kostelem Nanebevzetí Panny Marie	Součást klášterního areálu. Datovaná barokní socha z r. 1733, dílo J. Winterhaltra. Socha se soklem rozbita na 3 části, hlava chybí, ruce uraženy.
34323/7-3505	Socha sv. Vincence Ferrerského před kostelem Nanebevzetí P. Marie	Součást klášterního areálu. Datovaná barokní socha z r. 1747, ikonograficky nepřilíží část.
24930/7-3506	Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	Trojloďná orientovaná stavba s pravouhlým závěrem kněžiště a přilehlou věží je výraznou dominantou městského centra. Byla postavena v letech 1717-1733 podle projektu arch. D. Martinelliho. Věž přistavěna v roce 1881 podle návrhu arch. K. Merety.
23777/7-3507	Kostel Mistra Jana Husa v ul. Bří Lužů (s freskovou výzdobou)	Dvouloďná orientovaná stavba s odsazeným polygonálně zakončeným kněžištěm a zvonici v západním průčelí. Stavba středověkého původu s renesanční věží a pozdějšími úpravami (přestavba 1589) má v interiéru zachovány zbytky středověkých fresek (14. st.).
46444/7-3508	Kaple sv. Andělů Strážných v Hradištské ulici	Kaple vybudovaná roku 1763 je situovaná na ulici Hradištská nedaleko hřbitova. Stavba na obdélném půdoryse s výrazným volutovým štítem a sedlovou střechou.
42105/7-3509	Kaple Nejsvětější Trojice na ul. Bří Lužů u kostela Mistra Jana Husa	Kaple z roku 1718 je situovaná na ulici Bratří Lužů u kostela. Volně stojící přízemní stavba na obdélném půdorysu, s tvarovaným štítem a sedlovou střechou.
19754/7-3510	Radnice, č. p. 100 na Masarykově náměstí	Výrazný patrový objekt městské radnice s věží, situovaný v severovýchodní části Masarykova náměstí. Radnici tvoří trojice křídel, seskupených kolem nádvoří. Byla vystavěna na počátku 18. století s využitím starších gotických konstrukcí. Barokní stavba r. 1715

30335/7-3511	Městský dům č. p. 116, ul. Bří Lužů	Patrový dvoukřídlý měšťanský dům zvaný Nadační dům, situovaný v jižní části historického centra. Objekt se střídě zdobeny fasádami, završený valbovými střechami byl vybudován v roce 1713 na místě starší zástavby.
29367/7-3512	Panský dům č. p. 77	Mohutný patrový měšťanský dům zvaný Panský, situovaný v severovýchodní části historického centra. Původní renesanční objekt byl výrazně přestavěn v 18. století. Dnes sestává z dvojice křídel a nádvorí s ohradní zdí.
47038/7-3513	Fara č. p. 68 na Masarykově náměstí	Areál fary sestávající z patrové farní budovy, dvora a hospodářské stavby je situovaný v zástavbě náměstí severně od farního kostela. Fara s plastickou výzdobou fasád byla vystavěna v první polovině 18. století. Barokní stavby s původní dispozicí a výtvarně hodnotným průčelím.
28628/7-3514	Sloup se sochou P. Marie na Mariánském náměstí	Kamenná barokní socha z konce 17. století (1692), situovaná na Mariánském náměstí. Dílo zasazeno mezi čtyři novodobé malé pilíře s řetězem, uprostřed sokl s hlavici, na níž spočívá sloup se sochou Panny Marie Immaculaty - na místě
46175/7-3515	Socha sv. Jana Nepomuckého na ul. Hradištská	Barokní kamenná socha z roku 1711 situovaná na ulici Hradištská, oživující prostranství u parku. Dílo sestává ze základny, mohutného čtyřbokého profilovaného podstavce, podnože a sochy světce v životní velikosti.
17305/7-3516	Socha sv. Jana Nepomuckého v ulici U elektrárny (ochranné pásmo MPZ)	Kamenná socha z roku 1711, situovaná v ulici U Elektrárny. Dílo sestává z profilovaného rozšiřujícího se podstavce, tvarované podnože a sochy světce.
21460/7-3517	Pomník Jana Amose Komenského před muzeem	Z roku 1956 od V. Makovského, situovaný před muzeem J. A. Komenského. Na stupňové obdélné základně mohutný čtyřboký sokl, na něm dvoustupňová čtvercová podnož s bronzovou sochou Komenského v nadživotní velikosti.
37776/7-3518	Kašna na Masarykově náměstí	Kamenná kašna vybudovaná v roce 1756, situovaná na Masarykově náměstí. Na čtyřstupňovém základu umístěna vodní nádrž kruhového tvaru, uprostřed stojí čtyřboká základna, na ní podstavec, podnož a socha sv. Floriana v životní velikosti. Součástí barokní sochařské výzdoby městské památkové zóny.
12714/7-8575	Židovský hřbitov (ochranné pásmo MPZ)	Rozsáhlý areál hřbitova, situovaný východně od historického centra. Hřbitov byl založen v roce 1870 a po 2. světové válce sem bylo přeneseno asi 80 náhrobků ze zničeného starého hřbitova. Doklad kontinuity židovského osídlení v lokalitě, kde žila jedna z nejpočetnějších komunit na Moravě. Nejstarší zmínka je z roku 1470.
11313/7-8689	Měšťanský dům č. p. 135 na Masarykově náměstí,	Mohutný patrový měšťanský dům, situovaný v jižní frontě Masarykova náměstí. Objekt, sestávající z hlavního traktu a dvorního křídla obsahuje středověké sklepy. Dnešní vzhled získal přestavbami v 17. a 19. století. S dochovanými pozdně gotickými sklepy a barokními klenbami v přízemí.
11908/7-8755	Měšťanský dům č.p. 201 na Masarykově náměstí	Patrový měšťanský dům s bočním přízemním křídlem a dvorkem, situovaný v nárožní pozici na západní straně Masarykova náměstí. Objekt se střídě zdobeny klasiciujícími fasádami byl vystavěn v místě starší zástavby ve druhé polovině 19. století. Architektonická hodnota domu spočívá především v jeho pozdně gotických sklepech. Velká je ovšem i kulturně-historická hodnota, neboť na tomto místě se měl zdržovat Jan Amos Komenský.
50452/7-8892	Měšťanský dům se sušárnou bylin a dřevníkem s kamennou studnou č. p. 164 na Masarykově náměstí	Patrový měšťanský dům vystavěn v roce 1890 na místě starších domů v jižní frontě Masarykova náměstí. Součástí památky byla i sušárna bylin a dřevník s kamennou studnou ve dvoře, v interiéru je dochováno středověké sklepení. Historizujícím průčelím spoluvytváří prostor Masarykova náměstí.
29264/7-8894	Měšťanský dům č. p. 202 na Masarykově náměstí	Patrový měšťanský dům s výrazným střešním štítem, situovaný v západní frontě Masarykova náměstí. Objekt s historizující fasádou byl postaven v roce 1905 podle projektu K. Mála. Na hlavní trakt domu navazuje dvorní křídlo.
51565/7-9025	Městský dům č. p. 105 na Masarykově náměstí	Nárožní měšťanský dům složitěho hmotového i půdorysného uspořádání situovaný na jižním konci východní fronty Masarykova náměstí. Patrový objekt s přízemním bočním křídlem, vymežujícím úzký dvůr, obsahuje středověké jádro. Klasicistní dům s pozdně gotickým jádrem, klenba severního traktu barokní, zadní křídlo přistavěno roku 1901.
104885	Venkovský dům č. p. 220, památka lidové architektury	Přízemní zděný dům venkovského charakteru, přistavěný z vnitřní strany k městské hradbě. Objekt situovaný východně od zámku pochází z roku 1827 a je spolu s hospodářskou částí zakryt sedlovou střechou.

červená = majetek města Uherský Brod

E2. STAVBY V PAMÁTKOVÉM ZÁJMU DLE SHP CENTRA MPZ

V roce 2001 zpracována aktualizace Stavebně historického průzkumu sídelního útvaru (SHP) centra města. Zmapovány a popsány stavby význačné občanské architektury, sakrální architektury, rodinných a bytových domů včetně doplňující a drobné architektury. Zpracováno dle ulic a dále dle č. p., zpracovatel PhDr. Jan O. Eliáš. Celý SHP je uložen na webu města: <https://www.ub.cz/info/pasport-architektury>.

Během 20 let od poslední aktualizace SHP je posun v rekonstrukcích jednotlivých objektů výrazný, řada z domů byla rekonstruována velmi citlivě, právě s důrazem na své historické hodnoty.

SHP zahrnuje ulice a je stále jedním ze základních dokumentů v rozhodování orgánů státní památkové péče:

- Bří Lužů
- Boženy Němcové, Dolní Valy, Hodinářská
- Horní Valy, Hradební
- Hradištská, Karla IV.
- Kaunicova, Komenského
- Mariánské nám.
- Masarykovo náměstí 1/2, čp. 68 - 105
- Masarykovo náměstí 2/2, čp. 133 - 204
- Mikuláše Alše, Moravská, Nádražní
- Nehradice, Nerudova
- Pecháčkova, Ptylova
- Seichertova, Široká, Svat. Čecha, Tovární, Tyršovy sady
- U sboru, U Žlebu, Uherský Brod - doplňující a drobná architektura
- Význačná občanská architektura, Význačná sakrální architektura
- Havříce - domy, Havříce - drobná architektura

Od roku 2017 disponuje město Uherský Brod dotačním **Programem pro poskytování dotací na obnovu hodnotných fasád**. SHP je také jedním z podkladů pro hodnocení žádostí o dotaci na obnovu fasády domu. Jedná se o objekty, které nejsou kulturní památkou, ale disponují památkovými nebo architektonickými hodnotami. Cílem programu je zachování a zlepšení architektonického rázu města, zkvalitnění stávajícího bytového fondu a stabilizace či případné zvýšení počtu obyvatel města. Účelem programu je obnova původního vzhledu historicky a architektonicky významných fasád ve všech katastrech města. Obnovou se rozumí rekonstrukce fasády včetně výplní otvorů. Maximální výše dotace je 150.000 Kč a max. 50 % prokazatelně vynaložených nákladů v místě a čase obvyklých.

E3. POPIS VÝZNAMNÝCH KULTURNÍCH PAMÁTEK

Radnice

Adresa Masarykovo náměstí 100

Rejstříkové číslo 19754/7-3510

Klasifikace Kulturní památka



Renesančně a barokně přestavěná pozdně gotická budova představující společenskou a architektonickou dominantu města. Šlechtický dům prodal městu na stavbu radnice v roce 1702 hrabě Dominik Ondřej z Kounic. Závažná slohová přestavba byla provedena v barokním slohu první čtvrtiny 18. století. V letech 1703 - 1715 ji prováděl stavitel Michal Graváni. Pod přední částí budovy se nacházejí rozsáhlé podzemní prostory jako součást sítě chodeb pod středem starého města. Po dílčích klasicistních a novodobých úpravách interiéru byla na přelomu 80. a 90. let 20. stol. provedena komplexní rekonstrukce celého objektu. Hodiny na věži zhotovil hodinářský mistr František Lang, který jev roce 1723 doplnil soškou Černého Janka, která měla připomínat obležení Uherského Brodu kuruckými vojsky v r. 1704. Předešlá budova staré radnice z r. 1556, koncipovaná v renesančním slohu stála uprostřed dolního rynku až do r. 1717, kdy byla zbourána. Nyní sídlo městské samosprávy.

Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie

Adresa Masarykovo náměstí

Rejstříkové číslo 24930/7-3506

Klasifikace Kulturní památka



Trojloďný chrám Neposkvrněného početí Panny Marie je vynikající barokní architekturou situovanou v západní části Masarykova náměstí. Z urbanistického hlediska vzniká pozoruhodná polarita mezi objektem kostela a radnicí, symbolizující církevní a světskou správu. Kostel dal postavit Hrabě Maxmilián Oldřich z Kaunic podle plánu italského architekta Domenica Martinelliho v letech 1717 - 1733, kdy byl také vysvěcen. Na impozantním průčelí vyniká portál nad hlavním vchodem. Čtveřice soch evangelistů s centrální sochou Salvatora Mundi (pořadí při pohledu zleva sv. Marek, sv. Jan, Salvátor Mundi, sv. Matouš, sv. Lukáš), jsou situovány na atice průčelí kostela. Věž kostela vysoká 60 m byla k chrámu přistavena v letech 1879 - 1881 podle projektu arcibiskupského stavitele Gustava Merety a stala se neodmyslitelnou siluetou města. Pozoruhodná je i vnitřní výzdoba kostela: obraz Stětí Jana Křtitele od neznámého autora z r. 1697, nebo obraz Neposkvrněného početí Panny Marie a řada dalších. Poslední novodobou úpravou liturgického prostoru je nový obětní stůl, ambona a výdlažba presbytáře.

Fara

Adresa Masarykovo náměstí 68

Rejstříkové číslo 47038/7-3513

Klasifikace Kulturní památka



Výrazná barokní stavba z první poloviny 18. století s původní dispozicí a výtvarně hodnotným průčelím. Jednopatrová budova obdélníkového charakteru s fasádou členěnou průběžnou podezdívkou a lesénovými rámy. Podstřešní profilovaná římsa nese valbovou střechu. Přízemí je zaklenuto valenou klenbou, první patro je plochostropé.

