



Atelier

NAO spol. s r.o.

Průzkumy, projektování a příprava staveb

Jasmínová 2611 Praha 10 pracoviště - Praha 4 Vranská 20

Registrováno v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 80232

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY

TURNOV

5 ETAPA 2019 – 2023



Vedoucí projektu – Ing. Pavel Procházka

Datum – 05-09 2018

ateliér-nao@volny.cz

Atelier NAO spol. s r.o.
Jasmínová 2611
106 00 Praha 10

razítko a podpis

| | |
|--|-----------|
| OBSAH | |
| 1. ÚVOD | 3 |
| Úvodní komentář | 3 |
| Autoři programu regenerace | 4 |
| Použité podklady | 5 |
| Aktualizovaný přehled nemovitých kulturních památek MPZ | 6 |
| Aktualizovaný přehled vlastníků | 6 |
| Mapy a plány | 7 |
| 2. PRŮZKUMY A ROZBORY | 11 |
| Přehled nákladů na opravy objektů z Programu regenerace městské památkové zóny Turnov v letech 1995–2018 | 11 |
| Novelizace vyhodnocení stavu zapsaných nemovitých památek v zóně | 14 |
| Vyhodnocení zóny – realizované akce | 45 |
| Rozšíření městské památkové zóny | 23 |
| 3. NÁVRHOVÁ ČÁST | 25 |
| Záměry vlastníků nemovitých kulturních památek včetně vyhodnocení a doporučení | 25 |
| Jednoduchý koncept rozvoje zóny z hlediska památkové péče 2019 –2023 | 64 |
| 4. ZÁVĚR | 89 |
| Technické podmínky přidělení příspěvku | 89 |
| Závěrečný komentář | 92 |

1 ÚVOD

Úvodní komentář

V roce 2016 byl dopracován Program ochrany MPZ Turnov /zadavatel Město Turnov/, zásadní podklad pro posuzování oprav, úprav a výstavby v zóně. Mimo praktická doporučení obsahuje elaborát i karty jednotlivých objektů, které jednak sumarizují doposud zjištěná fakta a dále v přehledu uvádějí podklady, jejich původ a místo současného uložení. Řada informací z tohoto elaborátu je využita i v našem dokumentu.

Zvláště pro posuzování oprav obvodových plášťů je velmi podmětné, že elaborát obsahuje řadu historických fotografií, které mohou v řadě případů posloužit při rozhodování o architektonickém výrazu opravy.

Dalším dokument – nový územní plán Turnova je koncepčním materiálem, který je velmi důležitý pro další rozvoj města. Nahradil tak územní plán z roku 1996, který již nevyhovoval především kvůli nárůstu dopravy, novým požadavkům ochrany přírody a také vzrůstajícímu počtu žádostí vlastníků pozemků o změny. Pořizovatelem nového územního plánu byl odbor rozvoje města městského úřadu a zpracovával jej na základě výběrového řízení ateliér ARCHIS architekta Ivana Horkého z Prahy. Nový územní plán vymezuje již jen jeden koridor územní rezervy pro komunikaci R35, respektive S5, vše v souladu se Zásadami územního rozvoje Libereckého kraje. Zachovává však tři územní rezervy pro vnitroměstskou odlehčovací komunikaci.

V roce 2015 byl pak na internetu spuštěn Památkový katalog, který uveřejňuje informace o kulturních památkách, národních kulturních památkách, památkově chráněných územích, ochranných pásmech a dalších hodnotných stavbách v České republice.

Zmíněné tři dokumenty poskytují velice kvalitní teoretický rámec pro navrhování a posuzování stavebních aktivit v MPZ.

Došlo též k prověrce evidence a majetkové struktury u jednotlivých nemovitostí.

V rámci přípravných prací na programu regenerace MPZ proběhl vizuální průzkum plášťů a přístupných interiérů jednotlivých zapsaných památek, celkového stavu městského parteru zóny a stavu fasád a výplní. Elaborát je doplněn novelizovanou tabulkou akcí financovaných z programu regenerace za dobu trvání programu. Jednotlivé záměry vlastníků do dalších let byly zjišťovány korespondenčně.

Autoři programu regenerace

Ateliér NAO spol s r.o. Jasmínová 2611 Praha 10

IČO – 26213273

Registrováno v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze, oddíl C,
vločka 80232

Ing. Pavel Procházka – HIP, stavební řešení

Číslo autorizace – Česká komora autorizovaných inženýrů – 0000775

Vzdělání – fakulta stavební – ČVUT Praha,

– postgraduální studium – Dějiny architektury a památková péče
fakulta architektury – ČVUT Praha

Mgr. Kateřina Procházková – podklady, historie

Ing. Václav Jandáček – stavební konstrukce, statika

Použité podklady

Územně plánovací dokumentace

1. Územní plán Turnov – Hlavní projektant: Doc. ing. arch. Ivan Horký, DrSc. – ARCHIS byl schválen zastupitelstvem 26. června 2014
2. Strategického plánu města Turnova – Akční plán vypracoval Odbor rozvoje města + aktualizace
3. Plán ochrany MPZ Turnov 2013 – 2016 – vypracoval Mgr. Tomáš Kesner, Mgr. Miroslav Kolka, Mgr. Ivan Peřina, Mgr. Vladimír Vrabec

Průzkumy a rozborů provedené zpracovatelem programu regenerace

1. Vizuální průzkum parteru zóny a plášťů jednotlivých budov.
2. Vizuální průzkum stavu MPZ z hlediska stavebních aktivit.
3. Korespondenční průzkum záměrů majitelů památkově chráněných objektů, kteří byli ochotni spolupracovat, z hlediska stavebních aktivit v horizontu následných pěti let.
4. Konzultace a spolupráce – Mgr. Marková a p. Růžičková – Odbor školství, kultury a sportu

Literatura

1. Ing. arch. Karel Kuča – Atlas památek – BASET 2002
2. Ing. arch. Karel Kuča – Města a městečka v Čechách – LIBRI 2000
3. Umělecké památky Čech – Academia 1980
4. Michal Babík a Miroslav Cogan. – Turnovsko z edice Zmizelé Čechy Paseka 2007.
5. Mgr. David Marek – Z Velkého Turnova. Podoba města v časech nedávno minulých
6. Příběhy města Turnova nad Jizerou (I. a III. Díl – J.V.Šimák

Internet – internetové prezentace – město Turnov, NPÚ

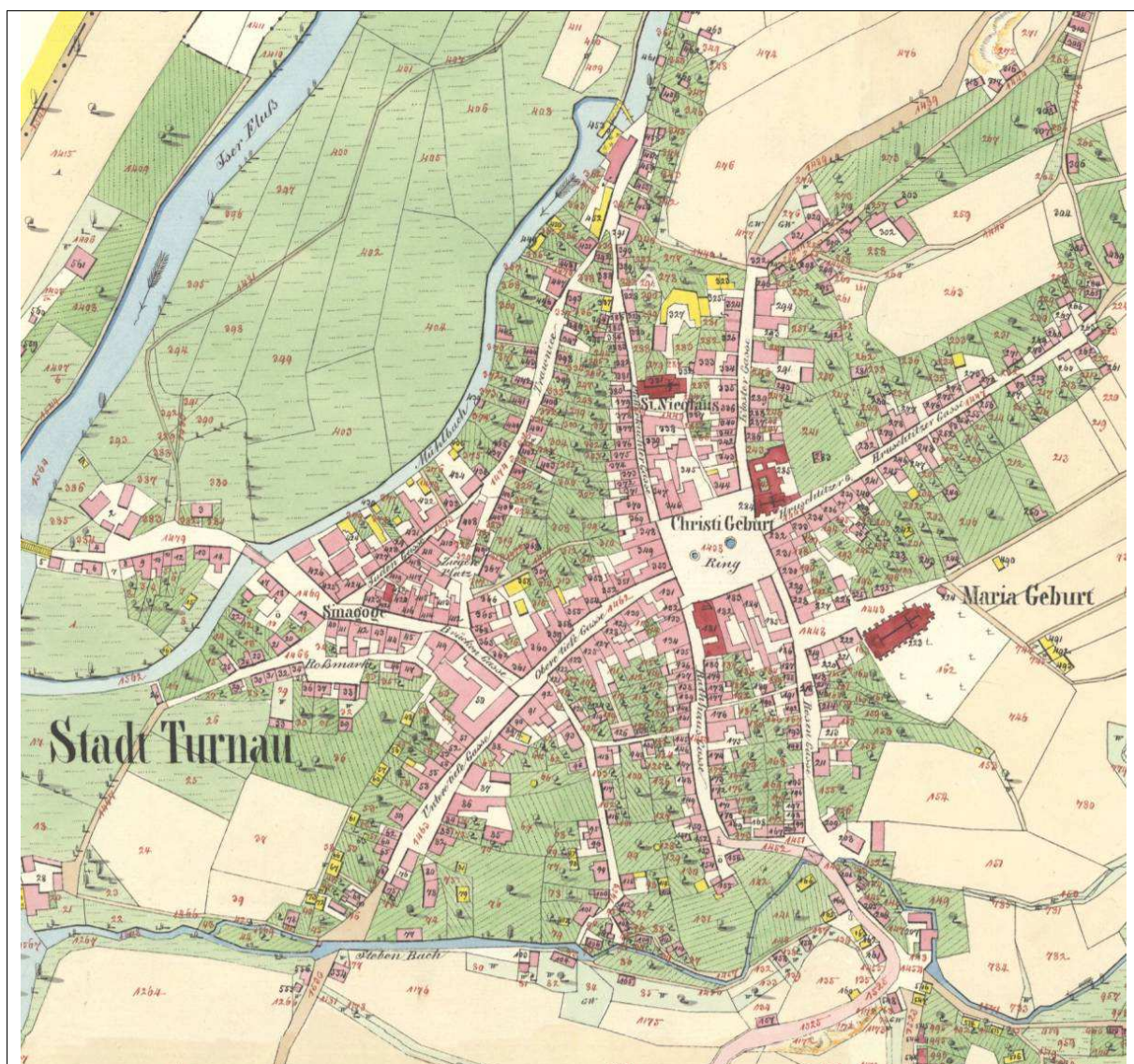
Aktualizovaný přehled nemovitých kulturních památek MPZ

| Číslo katalogu | čp. | Památka | Umístění |
|----------------|--------|--|---|
| 1000133617 | | kostel P. Marie | hřbitov |
| 1000149080 | | kostel sv. Františka z Assisi | nám. Pracujících |
| 1000130027 | | kostel sv. Mikuláše | Děkanská |
| 1000120130 | | synagoga | Krajířova |
| 1000119518 | čp.1 | radnice | nám. |
| 1000153882 | čp.65 | klášter františkánský | Československé armády |
| 1000146058 | čp.70 | měšťanský dům | Československé armády |
| 1000138149 | čp.71 | muzeum | Československé armády |
| 1000134930 | čp.87 | děkanství | |
| 1000134930 | čp.89 | měšťanský dům | Československé armády |
| 1000143178 | čp.94 | spořitelna | |
| 1000118403 | čp.245 | měšťanský dům | Sobotecká |
| 1000120130 | čp.271 | měšťanský dům | Tázlerova |
| 1000162851 | čp.331 | měšťanský dům | Dvořákova |
| 1000132825 | čp.670 | divadlo | |
| 1573429784 | | smuteční síň s márnicí | hřbitova – nová část |
| 1000151899 | | pomník Fortunata Durycha | městský hřbitov u kostela P. Marie |
| 1000159224 | | náhrobek J. V. Šimáka | |
| 1000122555 | | hrobka rodiny Boháčkovy, | |
| 1987944005 | | náhrobek Václava Šetřila | |
| 10001138266 | | socha sv. Jana Nepomuckého | ul.Hluboká |
| 1153505524 | | socha sv. Jana Nepomuckého | Mariánské náměstí, u kostela Panny Marie |
| 1000144912 | | sousoší sv. Václava, sv. Jana Nepomuckého a sv. Antonína Paduánského | Československé armády/Skálava, při čp. 70 |

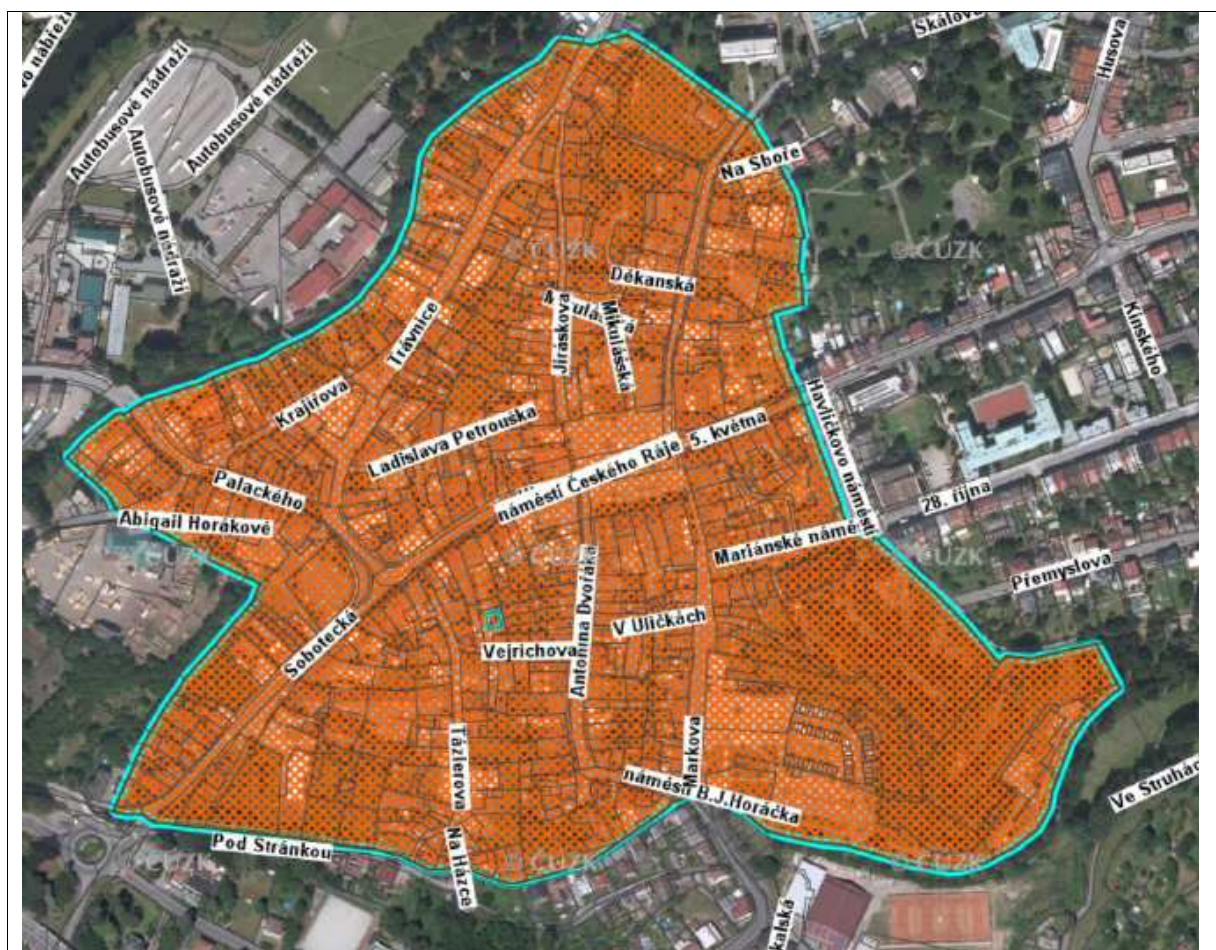
Aktualizovaný přehled vlastníků viz. Příloha 1