Kostel Nanebevzetí Panny Marie

Adresa Mariánské náměstí 61

Rejstříkové číslo 34323/7-3502

Klasifikace Kulturní památka



Jedná se o jednu z nejstarších a největších památek města, která se uplatňuje v siluetě města. Trojlodní původně gotický klášterní kostel byl vybudován patrně v první polovině 14. století. Původně byl mnohem vyšší s věžemi opatřenými hodinami. Po zpusťování během husitských válek a posléze v době po Bílé hoře (1634) byl kostel radikálně přestavěn. Tato přestavba ve slohu raného baroka koncepčně započala již v průběhu roku 1660 a byla dokončena v kolem r. 1673 za finanční podpory hraběnky Eleonory z Kounic, rozené z Ditrichštejna. Plastiky na hlavním průčelí zhotovil olomoucký sochař František Zum. Interiér kostela byl vyzdoben díly Josefa Winterhaltera a Benedikte Telčíka. Zaslouhou hraběte Dominika Ondřeje z Kounic byly pro tento chrám získány ostatky sv. Justiny (1681), která se stala patronkou města.

Zámek s Muzeem J. A. Komenského a kinem Svět

Adresa Přemysla Otakara II. 36
a 38

Rejstříkové číslo 38757/7-3500

Klasifikace Kulturní památka



Na místě gotického hradu zaniklého v 17. století, měl podle plánů Domenica Martinelliho vzniknout velkorysý zámecký komplex. Od 90. let 17. století do r. 1705 byl pouze vybudován pouze objekt konírny, jako fragment původní rozlehlé zámecké stavby, která však nebyla realizována. Stavebníkem byl Ondřej Kaunic. Ústřední hlavní prostor tvoří trojlodní sloupový sál zaklenutý barokními křížovými klenbami. V současné době je interiér využíván pro expozici Muzeu J. A. Komenského, jehož socha od Vincence Makovského je umístěna před vstupní zámeckou branou.

Měšťanský dům zv. Panský

Adresa Kaunicova 77

Rejstříkové číslo 29367/7-3512

Klasifikace Kulturní památka



Původně měšťanský dům, goticko-renesančně přestavěný r. 1512 na nový panský dům. Z tohoto období se dochovaly portály v jižním průjezdu (s místnostmi za nimi) a arkádové nádvoří. Nová barokní přestavba vrchnostenského sídla byla provedena v letech 1691 – 1693 italským architektem Martinellim. Tato rozsáhlá raně barokní budova palácového charakteru na starším goticko-renesančním jádru patří bezesporu k nejhodnotnějším stavebním dílům památkové zóny. Dnes slouží jako víceúčelová budova pro kulturní a společenské potřeby města. Nachází se zde obřadní síň, galerie, gotická kaple Kauniců, knihovna.

Městský dům

Adresa Bří Lužů 116

Rejstříkové číslo 30335/7-3511

Klasifikace Kulturní památka



Renesanční měšťanský dům z první poloviny 17. století s pozdějšími úpravami situovaný ve svahu v blízkosti gotického kostela. Původní budova měšťanského domu se připomíná již v r. 1569. Vzhledem k tomu, že svojí velikostí již nevyhovoval svému účelu, byl v roce 1710 zbořen a letech 1711 – 1713 znovu postaven jako špitál – útulek pro staré a chudé měšťany. Za vlády Marie Terezie pak sloužil jako kasárna. Dům je ozdoben městským znakem orámovaným bordurou, neúplným novodobým štukovým rámem a nápisem na kamenném ostění starého portálu, udávající v chronogramu, že tento útulek byl vybudován r. 1713 za primátora Pavla Hájka. Městský dům č.p. 116 je kulturní památkou, kamenný portál, kamenný městský znak a štukový rám je jeho nedílnou součástí.

V současné době jsou v budově umístěny drobné provozovny soukromých podnikatelů.

Kostel Mistra Jana Husa

Adresa Bří Lužů

Rejstříkové číslo 23777/7-3507

Klasifikace Kulturní památka



Nejstarší dochovaná gotická sakrální architektura ve městě připomínaná již roku 1248, pozměněná renesanční úpravou věže a raně barokní přestavbou ze 17. století. Původně farní kostel sv. Jana Křtitele byl několikrát představován a rozšiřován. Lod' v obvodovém zdivu ze 14. století, presbytář pozdně gotický zhotoven Pavlem Sekaným roku 1494. Renesanční věž z roku 1589 postavená Mikulášem Lorkem. Klenby lodi jsou z doby ranně barokní přestavby z roku 1667. V roce 1733 byla farní správa převedena na nový farní kostel na Dolním rynku a v roce 1784 byl kostel odsvěcen a přeměněn na skladiště. V roce 1920 byl kostel převzat a rekonstruován církví Československou husitskou. V roce 2008 proběhl v kostele rozsáhlý archeologický průzkum vyvolaný rekonstrukcí podlahy. Kromě hrobů v lodi kostela byla nově v prostoru kněžiště objevena barokní cihlová hrobka ze 17. století. Podle průzkumů se odhaduje počet pohřbených v prostoru lodi na 50 jedinců. Mimo výzkum pohřbů se podařilo odhalit zdivo základů kostela ze 13. století v jihozápadní části stavby. Prosklením části podlahy v místě zdiva tak vznikla zcela nová archeologická expozice.

Sloup se sochou P. Marie

Adresa Mariánské náměstí

Rejstříkové číslo 28628/7-3514

Klasifikace Kulturní památka



Velmi hodnotná barokní památka se sochou Neposkvrněné Panny Marie, kterou nechal postavit Jan Ondřej Schwarzel uprostřed horního rynku v roce 1785. Na dnešní místo před kulturním domem byl sloup přemístěn roku 1922. Sloup výrazně poškozen spadlým stromem v červenci 2014. Vlastní socha byla restaurována a přemístěna do vestibulu KP Panský dům. Na sloupu umístěna kopie.

Městské opevnění

Adresa Uherský Brod

Rejstříkové číslo 15932/7-3499

Klasifikace Kulturní památka



Město Uherský Brod bylo ve 13. stol opevněno jednoduchou, ale silnou hradební zdí, jejíž zbytky se dodnes zachovaly v jižní a severní části města. Hradební zeď byla 1,7 m široká, 10 m vysoká a její celková délka činila 2 109 m. Opevnění tvořilo s celkovým půdorysem města jednotu. Čtyři vstupní brány do města byly postaveny ve směru světových stran. Z nich nejpevnější byla dolní, nebo také Nivnická. Brána byla 26 m vysoká a 10 m široká. V polovině 18. stol. pozbylo městské opevnění významu, opevnění bylo považováno za přežitek středověku. Jako prvek brzdící rozvoj města, zůstaly hradební zdi zůstaly opuštěny a postupně likvidovány. Tři městské brány byly zbourány v roce 1874 a jejich zdiva bylo použito při stavbě věže farního kostela. Jediná dochovaná brána tvoří vstup do Muzea J. A. Komenského.

Kaple sv. Andělů Strážných

Adresa Hradištská ulice
Rejstříkové číslo 46444/7-3508
Klasifikace Kulturní památka



Volně stojící stavba téměř čtvercového půdorysu, zaklenutá pruskou klenbou. Kaple v pozdně barokním slohu stojí při jižním vstupu do Tyršových sadů. Byla zbudována r. 1763 a sloužila dlouhá léta pro vypravování pohřbů z Havřic. V souvislosti s nařízením Josefa II. o umístění hřbitovů vně města, byl nedaleko od kaple v r. 1785 zřízen nový hřbitov.

Kaple Nejsvětější Trojice

Adresa Bří Lužů
Rejstříkové číslo 42105/7-3509
Klasifikace Kulturní památka



Kaple nejsvětější trojice byla zbudována uvnitř města v roce 1719 jako projev díky měšťanů za odvrácení morové nákazy. Kaple byla umístěna v blízkosti původního kostela sv. Jana Křtitele a domu, v němž byl v době epidemie umístěn lazaret. Kompletní obnova kaple proběhla v roce 2022.

Pomník Jana Amose Komenského

Adresa před Muzeem JAK
Přemysla Otakara II. 37

Rejstříkové číslo 21460/7-3517

Klasifikace Kulturní památka



Významné umělecké dílo národního umělce Vincence Makovského z r. 1956. Na mohutném čtyřbokém soklu z kamenných kvádrů umístěná bronzová socha v nadživotní velikosti.

Kašna

Adresa Masarykovo náměstí

Rejstříkové číslo 37776/7-3518

Klasifikace Kulturní památka



Významná kamenická a sochařská práce z r. 1756 od Josefa Antonína Winterhaldera postavena na místě, kde původně stávala budova staré radnice. Dílo zachycuje postavu sv. Floriána a je významným kompozičním prvkem náměstí.

Měšťanský dům čp. 201

Adresa Masarykovo náměstí

Rejstříkové číslo 11908/7-8755

Klasifikace Kulturní památka



Jedná se o nárožní jednopatrový částečně podsklepený dům z období historismu s mladší stavitelskou úpravou průčelí. Sklepení je pozdně gotické. Dům je považován za jedno z možných míst narození Jana Amose Komenského, proto byla na fasádu do náměstí v roce 1920 při příležitosti výročí 250 let od jeho úmrtí osazena pamětní deska. Architektonickou hodnotu domu znásobuje jeho prvořadý kulturně – historický význam vztahující se k osobě J. A. Komenského a daleko přesahující hranice místa.

V budově jsou prostory pro bydlení a prostory pro komerční využití (v přízemí sídlí ordinace očního lékaře a optika).

Měšťanský dům čp. 202

Adresa Masarykovo náměstí

Rejstříkové číslo 29264/7-8894

Klasifikace Kulturní památka



Novorenesanční dům z počátku 20. století s hodnotným uličním průčelím a autenticky dochovanými původními prvky obchodního parteru.

Vstupní dřevěné dveře částečně prosklené s ozdobnou mříží s monogramy, okna dělená do T jsou olištována šambránami s uchy. Nad pilastry probíhá obloučková lunetová římsa na profilovaných konzolách. V čele lunet se nachází florální dekor. Nad římsou krytou prejzy je atikový nástavec po straně s volutami se dvěma okny jednokřídlými, po stranách s kanelovanými pilastry nad nimiž je profilovaná archivolta. Pilastry nesou kladí s římsou. Horní část nástavce (volutová a ořímsovaná) je zakončena segmentovaným mušlovitým nástavcem na vrcholu s jehlancem. Na přední dům se sedlovou střechou navazuje patrové dvorní křídlo s pultovou střechou.

Měšťanský dům se sušárnou bylin a dřevníkem s kamennou studnou čp. 164

Adresa Masarykovo náměstí

Rejstříkové číslo 50452/7-8892

Klasifikace Kulturní památka



Patrový měšťanský dům vystavěný v roce 1890 na místě starších domů v jižní frontě Masarykova náměstí. Součástí památky je sušárna bylin a dřevník s kamennou studnou ve dvoře, v interiéru je dochováno středověké sklepení. Historizujícím průčelím spoluvytváří prostor Masarykova náměstí.

F. PLNĚNÍ PROGRAMU REGENERACE OD ROKU 2018 DO 2022

F1. STÁVAJÍCÍ STAV – POZITIVNÍ SKUTEČNOSTI

- MPZ Uherský Brod je jako celek v relativně dobrém stavu, u některých novostaveb lze na několika místech pozorovat narušení její historické struktury (jedná se zejména o nové polyfunkční domy, dům kultury, novodobý vodojem, trafostanice...).
- Základní funkce MPZ odpovídá, je zde zachována funkce obytná, doplněná obchodem a službami.
- MPZ tvoří přirozené centrum města s funkcí obchodního, správního a kulturního centra. Je zde umístěna místní správa.
- Většina objektů je v soukromém vlastnictví. Vlastníci své nemovitosti ve velké většině udržují ve funkčním stavu a také s ohledem na estetickou hodnotu objektu. Nicméně je však nutný dohled, podpora a motivace jednotlivých stavebníků, aby případné rekonstrukce, změny užívání a opravy stavby nepoškozovaly charakter MPZ, a aby byly v souladu s požadavky památkové péče.
- Byla dokončena **obnova Kostela Mistra Jana Husa**, která odstartovala přípravné práce revitalizaci okolního prostranství pro oddych v centru města (zeleň, zachytávání dešťové vody, pěšiny...) včetně obnovy Kaple Nejsvětější Trojice umístěné v areálu za kostelem.
- Podařila se **kompletní rekonstrukce Kláštera dominikánského** za účelem ubytování a klauzury pro řádové sestry Kláštera sv. Kříže Mnišek Kazatelského řádu a také pro novicky tohoto řádu. Od roku 2018 tak proběhly rozsáhlé úpravy včetně přístavby objektu pro jejich mnišský způsob života. Areál kláštera je významným poutním místem a jakékoliv oživení areálu je městem vítáno. Relativně mladá komunita řádových sester nikdy nevlastnila žádné nemovitosti, lesy a ani pozemky, objekt získali pro užívání v rámci práva stavby. Každodenní modlitba v kostele je přístupná veřejnosti a sestry tak nabízejí duchovní podporu všem.
- Největším úspěchem města Uherský Brod jako vlastníka KP **Panský dům** byla jeho proběhlá kompletní rekonstrukce zahrnující půdní vestavbu, stavební úpravy vnitřních prostor, nový výtah, novou střechu, restaurování kamenných prvků, maleb v Kaunicově kapli, obnovu oken a dveří a obnovu fasády všech stran objektu. Nachází se zde obřadní síň, galerie, gotická kaple Kauniců, knihovna, restaurace a Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež. Dům je jedním z nevýraznějších prvků MPZ Uherský Brod, nachází se v centru města a jeho citlivá obnova přispěla ke zvýšení estetického vzhledu nejen samotného domu, ale i centra města.
- Za velmi zdařilé lze považovat také **restaurování 7 vitráží** oken s barevným katedrálním sklem, kobercovým nebo geometr. vzorem Kostela Neposkvrnění Početí Panny Marie na centrálním Masarykově náměstí.
- Také **Městský dům čp. 105** na Masarykově náměstí se dočkal kompletní obnovy střechy, otvorů a nové fasády. Současně s ním byl obnoven i dům čp. 104 se kterým tvoří propojený funkční celek. Na dům čp. 104 byly získány finanční prostředky z rezervy Programu regenerace MPZ a MPR pro nepamátkový objekt. Důležitým aspektem této obnovy je poloha domů v centru města na Masarykově náměstí.
- Jedním z významných počínů soukromých vlastníků byla **obnova domu čp. 74** na Masarykově náměstí, které předcházely roky příprav a jednání s památkáři.
- MPZ doplněna o bronzovou plastiku historického jádra královského města 17. století (kolem roku 1643). Plastika ukazuje, jak město v době, kdy žil jeho nejslavnější rodák Jan Amos Komenský, vypadalo.

- Od roku 2017 každoročně aktualizovaný a zveřejněný **Program pro poskytování dotací na obnovu hodnotných fasád** pro objekty které nejsou KP, ale prokazatelně disponují památkovými nebo architektonickými hodnotami. V rámci tohoto programu finančně podpořena zdařilá kompletní **rekonstrukce domu čp. 496** na okraji MPZ, v blízkosti budovy gymnázia a dopravního terminálu.
- Pravidelný zisk vysoké roční dotace v rámci Programu regenerace MPZ v rámci celé ČR (výšku dotace ovlivnila systematická práce na regeneraci MPZ s množstvím nachystaných a zrealizovaných akcí obnovy, zařazení akcí od fyzických osob a církví, zpracovaný Program regenerace MPZ Uherský Brod).
- Činnost **Komise pro regeneraci a architekturu města**, která má v gesci zejména městskou památkovou zónu a rozhoduje o rozdělování finanční podpory mezi jednotlivé KP. Svými usneseními doporučuje Radě města řešení palčivých problémů včetně zajištění řady studií a průzkumů.

F2. STÁVAJÍCÍ STAV - PŘETRVÁVAJÍCÍ NEGATIVNÍ SKUTEČNOSTI

- Nejpalčivější problémem v MPZ zůstává obnova Mariánského náměstí (druhé největší náměstí v historickém jádře). Náměstí do značné míry ztratilo charakter městského historického prostoru a má naprosto nevhodné dopravní řešení.
- Je nutné poukázat na skutečnost, že zeleň do centra města patří – zejména v letních měsících, kdy vzrůstá zájem turistů o památky, se centrum města bez zeleně stává velmi nepříjemným, suchým a rozžhaveným prostředím bez chuti obdivovat památky a pobývat v historickém centru. Klimatická změna je bohužel smutnou realitou a je třeba na ni reagovat v nových přístupech k pojetí městské památkové zóny včetně doprovodné zeleně.
- Architektonicky neutěšený stav vnitřního bloku zástavby mezi hlavními náměstími (ulice Úzká a Příčná), který tvoří přirozené komunikační propojení v centru. Jedná se o urbanisticky velmi cenný a reprezentativní prostor, kde by měly být soustředěny atraktivní městské funkce.
- Zahlcení historického jádra dopravou – jak projíždějícími, tak i parkujícími auty. Parkovací automaty sice dopravu v klidu regulují, ale neustále narůstá množství automobilů s parkovacími kartami rezidentů. Chybí záchytné parkoviště v docházkové vzdálenosti k MPZ.
- Reklamní smog prozatím bez valné regulace, chybí důslednost a pokutování.
- Bývalá židovská čtvrť po plošné likvidaci za 2. světové války nebyla již nikdy obnovena. Nová panelová výstavba nenavázala na původní uliční strukturu ani symbolicky v půdorysné stopě. Absence připomínky významu a velikosti židovské obce např. půdorysným připomenutím nacisty vypálené synagogy.
- V dolní části ulice Bří Lužů působí nepříznivě bytový dům, který rozbíjí uliční strukturu a do jinak malebného prostředí vnáší urbanistickou i architektonickou disharmonii.
- Horší stav zadních traktů objektů v MPZ - nevhodné průhledy do dvorů.
- Není dokončena úprava povrchů silnic a chodníků, náhrada živičných povrchů dlažbami a obnova nevyhovujících dlažeb, zejména v ulicích vybíhajících z Masarykova náměstí.
- Novostavby často postrádají správné měřítko, chybí odpovídající členění fasády, působí často konfrontačně a původní harmonický charakter zástavby narušují a přebíjí.

- Pohledové průhledy na nevhodné novostavby, které nejdou odstranit či odclonit alespoň solitérní zelení – jako příklad lze uvést novostavbu bytového domu čp. 2820, který naprosto zastínil pohled na farní kostel z jižní strany města. Další negativní příklady: novodobé kubické tvary objektů vodojemu na Hradním náměstí, objekty trafostanic v ulici Nerudově a vnitrobloku Panského domu.
- Na farním kostele stále chybí kopie dvou soch z atiky kostela.

F3. ZHODNOCENÍ POSTUPU REGENERACE MPZ DO ROKU 2022

Regenerace postupovala dle schváleného programu z roku 2017. Postup byl v některých případech pomalejší, protože stav památky vyžadoval komplexnější přístup, nebo se nepodařilo zajistit dostatečné množství finančních prostředků, případně se změnila požadavky na využití objektu. Došlo také k výraznému poklesu výše finanční podpory z Ministerstva kultury ČR (obecně v rámci celé ČR), což zrovna nepodporuje snahu o aktivní obnovu památek, která je díky snaze památkářů o zachování autenticity památkových objektů finančně velmi náročná. Také finanční nároky na rekonstrukce některých objektů se ukázaly někdy vyšší a tím vznikl požadavek na etapizaci, nebo byl původní záměr upraven podle nově vzniklé situace.

Za nejvýznamnější regeneraci období 2018-2022 je bezesporu kompletní obnova vnější části Panského domu. Dům je jedním z nevýraznějších prvků MPZ Uherský Brod, nachází se v centru města a jeho citlivá obnova přispěla ke zvýšení estetického vzhledu nejen samotného domu, ale i centra města. V roce 2017 byla zahájena kompletní rekonstrukce byla zahájena obnovou části střechy směrem do ulice Kaunicova a Moravská. Střecha byla doplněna novým hromosvodem a opravily se i stávající komíny, které byly v havarijním stavu. Ve stejném roce byly restaurovány kamenné prvky vnějšího pláště a interiéru, I. etapa. V interiéru byly restaurovány pískovcové portály v jižním průjezdu a pískovcové konzoly v místnosti za kovanou mříží. Ve dvorním traktu kamenné patky pilířů v podloubí, malý portál uprostřed východní fasády a velký vstupní portál východní fasády. Následně proběhlo restaurování Kunovické kaple, ve které se nachází 3 odkryté figurální scény, které byly zřejmě původně součástí rozsáhlejšího malířského cyklu. Malby pocházejí z pozdně gotického období a jsou provedeny na vápenném nátěru technikou secco. V pozdější době byly přemítány, takže povrch omítky nesoucí malbu byl značně poškozen. V roce 2018 byla úspěšně dokončena rekonstrukce a vybavení prostor v podkroví. Nově jsou prostory využívány pro provoz Nízkoprahového zařízení pro děti a mládež. Součástí realizace byla rovněž další etapa rekonstrukce střechy, vybudování nového schodiště a zřízení nových sociálních zařízení v 1. a 2. nadzemním podlaží a přístavba výtahu ze zahrady Panského domu k zajištění bezbariérového přístupu. V roce 2019 byla provedena obnova fasády a výplní otvorů ze tří stran objektu – ulice Kaunicova, Moravská a severní fasáda směrem ke kulturnímu domu. Kromě obnovy fasádního pláště a fasádních prvků byla provedena repase okenních, klempířských a zámečnických prvků. Ze strany ulice Kaunicova byly restaurovány vstupní pískovcové portály. V roce 2020 byly zahájeny práce na obnově fasády ze strany zahrady. Kromě fasády byly provedeny repase oken a restaurování okenních ostění včetně vstupního portálu na ochoz objektu. Obnova této části domu byla dokončena v roce 2021 obnovou severní fasády.

Významným počinem v rámci MPZ Uherský Brod se stala **kompletní rekonstrukce Kláštera dominikánského**. V klášteře od roku 2018 probíhají rozsáhlé úpravy včetně přístavby objektu za účelem ubytování, klauzury pro řádové sestry Kláštera sv. Kříže Mnišek Kazatelského řádu a také pro novicky tohoto řádu. K objektu zapsáno v Katastru nemovitostí ČR právo stavby podle zák. č. 89/2012 Sb. do roku 2066. V roce 2019 bylo orgány města rozhodnuto přispět v rámci Regenerace MPZ Uherský Brod na úpravy vlastního kláštera, konkrétně proběhla repase otvorů (oken a dveří) včetně dalších souvisejících prací. Areál kláštera je významným poutním místem a jakékoliv oživení areálu je městem vítáno. Relativně mladá komunita řádových sester nikdy nevlastnila žádné nemovitosti, lesy a ani pozemky. Každodenní modlitba

v kostele je přístupná veřejnosti a sestry tak nabízí duchovní podporu všem. Na kostele probíhá téměř každoročně restaurování dílčích částí kamenných prvků. Rozdělení v letech je způsobeno velkým rozsahem prací a s tím spojenými vysokými náklady. V roce 2022 proběhla obnova střešní krytiny na jižní věži kostela. Kompletní obnova střechy kostela se právě připravuje.

Podařilo se také opravit **fasády domů č.p. 104 a 105** na Masarykově náměstí (majetek města Uherský Brod, využití objektů se hledá). Úspěšně proběhla repase oken a výkladců u domu čp. 202 a výměna oken u domu čp. 201. V roce 2022 proběhla kompletní obnova Kaple Nejsvětější Trojice u Kostela Mistra Jana Husa.

Došlo také k rehabilitaci fasády domu čp. 74 na Masarykově náměstí. Nejedná se o KP, ale dům je součástí centrálního Masarykova náměstí.

Vzhledem ke zvýšené památkové péči nedošlo v posledních letech v MPZ Uherský Brod k trvalým negativním změnám, naopak úpravy a práce, které byly v této době provedeny lze hodnotit velice pozitivně. Památky ve městě dostávají pravidelnou péči a celá MPZ za uplynulé období prošla významnou etapou, která se zabývala 15ti různými opravami významných památek města.

Historické jádro si zachovalo svoji strukturu a až na několik nevhodně vyprojektovaných novostaveb soukromých vlastníků z větší části i náplň. Nedošlo k nevratným negativním zásahům do struktury MPZ, byla dodržena výšková regulace, proto nebyla podstatným způsobem znehodnocena silueta města. Proces regenerace MPZ Uherský Brod stále pokračuje. V MPZ nejsou objekty v tak havarijním stavu, aby byla ohrožena jejich existence.

MPZ je však nadále ve stálém ohrožení vzhledem k tlaku investorů, kteří svými maximalistickými požadavky a často necitlivým přístupem mají tendenci znehodnotit genia loci této jedinečné městské struktury.

F4. SOUHRNNÝ PŘEHLED AKCÍ PROGRAMU REGENERACE A JEHO PLNĚNÍ V LETECH 2018 - 2022

ROK	AKCE	NÁKLADY CELKEM	DOTACE	VLASTNÍ PRO- STŘEDKY	PODÍL MĚSTA
2018	Měšťanský dům č. p. 202	250 659,50	109 000,00	117 659,50	24 000,00
2018	Městský dům č. p. 105	2 775 161,00	990 000,00	1 785 161,00	
2018	Měšťanský dům č. p. 201	753 692,50	321 000,00	357 692,50	75 000,00
2018	Klášteř dominikánský	435 528,00	425 000,00	10 528,00	
2019	Měšťanský dům panský - ulice Kaunicova	2 151 449,00	782 000,00	1 369 449,00	
2019	Měšťanský dům panský - vnitřní dveře	144 535,71	59 000,00	85 535,71	
2019	Klášteř dominikánský	1 523 962,12	689 000,00	681 962,12	153 000,00
2019	Měšťanský dům panský - ulice Moravská	1 654 955,72	525 000,00	1 129 955,72	
2020	Měšťanský dům panský – východní fasáda, restauro- vání okenních ostění	2 645 900,20	1 150 000,00	1 495 900,20	
2021	Měšťanský dům panský – severní a II. etapa východní fasády	993 767,01	357 000,00	636 767,01	
2021	Dům čp. 105	1 679 173,27	672 000,00	1 007 173,27	
2021	Klášteř dominikánský	250 297,50	246 000,00	4 297,50	
2022	Klášteř dominikánský	130 000,00	55 000,00	62 000,00	13 000,00
2022	Městské opevnění - úsek V., 1. etapa	1 181 246,87	461 000,00	720 246,87	
2022	Kaple Nejsvětější Trojice	304 870,98	104 000,00	200 870,98	

G. PLÁN AKCÍ REGENERACE V LETECH 2023 AŽ 2027

G1. STRATEGICKÉ CÍLE (SC)

- SC 1 Udržování a obnova památek s pomocí externích zdrojů
- SC 2 Nová náplň prázdných, neudržovaných a nevhodně využitých památek
- SC 3 Ochrana historické a urbanistické hodnoty MPZ a podpora zachování bydlení
- SC 4 Regenerace veřejných prostranství a městských parků v MPZ
- SC 5 Zvyšování atraktivity pobytu v MPZ v rámci revitalizace dílčích celků MPZ
- SC 6 Intenzita údržby a pořádku na území MPZ
- SC 7 Bezbariérovost a ekonomická přívětivost MPZ

Strategický cíl 1

Udržování a obnova památek s pomocí externích zdrojů.