Mapy a plány

Mapa stabilního katastru – město Turnov



Vyznačení památkové zóny

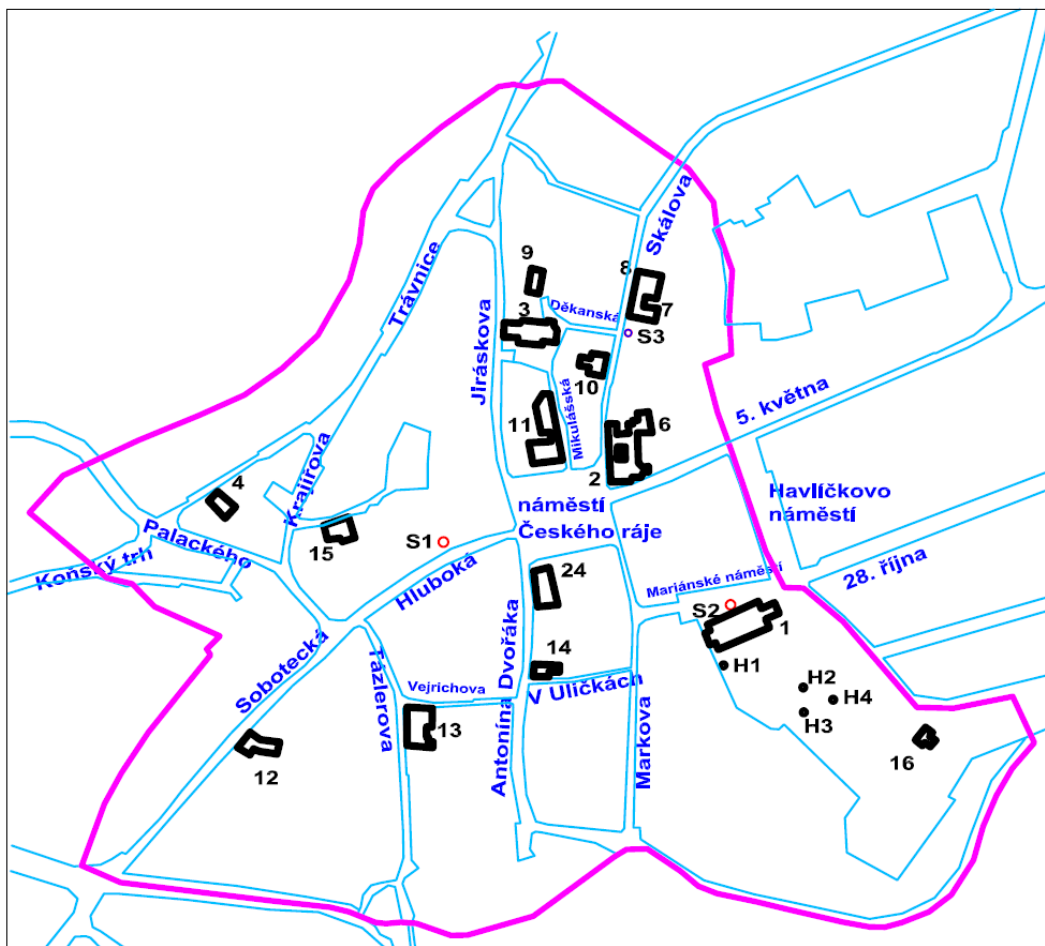


Mapa MPZ – převzato z plánu ochrany MPZ



| | |
|---|---------------------------------------|
|  | hranice řešeného území |
|  | významná stavební dominanta |
|  | kulturní památka |
|  | kulturní památka - nezastavěná plocha |
|  | architektonicky cenná stavba |
|  | urbanistický blok |
|  | urbanistický prostor |
|  | park, zahrada |

Situace – nemovité kulturní památky



nemovité kulturní památky



hranice MPZ

2. PRŮZKUMY A ROZBORY

Přehled nákladů na opravy objektů z Programu regenerace městské památkové zóny Turnov v letech 1995–2018

| rok | Program celkem | objekty | Podíl– Program | Podíl – Město | Podíl – vlastník | celkem | dotace z OkÚ |
|------|----------------|---|--|------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| 1995 | 150.000 | Vypracování vl. Programu | 150.000 | X | X | 150.000 | X |
| 1996 | 780.000 | SUPŠ čp. 373 k. sv. Františka | 580.000 200.000 | 665.000 60.000 | 40.000 | 1.245.000 300.000 | X 200.000 |
| 1997 | 1.520.000 | k. sv. Františka sklářská huť městské divadlo | 640.000 27.000 853.000 | 260.000 5.500 X | 260.000 80.000 4.755.000 | 1.160.000 112.500 5.608.000 | X 60.000 X |
| 1998 | 880.000 | k. sv. Františka židov. hřbitov městské divadlo | 322.000 252.000 306.000 | 92.000 88.000 120.000 | 46.000 100.000 X | 460.000 440.000 426.000 | 220.000 40.000 X |
| 1999 | 430.000 | k. Panny Marie židov. hřbitov | 200.000 230.000 | 550.000 150 000 | 100.000 150.000 | 850.000 530.000 | 150.000 45.000 |
| 2000 | 1.020.000 | k. Panny Marie židov. hřbitov dům čp. 331 | 780.000 200.000 40.000 | 760.000 200.000 40.000 | 740.000 126.575 169.456 | 2.280.000 526.575 249.456 | 177.691 X X |
| 2001 | 1.070.000 | k. Panny Marie kubistický dům secesní vila 618 | 700.000 270.000 100.000 | 214.000 x 49.200 | 110.158 1.126.895 132.800 | 1.069.158 1.396.895 332.000 | 45.000 X 50.000 |
| 2002 | 720.000 | kub. dům 1294 k. Panny Marie židov. hřbitov k. sv. Františka | 218.000 380.000 40.000 82.000 | X 260.000 | 898.000 78.314 37.600 26.000 | 1.116.000 718.314 | X X X 100.000 |

| rok | Program celkem | objekty | Podíl-Program | Podíl – Město | Podíl – vlastník | celkem | dotace z OkÚ |
|-------------|----------------|---|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|----------------|
| | | | | 40.000 | | 117.600 | |
| | | | | 52.000 | | 260.000 | |
| 2003 | 480.000 | k. Panny Marie | 480.000 | 400.000 | 200.000 | 1.080.000 | X |
| 2004 | 870.000 | k. Panny Marie | 870.000 | 287.000 | 130.183 | 1.287.183 | X |
| 2005 | 430.000 | městské divadlo k. Panny Marie | 260.000 170.000 | X 72.000 | 260.000 114.000 | 520.000 356.000 | X X |
| 2006 | 1.150.000 | radnice čp. 1 k. Panny Marie | 900.000 250.000 | X 80.000 | 900.000 60.915 | 1.800.000 390.915 | X X |
| 2007 | 1.225.000 | městské divadlo k. Panny Marie židov. hřbitov | 472.000 346.000 407.000 | X 100.000 117.000 | 473.000 50.000 59.000 | 945.000 496.000 583.000 | X X X |
| 2008 | 875.000 | SUPŠ čp. 373 k. Panny Marie | 700.000 175.000 | X 50.000 | 700.000 25.000 | 1.400.000 250.000 | X X |
| 2009 | 960.000 | Sobotecká 245 k. Panny Marie | 585.000 375.000 | 117.000 140.000 | 468.000 178.254 | 1.170.000 693.254 | X X |
| 2010 | 931.000 | k. sv. Mikuláše | 931.000 | 313.000 | 321.000 | 1.565.000 | X |
| 2011 | 1.100.000 | č. p. 70 Skálova ul. – dům u Bažanta | 1.100.000 | x | 1.256.428 | 2.356.428 | x |
| 2012 | 920.000 | č. p. 70 Skálova ul. – dům u Bažanta | 920.000 | x | 1.623.000 | 2.543.000 | X |
| 2013 | 645.000 | Ohradní zeď u vikářství Radnice – č. p. 1 | 497.000 148.000 | 168.000 x | 74.000 154.460 | 739.000 302.460 | X x |
| 2014 | 761.000 | č. p. 71 Skálova ul. – muzeum | 284.000 400.000 | X | 284.106 321.350 | 568.106 | x x |

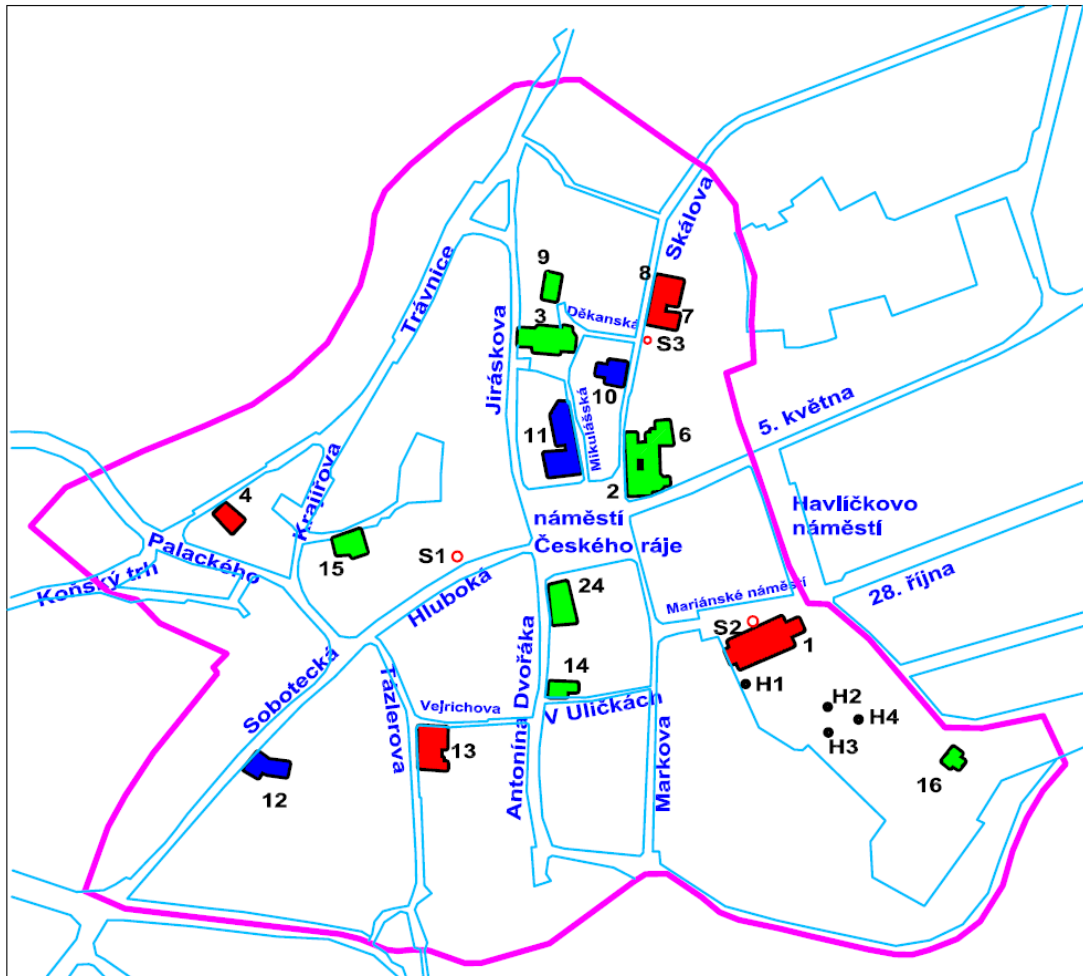
| rok | Program celkem | objekty | Podíl-Program | Podíl – Město | Podíl – vlastník | celkem | dotace z OkÚ |
|---------------|-------------------|--|---|---------------------------|--|--|------------------|
| | | Ohradní zeď u vikářství Kostel sv. Mikuláše | 77.000 | 80.150 15.490 | 62.410 | 801.500 154.900 | x |
| 2015 | 373.000 | Areál kostela Narození Panny Marie Městské divadlo – č. p. 670 č. p. 71 – muzeum | 64.000 252.000 57.000 | X X | 279.238 351.824 57.950 | 343.238 603.824 114.950 | X X x |
| 2016 | 553.000 | Děkanství – č. p. 87 Hřbitovní zeď u k. Panny Marie | 137.000 416.000 | 27.510 x | 110.571 557.826 | 275.081 973.826 | X x |
| 2017 | 811.000 | Hřbitovní zeď u k. Panny Marie č. p. 71 Skálova ul. – muzeum Hrob V. Šetřila Kostel Narození Panny Marie | 469.000 134.000 137.000 71.000 | x x 2.530 14.732 | 565.000 159.053 20.090 61.588 | 1.034.000 293.053 159.620 147.320 | X X X x |
| 2018 | 250.000 | Budova radnice – č. p. 1 Náměstí Českého ráje | 250.000 | | 416.917 | 666.917 | x |
| součet | 18.654.000 | | 18.904.00 | 5.590.11 | 19.271.96 | 43.961.07 | 1.087.69 |


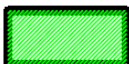
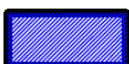


Modře vyznačena etapa 2013–2018

Z výše uvedené tabulky vyplývá, že bylo v rámci pouze tohoto Programu proinvestováno v Turnově na obnovu kulturních památek na území městské památkové zóny v letech 1995 – 2018 celkem 43.961.073 Kč.

Zpracoval: Alena Růžičková, 4. 7. 2018

Novelizace vyhodnocení stavu zapsaných nemovitých památek v zóně



-  velmi dobrý stav - po opravě
-  dobrý stav - udržovaný objekt
-  průměrný stav - udržovaný objekt
-  špatný stav - neudržovaný objekt
-  hranice MPZ

Vyhodnocení zóny – realizované akce

Poznámka – z realizací v MPZ jsou vybrány pouze příklady – nejedná se o celkový výčet



Na přiloženém obrázku je vizualizace nové úpravy prostor muzea. Stavební úpravy objektu včetně vytvoření expozice horolezectví je součástí projektu „Pro horolezce neexistují hranice“, který je spolufinancován Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci Programu spolupráce na podporu přeshraniční spolupráce mezi Českou republikou a Svobodným státem Sasko 2014–2020. Partnery projektu jsou Muzeum Českého ráje v Turnově a Město Bad Schandau, které se v rámci projektu podílejí na přípravě výstav a dalších společných aktivit spojených s horolezectvím.

Andrea Fulková, oddělení tiskové a vnějších vztahů Krajského úřadu LK



Projekt je v současnosti ve výstavbě / viz. foto 1/ na druhé fotografii je papak zadní stěna realizace a také domu čp.72 , který bude součástí muzea.



Pohled na průčelí čp.72 – budova bude celá zrekonstruována a přiřazena k provozu muzea.



Nová pražirna a kavárna Mikula. Architektonicky řešena jako jednoduchý hranol ležící na širší straně, prořzlý výkladci, v části pak předsazená atiky výkladce kryjící.

Objekt stojí v místě zvaném Na Sboře, přímo na hranici památkové zóny.



Na Mariánském náměstí byla dokončena výstavba nového objektu, jednoduchý domek zapadá do urbanistické struktury okolní zástavby.



Jednoduchá, vkusná oprava fasády čp. 82 ve Skálově ulici – doplněno prolamovaným rámováním výkladců.



Celková rekonstrukce čp.146 v Hlubocké ulici. Kvalitně provedená oprava parteru včetně decentního označení provozovny.



Ukázka několika zdařilých realizací opravy fasád soukromými investory.

Městský mobiliář



Kvalitní městský mobiliář – na horních fotografiích znázorněno náměstí Českého Ráje

Místní komunikace



Ukázka provedení komunikací a chodníků v MPZ. Realizace nových částí pokračuje ve vysoké kvalitě, která byla nastavena již v devadesátých letech.



V současnosti je prováděna celková rekonstrukce ulice Palackého

Zeleň

Průchod Františkánskou zahradou



V současnosti byla realizována první etapa – průchod okolo hradební zdi, který propojuje ulici 5. května s parkem za letním kinem až do Husovy ulice – na situaci vyznačeno modře. Okolo pěší komunikace je provedena parková úprava, opravena a ozeleněna je i hradební zeď.

Druhá etapa by měla spočívat v odkoupení nebo dlouhodobém pronájmu Františkánské zahrady (dnes zahradnická provozovna). Následně pak obnovit zahradu – dřeviny, květiny, lavičky, altán, možnost pořádání koncertů, představení, případně zachovat možnost koupě květin. Umožnit příjemné pěší docházky do centra města mimo silniční provoz, oživit mrtvé kouty parku a napojení na zahradní restauraci. Vytvořit v parku odpočinkovou zónu pro občany i turisty.

Zahradnická provozovna sice není žádný rušivý provoz, ale tak výjimečně vhodný prostor pro veřejný park bývá uprostřed města vzácný.