Zlepšování podmínek pro obnovu památek

Návrh aktivit:

- regenerace památek i nepamátkových objektů v MPZ
- využívat podpůrný servis při získávání dotací ze zdrojů krajských, národních a eventuálně evropských (program regenerace MPZ a MPR MK ČR, program záchrany architektonického dědictví, program restaurování movitých KP, havarijní fond NPÚ apod.)
- zmírnění poplatků soukromým investorům za zábory veřejného prostranství pro potřeby zařízení stavenišť při provádění stavební obnovy památky
- využívání finančních prostředků města Uherský Brod v rámci dotačního titulu „Program pro poskytování dotací na obnovu hodnotných fasád v Uherském Brodě“ majiteli hodnotných nemovitostí

Opatření k podpoře obnovy památek

Návrh aktivit:

- prezentace a publicita pozitivních příkladů obnovy památek včetně jejich využití,
- účinnější regulace funkčního využití objektů v památkové zóně (územní plán, regulační plán, realitní činnost města),
- spolupráce s VUT FA útvar architektury a s VUT FAST Brno při hledání optimálních urbanisticko-architektonických řešení problémových lokalit v MPZ ve variantách.

Nejvýznamnější zdrojem financí na obnovu KP jsou finanční prostředky Ministerstva kultury ČR. V posledních letech však mají sestupnou tendenci což způsobuje zvyšování nákladů ze strany vlastníků KP a nutnost etapizace a tím prodlužování realizace obnov památek.

Strategický cíl 2

Nová náplň prázdných, neudržovaných a nevhodně využitých památek

Řešení problému nevyužitých památek v souladu s památkovou péčí za účelem jejich důstojného využití.

Návrh aktivit:

- zajistit rozhodnutí města o budoucím využití památkových objektů v jeho majetku
- komplexní a perspektivní řešení využití domů č. p. 105 (KP) a č.p. 104 na Masarykově náměstí (vč. prověření turistického ubytování)
- důstojná obnova náplně Kaunicovy kaple na Panském domě
- využití podzemí radnice pro rozšíření turistické nabídky (např. přiblížení historie města z období budování podzemí - expozice replik archeologických nálezů města se zaměřením na rodiny s dětmi)

Strategický cíl 3

Ochrana historické a urbanistické hodnoty MPZ, podpora zachování bydlení.

Doplnění historické urbanistické struktury (dostavba proluk a stavebních mezer v objemových a výškových limitech MPZ) s ohledem na dálkové pohledy

Návrh aktivit:

- identifikace proluk a mezer a stanovení podmínek pro dostavbu
- vyhláška o regulaci reklamních a informačních zařízení v MPZ,
- zajištění kvalitních architektonických řešení s ohledem na složitost začlenění do urbanistické struktury, právo odmítnutí nepřesvědčivého návrhu, eventuálně soutěže s možností variantního řešení,
- zpřístupnění a využití vnitrobloků, regenerace vnitrobloku mezi Masarykovým a Mariánským náměstím (ulice Úzká a Příčná)
- spolupráce veřejného a soukromého sektoru při přípravě stavebního záměru – zvážení vytvoření univerzálně platných zásad spolupráce s investory / developery

Podpora rozvoje bydlení

Návrh aktivit:

- aktivní využívání Programu pro poskytování dotací na obnovu hodnotných fasád v Uherském Brodě (upřednostňování funkce bydlení při rozhodování o výši příspěvku jednotlivým žadatelům)
- preference zachování účelu bydlení při obnově kulturních památek

Strategický cíl 4

Regenerace veřejných prostranství a městských parků.

Regenerace veřejných prostranství

Návrh konkrétních aktivit:

- zahrada Panského domu
- Mariánské náměstí
- park Komenského včetně Hradního náměstí
- ulice Úzká a Příčná
- veřejné prostranství okolí Kostela Mistra Jana Husa
- ulice Moravská
- prostranství u objektu č. p.152 (u Malých schodů)

Obecné principy úprav:

- dodržování Standardů řešení veřejných prostorů v Uherském Brodě (2019) a jejich revize
- kvalitní urbanistický mobiliář, místa k odpočinku a zastavení (informační systém, lavičky, stojany na kola apod.).
- náhrada betonových a asfaltových povrchů za přírodní materiály v rámci MPZ (mimo sídliště Střed)
- předláždění nerovných povrchů ze žulových kostek

Strategický cíl 5

Zvyšování atraktivity pobytu v MPZ v rámci revitalizace dílčích celků MPZ

Udržování atraktivity památkové zóny formou kulturní revitalizace

Návrh aktivit:

- udržovat a posilovat sepijetí památek formou kulturních akcí v památkové zóně a jejich oživování v průběhu konání akcí
- zachovat a rozšiřovat počet kulturních akcí a projektů v prostředí památkové zóny
- podporovat rozvoj služeb, zvýhodňovat zábery veřejného prostranství a nájmy těm, kteří zvyšují atraktivitu MPZ charakterem svého podnikání
- modernizace orientačního a informačního systému, kvalitní mobiliář i parter
- zvýšený dohled pracovníků oddělení městské architektury nad dodržování Standardů řešení veřejných prostranství
- doplňovat prostor MPZ o drobné atraktivní prvky prodlužující pobyt a využívání veřejných prostranství

Pro zatraktivnění MPZ Uherský Brod byl realizován projekt „Stezky městskou památkovou zónou Uherský Brod“ i planetární stezka s kamennými modely planet procházející napříč památkovou zónou. Významné bylo i dokončení Dopravního terminálu v roce 2015 spolu s rekonstrukcí nádražní budovy v ochranném pásmu MPZ. Tato stavba získala několik významných ocenění. Před budovou Radnice umístěn bronzový model města zachycující centrum města v období života významného rodáka Jana Amose Komenského.

Strategický cíl 6

Intenzita údržby a pořádku na území MPZ

Posilování bezpečnosti a udržování čistoty a pořádku

Návrh aktivit:

- dohled a nástroje k zajištění vyšší účinnosti preventivních opatření
- přiměřenost a legitimnost společenských akcí pořádaných na území MPZ zvyšování bezpečnosti – rozvoj kamerového systému, revize dostatečnosti bodů veřejného osvětlení
- dostatek odpadkových košů, zvýšení estetické úrovně stanovišť tříděného odpadu po obvodu zóny, zvýšení frekvence svozu odpadů v letní sezóně a čištění parteru
- intenzivní údržba veřejných prostranství MPZ a okolí památek před turistickou sezónou a zvýšená intenzita úklidu v turistickou sezónu a při mimořádných kulturních a společenských akcích
- slavnostní nasvícení významných objektů

Strategický cíl 7

Bezbariérovost a ekonomická přívětivost MPZ

Bezbariérová přístupnost památkové zóny

Návrh aktivit:

- zlepšení dopravního systému – okruh kolem historického jádra a soustředění záchytných parkovacích kapacit, která odlehčí dopravnímu zatížení historického jádra po obvodu MPZ
- zajištění bezbariérové schůdnosti dlážděných povrchů – výplň spár, volba vhodného typu dlažby
- zkvalitnění orientačního systému města mimo náměstí (mapy a šipky uvnitř i vně MPZ)
- vyznačení fotomíst v dlažbě odkud je nejlepší místo na fotografování památek

Prosperita MPZ

Návrh aktivit:

- zachování konkurenceschopnosti obchodních aktivit v MPZ, nové formy reklam
- podpora a výběr aktivit přispívajících k atraktivitě prostředí pro prodloužení pobytu a rozvoji turistického ruchu
- usměrňování rozvoje periferních nákupních center

Ekonomická přívětivost MPZ

Návrh aktivit:

- pestrá a specializovaná škála a nabídka obchodů a služeb
- usměrňování způsobů využití objektů v MPZ, ochrana prostředí kulturních památek a památkový dohled
- uměřená koncepce placeného parkovného se zachováním krátkého tarifu zdarma zaměřená na vyšší obrátkovost
- diferencované a přijatelné vstupné na prohlídky památkových objektů s vazbou na přípravu městské karty formou aplikace

G2. POSTUP REGENERACE V LETECH 2023 AŽ 2027

- V roce 2021 byla dokončena architektonická soutěž na návrh využití Mariánského náměstí, které je druhým nejvýznamnějším veřejným prostorem ve městě. Soutěžní zadání stanovilo celek území náměstí až do uliční fronty za domem kultury (dále DK) a ústí ulice Boženy Němcové, kde (DK) sousedí s klášterní zahradou. Součástí řešených ploch bylo i dotčené území před Kostelem Nanebevzetí Panny Marie a zahrada Panského domu.



Vítězný návrh řeší tento veřejný prostor, dnes primárně svažitou a dopravně komplikovanou plochu náměstí, citlivou reedici terénu a koncepcí materiálů povrchů. Následná realizace tohoto prostoru maximálně využije environmentální opatření, kde neopomenutelnou součástí jsou vodní prvky a zeleň vytvářející nejen korza podél fásád domů, ale v západní části i městský prostor pod vzrostlou zelení. Finální modelace rovinných a svažitých ploch náměstí se zakomponováním městského mobiliáře s prověřením organizace všech módů dopravy, následně vytváří zákoutí a zve ke každodennímu pobytu pěšího uživatele města. Cyklistická doprava, obslužnost hromadné i individuální dopravy a dopravy v klidu, která akceptuje generel dopravy města, plní limity zadání a je uzpůsobena pro dílčí etapizaci při realizaci návrhu. Studie také prověřila možnost lepšího propojení předpolí kostela v areálu Dominikánského kláštera s náměstím a to zejména v čase Růžencové pouti, která je každoročním největším církevním svátkem ve městě.

- Dotčeným území soutěže byla i zahrada Panského domu. V roce 2021 byl vítězný tým osloven k finalizaci studie úprav zahrady, která je unikátním pobytovým prostorem v centru města. Pohledově je uzavřena mezi zdmi Panského domu a terasou Kostela Nanebevzetí Panny Marie v areálu Dominikánského kláštera. Snahou je vytvořit prostor s multifunkčním využitím, zejména pro hudební a taneční představení, ale také pro oddych obyvatel města.



Po dokončení komplexní obnovy vnější části Panského domu je připravena obnova podlahy v atriu, obnova podlahy v průjezdu a různé interiérové úpravy.



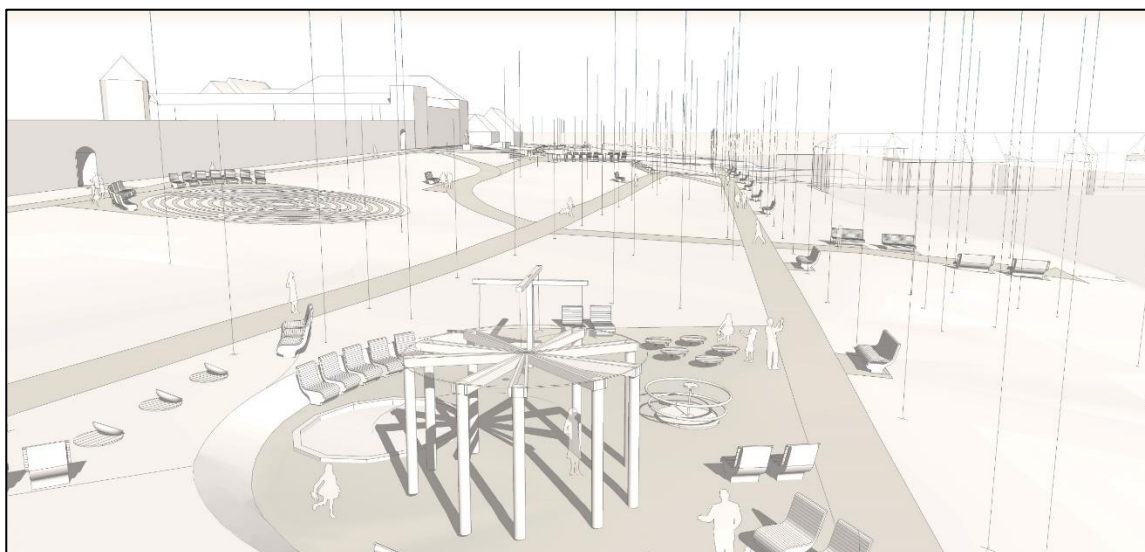
Projekt informačního systému Panského domu



Projekt interiéru obřadní síně

- Předpokládáme pokračování prací na **kostele M. Jana Husa**, zejména v interiéru – obnova varhan, restaurování barokních lavic a sanace vlhkosti v sakristii. V přípravě jsou parkové úpravy okolí kostela (s ohledem na bývalé pohřebiště), zejména obnova zeleně, součástí jsou také drobné stavební úpravy v podobě zpevněných ploch a mobiliáře. V prostranství je řešen závlahový systém s využitím zachycené dešťové vody ze střechy kostela. Součástí zahrady kostela je Kaple Nejsvětější Trojice, ta byla kompletně obnovena v roce 2022. K dalšímu využití je také architektonická studie řešící neutěšený stav opěrné zdi mezi kostelem a další KP (Městský dům čp. 116 - Nadační dům).

- Aktuálně je zpracovávána studie obnovy parku Komenského včetně Hradního náměstí. Významnou změnou ve využití tohoto veřejného prostranství bude **znovuobnovení dvou otvorů v hradebním opevnění** čímž dojde ke zpřístupnění Panské zahrady, která je unikátním, zatím nevyužitým, zeleným prostorem v bezprostředním kontaktu s hradbami.