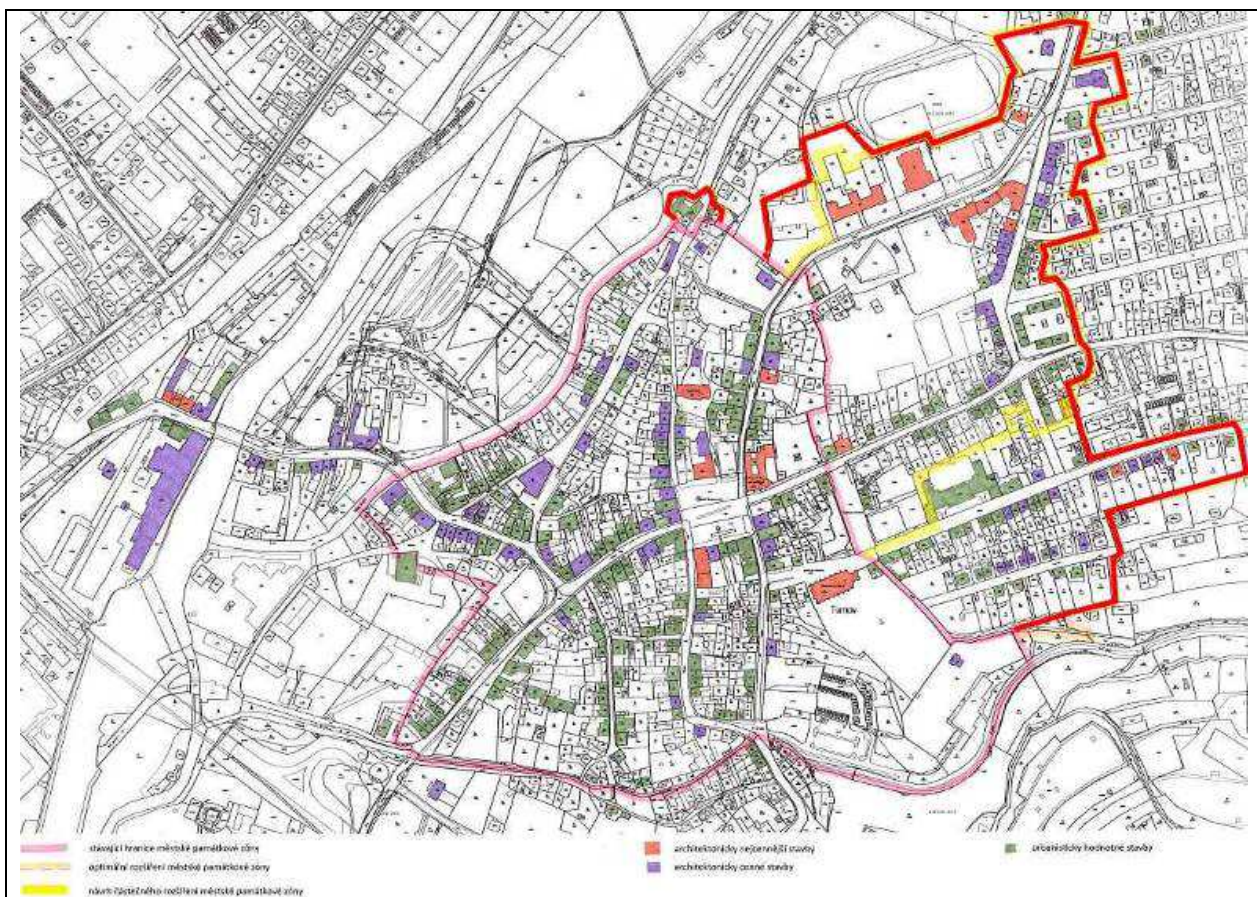
Jak již bylo uvedeno v minulé etapě, volba javoru mléče s kulovitou korunou do města byla vhodná – stromy prosperují a příhodně doplňují městský parter.

Ostatní zeleň ve vnitřním městě je příkladně udržována – jedná se nejen o stále zelené rostliny a stromy, ale i o výzdobu veřejného prostoru květinami.

Závěrem lze konstatovat, že naprostá většina provedených akcí splňuje požadavky památkové péče a rozhodně nedochází k závažnému poškození jak urbanistického celku, tak jednotlivých objektů.

Rozšíření městské památkové zóny

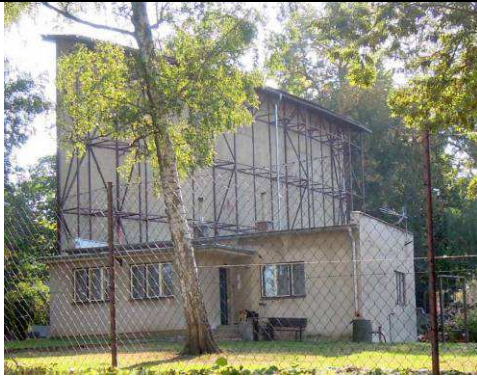
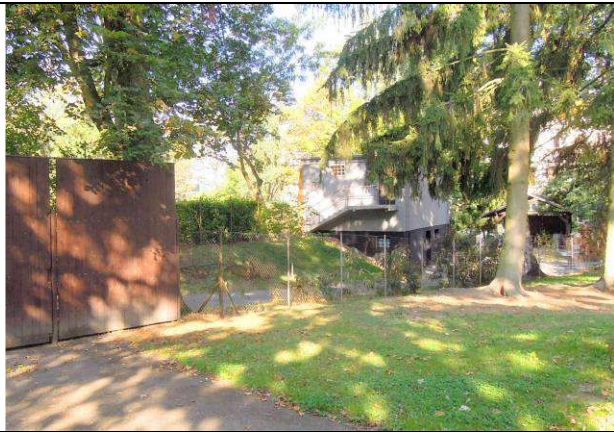
Od roku 2011 až 2015 probíhala diskuse a jednání o rozšíření památkové zóny. Varianty byly projednány s pracovníky ministerstva kultury. V současnosti je jedna z variant schválena zastupitelstvem a probíhá další schvalovací řízení. Rozsah rozšíření je na přiloženém náčrtu vyznačen červeně.



Ukázka ulic, které by se staly součástí MPZ po rozšíření. Ve vymezeném prostoru je i několik zapsaných památek.



Naprosto nevhodná výměna oken na objektu s dobře zachovalou fasádou z konce 19 století. Objekt nacházející se v prostoru rozšíření MPZ. V případě rozšíření by k podobným excesům nemělo docházet.

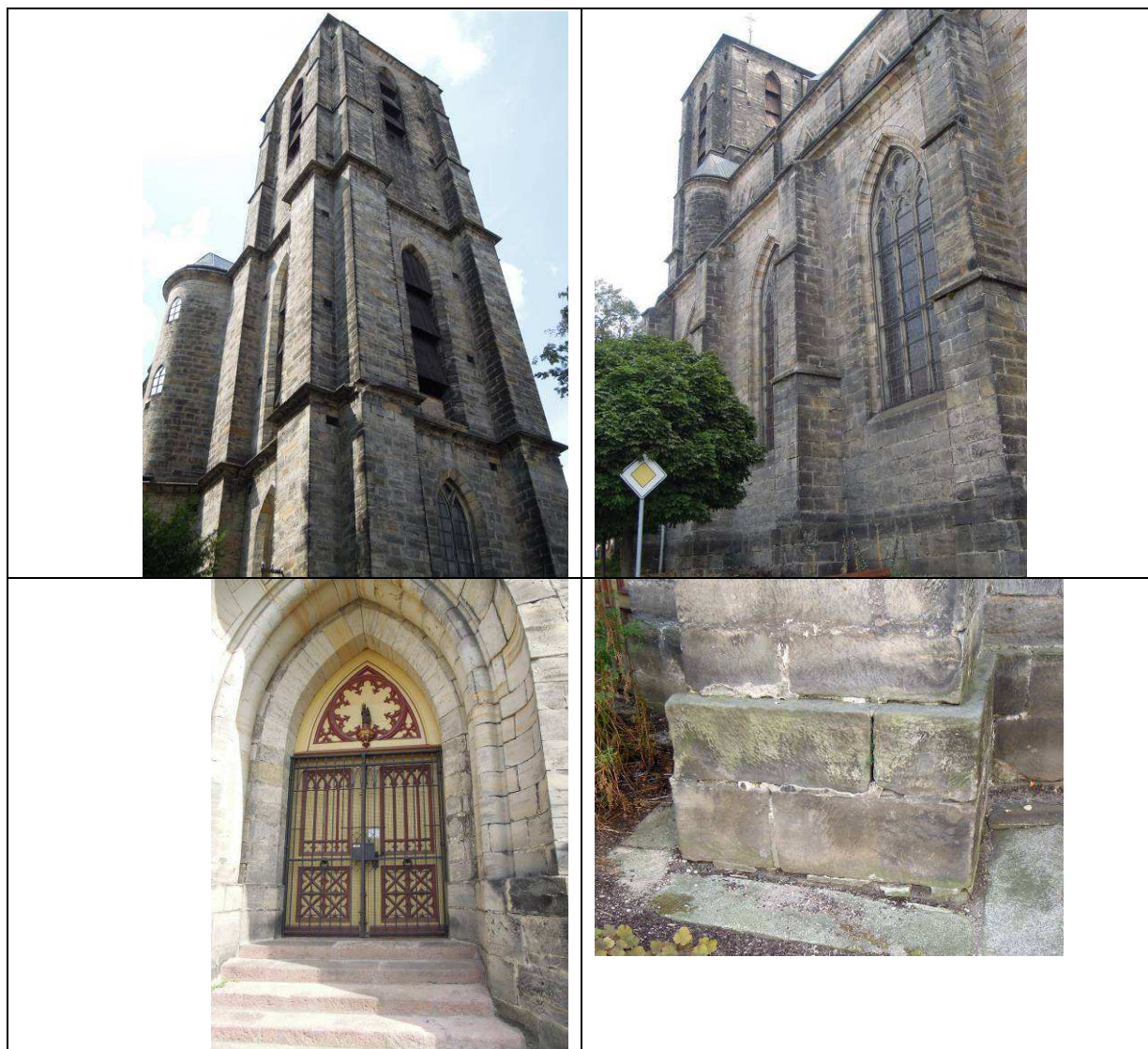


V prostoru navrhovaného rozšíření zóny se též nachází letní kino. Původně víceúčelový areál byl postaven v šedesátých letech minulého století – velké pódium, podzemní orchestřiště, 2000 diváků. V současnosti je kino stále v provozu i pro pořádání dalších akcí. Doporučujeme vypsát architektonickou soutěž na úpravu vnějšího vzhledu areálu, stávající stav je s ohledem na umístění ostudný.

3. NÁVRHOVÁ ČÁST

Záměry vlastníků nemovitých kulturních památek včetně vyhodnocení a doporučení

kostel P. Marie



| | | | |
|------------------|--|-----------------|----------|
| Název objektu | Kostel Narození Panny Marie | Číslo v příloze | 1 |
| Č.p. | číslo ÚSKP | 22658 / 6-2815 | |
| Katalogové číslo | 1000133617 | | |
| Adresa | Mariánské náměstí | | |
| Majitel | Církev římskokatolická | | |
| Správce | Římskokatolická farnost – děkanství – Turnov Děkanská 87 511 01 Turnov | | |

Anotace

Areál neogotického kostela, jenž byl budován od roku 1825 na popud Aerenthalů, v té době nových majitelů hruboskalského panství. Výstavba začala podle projektu vídeňského architekta Martina Hausknechta, kostel dokončili Karl Schramm a Bernard Grueber.

Záměry vlastníků 2019–2023

| | |
|---------------------------------------|---|
| Rok 2019 | |
| Druh a stručný popis obnovy: | |
| Oprava tří kusů dveří | |
| Odhad nákladů: 200 000,- Kč | Z toho vlastní zdroje: 80 000,- Kč |
| Rok 2020 | |
| Druh a stručný popis obnovy: | |
| Oprava a nátěr žaluzií na věži | |
| Odhad nákladů: 100 000,- Kč | Z toho vlastní zdroje: 40 000,- Kč |
| Rok 2021 | |
| Druh a stručný popis obnovy: | |
| Oprava žlabů a svodů | |
| Odhad nákladů: 100 000,- Kč | Z toho vlastní zdroje: 40 000,- Kč |

Rok 2022

Druh a stručný popis obnovy:

Oprava vnitřních omítek

Odhad nákladů: **100 000,- Kč**

Z toho vlastní zdroje: **40 000,- Kč**

Rok 2023

Druh a stručný popis obnovy:

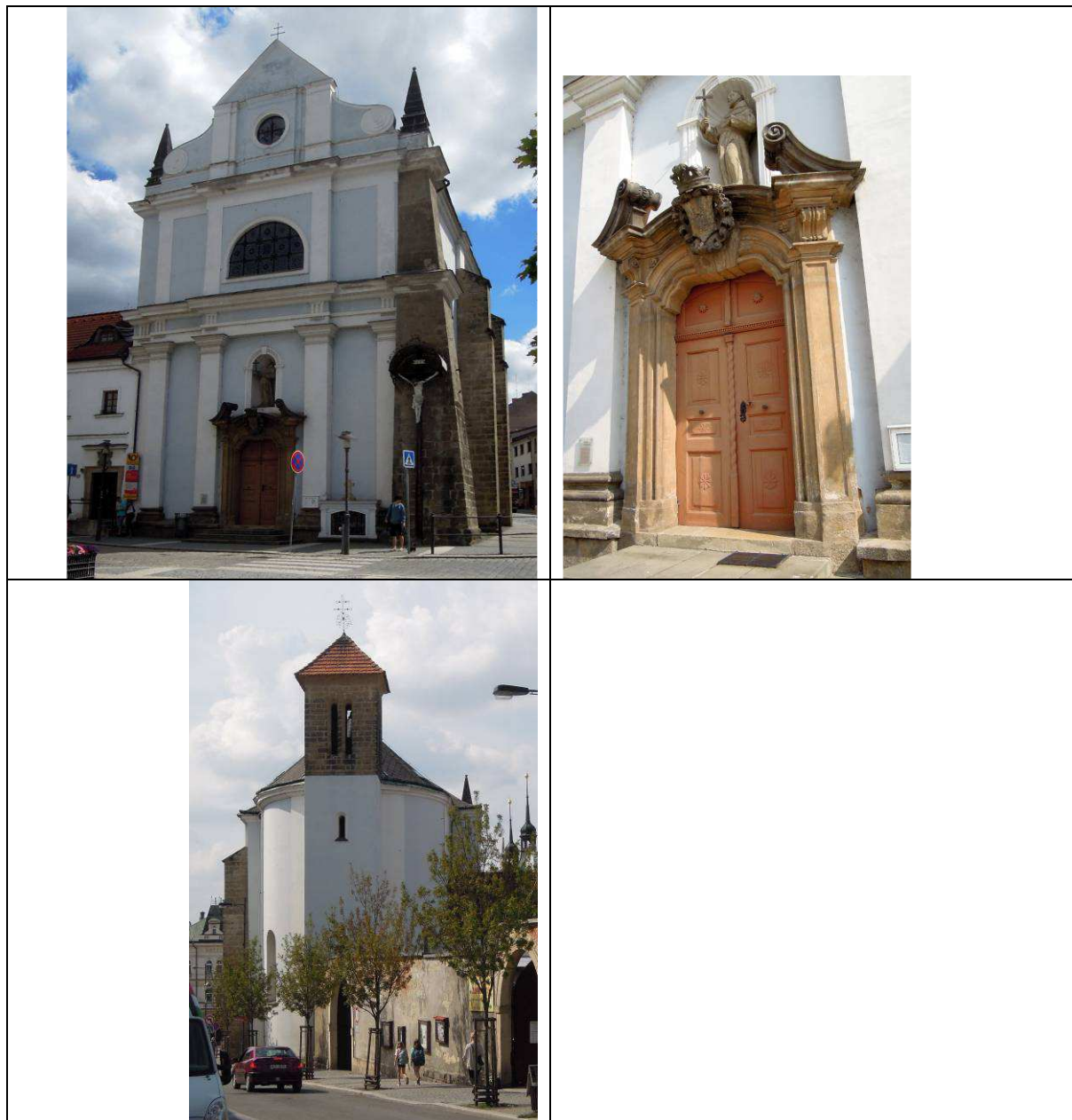
Oprava vnitřních omítek

Odhad nákladů: **100 000,- Kč**

Z toho vlastní zdroje: **40 000,- Kč**

Záměry jsou v souladu s požadavky památkové péče a jejich realizaci lze doporučit.

kostel sv. Františka z Assisi



| | | | |
|------------------|--|-----------------|---|
| Název objektu | Kostel sv.Františka z Assisi | Číslo v příloze | 2 |
| Č.p. | číslo ÚSKP: | 41759/6-2816 | |
| Katalogové číslo | 1000149080 | | |
| Adresa | Náměstí Českého Ráje | | |
| Majitel | Církev římskokatolická | | |
| Správce | Římskokatolická farnost – děkanství – Turnov Děkanská 87 511 01 Turnov | | |

Anotace

Raně barokní kostel v centru historického jádra Turnova byl vystavěn v letech 1651–1655 společně s klášterem františkánů nákladem Maxmiliána z Valdštejna. Posléze byl rozšířen v letech 1684–1685 a po požáru 1707 přestavěn Mikulášem Raimondim.