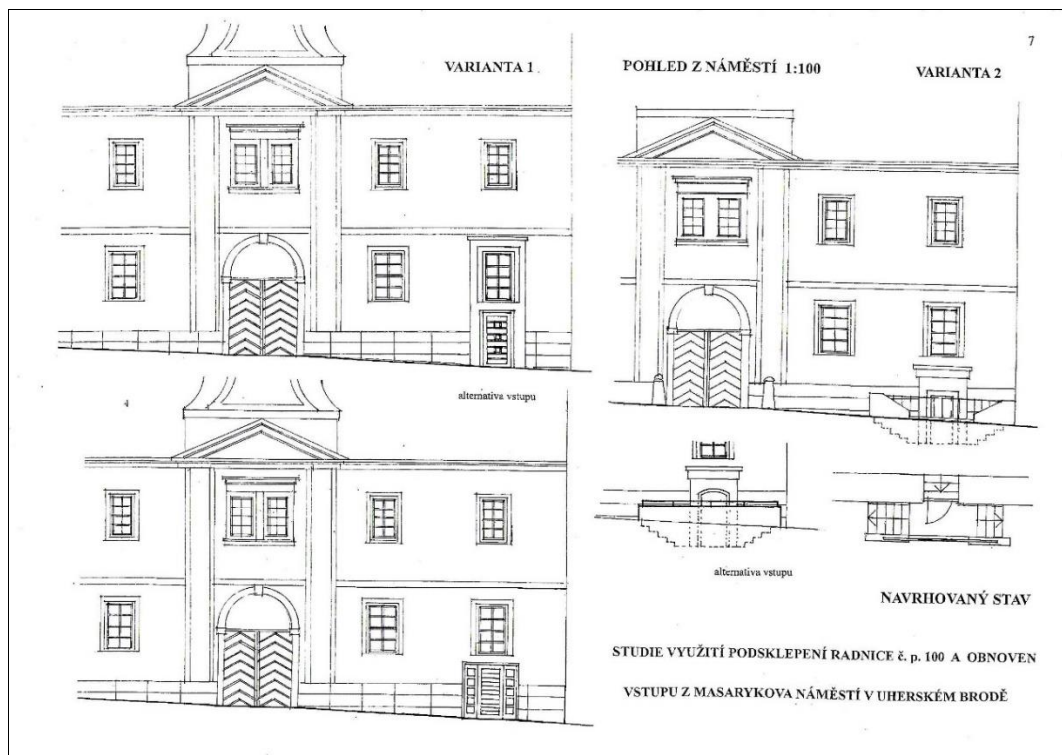


- K realizaci je také připravena **rekonstrukce ulic Příčná a Úzká**. Ulice se nacházejí v samotném centru města, ve vnitrobloku mezi Masarykovým a Mariánským náměstím. Jde o křížící se pěší zóny. Nově budou ulice vybudovány s povrchem z řezané žulové dlažby se středem s reliéfní kovovou plastikou významných symbolů města a s doplněním odpočinkových míst v ulici Příčná, kde jsou v místě stávající zatravněné plochy navrženy truhlíky se sezením.
- V uplynulém období byla proveda kompletní rekonstrukce a dostavba Dominikánského kláštera pro potřeby řádových sester Kláštera sv. Kříže Mnišek Kazatelského řádu. Obnova bude pokračovat u **kostela Nanebevzetí Panny Marie**. V přípravě je obnova střechy, fasády. Bude nutno provést výměnu nevhodné krytiny (bonský šindel) za klasickou keramickou tašku. Pokračovat se bude v restarování kamenných prvků a bude zahájena příprava obnovy vnitřního vybavení kostela (restaurování obrazů, oltářů...). Nutná je také úprava okolí kostela (oprava historické dlažby a výměna betových okapových chodníků za kamenné).

- Po proběhlé obnově vnější části **Měšťanského domu č. p. 105**, je nutné začít hledat jeho využití. Následně bude pokračovat obnova sklepů, kompletní rekonstrukce interiéru a řešení vnitřního traktu včetně jeho možného nadstřešení. Vzhledem k tomu, že se sousedním domem č. p. 104 tvoří jeden provozní celek, je nutné postupovat společně.



- Po sanaci vlhkosti, obnově fasády a restaurování kamenných prvků je v přípravě obnova střechy **Radnice**. Dohledán byl kamenný erb z průčelí, který bude restaurován a umístěn v interiéru. V exteriéru bude umístěna jeho kopie. Ve vnitřní části budovy zbývá provést úpravu nádvoří včetně obnovyoken a výměnu dlažby. Byla zpracována architektonická studie na využití podzemních prostor radnice, přístupných z Masarykova náměstí. Měl by být realizován nový vstup do lukrativních podzemních prostor.



- U farního **Kostela Neposkvrněného Početí Panny Marie** na Masarykově náměstí bude provedena obnova vitráží (II. fáze – vitáže z čirého skla), restaurování kamenných prvků uvnitř kostela, restaurování obrazů, kazatelny a restaurování bočních oltářů. Připravena je také obnova varhan. Z městotvorného hlediska je podstatná obnova části atiky kostela, kde chybí 2 sochy.
- Celková obnova Kaple Nejsvětější Trojice je připravena k realizaci v roce 2023.
- U Nadačního domu bude nutno provést opětovnou sanaci vlhkého zdiva a následně opět fasádu. Dále je zde ještě třeba dořešit úpravu okolí, rehabilitovat vnitřní dvůr a vnitřní prostory.
- Bylo již započato s přípravou obnovy objektu domu č. p. 135, která bude pokračovat. Je zprovozněn průchod do vnitrobloku, následovat by měla obnova sklepních prostor a výkladců.
- Průběžně probíhá obnova a údržba městského opevnění. Na obnovu „Hradeb“ je zpracována projektová dokumentace, podle níž bude i nadále v obnově pokračováno.
- U Domu dětí a mládeže (dříve kino Svět) se bude pokračovat v obnově dlažeb, omítek a nátěrů.
- U objektu Fary je plánována repase (případně repliky) oken, restaurování souboru obrazů a dále obnova hospodářských objektů ve dvoře fary.
- Byla provedena obnova secesní fasády měšťanského domu č. p. 202 na Masarykově náměstí, následovala repase oken a výkladů. Pokračovat se bude obnovou vnitřních secesních dveří, sanací vlhkosti, obnovou oken a fasádou vnitřního traktu.
- U měšťanského domu č. p. 164 byl zpracován projekt na obnovu sušírny bylin, která je v havarijním stavu. Práce budou zahájeny stažením objektu, následovat bude obnova omítek a fasáda. Obnova bude pokračovat i u vnitřního traktu samotného domu.
- U měšťanského domu č. p. 201 je v přípravě obnova podlah ve sklepních prostorách.

Program regenerace je koncipován do roku 2027, následují zejména udržovací práce. Případné zpomalení procesu regenerace nebo odchylky je třeba řešit individuálně, protože MPZ je živý organizmus, který vyžaduje citlivý individuální přístup k jednotlivým akcím. V průběhu realizace programu regenerace se často objevují nové nepředvídané skutečnosti, které ovlivňují průběh regenerace, v tom případě bude třeba provádět průběžné aktualizace dílčích úkonů i vlastního Programu.

G3. VYBRANÉ AKCE PROGRAMU REGENERACE MPZ UHERSKÝ BROD V LETECH 2023 – 2027

Náklady v tabulkách jsou uváděny v tis. Kč.

1.	Městské opevnění KP č. 15932/7-3499						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: město UB	50 %	2 100	1 000		500		obnova úseku V. - 2.etapa, obnova vstupů k Panské zahradě, obnova a údržba
Podpora regenerace MPZ:	50 %	2 100	1 000		500		
Podíl města 10 %:	0 %						
Celkem:	100 %	4 200	2 000		1 000		
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Záměr obnovy vstupů k Panské zahradě			09/2022		10/2023		zpracování studie obnovy vstupů zadáno
Zpracování PD - úsek V. - 2. etapa	120				01/2020		přípraveno k realizaci
Zpracování PD dalšího úseku	120		2025		10/2025		

2.	Kino Svět (čp. 38) KP č. 38757/7-3500						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: město UB	50 %			200	200	200	obnova a údržba - fasáda, dlažby
Podpora regenerace MPZ:	50 %			200	200	200	
Podíl města 10 %:	0 %						
Celkem:	100 %			400	400	400	
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadání PD			05/2023		10/2024		

3.	Kostel Mistra Jana Husa KP č. 23777/7-3507						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: město UB	50 %		200		50		obnova varhan resturování barokních lavic sanace vlhkosti
Podpora regenerace MPZ:	50 %		200	400	50		
Podíl města 10 %:	0 %						
Celkem:	100 %		400	400	100		
Příprava akce			Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadání studie, restaur. záměru, PD			09/2022		10/2023		

4.	Kaple sv. Andělů Strážných KP č. 46444/7-3508						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: město UB	50 %	190					celková obnova
Podpora regenerace MPZ:	50 %	190					
Podíl města 10 %:	0 %						
Celkem:	100 %	380					
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zpracování PD	50				11/2022		připraveno k realizaci

5.	Radnice KP č. 19754/7-3510						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: město UB	50 %		125		4 000	4 000	obnova vstupu z náměstí restaurování erbu, kamenných prvků
Podpora regenerace MPZ:	50 %		125	1 600	4 000	4 000	
Podíl města 10 %:	0 %						
Celkem:	100 %		250	1 600	8 000	8 000	
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
PD obnova oken	40				10/2019		připraveno k realizaci
Studie vstupu z náměstí	80				10/2023		příprava zadání PD
Restaurátorský záměr			01/2024		10/2024		příprava zadání
PD střecha			2025		10/2025		příprava zadání PD

6.	Městský dům (čp. 116) KP č. 30335/7-3511						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: město UB	50 %				750	750	sanace vhkosti fasáda
Podpora regenerace MPZ:	50 %				750	750	
Podíl města 10 %:	0 %						
Celkem:	100 %				1 500	1 500	
Příprava akce			Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadání záměru, PD			01/2025		10/2025		

7.	Panský dům (čp. 77) KP č. 29367/7-3512						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: město UB	50 %		200	500	150		podlaha v atriu
Podpora regenerace MPZ:	50 %		200	500	150		obnova podlahy v průjezdu
Podíl města 10 %:	0 %						restaurování
Celkem:	100 %		400	1 000	300		úpravy interiéru
Příprava akce		Termín		Vydání ZS		Poznámka	
PD obnova podlahy				06/2012		připraveno k realizaci	
PD podlaha v atriu				08/2021			
PD úpravy interiéru		2025		10/2025			

8.	Měšťanský dům (čp. 135) KP č. 11313/7-8689						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: město UB	50 %		200	500			obnova sklepů
Podpora regenerace MPZ:	50 %		200	500			výkladce
Podíl města 10 %:	0 %						
Celkem:	100 %		400	1 000			
Příprava akce		Termín		Vydání ZS		Poznámka	
Zadání PD		02/2023		10/2023		slepy	
Zadání PD		01/2024		10/2024		výkladce	

9.	Městský dům (čp. 105) KP č. 51565/7-9025						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: město UB	50 %				1 500	3 000	obnova sklepů
Podpora regenerace MPZ:	50 %				1 500	3 000	obnova dvorního traktu
Podíl města 10 %:	0 %						
Celkem:	100 %				3 000	6 000	
Příprava akce		Termín		Vydání ZS		Poznámka	
Zadání studie, PD		01/2024		2024-2025		nevyjasněné využití	

10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie KP č. 34323/7-3502						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: Klášter mnišek Kazatelského řádu	40 %		1 000	1 000			restaurování kamenných prvků obnova střechy - etapy obnova fasády
Podpora regenerace MPZ:	50 % (100 %)	2 200	1 250	1 250			
Podíl města 10 %:	10 %		250	250			
Celkem:	100 %	2 200	2 500	2 500			
Příprava akce			Termín		Vydání ZS		Poznámka
restaurátorský záměr					10/2017		zpracování PD zadáno
Zpracování PD - střecha			09/2022		10/2022		

11.	Kostel Neposkvrněného Pojetí Panny Marie KP č. 15932/7-3499						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: Římskokato- lická farnost UB	40 %	400		400	400		vitráže
Podpora regenerace MPZ:	50 %	500		500	500	1 000	obnova atiky
Podíl města 10 %:	10 %	100		100	100		obnova varhan
Celkem:	100 %	1 000		1 000	1 000	1 000	restaurování oltářů, kazatelny, obrazů
Příprava akce		Termín		Vydání ZS		Poznámka	
vitráže				03/2016			
zadání PD - obnova atiky		2023		10/2024			
zadání restaurátor- ského záměru		2024		10/2024			

12.	Fara (čp. 68) KP č. 47038/7-3513						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: Římskokato- lická farnost UB	40 %		1 000		600	600	obnova oken
Podpora regenerace MPZ:	50 % (100 %)		1 250	1 500	750	750	restaurování obrazů
Podíl města 10 %:	10 %		250		150	150	obnova hospodář- ských objektů
Celkem:	100 %		2 500	1 500	1 500	1 500	
Příprava akce		Termín		Vydání ZS		Poznámka	
Zadání PD, restaur. záměru		2023		2024 - 2025		příprava zadání	

13.	Měšťanský dům (čp. 201) KP č. 11908/7-8755						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: RNDr. Mičková	40 %		120				obnova podlahy ve sklepe
Podpora regenerace MPZ:	50 %		150				
Podíl města 10 %:	10 %		30				
Celkem:	100 %		300				
Příprava akce			Termín		Vydání ZS		
příprava zadání			2023		10/2023		

14.	Měšťanský dům se sušárnou bylin a dřevníkem s kamennou studnou KP č. 15932/7-3499						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: Janalíkovi	40 %		60		160	40	statika sušárny obnova fasády sanace vlhkosti
Podpora regenerace MPZ:	50 %		75		200	50	
Podíl města 10 %:	10 %		15		40	10	
Celkem:	100 %		150		400	100	
Příprava akce			Termín		Vydání ZS		Poznámka
PD, chybí povolení SÚ					12/2015, 2022		vlhkost, fasáda