Záměry vlastníků 2019–2023

| | |
|------------------------------------|--|
| | Rok 2019 |
| Druh a stručný popis obnovy: | |
| Obnova střechy – I.etapa | |
| Odhad nákladů: 500 000,- Kč | Z toho vlastní zdroje: 200 000,- Kč |
| | Rok 2020 |
| Druh a stručný popis obnovy: | |
| Obnova střechy – II.etapa | |
| Odhad nákladů: 500 000,- Kč | Z toho vlastní zdroje: 200 000,- Kč |
| | Rok 2021 |
| Druh a stručný popis obnovy: | |
| Obnova střechy – III.etapa | |
| Odhad nákladů: 500 000,- Kč | Z toho vlastní zdroje: 200 000,- Kč |

| | |
|--|--|
| Rok 2022 | |
| Druh a stručný popis obnovy: | |
| Oprava vnitřních omítek kostela | |
| Odhad nákladů: 300 000,- Kč | Z toho vlastní zdroje: 120 000,- Kč |
| Rok 2023 | |
| Druh a stručný popis obnovy: | |
| Oprava vnitřních omítek věže | |
| Odhad nákladů: 100 000,- Kč | Z toho vlastní zdroje: 40 000,- Kč |

Záměry jsou v souladu s požadavky památkové péče a jejich realizaci lze doporučit.

kostel sv. Mikuláše



| | | | |
|----------------|--|--------------|----------|
| Název objektu | Kostel sv. Mikuláše | Č.výk. | 3 |
| Č.p. | číslo ÚSKP: | 19273/6-2818 | |
| Číslo katalogu | 1000130027 | | |
| Adresa | Mikulášské náměstí | | |
| Majitel | Církev římskokatolická | | |
| Správce | Římskokatolická farnost – děkanství – Turnov Děkanská 87 511 01 Turnov | | |

Anotace

Děkanský kostel sv. Mikuláše je v jádru středověká stavba z 2. poloviny 14. století, později za Vartemberků upravená do renesanční (1535) a roku 1722 do současné barokní podoby, jejíž součástí zůstala gotická věž, která dříve sloužila jako hradební.

Záměry vlastníků 2019–2023

| | |
|--|---|
| Rok 2019 | |
| Druh a stručný popis obnovy: | |
| Oprava vnitřních omítek Oprava okna v kapli | |
| Odhad nákladů: 200 000,- Kč | Z toho vlastní zdroje: 80 000,- Kč |
| Rok 2020 | |
| Druh a stručný popis obnovy: | |
| Oprava střechy a krovu | |
| Odhad nákladů: 200 000,- Kč | Z toho vlastní zdroje: 80 000,- Kč |
| Rok 2021 | |
| Druh a stručný popis obnovy: | |
| Oprava střechy a krovu | |
| Odhad nákladů: 200 000,- Kč | Z toho vlastní zdroje: 80 000,- Kč |

Rok 2022

Druh a stručný popis obnovy:

Oprava vnější omítky věže kostela

Odhad nákladů: **500 000,- Kč**

Z toho vlastní zdroje: **200 000,- Kč**

Rok 2023

Druh a stručný popis obnovy:

Oprava vnější omítky věže kostela

Odhad nákladů: **500 000,- Kč**

Z toho vlastní zdroje: **200 000,- Kč**

Záměry jsou v souladu s požadavky památkové péče a jejich realizaci lze doporučit.

synagoga



Historický pohled na synagogu po zboření okolních domů v roce 1926, Muzeum českého Ráje v Turnově

| | | | |
|------------------|--|-----------------|--------------|
| Název objektu | Synagoga | Číslo v příloze | 4 |
| Č.p. | 2199 | číslo ÚSKP: | 12206/6-5617 |
| Katalogové číslo | 1000120130 | | |
| Adresa | Krajířova č.p.2199 | | |
| Majitel | Město Turnov | | |
| Správce | Městský úřad Turnov Odbor správy majetku Antonína Dvořáka 335 511 22 Turnov | | |

Anotace

Poté, co dvě dřevěné turnovské synagogy postupně zničil požár (1643 a 1707), získala tamní židovská obec v roce 1719 povolení postavit si kamennou synagogu. Dnešní podoba interiéru je převážně výsledkem úprav z roku 1905, kdy byla i elektrifikována.

Záměry vlastníků 2019–2023

Objekt prošel v nedávné době celkovou rekonstrukcí – prováděna bude pouze průběžná údržba.

radnice



| | | | |
|------------------|--|-----------------|--------------|
| Název objektu | Radnice | Číslo v příloze | 5 |
| Č.p. | 1 | číslo ÚSKP: | 12359/6-5581 |
| Katalogové číslo | 1000119518 | | |
| Adresa | nám. Českého ráje 1 | | |
| Majitel | Město Turnov | | |
| Správce | Městský úřad Turnov Odbor správy majetku Antonína Dvořáka 335 511 22 Turnov | | |

Anotace

Radnice byla postavena v roce 1526, v letech 1620–1621 prošla pozdně renesanční úpravou, která je v dispozici dochována dodnes. Současný vzhled budovy byl upraven v roce 1894, kdy fasády získaly neorenesanční výzdobu.

Záměry vlastníků 2019–2023

Rok 2019

Druh a stručný popis obnovy:

Dokončení výměny oken na budově radnice

Odhad nákladů: 520 000,– Kč

Z toho vlastní zdroje: 260 000,– Kč

Rok 2020

Druh a stručný popis obnovy:

Oprava fasády na budově radnice – 1 etapa

Odhad nákladů: 1 100 000,– Kč

Z toho vlastní zdroje: 550 000,– Kč

Rok 2021

Druh a stručný popis obnovy:

Oprava fasády na budově radnice – 2 etapa

Odhad nákladů: 900 000,– Kč

Z toho vlastní zdroje: 450 000,– Kč

Záměry jsou v souladu s požadavky památkové péče a jejich realizaci lze doporučit.

klášter františkánský



| | | | |
|------------------|------------------------------------|-----------------|----------------|
| Název objektu | Pošta – bývalý klášter Františkánů | Číslo v příloze | 6 |
| Č.p. | 65 | číslo ÚSKP: | 41759 / 6-2816 |
| Katalogové číslo | 1000153882 | | |
| Adresa | Skálova čp. 65 | | |
| Majitel | Česká Pošta, s.p. | | |

Anotace

Františkánský klášter nechal v roce 1654 založit Maxmilián z Valdštejna. Barokní podoba dostala řady úprav především po požárech na počátku 18. a 19. století. Areál s kostelem a zvonící se významnou měrou podílí na celkové podobě zástavby města.

Záměry vlastníků 2019–2023

Rok 2020

Druh a stručný popis obnovy:

Oprava portálu vjezdu na dvůr ČP sp. a přilehlé zdi v majetku ČP sp.

Odhad nákladů: 150 000,-Kč

Z toho vlastní zdroje: 75 000,-Kč

měšťanský dům – muzeum



| | | | | |
|------------------|---|-------------|-----------------|----------|
| Název objektu | Muzeum | | Číslo v příloze | 7 |
| Č.p. | 70 | číslo ÚSKP: | 34344 / 6-2820 | |
| Katalogové číslo | 1000146058 | | | |
| Adresa | Skálova 70 | | | |
| Majitel | Příspěvková organizace kraje Liberecký kraj – U Jezu 642/2a Liberec Muzeum Českého ráje v Turnově, příspěvková organizace, Skálova 71, 51101 Turnov | | | |

Anotace

Dům zvaný U Zlatého bažanta, bývalý zájezdní hostinec, je v jádru renesanční z počátku 17. století. Kolem roku 1760 prošel barokní přestavbou a na počátku 20. století byl opatřen novou neorenesanční fasádou s bohatou štukovou výzdobou.

Záměry vlastníků 2019–2023

Objekt prošel v nedávné době celkovou rekonstrukcí – prováděna bude pouze průběžná údržba.

muzeum



| | | | | |
|------------------|--|-------------|----------------|---|
| Název objektu | Muzeum | | Č.výk. | 8 |
| Č.p. | 71 | číslo ÚSKP: | 26939 / 6-4520 | |
| Katalogové číslo | 1000138149 | | | |
| Adresa | Skálova 71 | | | |
| Zřizovatel | Příspěvková organizace kraje Liberecký kraj – U Jezu 642/2a Liberec Muzeum Českého ráje v Turnově, příspěvková organizace, Skálova 71, 51101 Turnov | | | |

Anotace

Novorenesanční budova byla postavena roku 1873 JUDr. Vojtěchem Fotrem, jeho zeť, Josef Boháček, roku 1927 objekt odkázal turnovskému muzeu. Budova s jednoduše zdobenou fasádou je čtyřpodlažní, přičemž mansarda byla dostavěna až ve 30. letech 20. století.

Záměry vlastníků 2019–2023

Rok 2019

Druh a stručný popis obnovy:

Rekonstrukce objektu galerie, atria a objektu koníren – úpravy pro výstavu
Horolezci neznají hranice – nová stálá expozice muzea Horolezectví

Odhad nákladů: 40 000 000,-

Z toho vlastní zdroje: 2 000 000,- Kč

Grant: 28 000 000,- Kč

Rok 2022

Druh a stručný popis obnovy:

Výměna oken 1. np, 2. np, 3. np

Opravy vnitřních prostor 2. np, 3. np – výměna podlah, sanace zdiva a oprava
ostění dveří

Úpravy pro novou stálou expozici

Odhad nákladů: 2 000 000,- Kč

Z toho vlastní zdroje: 1 000 000,- Kč

Jedná se o soubornou přestavbu části expozice – akce je v souladu
s požadavky památkové péče.

areál děkanství



| | | | | |
|------------------|--|-------------|-----------------|----------|
| Název objektu | Areál Děkanství | | Číslo v příloze | 9 |
| Č.p. | 87 | číslo ÚSKP: | 20512 / 6-2819 | |
| Katalogové číslo | 1000131346 | | | |
| Adresa | Děkanská 87 511 01 Turnov | | | |
| Majitel | Církev římskokatolická | | | |
| Správce | Římskokatolická farnost – děkanství – Turnov Děkanská 87 511 01 Turnov | | | |

Anotace

Barokní budova děkanství, vzniklá přestavbou staršího objektu školy, pochází z roku 1708, úpravami prošla ve 20. století. Součástí areálu, který nalezneme u kostela sv. Mikuláše, je rovněž ohradní zeď a brána se sochou sv. Jana Nepomuckého.

Záměry vlastníků 2019–2023

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| Rok 2019 | |
| Druh a stručný popis obnovy: | |
| Výměna oken | |
| Odhad nákladů: 100 000,- Kč | Z toho vlastní zdroje: 40 000,- Kč |

měšťanský dům



| | | | | |
|------------------|--|-------------|-----------------|-----------|
| Název objektu | měšťanský dům | | Číslo v příloze | 10 |
| Č.p. | 89 | číslo ÚSKP: | 20512 / 6-2819 | |
| Katalogové číslo | 1000134930 | | | |
| Adresa | Skálova č.p.89 511 01 Turnov | | | |
| Majitel | Ústav fyziky plazmatu AV ČR, v. v. i. Za Slovankou 1782/3, Libeň, 18200 Praha 8 | | | |

Anotace

Klasicistní objekt z doby kolem r. 1820 obsahuje starší konstrukce ze 17. století.

První zmínka o domě je z počátku 17. století. V roce 1708 poškozeno požárem s tím, že byla zachována část zděných sklepů. Na počátku devatenáctého století / okolo 1820/ objekt přestavěn s použitím části zdiva z dřívější výstavby.

Na mapě stabilního katastru má obdélný (mírně lichoběžníkový) půdorys, značen jako zděný objekt. V roce 1930 byla provedena úprava průčelí do stávajícího stavu. V roce 1955 v patře zřízen byt. Na konci 80. let minulého století provedena rekonstrukce objektu s tím, že pálená krytina byla vyměněna za plech.

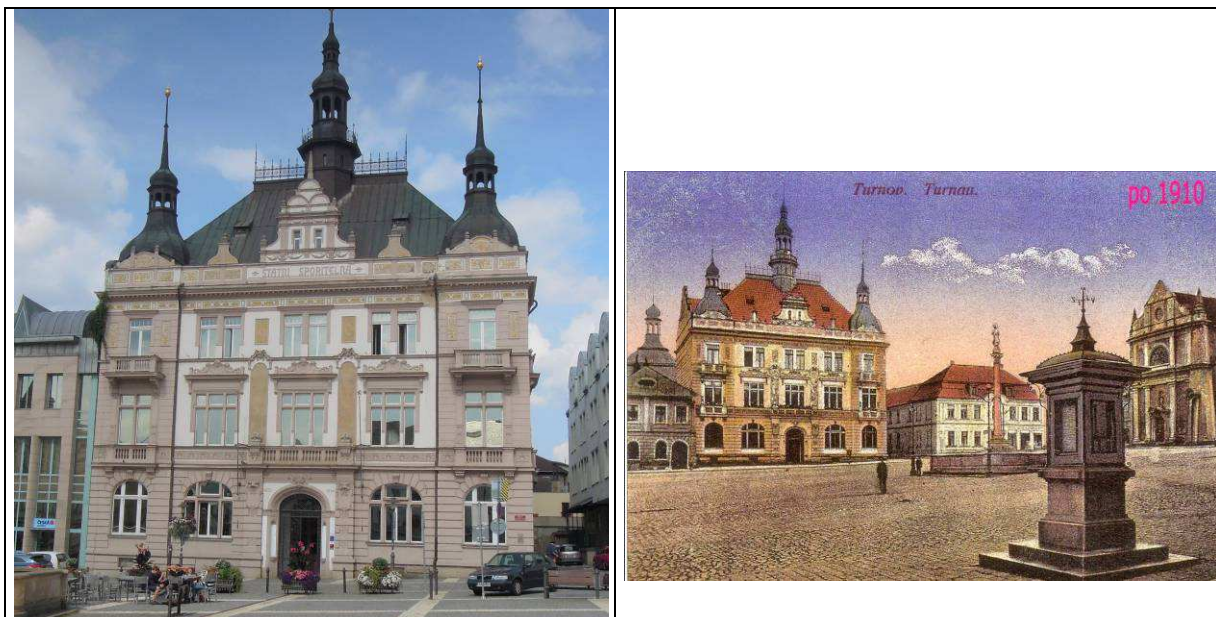
Záměry vlastníků 2019–2023

Vlastník objektu nspecifikoval budoucí záměry. Navržené úpravy budou posouzeny v rámci žádostí předložených v jednotlivých letech.

Poznámka:

Trvá doporučení z minulé etapy, aby příslušný odbor Městského úřadu vstoupil s majitelem objektu do jednání o opravě objektu. Potřebná je nejen oprava fasády, ale i výměna nevhodné střešní krytiny přinejmenším do ulice.

spořitelna



| | | | |
|------------------|--|-------------|----------------|
| Název objektu | Spořitelna | Č.výk. | 11 |
| Č.p. | 94 | číslo ÚSKP: | 31649 / 6-4711 |
| Katalogové číslo | 1000143178 | | |
| Adresa | nám. Českého ráje 94 | | |
| Majitel | Čepelík Bohuslav, Chutnovka 50, 51101 Mírová pod Kozákovem | | |

Anotace

Monumentální neorenesanční budova městské spořitelny byla postavena roku 1906 dle projektu architekta Jana Heindla. Objekt s bohatě dekorovanou fasádou zdobí mimo jiné fresky malíře Ládi Nováka symbolizující kamenářské řemeslo.