15.	Měšťanský dům (čp. 202) KP č. 29064/7-8894						
Zdroj financování	%	2023	2024	2025	2026	2027	Poznámka
Vlastní: MUDr. Černý	40 %			60	200	120	obnova dveří sanace vlhkosti dvorní fasáda, okna
Podpora regenerace MPZ:	50 %			75	250	150	
Podíl města 10 %:	10 %			15	50	30	
Celkem:	100 %			150	500	300	
Příprava akce			Termín		Vydání ZS		Poznámka
zadání			2023		10/2024		

G4. TABULKY FINANCOVÁNÍ AKCÍ V JEDNOTLIVÝCH LETECH

Rok 2023							
	Akce obnovy	Vlastník	Zdroj financování (v tis. Kč)				Poznámka
			vlastní	MPZ	10 % UB	Celkem	
1.	Městské opevnění	město	2 100	2 100		4 200	úsek V. - 2.etapa
2.	Kino Svět (č. p. 38)	město					
3.	Kostel Mistra Jana Husa	město					
4.	Kaple sv. Andělů Strážných	město	190	190		380	celková obnova
5.	Radnice (č. p. 100)	město					
6.	Městský dům (č. p. 116)	město					
7.	Panský dům (č. p. 77)	město					
8.	Měšťanský dům (č. p. 135)	město					
9.	Městský dům (č. p. 105)	město					
MEZISOUČET			2 290	2 290	0	4 580	akce města UB
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	mnišky Kazatelského řádu	2 200	2 200		2 200	restaurování - další etapa
11.	Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	Římskokatolická farnost UB	400	500	100	1 000	obnova vitráží - II. etapa
12.	Fara (č. p. 68)	Římskokatolická farnost UB					
MEZISOUČET			2 600	2 700	100	3 200	akce církví
13.	Měšťanský dům (č.p. 201)	RNDR. Mičková					
14.	Měšťanský dům (č. p. 164)	Janalíkovi					
15.	Měšťanský dům (č. p. 202)	MUDr. Černý					
MEZISOUČET				0	0	0	akce fyz. osob
CELKEM			4 890	4 990	100	7 780	

Rok 2024

	Akce obnovy	Vlastník	Zdroj financování (v tis. Kč)				Poznámka
			vlastní	MPZ	10 % UB	Celkem	
1.	Městské opevnění	město	1 000	1 000		2 000	obnova, obnova vstupů
2.	Kino Svět (č. p. 38)	město					
3.	Kostel Mistra Jana Husa	město	200	200		400	varhany
4.	Kaple sv. Andělů Strážných	město					
5.	Radnice (č. p. 100)	město	125	125		250	obnova vnitrobloku
6.	Městský dům (č. p. 116)	město					
7.	Panský dům (č. p. 77)	město	200	200		400	obnova podlah
8.	Měšťanský dům (č. p. 135)	město	200	200		400	obnova sklepů
9.	Městský dům (č. p. 105)	město					
MEZISOUČET			1 725	1 725	0	3 450	akce města UB

10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	mnišky Kazatel- ského řádu	1 000	1 250	250	2 500	obnova střechy
11.	Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	Římsko- katolická farnost UB					
12.	Fara (č. p. 68)	Římsko- katolická farnost UB	1000	1 250	250	2 500	obnova oken
MEZISOUČET			2 000	2 500	500	5 000	akce církví

13.	Měšťanský dům (č.p. 201)	RNDR. Mlčková	120	150	30	300	obnova sklepů
14.	Měšťanský dům (č. p. 164)	Janalíkovi	60	75	15	150	statické zajištění
15.	Měšťanský dům (č. p. 202)	MUDr. Černý					
MEZISOUČET			180	225	45	450	akce fyz. osob

CELKEM			3 905	4 450	545	8 900	
---------------	--	--	--------------	--------------	------------	--------------	--

Rok 2025							
	Akce obnovy	Vlastník	Zdroj financování (v tis. Kč)				Poznámka
			vlastní	MPZ	10 % UB	Celkem	
1.	Městské opevnění	město					
2.	Kino Svět (č. p. 38)	město	200	200		400	obnova
3.	Kostel Mistra Jana Husa	město		400		400	restaurování
4.	Kaple sv. Andělů Strážných	město					
5.	Radnice (č. p. 100)	město		1 600		1 600	restaurování
6.	Městský dům (č. p. 116)	město					
7.	Panský dům (č. p. 77)	město	500	500		1000	obnova podlah
8.	Měšťanský dům (č. p. 135)	město	500	500		1000	výkladce
9.	Městský dům (č. p. 105)	město					
MEZISOUČET			1 200	3 200	0	4 400	akce města UB
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	mnišky Kazatel- ského řádu	1 000	1 250	250	2 500	střecha
11.	Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	Římsko- katolická farnost UB	400	500	100	1 000	obnova varhan, atika
12.	Fara (č. p. 68)	Římsko- katolická farnost UB		1 500		1 500	restaurování obrazů
MEZISOUČET			1 400	3 250	350	5 000	akce církví
13.	Měšťanský dům (č.p. 201)	RNDR. Mičková					
14.	Měšťanský dům (č. p. 164)	Janalíkovi					
15.	Měšťanský dům (č. p. 202)	MUDr. Černý	60	75	15	150	obnova dveří
MEZISOUČET			60	75	15	150	akce fyz. osob
CELKEM			2 600	6 525	365	9 550	

Rok 2026							
	Akce obnovy	Vlastník	Zdroj financování (v tis. Kč)				Poznámka
			vlastní	MPZ	10 % UB	Celkem	
1.	Městské opevnění	město	500	500		1 000	obnova
2.	Kino Svět (č. p. 38)	město	200	200		400	obnova, údržba
3.	Kostel Mistra Jana Husa	město	50	50		100	sanace vlhkosti
4.	Kaple sv. Andělů Strážných	město					
5.	Radnice (č. p. 100)	město	4 000	4 000		8 000	střecha
6.	Městský dům (č. p. 116)	město	750	750		1 500	sanace vlhkosti
7.	Panský dům (č. p. 77)	město	150	150		300	úpravy interiéru
8.	Měšťanský dům (č. p. 135)	město					
9.	Městský dům (č. p. 105)	město	1 500	1 500		3 000	obnova sklepů
MEZISOUČET			7 150	7 150	0	14 300	akce města UB
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	mnišky Kazatelského řádu					
11.	Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	Římskokatolická farnost UB	400	500	100	1 000	obnova atiky
12.	Fara (č. p. 68)	Římskokatolická farnost UB	600	750	150	1 500	obnova hosp. objektů
MEZISOUČET			1 000	1 250	250	2 500	akce církví
13.	Měšťanský dům (č.p. 201)	RNDR. Mičková					
14.	Měšťanský dům (č. p. 164)	Janalíkovi	160	200	40	400	obnova fasády
15.	Měšťanský dům (č. p. 202)	MUDr. Černý	200	250	50	500	sanace vlhkosti
MEZISOUČET			360	450	90	900	akce fyz. osob
CELKEM			8 150	8 850	340	17 700	

Rok 2027							
	Akce obnovy	Vlastník	Zdroj financování (v tis. Kč)				Poznámka
			vlastní	MPZ	10 % UB	Celkem	
1.	Městské opevnění	město					
2.	Kino Svět (č. p. 38)	město	200	200		400	obnova, údržba
3.	Kostel Mistra Jana Husa	město					
4.	Kaple sv. Andělů Strážných	město					
5.	Radnice (č. p. 100)	město	4 000	4 000		8 000	střecha
6.	Městský dům (č. p. 116)	město	750	750		1 500	vlhkost, fasáda
7.	Panský dům (č. p. 77)	město					
8.	Měšťanský dům (č. p. 135)	město					
9.	Městský dům (č. p. 105)	město	3 000	3 000		6 000	obnova - dvorní trakt
	MEZISOUČET		7 950	7 950	0	15 900	akce města UB
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	mnišky Kazatelského řádu					
11.	Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	Římskokatolická farnost UB		1 000		1 000	restaurování
12.	Fara (č. p. 68)	Římskokatolická farnost UB	600	750	150	1 500	obnova hosp. objektů
	MEZISOUČET		600	1 750	150	2 500	akce církví
13.	Měšťanský dům (č.p. 201)	RNDR. Mičková					
14.	Měšťanský dům (č. p. 164)	Janalíkovi	40	50	10	100	obnova fasády
15.	Měšťanský dům (č. p. 202)	MUDr. Černý	120	150	30	300	fasáda, okna
	MEZISOUČET		160	200	40	400	akce fyz. osob
	CELKEM		8 550	9 900	190	18 800	

G5. CELKOVÉ NÁKLADY A ZDROJE FINANCOVÁNÍ 2023–2027

Celkové náklady v letech						
Akce obnovy	vlastník	2023	2024	2025	2026	2027
Městské opevnění	město	4 200	2 000		1 000	
Kino Svět (č. p. 38)	město			400	400	400
Kostel Mistra Jana Husa	město		400	400	100	
Kaple sv. Andělů Strážných	město	380				
Radnice (č. p. 100)	město		250	1 600	8 000	8 000
Městský dům (č. p. 116)	město				1 500	1 500
Panský dům (č. p. 77)	město		400	1 000	300	
Měšťanský dům (č. p. 135)	město		400	1 000		
Městský dům (č. p. 105)	město				3 000	6 000
MEZISOUČET		4 580	3 450	4 400	14 300	15 900
Kostel Nanebevzetí Panny Marie	mnišky Kazatel- ského řádu	2 200	2 500	2 500		
Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	Římskokatolická farnost UB	1 000		1 000	1 000	1 000
Fara (č. p. 68)	Římskokatolická farnost UB		2 500	1 500	1 500	1 500
MEZISOUČET		3 200	5 000	5 000	2 500	2 500
Měšťanský dům (č.p. 201)	RNDR. Mičková		300			
Měšťanský dům (č. p. 164)	Janalíkovi		150		400	100
Měšťanský dům (č. p. 202)	MUDr. Černý			150	500	300
MEZISOUČET			450	150	900	400
CELKEM		7 780	8 900	9 550	17 700	18 800

Zdroje financování (v tis. Kč)								
rok	vlastní celkem	regenerace MPZ	10 % UB	Celkem	město UB	město UB + 10 %	církve	fy- zické osoby
2023	4 890	4 990	100	7 780	2 290	2 390	400	
2024	3 905	4 450	545	8 900	1 725	2 270	2 000	180
2025	2 600	6 525	365	9 550	1 200	1 565	1 400	60
2026	8 150	8 850	340	17 700	7 150	7 490	1 000	360
2027	8 550	9 900	190	18 800	7 950	8 140	600	160
CELKEM	28 095	34 715	1 540	62 730	20 315	21 855	5 400	760

G6. HARMONOGRAMY PŘÍPRAVY AKCÍ V JEDNOTLIVÝCH LETECH

Rok 2023					
	Akce obnovy	Nutno zajistit	Termín	Vydání ZS	Poznámka
1.	Městské opevnění	Připraveno k realizaci studie zadána, nutno zajistit PD	09/2022	01/2020 10/2023	úsek V. - 2. etapa obnova vstupů
2.	Kino Svět (č. p. 38)	zadání PD	05/2023	10/2024	obnova
3.	Kostel Mistra Jana Husa	zadání studie, restaur. záměru, PD	09/2022	10/2023	obnova varhan, lavic, vlhkost
4.	Kaple sv. Andělů Strážných	připraveno k realizaci		11/2021	celková obnova
5.	Radnice (č. p. 100)	Připraveno k realizaci, zadání PD		10/2019, 10/2023	obnova oken, vstupu
7.	Panský dům (č. p. 77)	připraveno k realizaci		08/2021	podlaha v atriu
8.	Měšťanský dům (č. p. 135)	zadání PD	02/2023	10/2023	obnova sklepů
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	připraveno k realizaci, zpracování PD		10/2017, 2022	restaurování - další etapa, střecha
11.	Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	připraveno k realizaci		03/2016	obnova vitráží - II. etapa
12.	Fara (č. p. 68)	zadání PD	2023	2024- 2025	obnova oken, restaurování obrazů
13.	Měšťanský dům (č.p. 201)	zadání PD	2023	10/2023	obnova podlahy
14.	Měšťanský dům (č. p. 164)	PD připravena, ZS vydáno, zajištění povolení SÚ		12/2015, 2023	statika, vlhkost, fasáda

Rok 2024					
	Akce obnovy	Nutno zajistit	Termín	Vydání ZS	Poznámka
2.	Kino Svět (č. p. 38)	příprava PD, ZS, zajištění povolení SÚ	05/2023	10/2024	obnova - fasáda, podlaha
3.	Kostel Mistra Jana Husa	zadání restaur. záměru, povolení	09/2022	10/2023, 2024	restaurování barokních lavic
5.	Radnice (č. p. 100)	zadání restaur. záměru, povolení	01/2024	10/2024	restaurování
7.	Panský dům (č. p. 77)	přípraveno k realizaci		06/2012	podlaha
8.	Měšťanský dům (č. p. 135)	příprava zadání	01/2024	10/2024	obnova výkladců
9.	Městský dům (č. p. 105)	příprava zadání studie, PD	01/2024	2024-2025	sklepy, dvorní trakt
11.	Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	zadání restaur. záměru, povolení	2024	10/2024	restaurování
12.	Fara (č. p. 68)	zpracování PD	2024	2024-2025	hospod. budovy
15.	Měšťanský dům (č. p. 202)	zpracování PD	2024	10/2024	vlhkost, fasáda

Rok 2025					
	Akce obnovy	Nutno zajistit	Termín	Vydání ZS	Poznámka
1.	Městské opevnění	PD, povolení	2025	10/2025	obnova dalšího úseku
5.	Radnice (č. p. 100)	PD, povolení	2025	10/2025	střecha
6.	Městský dům (č. p. 116)	PD, povolení	01/2025	10/2025	vlhkost, fasáda
7.	Panský dům (č. p. 77)	PD, povolení	2025	10/2025	úpravy interiéru
9.	Městský dům (č. p. 105)	povolení, ZS	01/2024	10/2025	sklepy, dvorní trakt
12.	Fara (č. p. 68)	PD, povolení	2023	2024-2025	hospod. objekty

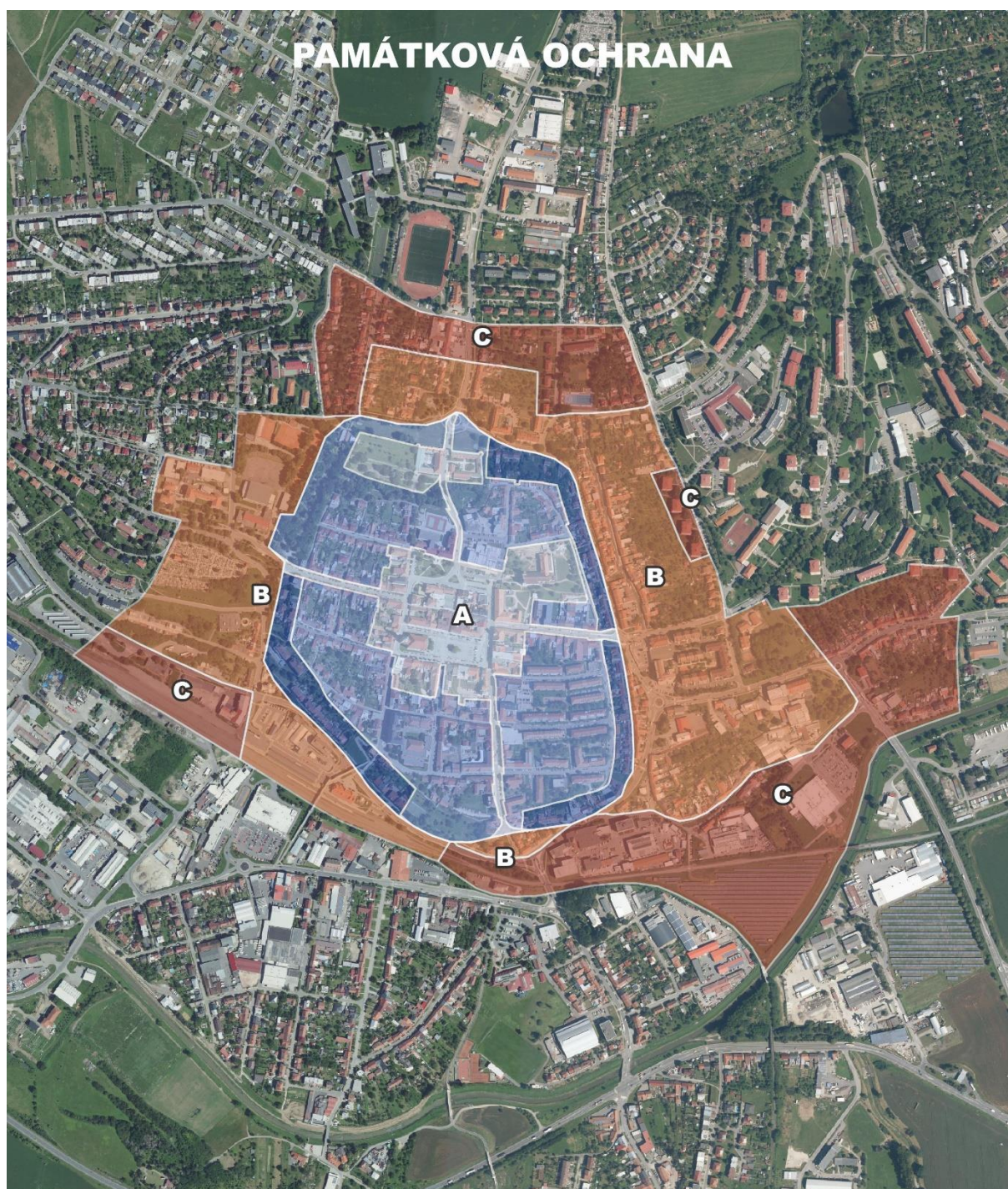
Rok 2026		
Nutno zajistit	Termín	vydání ZS
aktualizace jednotlivých PD dle aktuální situace, řešení havarijních stavů a nezbytných oprav u všech KP	2026	10/2026
Rok 2027		
Nutno zajistit	Termín	schválení v zastupitelstvu města
6. aktualizace programu Regenerace MPZ Uherský Brod	08/2027	09/2027

Použité zkratky:

KP	kulturní památka
MPZ	městská památková zóna
PD	projektová dokumentace
ZS	závazné stanovisko

Použité zdroje: podklady město Uherský Brod, ORM, OŽP, vlastníci památek

I. GRAFICKÉ PŘÍLOHY



Pásma památkové ochrany

- A - městská památková zóna
- B - I. ochranné pásmo
- C - II. ochranné pásmo

Městská památková zóna

- Část "a" památkové zóny – území určující charakter památkové zóny
- Část "b" památkové zóny – území dotvářející charakter památkové zóny
- Část "c" památkové zóny – území doplňující charakter památkové zóny

Obr. 1 / Památková ochrana Uherský Brod



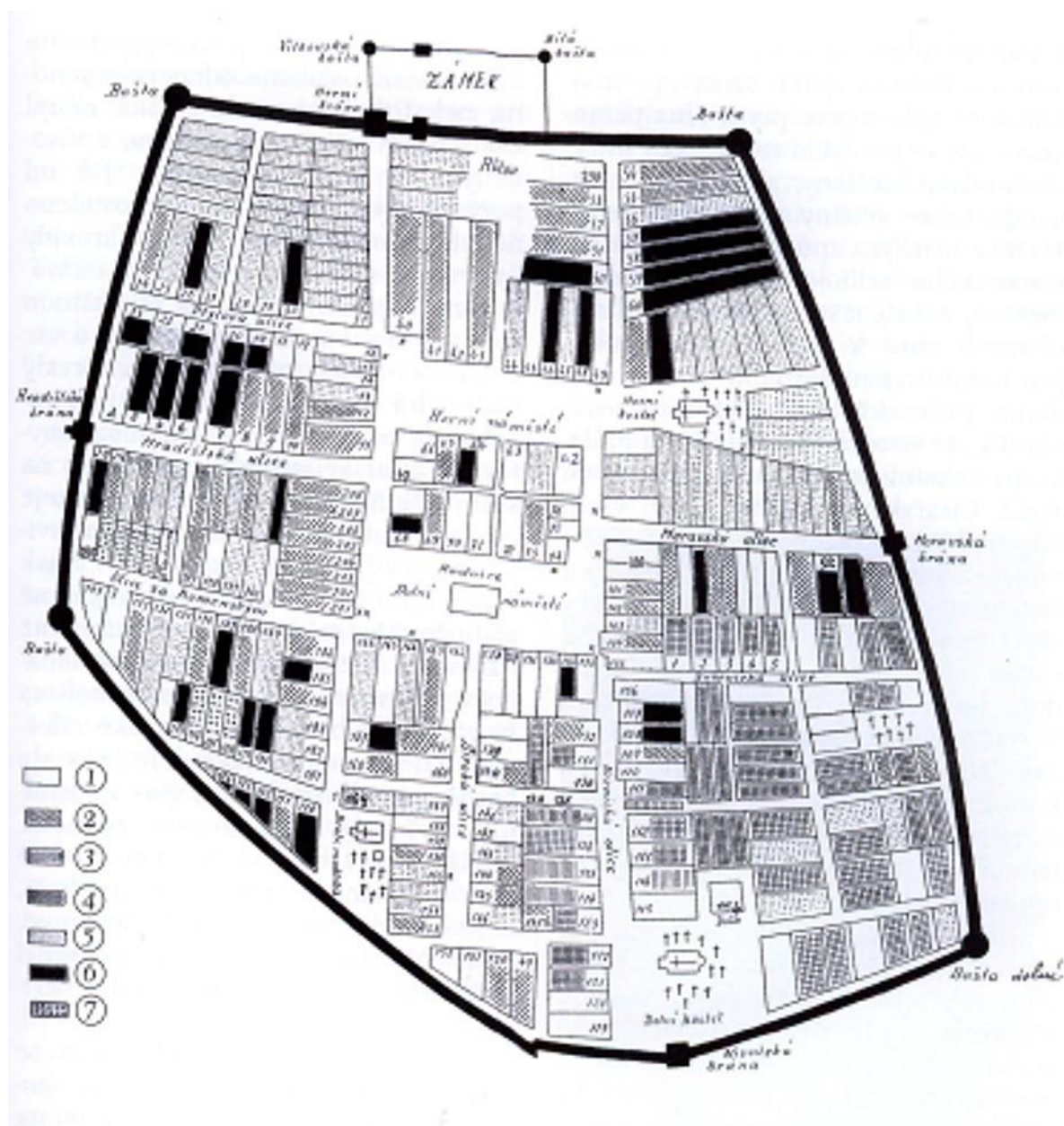
Obr. 2 / Program regenerace MPZ Uherský Brod – aktualizace srpen 2022

1.	Městské opevnění	15932/7-3499
2.	Kino Svět (č. p. 38)	38757/7-3500
3.	Kostel Mistra Jana Husa	23777/7-3507
4.	Kaple sv. Andělů Strážných	46444/7-3508
5.	Radnice (č. p. 100)	19754/7-3510
6.	Městský dům (č. p. 116)	30335/7-3511
7.	Panský dům (č. p. 77)	29367/7-3512
8.	Měšťanský dům (č. p. 135)	11313/7- 8689
9.	Městský dům (č. p. 105)	51565/7-9025
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	34323/7-3502
11.	Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	24930/7-3506
12.	Fara (č. p. 68)	47038/7-3513
13.	Měšťanský dům (č.p. 201)	11908/7-8755
14.	Měšťanský dům (č. p. 164)	50452/7-8892
15.	Měšťanský dům (č. p. 202)	29264/7-8894



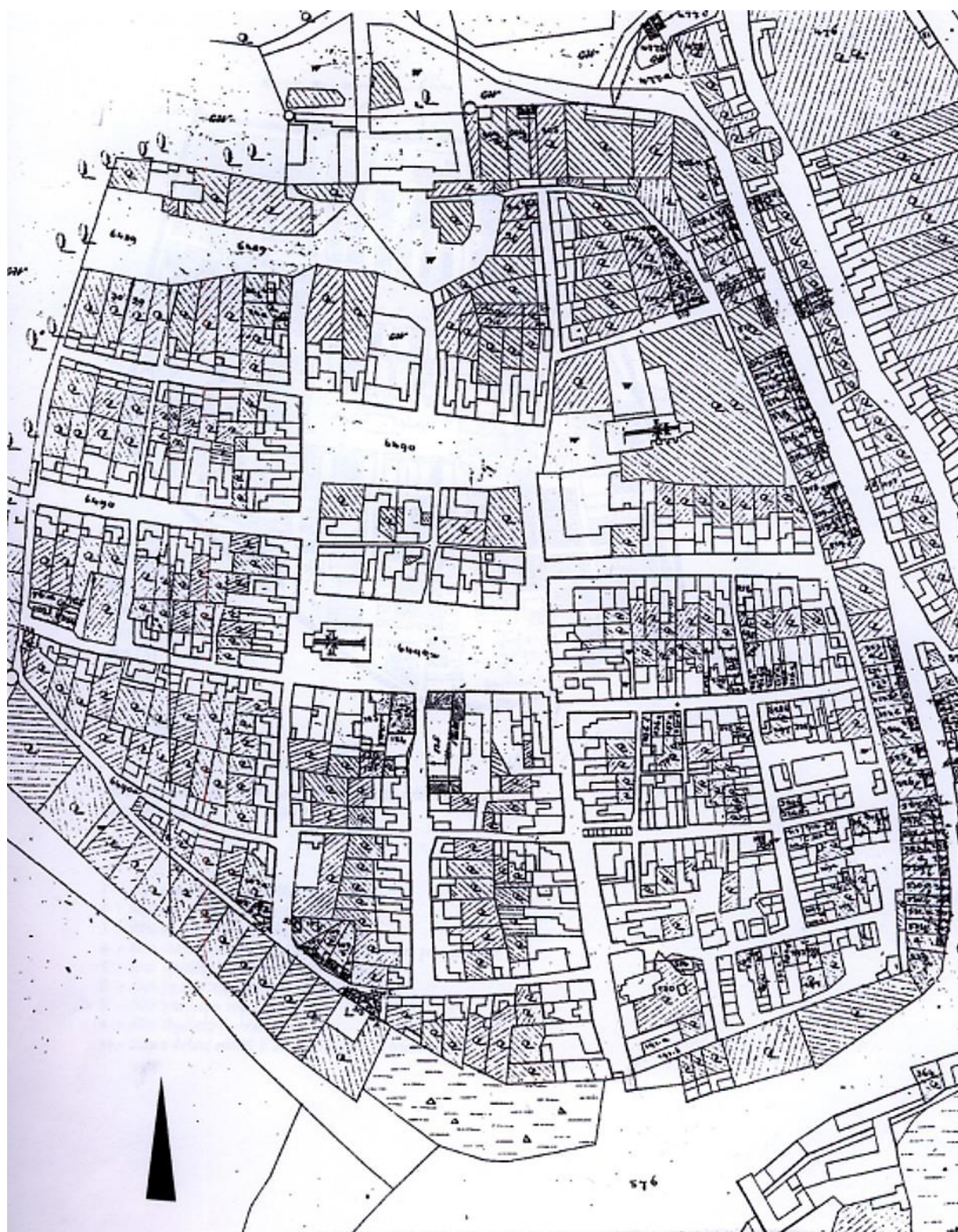
Obr. 3 / Plán Uherského Brodu z 2. poloviny 16. století podle kresby V. Růžičky