Záměry vlastníků 2019–2023

Vlastník objektu nspecifikoval budoucí záměry. Navržené úpravy budou posouzeny v rámci žádostí předložených v jednotlivých letech

Objekt má nového majitele – Česká spořitelna objekt prodala. Doporučujeme, aby příslušný odbor Městského úřadu vstoupil s majitelem objektu do jednání, neboť – jak je patrné z příložené fotodokumentace – porušeným svodem i zatéká do fasády srážková a dochází k odpadávání omítky.

měšťanský dům



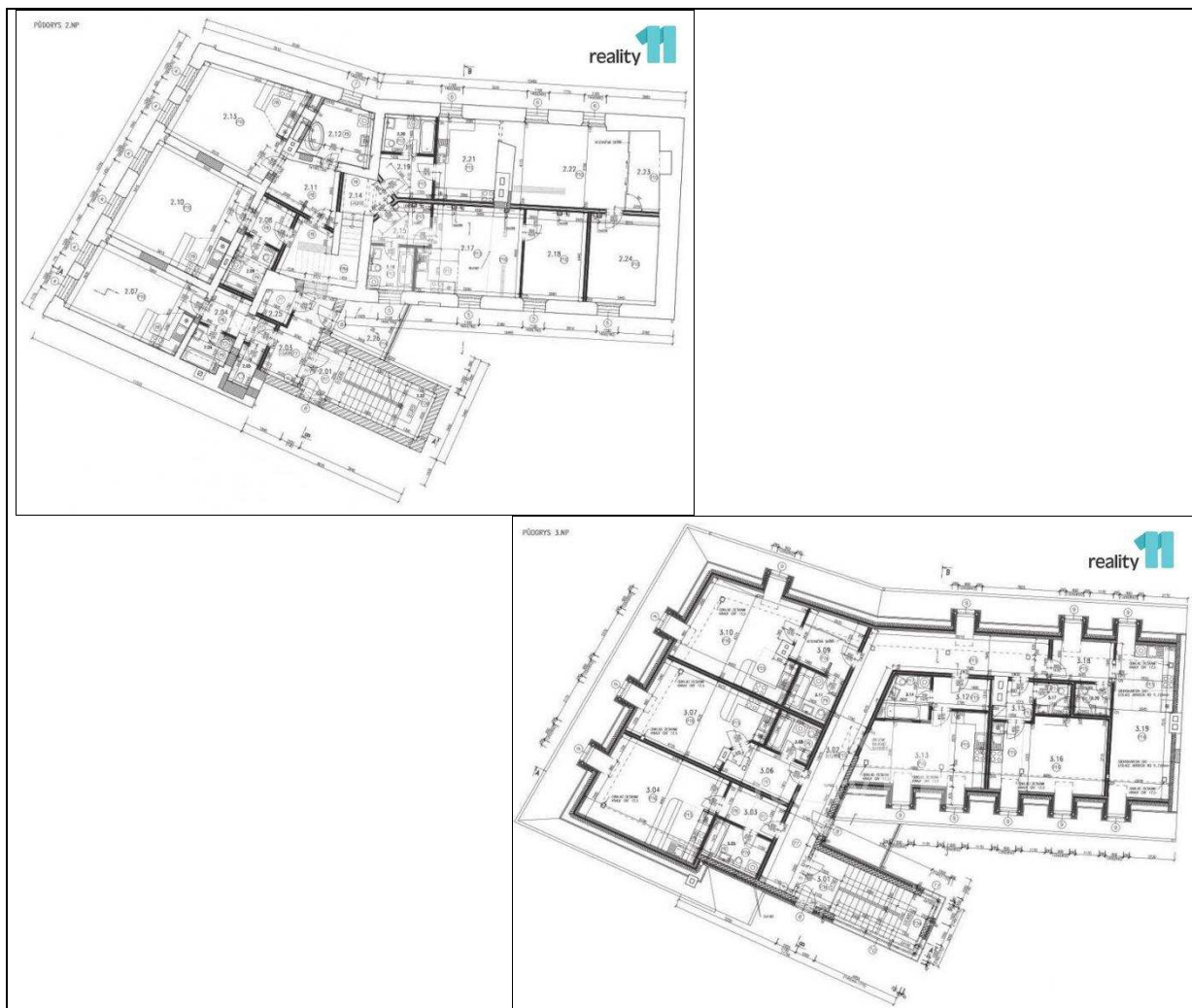
| | | | | |
|------------------|---|------------|----------------|-----------|
| Název objektu | Měšťanský dům | | Č.výk. | 12 |
| Č.p. | 245 | číslo ÚSKP | 11943 / 6-5559 | |
| Katalogové číslo | 1000118403 | | | |
| Adresa | Sobotecká č.p.245 | | | |
| Majitel | Ganibegović Zlatko, Sobotecká 245, 51101 Turnov | | | |

Anotace

Kamenný dům s mansardovou střechou v jádru pochází z 16. století. Po požáru roku 1643 byl rekonstruován a následnými úpravami procházel i v 18. a 19. století. Současná podoba domu je výsledkem stavebních úprav z 1. poloviny 20. století.

Záměry vlastníků 2019–2023

Vlastník objektu nspecifikoval budoucí záměry. Navržené úpravy budou posouzeny v rámci žádostí předložených v jednotlivých letech.



Na přiložených půdorysech je znázorněna navrhovaná přestavba a vestavba do krovu zpracovaná a povolená již před několika lety, objekt je v současné době nabízen k prodeji, tedy lze doufat, že záměr bude realizován.

měšťanský dům



| | | | | |
|------------------|--|------------|----------------|----|
| Název objektu | Měšťanský dům | | Č.výk. | 13 |
| Č.p. | 271 | číslo ÚSKP | 12596 / 6-5993 | |
| Katalogové číslo | 1000120130 | | | |
| Adresa | Tázlerova č.p.271 | | | |
| Majitel | Drahoňovský Jan, Tázlerova 271, 51101 Turnov | | | |

Anotace

Jedná se o barokní měšťanský dům, prvně zmiňovaný na počátku 17 století, v první polovině pak vyhořel, v roce 1707 je již opět vystavěný. Z popisu domu při prodeji na počátku 19 století vyplývá, že dům byl poměrně výstavný – součástí objektu i kuželna a letohrádek (altán) v zahradě. V roce 1840 proběhla adaptace objektu, na mapě stabilního katastru zobrazen jako zděný. Úprava fasády ve třicátých letech 20. století. Poslední, celková rekonstrukce z let 2006 – 08 určuje stávající podobu domu.

Záměry vlastníků 2019–2023

Vlastník objektu nespécifikoval budoucí záměry. Vzhledem k tomu, že objekt prošel generální rekonstrukcí je patrné, že bude probíhat jen běžná údržba.

měšťanský dům



| | | | | |
|------------------|---|------------|----------------|----|
| Název objektu | Měšťanský dům | | Č.výk. | 14 |
| Č.p. | 331 | číslo ÚSKP | 49800 / 6-6080 | |
| Katalogové číslo | 1000162851 | | | |
| Adresa | Dvořákova 331 | | | |
| Majitel | Petr Zemene + Milena Zemenová Dvořákova 331 – Turnov | | | |

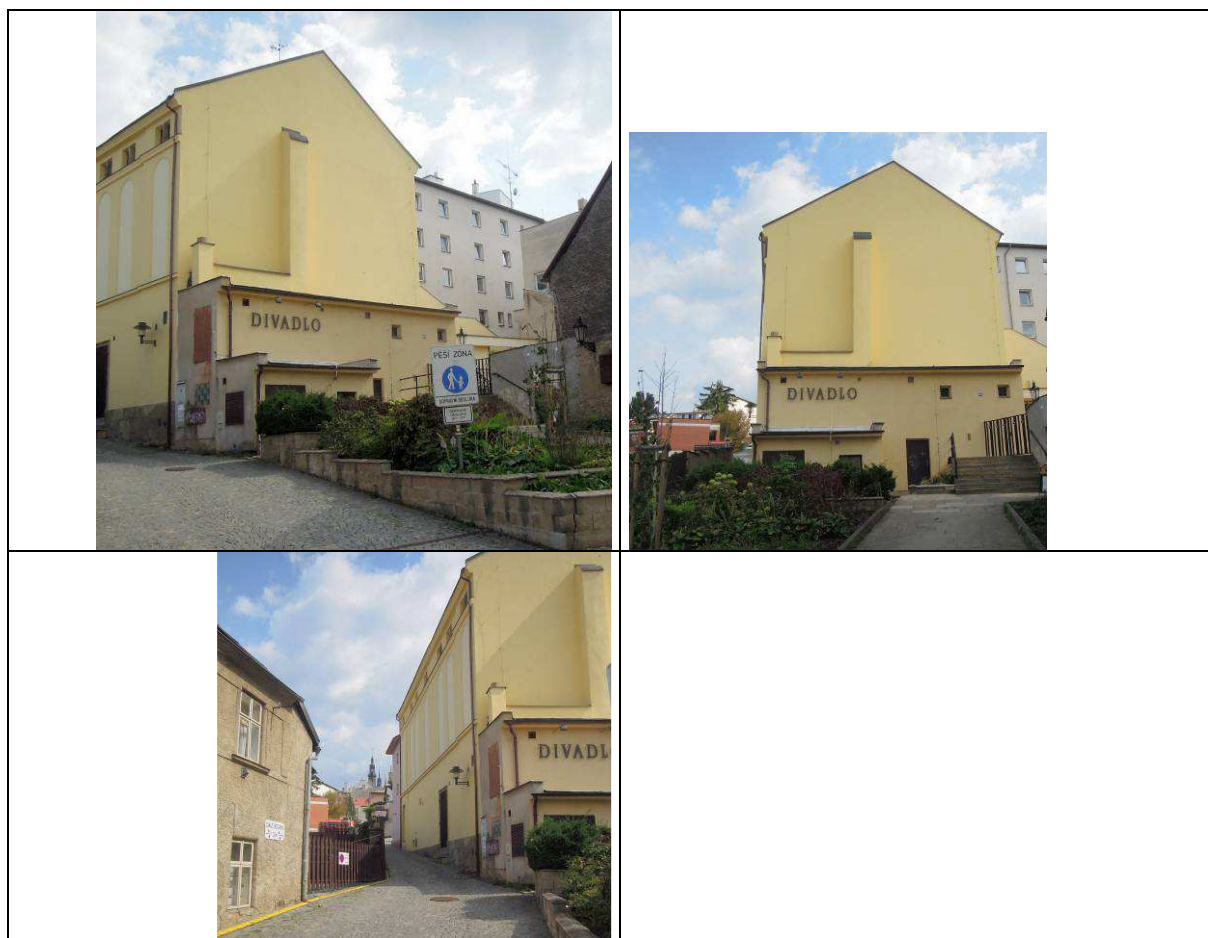
Anotace

Nárožní patrový dům pochází z poloviny 17. století, postaven byl na místě starší zástavby zničené roku 1643 požárem. Dům prošel přestavbou na přelomu 18. a 19. století, jeho současná podoba je však výsledkem stavebních úprav z 1. poloviny 20. století.

Záměry vlastníků 2019–2023

Vlastník objektu nespécifikoval budoucí záměry. Navržené úpravy budou posouzeny v rámci žádostí předložených v jednotlivých letech.

divadlo



| | | | |
|------------------|--|------------|----------------|
| Název objektu | Městské divadlo | Č.výk. | 15 |
| Č.p. | 670 | číslo ÚSKP | 21904 / 6-4555 |
| Katalogové číslo | 1000132825 | | |
| Adresa | Trávnice 670 | | |
| Majitel | Město – Turnov | | |
| Správce | Městský úřad Turnov Odbor správy majetku Antonína Dvořáka 335 511 22 Turnov | | |

Anotace

Novobarokní městské divadlo, též tzv. Záloženské divadlo, bylo postaveno v letech 1872 až 1874 společně se sousedním objektem Turnovské záložny, která stavbu divadla také financovala. Během 20. století objekt prošel několika stavebními úpravami.

Rok 2019

Druh a stručný popis obnovy:

Úprava vstupu – přípravné práce

Odhad nákladů: **1 000 000,-Kč**

Z toho vlastní zdroje: **500 000,-Kč**

Jedná se o přípravu velké investice – pojednání v samostatné kapitole.

smuteční síň s márnicí



| | | | |
|------------------|--|-----------------|-----------|
| Název objektu | Kolumbárium | Číslo v příloze | 16 |
| Č.p. | číslo ÚSKP | 101046 | |
| Katalogové číslo | 1573429784 | | |
| Adresa | Hřbitov | | |
| Majitel | Město Turnov | | |
| Správce | Městský úřad Turnov Odbor správy majetku Antonína Dvořáka 335 511 22 Turnov | | |

Anotace

Smuteční síň s márnicí se nachází v areálu městského hřbitova u kostela Narození Panny Marie. Stavbu realizoval Vladimír Krýš na základě svého projektu koncem 30. let 20. století. Jedná o moderní, stylově výraznou stavbu.

| |
|-----------------------------------|
| Záměry vlastníků 2019–2023 |
|-----------------------------------|

| |
|-----------------|
| Rok 2019 |
|-----------------|

Druh a stručný popis obnovy:

Oprava hydroizolace – snížení vlhkosti

Odhad nákladů: **600 000,-Kč**

Z toho vlastní zdroje: **300 000,-Kč**

| |
|-----------------|
| Rok 2020 |
|-----------------|

Druh a stručný popis obnovy:

Oprava hydroizolace – snížení vlhkosti

Odhad nákladů: **200 000,-Kč**

Z toho vlastní zdroje: **100 000,-Kč**

| |
|-----------------|
| Rok 2021 |
|-----------------|

Druh a stručný popis obnovy:

Oprava vnitřních omítek

Odhad nákladů: **300 000,-Kč**

Z toho vlastní zdroje: **150 000,-Kč**

| |
|--|
| Záměry jsou v souladu s požadavky památkové péče a jejich realizaci lze doporučit. |
|--|

pomník Fortunata Durycha



| | | | |
|------------------|--|-----------------|-----------|
| Název objektu | pomník Fortunata Durycha | Číslo v příloze | H1 |
| Č.p. | číslo ÚSKP | 39861 / 6-2822 | |
| Katalogové číslo | 1000151899 | | |
| Adresa | hřbitov | | |
| Majitel | Město Turnov | | |
| Správce hřbitova | Městský úřad Turnov Odbor správy majetku Antonína Dvořáka 335 511 22 Turnov | | |

Anotace

Náhrobek katolického kněze, turnovského rodáka Fortunáta Durycha (1735–1802), člena řádu paulánů, latinsky píšícího filologa, orientalisty, stoupence ideje slovanské sounáležitosti a zakladatele a průkopníka českého odborného slavistického studia.

Náhrobek byl v nedávné době opraven a je v dobrém stavu.

náhrobek J. V. Šimáka



| | | | |
|------------------|--|-----------------|----|
| Název objektu | náhrobek J. V. Šimáka | Číslo v příloze | H2 |
| Č.p. | číslo ÚSKP | 46702 / 6-2824 | |
| Katalogové číslo | 1000159224 | | |
| Adresa | Hřbitov | | |
| Majitel | | | |
| Správce hřbitova | Městský úřad Turnov Odbor správy majetku Antonína Dvořáka 335 511 22 Turnov | | |

Anotace

Jednoduchá úprava hrobu rodiny Šimákovy spočívá z pískovcové obruby a desky a náhrobku z černé žuly. V místě je pochován významný český historik Josef Vítězslav Šimák.

Pomník je v dobrém stavu – v tomto případě se však nejedná o něj, ale o připomínku významné osoby.

hrobka rodiny Boháčkovy



| | | | |
|------------------|--|-----------------|----|
| Název objektu | hrobka rodiny Boháčkovy | Číslo v příloze | H3 |
| Č.p. | číslo ÚSKP | 51125 / 6-6224 | |
| Katalogové číslo | 1000122555 | | |
| Majitel | | | |
| Správce hřbitova | Městský úřad Turnov Odbor správy majetku Antonína Dvořáka 335 511 22 Turnov | | |

Anotace

Náhrobek rodiny Boháčkovy, Kuhnovy a JUDr. Vojtěcha Fotra s figurální výzdobou anděla z roku 1908 je vynikající ukázkou secesní funerální architektury. Anděla navrhl a modeloval sochař Vilém Amort, v kameni provedl B. Holub a odlil K. Bendelmayer.

náhrobek Václava Šetřila



| | | | |
|------------------|--|-----------------|----|
| Název objektu | náhrobek Václava Šetřila | Číslo v příloze | H4 |
| Č.p. | číslo ÚSKP | 105808 | |
| Katalogové číslo | 1987944005 | | |
| Majitel | | | |
| Správce hřbitova | Městský úřad Turnov Odbor správy majetku Antonína Dvořáka 335 511 22 Turnov | | |

Anotace

Náhrobek náleží Václavu Šetřilovi (1816–1890) významnému turnovskému rytci drahokamů. Hrobové místo vymezuje zdobně kovaná ohrádka, která je velice hodnotnou ukázkou uměleckého kovářství. Náhrobek je kamenný tvořený podstavcem a křížem.

socha sv. Jana Nepomuckého



| | | | |
|------------------|--|-----------------|----|
| Název objektu | socha sv. Jana Nepomuckého | Číslo v příloze | S1 |
| Č.p. | číslo ÚSKP | 27046/6-2829 | |
| Katalogové číslo | 1000138266 | | |
| Adresa | Ul. Hluboká | | |
| Majitel | Město Turnov | | |
| Správce | Městský úřad Turnov Odbor správy majetku Antonína Dvořáka 335 511 22 Turnov | | |

Anotace

Pískovcovou sochu světce datovanou rokem 1732 vytvořil pravděpodobně turnovský kameník František Fiala na zakázku řezníka Serváce Kobuse st., který ji nechal umístit před svým domem. Roku 1844 byla za přispění Josefa Černoouse památka zrestaurována.

Záměry vlastníků

Rok 2021

Druh a stručný popis obnovy:

Restaurování sochy

Odhad nákladů: **93 000,- Kč**

Z toho vlastní zdroje: **50 000,- Kč**

Socha je v poměrně špatném stavu a její restaurování se jeví jako nezbytné.

socha sv. Jana Nepomuckého



| | | | |
|------------------|--|-----------------|-----------|
| Název objektu | socha sv. Jana Nepomuckého | Číslo v příloze | S2 |
| Č.p. | číslo ÚSKP | 100627 | |
| Katalogové číslo | 1153505524 | | |
| Adresa | Mariánské náměstí | | |
| Majitel | Město Turnov | | |
| Správce | Městský úřad Turnov Odbor správy majetku Antonína Dvořáka 335 511 22 Turnov | | |

Anotace

Litinová kopie kamenné sochy sv. Jana Nepomuckého z roku 1873 spočívá na pískovcovém soklu u kostela Panny Marie. Socha byla původně pod kostelem, na současné místo se dostala v letech 1937–1938, kdy již také nesla barevnou polychromii.

Záměry vlastníků

Rok 2020

Druh a stručný popis obnovy:

Restaurování sochy

Odhad nákladů: **80 000,- Kč**

Z toho vlastní zdroje: **40 000,- Kč**

sousoší sv. Václava, sv. Jana Nepomuckého a sv. Antonína Paduánského



| | | | |
|------------------|--|-----------------|----------------|
| Název objektu | sousoší sv. Václava, sv. Jana Nepomuckého a sv. Antonína Paduánského | Číslo v příloze | S3 |
| Č.p. | | číslo ÚSKP | 33276 / 6-2832 |
| Katalogové číslo | 1000144912 | | |
| Adresa | Skálova | | |
| Majitel | Město Turnov | | |
| Správce | Městský úřad Turnov Odbor správy majetku Antonína Dvořáka 335 511 22 Turnov | | |

Anotace

Barokní sousoší situované v sousedství budovy Muzea Českého ráje zhotovil roku 1761 Jan Chládek starší z turnovské kamenické dílny Černovických, patrně ve spolupráci s Františkem Fialou. Kamenná kašna stojící před podstavcem byla dostavěna až druhotně.

Sousoší není v dobrém stavu, doporučujeme provést restaurování.

Jednoduchý koncept dalšího rozvoje zóny z hlediska památkové péče 2019 –2023

Kapitola je rozdělena na čtyři okruhy

A 01

Posílení obytné funkce historického centra. Jedná se hlavně o to, aby nebyly bytové prostory měněny na nebytové, zástavba proluk bytovými domy, eventuální využití podkroví. Současně je nutné vylepšovat infrastrukturu, využít parter pro obchod a služby a upravovat veřejný prostor tak, aby byl pro obyvatele vstřícný a příjemný. Kvalitní veřejný prostor podporuje fungování městských komunit.

A 02

S prvním cílem úzce souvisí problém dopravy v centru. Jedná se zvláště o dlouhodobý problém průjezdu centrem. Velký provoz v Sobotecké, Hluboká, náměstí Českého Ráje a ulice 5. května svým způsobem dělí město na dvě poloviny. S problémem dopravy úzce souvisí zřizování parkovišť v dochozí vzdálenosti avšak mimo centrum. Na obou problémech se již řadu let intenzivně pracuje a výsledky jsou již částečně patrné.

A 03

Další podmínka byla již dříve též zmíněna. Jedná o zvýšení turistického ruchu. Tento záměr jistě posílí nová expozice horolezectví v městském muzeu. Podaří-li se realizovat vstup do divadla v architektonické podobě navržené Ing.arch. Pleskotem , mohl by vzniknout nový turistický cíl. Podle předložené studie se jedná nejen o zajímavou, kvalitní architekturu, ale vlastně i jistou lokální dominantu města.

A 04

Poslední část tvoří pojednání o technických a technologických postupech vhodných pro opravy v MPZ.

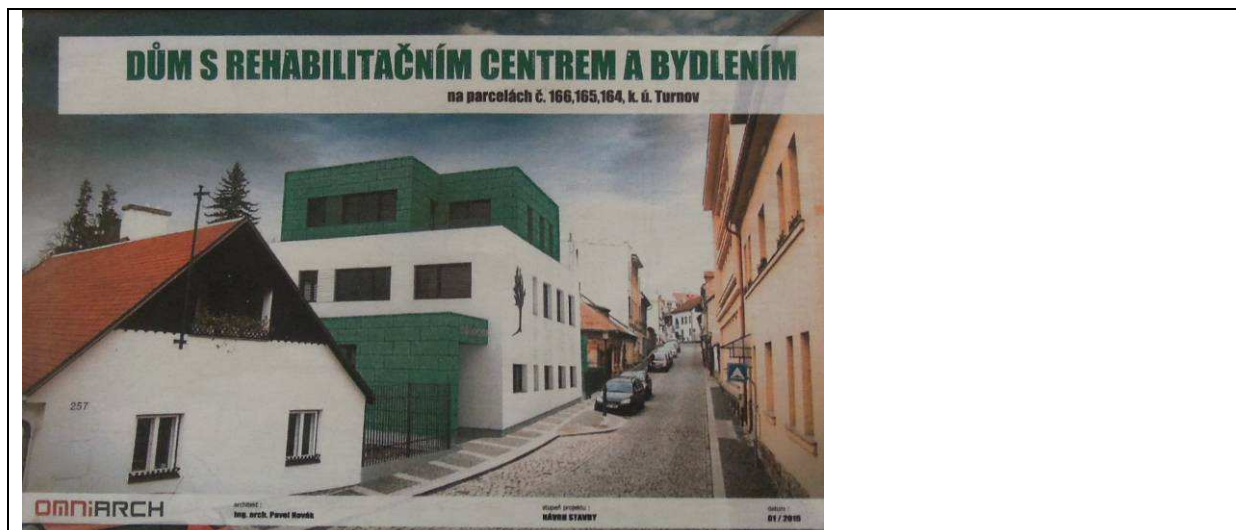
V první řadě se jedná o technické řešení opravy obvodových plášťů jednotlivých objektů. Z provedených průzkumů zóny je patrné, že zde doposud existuje velké množství střech krytých nevhodnými krytinami, nebo fasád z nevhodného materiálu, o architektonickém vyznění ani nemluvě. Jedná se ve velké většině o opravy z druhé poloviny dvacátého století.

A 01

Návrh bytových novostaveb v MPZ



V místě, kde se střetává ulice Tázlerova s ulicí Na Házce je plánována výstavba obytného, trojpodlažního objektu s plochou střechou.



Objekt navržen v dolní části Tázlerovi ulice.

Oba objekty jsou plánovány v těsném sousedství v místě, kde ulice přechází do původní neorganizované zástavby okolo Stebenky. Navrhovaná architektura, podle našeho názoru, plně nezapadá do kontextu místa.

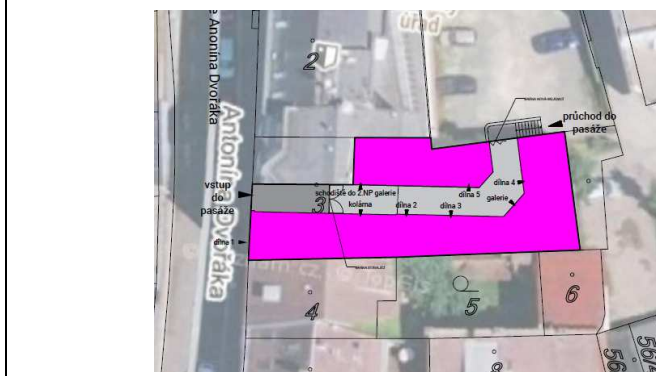


Ukázky zahraničních realizací zapojení novodobé architektury do historického prostoru.

Znovu oživení prostoru „Zlatnické pasáže“



Vypracování studie na znovu oživení prostoru „Zlatnické pasáže“ a jeho využití pro zřízení zlatnických dílen a galerie. Zároveň ze strany zadavatele vznikl požadavek na řešení parkování kol zaměstnanců městského úřadu.



Objemově se jedná o stávající hmoty několika přiléhajících objektů. Předmětem zadání je i prostor průchodu do pasáže a případně řešení zprůchodnění pasáže. V současné době jsou objekty využívány jen částečně, a to jako prostor pro skladování nalezených předmětů, pro parkování kol a místo pro parkování nádob na odpad

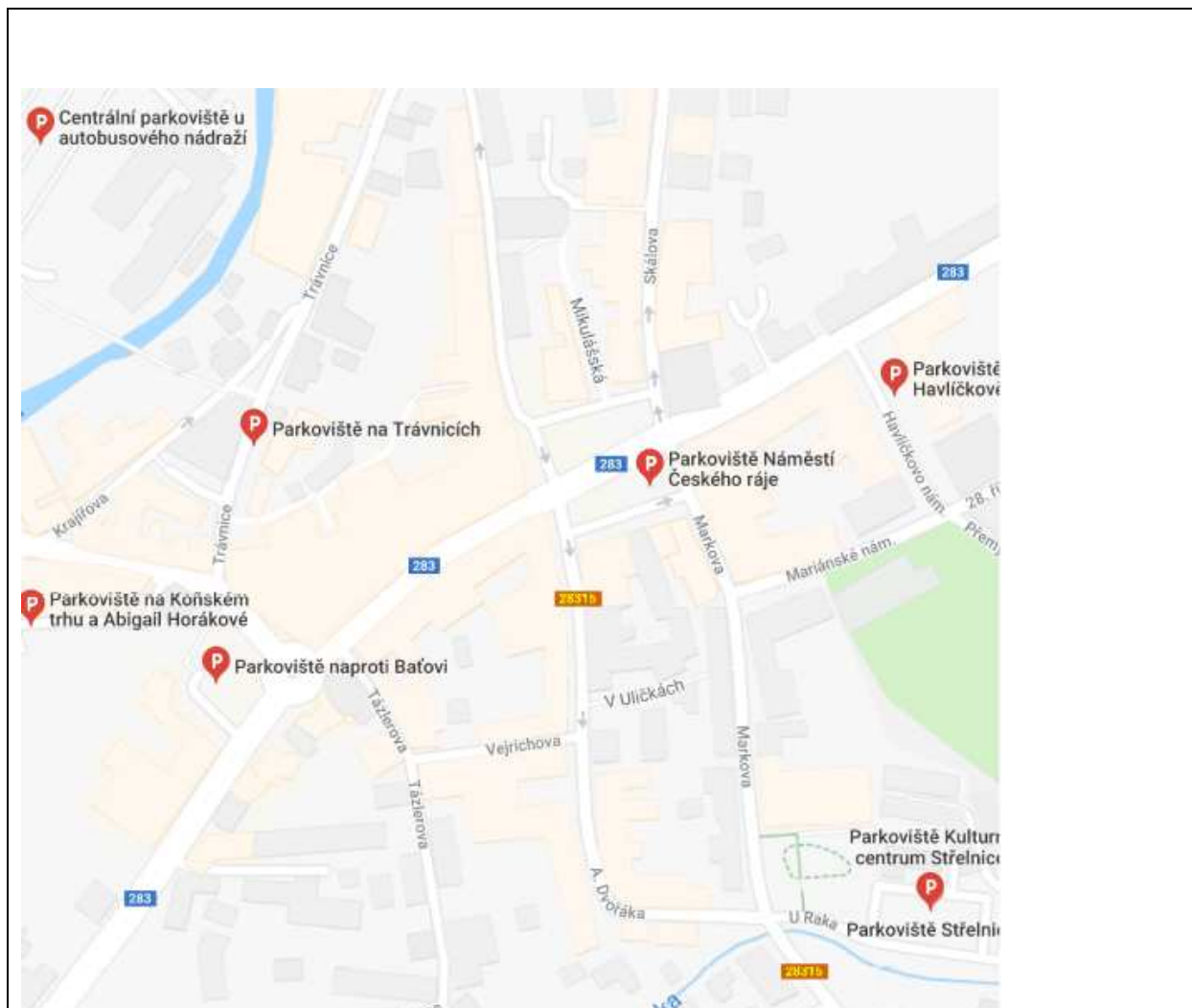
Úprava vstupní části hřbitova v okolí pomníku osvoboditelů



Jedná se o úpravu okolí pomníku padlých osvoboditelů, doporučujeme zvážit řešení zakrytí od WC – jednoduchá zástěna se jmény se nejeví jako důstojné řešení. Možná by bylo dobré zvážit přestavbu nebo přeložení stávajících WC.

A 02

Parkování, doprava



Vyznačení parkovišť v MPZ a okolí – základem jsou dvě poměrně velká parkoviště u Střelnice a autobusového nádraží, které doplňují menší parkoviště blíže centru města.

Aktuální situace projektu komunikace S5 (I/35) a obchvatu města Turnov (II/283 – přeložka, napojení)



Základním problémem Turnova je vedení silnice II/283 centrem města přes Náměstí Českého Ráje, což má za následek přetížení náměstí i ulic historického centra automobilovou dopravou.

V návaznosti na zpracovanou technickou studii novostavby rychlostní silnice I/35 Ohrazenice – Úlibice, byla zpracována (listopad 2015) a projednána dokumentace „Silnice I/35 Turnov – Úlibice, oznámení podle zákona č.100/ 2001 Sb., o posuzování vlivů na životní prostředí“, zpracovatel Evernia s.r.o. Liberec zjišťovacího řízení (MŽP ze dne 29.04.2016) uvádí, že záměr „Silnice I/35 Turnov – Úlibice“ má významný vliv na životní prostředí, a proto bude posuzován podle zákona č. 100/2001 Sb., o posuzování vlivů na životní prostředí.

V termínu do 30.04.2017 zpracovává firma Evernia s.r.o. upřesnění technické studie a následně MŽP vypíše veřejnou soutěž na zpracovatele dokumentace EIA dle zákona č.100/201 Sb.

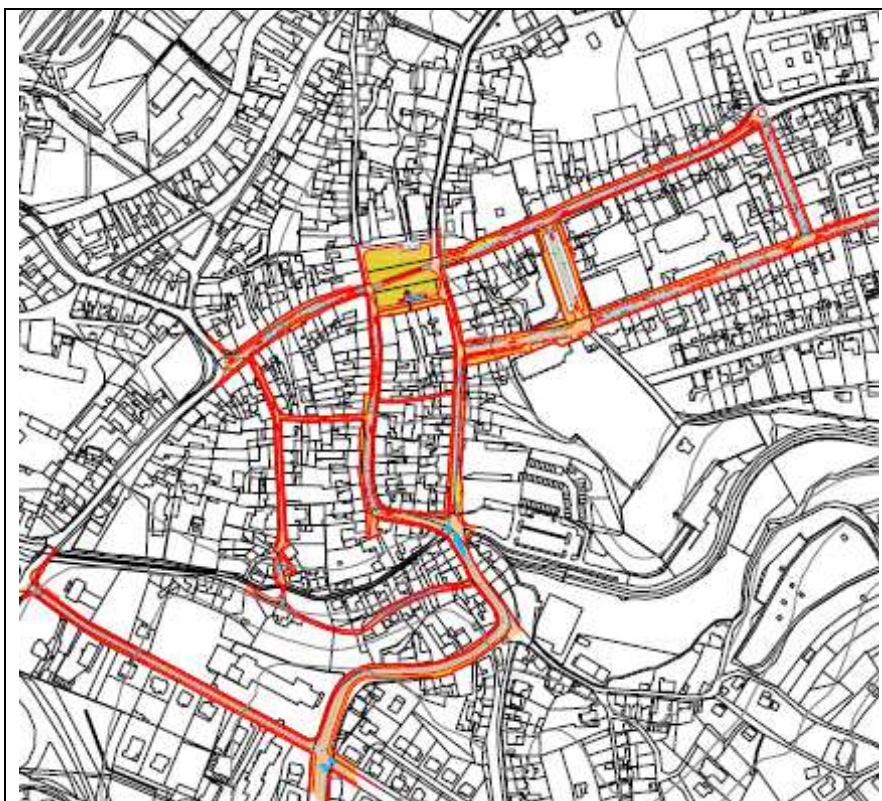
Předpoklad zpracování dokumentace EIA je rok 2018. Tato dokumentace určí další podmínky pro zadání a zpracování dokumentace pro územní řízení. Následně investor ŘSD ČR, Správa Liberec vypíše výběrové řízení na zpracování dokumentace pro územní řízení.

Předpoklad zpracování dokumentace pro územní řízení 2019, zahájení realizace stavby bude možné nejdříve v roce 2027.

K odvedení části dopravy, generované přímo ve městě bude sloužit okružní křižovatka Sobotecká – Koňský Trh – křížení s ulicí Palackého.

Pro další zlepšení plynulosti a bezpečnosti dopravy v centrální části města navrhuje územní plán přestavbu křižovatky Na Kamenci, umožňující v napojení ulice Na Kamenci na stávající silnici I/35 odbočení všemi směry. Současně by měl být realizován okružní systém v centrální části města – viz. dále.

Okružní systém



Varianta předpokládá vytvoření okružního systému v centrální části města. Okružní systém bude vytvořen pomocí systému jednosměrných ulic. Zjednosměrnění ulic přinese zvýšení plynulosti dopravy, vytvoření prostoru pro dopravu v klidu, zelené plochy, rozšíření chodníků. Standardní nevýhodou bude větší vzdálenost při cestě do blízkých bodů v opačném smyslu okružního systému.