- | | | | |
|---|----------------------|----|--------------------------|
| 1 | Vítkovská bašta | 7 | Těšovská brána |
| 2 | Bílá bašta | 8 | renesanční Radnice |
| 3 | Zámecká brána | 9 | Kostel Sv. Jana Křtitele |
| 4 | Zeměpanský Hrad | 10 | Českobratrský sbor |
| 5 | Hradištská brána | 11 | Nivnická brána |
| 6 | Dominikánský Klášter | 12 | předbraní Nivnické brány |



Obr. 4 / Půdorysný plán Uherského Brodu zachycující stav osídlení v r. 1628

- 1 dům osazený starým měšťanským rodem
- 2 dům osazený po r. 1620
- 3 dům osazený starým židovským rodem
- 4 dům osazený nově příchozím židovským rodem
- 5 dům opuštěný v r. 1628
- 6 dům zbořený vojáky po r. 1620
- 7 dům s nejistým osazením
- x dům obydlený šlechticem
- xx dům v držení rodičů J. A. Komenského r.1600 – 1604



Obr. 5 / Mapa stabilního katastru města z r. 1826



Obr. 6 / Schéma členění bloků v historickém jádru města Uherský Brod



SGROVNÁVACÍ FOTODOKUMENTACE



Obr. 8a / Panský dům č. p. 77, uliční pohled – původní stav



Obr. 8b / Panský dům č. p. 77, uliční pohled – stav po obnově



Obr. 8c / Panský dům č. p. 77, dvorní trakt – původní stav



Obr. 8c / Panský dům č. p. 77, dvorní trakt – stav po obnově



Obr. 9a / Městský dům č. p. 105 a č. p. 104 - původní stav



Obr. 9b / Městský dům č. p. 105 a č. p. 104 - po obnově fasády



Obr. 9c / Městský dům č. p. 105 - před obnovou fasády



Obr. 9d / Městský dům č. p. 105 - po obnově fasády



Obr. 10a / Klášter dominikánský – před rekonstrukcí



Obr. 10b / Klášter dominikánský – po rekonstrukci



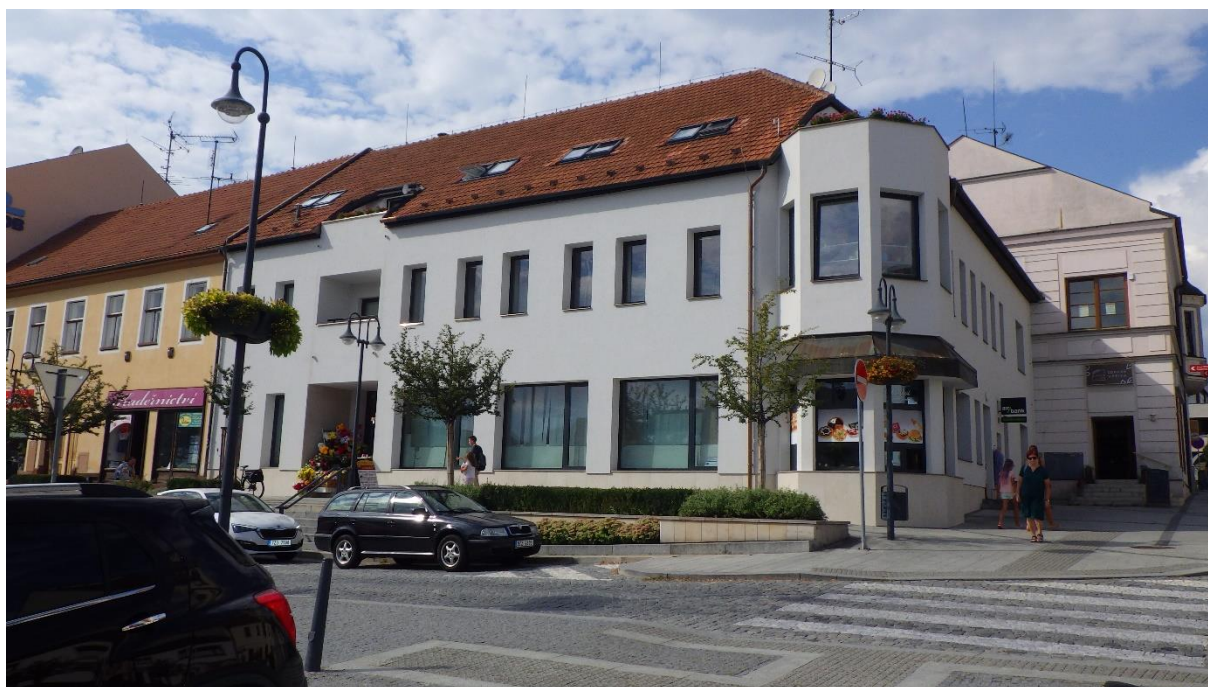
Obr. 11a / *Kaple Nejsvětější trojice – původní stav*



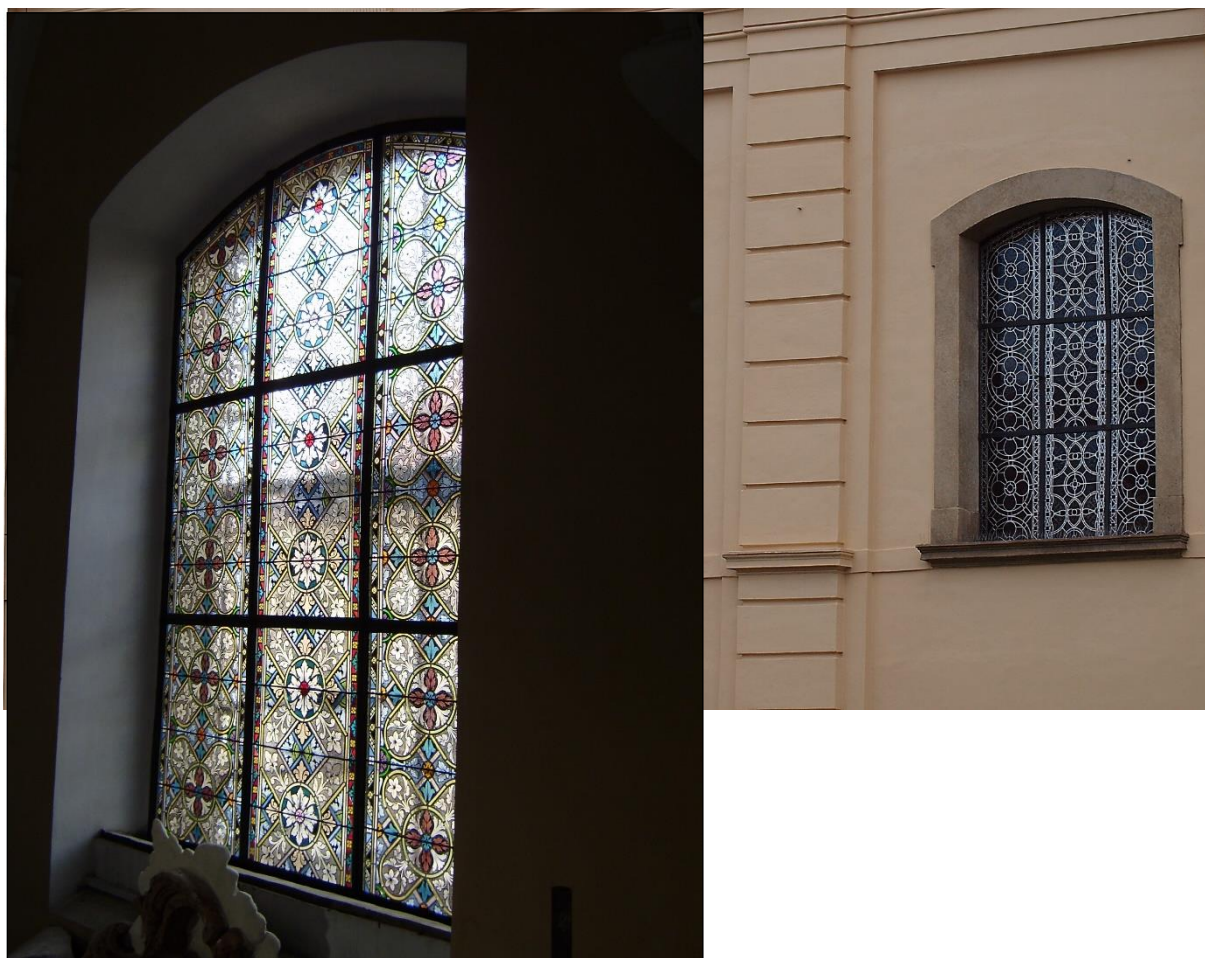
Obr. 11b / *Kaple Nejsvětější trojice – po obnově*



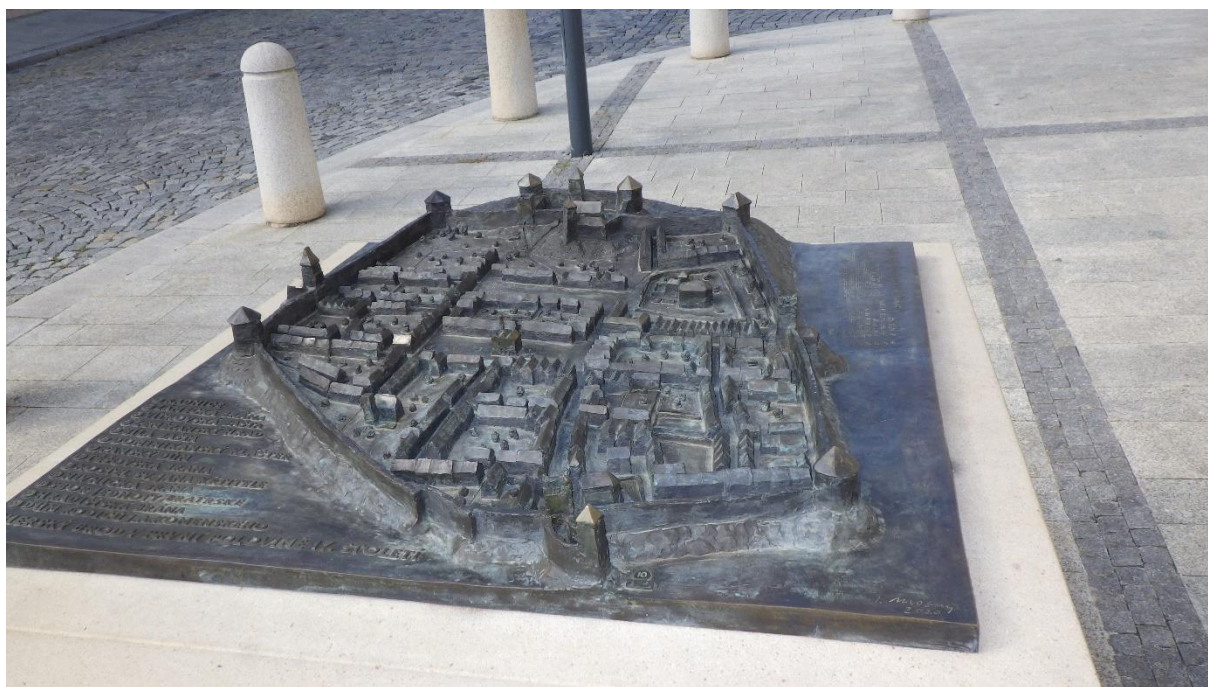
Obr. 12a / Dům č. p. 74 na Masarykově náměstí – stav před rekonstrukcí



Obr. 12b / Dům č. p. 74 na Masarykově náměstí – stav po rekonstrukci



Obr. 13 / *Vitráže Kostela Neposkvrněného Početí Panny Marie po restaurování*



Obr. 14 / *Bronzová plastika města z období života J. A. Komenského – Masarykovo náměstí před budovou Radnice*



Obr. 15 / Nově rekonstruovaná budova čp. 496 na okraji MPZ před budovou gymnázia



Obr. 16 / Zahrada Panského domu – současný stav vyžadující úpravy



Obr. 17 / Městský dům čp. 105 - dvorní trakt současný stav vyžadující úpravy



Obr. 18 / Dům čp. 53 v MPZ - současný stav vyžadující kompletní obnovu



Obr. 19a / Kostel Mistra Jana Husa – současný stav okolí vyžadující úpravy



Obr. 19b / Ulice Bří Lužů s kostelem – historický pohled z přelomu 19. a 20. století



Obr. 20 / *Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie – nutná obnova atiky (chybí 2 sochy)*



Obr. 21 / *Kostel Nanebevzetí Panny Marie – nutná obnova fasády, pokračování restaurování kamenných prvků, úprava předprostoru*



Obr. 22a / Vnitřní dveře domu č. p. 202
(plánovaná repase)



Obr. 22b / Vstupní dveře domu č .p. 202
(plánovaná repase)



Obr. 23 / Sušárna bylin Měšťanského domu č. p. 164 – současný stav vyžadující obnovu



Obr. 24 / *Měšťanský dům č. p. 201 – sklepy vyžadující obnovu*



Obr. 25 / Nevhodné reklamní zařízení na Masarykově náměstí



Obr. 26 a 27 / Nevhodná technická zařízení v MPZ