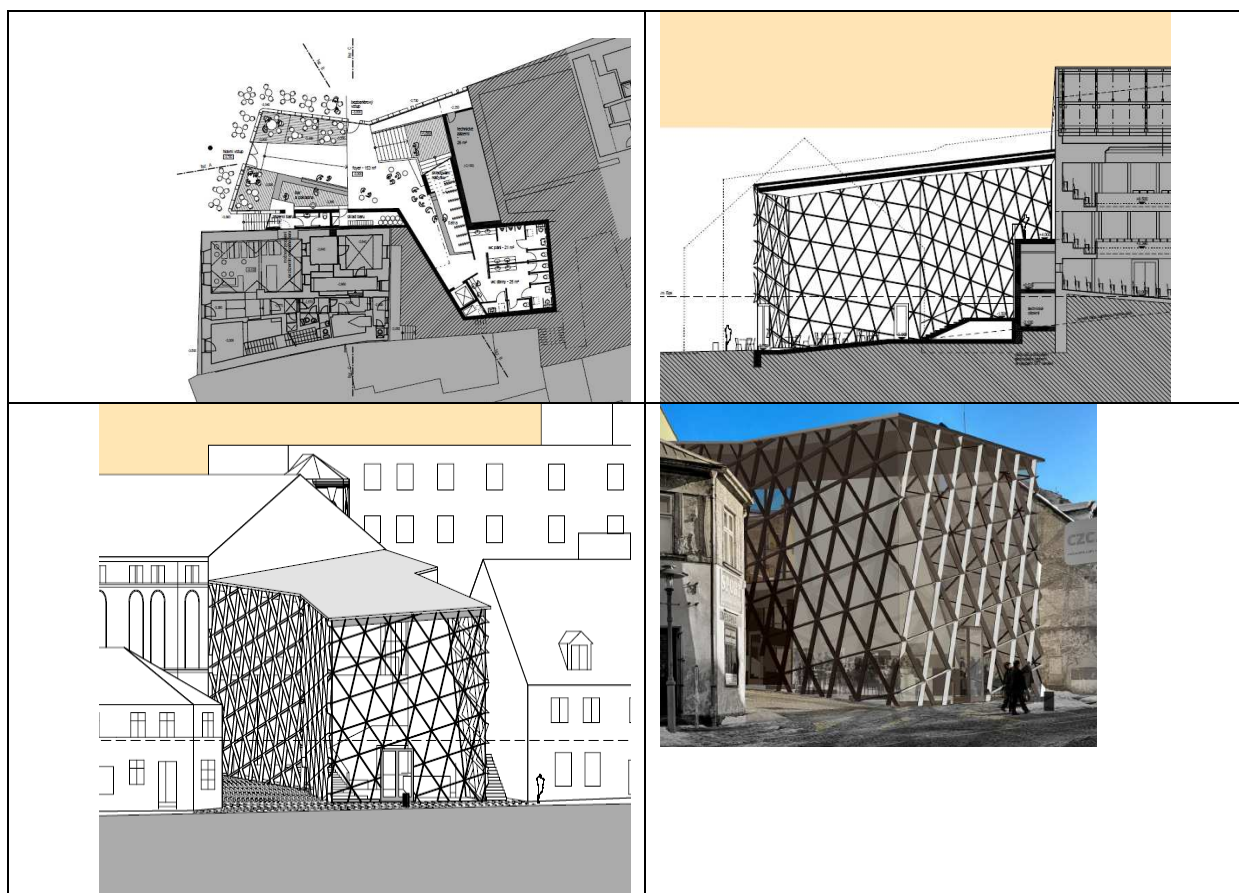
Pro vytvoření okružního systému v centrální části města studie předpokládá zjednosměrnění ulice 5. května od okružní křižovatky s ulicí Kinského, ulice 28. října v celé její délce, ulice Kinského v celé její délce, Mariánského náměstí (jednosměrné již v současné době), Havlíčkova náměstí, ulice Markova (jednosměrná ulice již v současné době), ulice Antonína Dvořáka (jednosměrná ulice již v současné době), ulice Tazlerova (obrácení smyslu jednosměrnosti), náměstí Českého ráje, ulice Hluboká.

Tímto zjednosměrněním dojde k vytvoření několika malých okružních systémů a jednoho komplexního – velkého. Např. Antonína Dvořáka – Markova nebo Antonína Dvořáka, Markova, Mariánské náměstí, 28. Října, Kinského, 5. května atd. Tato navržená varianta bude obsahovat minimum stavebních úprav, naopak je kladen velký důraz na dopravní opatření.

A 03

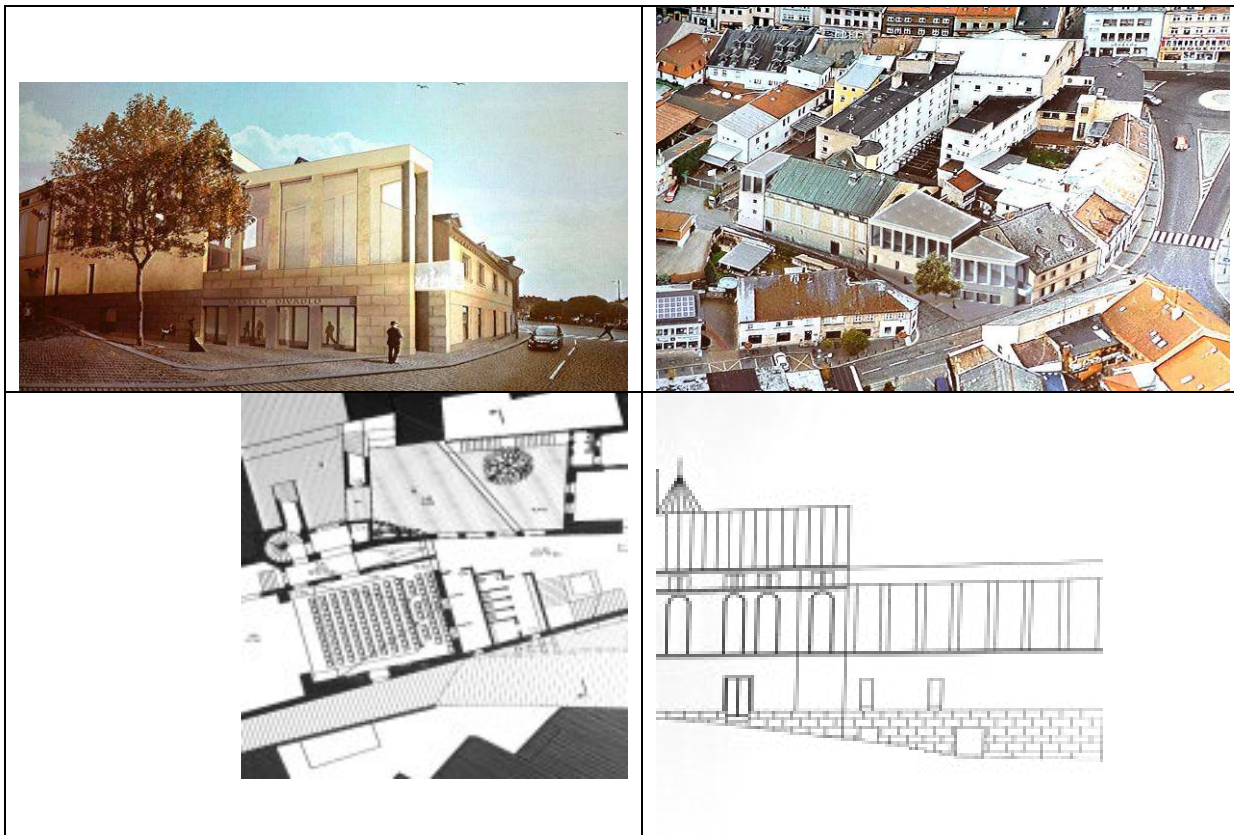
Přístavba městského divadla

Město zadalo dvě architektonické studie – atelieru Ing.arch. Pleskota a atelieru prof. Lábuse.



Leitmotivem návrhu týmu kolem architekta Pleskota byl výbrus českého granátu. Jádrem návrhu je prosklená ocelová konstrukce, která tento výbrus opravdu vzdáleně připomíná. První pohled bude pro diváka možná šokem, protože nečeká něco tak odvážného a monumentálního, připomínající Pleskotovy realizace v Ostravě. Dům s ovocným barem byl tvůrci ponechán dalšímu využití, jejich řešení spočívá de facto v zastřešení stávajícího volného prostoru před divadlem. Ve vstupní části najdete pokladnu, šatny, toalety, je zde i prostor pro pořádání koncertů či literárních večerů, vše s využitím denního či umělého osvětlení. Návrh působí velmi vzdušným dojmem. Kvalifikovaný odhad nákladů tohoto řešení je 28,5 mil. Kč bez DPH.

Komentář – Pavel Charousek



Architektonické řešení ateliéru prof. Lábuse vychází více z vlastní secesní stavby, kterou doplňuje určitými až antickými prvky (především sloupoví). I toto řešení nechává sousední dům s ovocným barem jinému využití a řeší pouze dnes nezastavěnou část. Navržená přístavba navazuje téměř plynule na stávající divadlo a uzavírá uliční řadu s ulicí Ladislava Petrnouška. Ve třech úrovních shodných s hledištěm divadla, resp. balkonem a galerií nabízí základní zázemí a přístavbou vzadu také rozšiřuje technické zázemí divadla. V současnosti odhalené štíty divadla i sousedního domu nová přístavba zakrývá, i zde se objevuje stejně jako ve druhém návrhu jakási vystouplá část, aby stavba byla vidět z Palackého ulice. Kvalifikovaný odhad nákladů je 32 mil. Kč bez DPH.

Komentář – Pavel Charousek

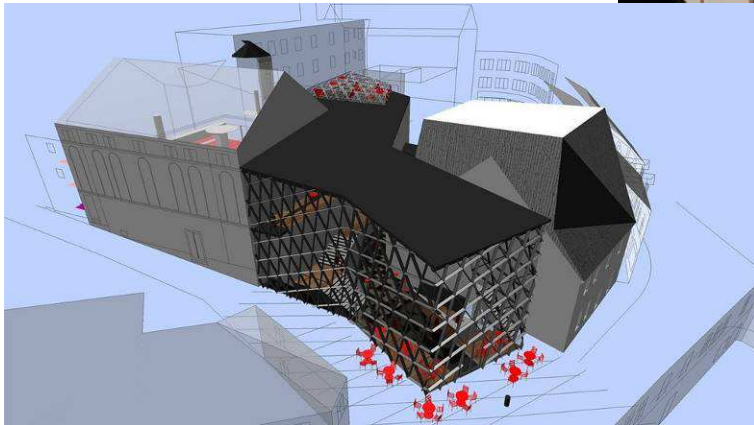
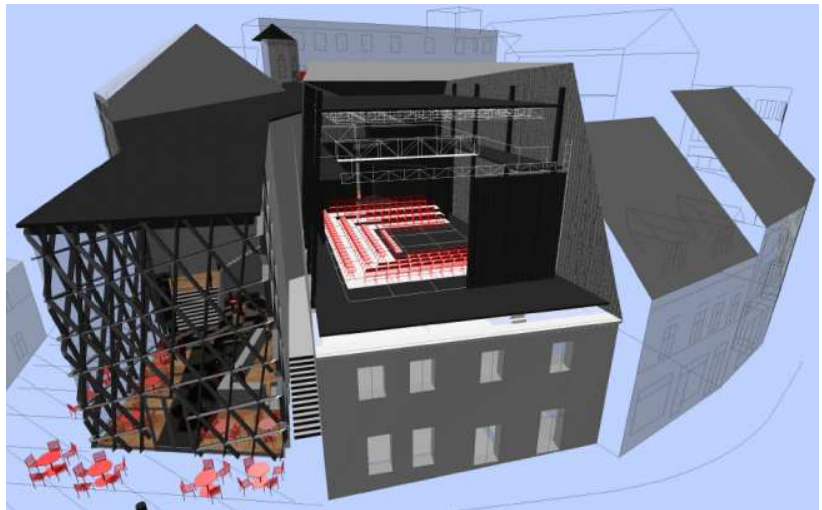
Z předložených návrhů bylo vybráno řešení Ing. arch. Pleskota s tím, že návrh byl v další části ještě rozšířen o zapojení přilehlého domu s cukrárnou, který se tak s divadlem propojí. Vyhlášený ovocný bar by měl být zachován, v patře pak budou šatny a v podkroví sál pro alternativní divadlo.

Presentace návrhu se uskutečnila 19. června 2018.

Divadlo by přístavba měla celkově zvětšit. Přibude třeba prostor, ve kterém se mohou setkávat diváci i po představení, a zvětšit by se měly šatny i toalety. Město chce zahájit dostavbu v příštím nebo přespříštím roce.

Turnovští zastupitelé teď odsouhlasili, že do konce roku má arch. Pleskot zpracovat projektovou dokumentaci ke schvalovacímu řízení.

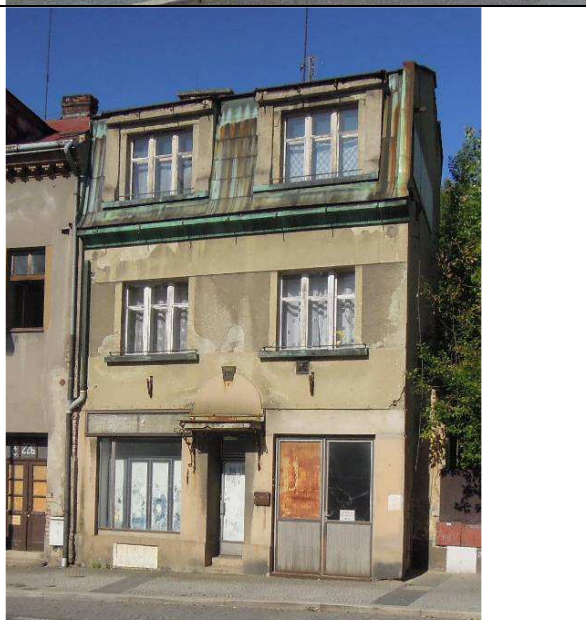
Na přiloženém obrázku je znázorněno konečné řešení s rozšířením do vedlejšího domu.



Obvodový plášť budovy**Fasáda**

Podmínky pro obnovu fasády – převzato z Plánu ochrany MPZ Turnov

- 1) Průčelí s dochovanou výzdobou a s původními okenními a dveřními otvory stávající omítky budou vyspraveny a nadále zachovány v původním tvarosloví (žádoucí je doplnění chybějících částí architektonické výzdoby, fasádní nátěry prodyšnými nátěrovými hmotami – vápenné, případně silikátové)
- 2) Průčelí s dochovanými fragmenty starší architektonické výzdoby (s dodatečně upravovanými okenními a dveřními otvory) – pohledová průčelí by bylo vhodné rehabilitovat na základě historické fotodokumentace nebo plánové dokumentace. Pokud to však není (například vzhledem k dodatečně upravené dispozici interiérů) možné, pak zde doporučujeme plně zachovat fragmenty starší výzdoby a zbývající omítky pouze vyspravit nebo nahradit hladkou vápennou omítkou.
- 3) Modernizovaná průčelí – stávající stříkanou nebo jinou novodobou omítkou by bylo v případě obnovy vnějšího pláště vhodné celkově sejmout a nahradit omítkou, architektonicky upravenou způsobem známým z historické fotodokumentace nebo plánové dokumentace.
- 4) Fasády poškozené nevhodně užitými fasádními nátěry, nástřiky apod. – neprodyšné fasádní nátěry a nástřiky je třeba nedestruktivní cestou sejmout, podkladní omítku zednický vyspravit a přeštukovat.
- 5) Kamenné prvky fasád – stávající obklady doporučujeme nedestruktivní cestou (ocelovou špachtlí, silonovým kartáčem, horkou párou, čisticími kamenickými pastami) očistit, zaspárovat k líci vápenocementovou maltou a následně obnovit původní povrchovou úpravu, kterou je nutno doložit odborně provedenými průzkumy (prodyšný fasádní nátěr, nebo režné zdivo u mladších typů staveb – historismy). Zásadně nevhodné je čištění kamene fyzicky (pemrlováním, tryskáním, broušením apod.) nebo chemicky (prostřednictvím kyselin a louhů)
- 6) keramické obklady fasády (do první poloviny 20. století) – tyto obklady doporučujeme pouze očistit a dále zachovat.
- 7) keramické obklady (z druhé poloviny 20. století a novější) – tyto obklady doporučujeme celoplošně sejmout a následně nahradit omítkou nebo vhodnějším velkoformátovým keramickým obkladem.



Ukázka několika historických fasád s poměrně velkým procentem zachovalých architektonických prvků daných etapou vzniku. Poškozené části lze dovést a opravu kvalitně navrhnout a provést.



Ukázka dvou realizací, jejichž poměrně kvalitní vyznění ruší barevné řešení.

Kamenné portálky

V rámci průzkumu zóny bylo zjištěno velké procento poškozených kamenných portálků. Zhoršení technického stavu je jasnou výzvou k zásahu – některé ze zmíněných konstrukcí potřebují opravu velice nutně, nebo dojde k jejich úplné devastaci. V Turnově je tento prvek použit na řadě domů a již jsme o něm v minulých etapách psali.

K problematice ošetření a konzervaci kamenných částí / v našem případě portálky / lze konstatovat, že dochází k tomu, že při opravách zůstávají obnaženy, nebo dokonce jsou obnaženy, jednotlivé kamenné prvky konstrukce, i když v minulosti tomu tak nebylo.

Kámen byl při zapojení do nosné konstrukce domu do poloviny devatenáctého století používán jako konstrukční materiál, ze kterého bylo možné tvarovat prvky, které byly při použití jiného materiálu jen těžce realizovatelné. Povrch těchto konstrukcí byl pak opatřen omítkou nebo nátěrem, aby s povrchovou úpravou splynul.

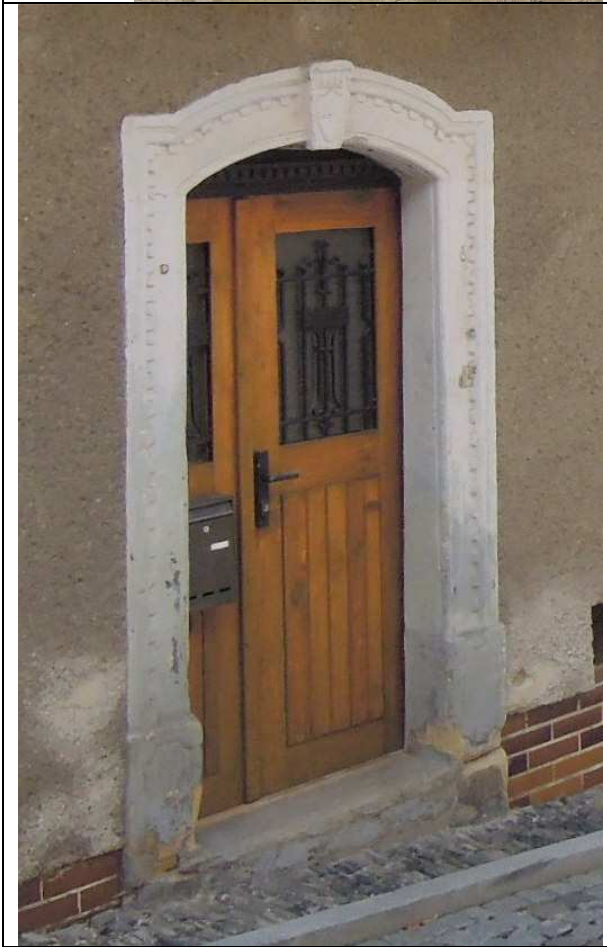
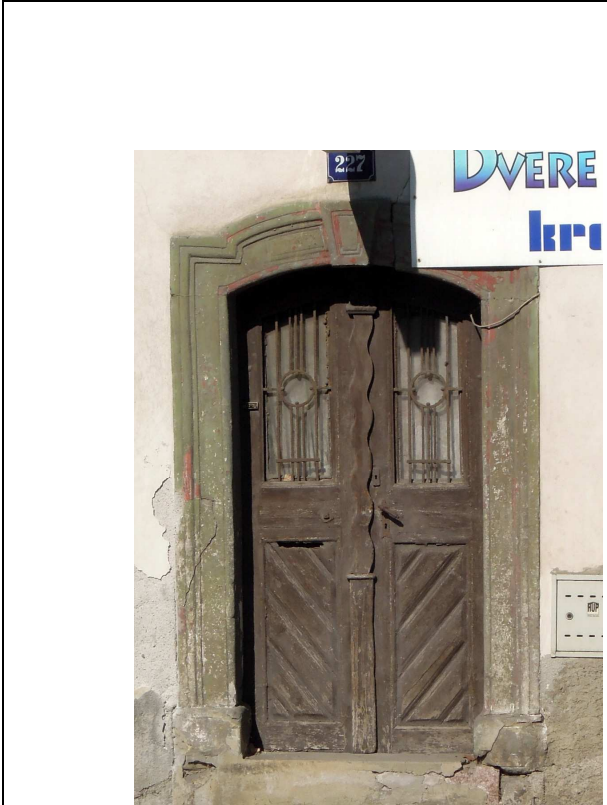
Estetický trend, který vychází z očištěného kamenného povrchu, přichází ve druhé polovině devatenáctého století. Opětné zakrytí povrchu pak pomůže k ochraně prvků a prodloužení jejich životnosti.

Při očištění kamenných prvků dochází k tomu, že se vyjdou najevo veškeré chyby těchto prvků, které doposud byly skryté pod omítkou, současně prvek rychle degraduje a z těchto důvodů je prvek nahrazen kopií.

Pro ochranu výše zmíněných prvků nátěrem či omítkou mluví i to, že různé restaurátorské metody správkování kamene plombami a nátěr, respektive napuštění povrchu zpevňujícími a hydrofobizačními prostředky se ukázalo jako v řadě případů kontraproduktivní. S ohledem na různost vlastností použitého druhu kamene vypadávají plomby nebo jejich okolí, řada napuštěcích nekvalitních materiálů sice možná povrch zpevnila, ale naopak konstrukci uzavřela z hlediska difuze, pak došlo přímo k odpadnutí silnějších povrchových vrstev. Novodobé materiály pro tyto úkoly připravené mají být sice daleko kvalitnější, ale jejich prověření časem chybí.

Omítky a vápenné nátěry chrání povrch kamene před atmosférickými vlivy, současně umožňují další opravy.

U výše popsaných povrchů je jasné, že jejich cyklická údržba se musí provádět ve zkrácených intervalech, s tím, že takto provedená oprava nevydrží dlouhodobě, je nutné počítat.



Okna, dveře, výkladce

Podmínky pro obnovu – převzato z Plánu ochrany MPZ Turnov

1) historické výplně – stávající výplně doporučujeme buď repasovat, nebo v případě špatného stavu nahradit přesnou kopií; méně vhodným řešením je zde dále nahrazení stávajícího dvojitého okna jednoduchým oknem s izolačním dvojsklem (v tomto případě je však nutné, aby bylo nové okno osazeno v pozici stávajícího vnějšího okna, aby bylo shodným způsobem rozčleněné na otvíravá a vyklápěcí křídla a aby přesně zachovalo rozměry původního okna zejména – zejména šířky profilů)

2) výplně z modernizačních úprav prováděných ve druhé polovině 20. století stávající okenní otvory doporučujeme stavebně upravit do původní podoby na základě existující fotografické a plánové dokumentace; charakter nových okenních výplní by pak měl vycházet z historicky zavedených místních vzorů; pokud není možné (například vzhledem k pozdější pozměněné dispozici interiéru) upravit okenní otvory do původního formátu a velikosti, pak je třeba nahradit stávající okna novými okny ve shodné velikosti a členění.

3) novodobé rušivé výplně (euro profil, plastové profily, hliníkové profily) – stávající výplně doporučujeme vyjmout a nahradit výplněmi novými, vyrobenými ze dřeva v tvarosloví vycházejícím ze vzorů známých z historické fotodokumentace.

konkrétní typy řešení při obnově dveřních výplně a výkladců

1) historické výplně – stávající výplně doporučujeme truhlářsky repasovat, nebo v případě špatného stavu nahradit přesnou kopií;

2) novodobé rušivé výplně (ocelohliník, laťovka, plast) – stávající výplně doporučujeme nahradit novou výplní, vyrobenou z dřevěného masivu v tvarosloví vycházejícím ze vzorů známých z historické fotodokumentace.

Tvar výplní by pak měl vycházet z historicky zavedených místních vzorů; pokud není možné (například vzhledem k pozdější pozměněné dispozici interiéru) upravit okenní otvory do původního formátu a velikosti, pak je třeba nahradit stávající okna novými okny ve shodné velikosti a členění.

3) novodobé rušivé výplně (euro profil, plastové profily, hliníkové profily) – stávající výplně doporučujeme vyjmout a nahradit výplněmi novými, vyrobenými ze dřeva v tvarosloví vycházejícím ze vzorů známých z historické fotodokumentace.

konkrétní typy řešení při obnově dveřních výplně a výkladců

1) historické výplně – stávající výplně doporučujeme truhlářsky repasovat, nebo v případě špatného stavu nahradit přesnou kopií;

2) novodobé rušivé výplně (ocelohliník, laťovka, plast) – stávající výplně doporučujeme nahradit novou výplní, vyrobenou z dřevěného masivu v tvarosloví vycházejícím ze vzorů známých z historické fotodokumentace.



V rámci zóny je zachována řada původních výplní, které je nutné jednak zachovat a jednak mohou posloužit jako vzor při výrobě kopií u objektů, kde již bylo původní řešení nahrazeno nevhodným novodobým.

Střešní plášť

Podmínky pro obnovu – převzato z Plánu ochrany MPZ Turnov

Tvary a sklony střech je nutné respektovat dle historicky doloženého stavu, který odpovídal či dodnes dokládá hodnoty MPZ. V rámci celého území MPZ je žádoucí používat historické typy krytin nebo krytiny z nich vycházející.

Jedná se o břidlici, vláknocementové šablony (čtvercový formát), v odůvodněných případech lze použít pálené a betonové tašky (typ bobrovka či drážková taška, režné provedení cihlově červený, u betonových tašek lze použít také šedočerný odstín), nebo falcovaný plech (pozink, nebo titanzinek, nelze nahradit velkoformátovými imitacemi).

U doplňkových staveb a střechy s nízkým sklonem jsou vedle falcovaného plechu nejvhodnější variantou šedočerné asfaltové lepenkové pásy. Jiné krytiny imitující uvedené typy nejsou na území MPZ vhodné – např. asfaltové šindele, plastové břidlice a šindel, velkoformátové plechové šablony.

U klempířských prvků je vhodný pouze pozinkovaný nebo titanzinkový plech. Komínová tělesa musí být provedena dle historického stavu – v režném cihelném provedení nebo jako omítaná. Zcela zásadně je nutno omezit použití rušivých doplňků střech – sněhových zábran (vhodný je pouze tyčový typ), odvětrávacích šablon, okrajových tašek, ventilačních hlavic a antén.

Pro prosvětlení střech je možné použít střešní vikýře pouze v případě, že jsou na dané stavbě doloženy historickou plánovou nebo fotografickou dokumentací (rozměry, vzhled a konstrukční řešení musí plně odpovídat doloženému stavu, nelze je měnit). Použití střešních oken je možné pouze v omezeném počtu a velikosti dle velikosti a pohledového uplatnění střechy. Maximální možná velikost střešních oken je ve formátu 78 x 98 cm. Na střešní rovinu orientovanou do ulice a pohledově exponované strany by přednostně neměly být okna umístěny vůbec, nebo v redukovaném počtu (zpravidla max. 3 ks).



V MPZ se vyskytuje velké množství střech, jejichž krytina je pro MPZ naprosto nevhodná – zvláště se jedná o bitumenové šindele / u nichž nastává i problém s malou trvanlivostí/ a betonové drážkové tašky s hrubým povrchem. Pískovaný povrch se zanáší nečistotou a dochází k porůstání mechem i další vegetací. Při následných opravách je nezbytné dodržovat výše uvedené předpoklady.

Reklamní zařízení a výkladce

Podmínky pro umístění – převzato z Plánu ochrany MPZ Turnov

1) v dotčeném území lze používat reklamní nápisy malované přímo na omítku, ploché reklamní tabule s označením provozovny, bez vnitřního prosvětlení, vývěsní konzoly s označením provozovny (bez vnitřního prosvětlení), reklamní poutače na konkrétní firmy či výrobky v maximální velikosti do 40/40 cm, označení provozoven nápisy složenými ze samostatných písmen

2) v dotčeném území lze akceptovat plachtové poutače (banery) na sezónní výprodeje či konkrétní akce, použité maximálně na dobu 3 měsíců a rozkládací reklamní tabule – A stojany před provozovnami

3) podmínky pro umístění reklamních poutačů a zařízení – maximální výška, do které je reklamní zařízení vhodné používat je výška konkrétní či pomyslné patrové římsy mezi přízemím a druhým nadzemním podlažím dotčené nemovitosti; reklamními poutači nesmí být zakrývány prvky architektonické výzdoby průčelí, okna, dveře či výkladce

4) v dotčeném území není vhodné používat – reklamní tabule a konzoly (nad 40/40 cm) s vnitřním prosvětlením (výjimku mohou tvořit lékárny s nočním provozem a bankomaty), velkoformátové reklamní tabule zakrývající víc než 1/3 průčelí na kterém jsou použity, samostatně stojící nebo zavěšené velkoformátové reklamní tabule – tzv. billboardy, plachtové poutače (banery, totemy) trvalého charakteru, osvětlení reklamních tabulí či konzol prostřednictvím konzolových halogenů či bodovek, reklamní poutače volně zavěšené na sloupech veřejného osvětlení, zábradlí a plotech, polepy výloh a oken, zabírající víc než X z celkové plochy zasklení dotčené výplně



Umísťovanie firemných označení a reklamných a informačných tabulí v súčasnej dobe zahľučuje verejný priestor /vizuálny smog/. Množstvom, nekoordinovaná rôznosť grafického provedenia a často i dementný obsah poničí naprosto architektonický výraz nejen jednotlivé budovy, ale celé oblasti pod plošnou památkovou ochranou. Na výše uvedené fotodokumentaci jsou zachyceny jen některé příklady neutěšeného stavu ve městě.

V některých případech se označení a reklamy nejen jeví graficky nevyhovující, ale i naprosto nepřehledné.

V řadě případů jsou pak vstupy do provozoven řešeny tak, že spíše od návštěvy prodejny odrazují než naopak.

Bohužel v celé MPZ nepřijatelná řešení převládají nad řešením vkusným a vhodným. Ve většině se jedná o výtvořiny z počátku podnikání, z devadesátých let minulého století, tento stav je v současnosti neúnosný a vyžaduje řešení.



Ukázka vhodných řešení v MPZ

Umísťovanie reklamných cedulí, názvů provozoven a jejich podoba na území MPZ se řeší ve správních řízeních, kdy vlastník podá na MěÚ žádost o vydání závazného stanoviska, jehož součástí je grafický návrh. Podání projde zákonem určeným schvalováním a je vydáno rozhodnutí.

Základní problém tohoto postupu spočívá v tom, že podmínky / uvedeno výše/ nejsou zcela vyčerpávající a instruktivní pro tak poměrně složitý problém.

Z výše uvedeného důvodu se jeví lepší pro MPZ vydat přímo obecně závaznou vyhláškou. Pro vyhlášku doporučujeme grafickou přílohu znázorňující popsané předpoklady – řešení je daleko instruktivnější než prostý popis. Současně je možné použít fotografickou přílohu s uvedením kvalitních řešení.



DESIGN PROVOZOVNY
FIREMNÍ NÁPISY – ZÁSADY ÚSPĚŠNÉ KOMUNIKACE



Ukázka instruktivních grafických příloh

4. ZÁVĚR

Technické podmínky přidělení příspěvku



Ministerstvo kultury
Č. j. : MK 63.382/2012 OPP

Opatření

jímž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ze dne 18. 1. 1996, ve znění Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 2. 2000, č. j. 1.004/2000, Opatření Ministerstva kultury ze dne 21. 2. 2002, č. j. 22.867/2002, Opatření Ministerstva kultury ze dne 28. 1. 2004, č. j. 2.033/2004, Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 3. 2004, č. j. 4.636/2004, Opatření Ministerstva kultury ze dne 1. 9. 2008, č. j. 9.288/2008 a Opatření Ministerstva kultury ze dne 3. 3. 2009, č. j. 2.846/2009 a Opatření Ministerstva kultury ze dne 13. 10. 2010, č. j. MK 24.729/2010 OPP.

Čl. I

Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ze dne 18. 1. 1996, ve znění Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 2. 2000, č. j. 1.004/2000, Opatření Ministerstva kultury ze dne 21. 2. 2002, č. j. 22.867/2002, Opatření Ministerstva kultury ze dne 28. 1. 2004, č. j. 2.033/2004, Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 3. 2004, č. j. 4.636/2004, Opatření Ministerstva kultury ze dne 1. 9. 2008, č. j. 9.288/2008, Opatření Ministerstva kultury ze dne 3. 3. 2009, č. j. 2.846/2009 a Opatření Ministerstva kultury ze dne 13. 10. 2010, č. j. MK 24.729/2010 OPP se mění a doplňují takto:

Změna v části I.

Bod 8 se mění:

„Příspěvky v rámci státní podpory Programu se poskytují za účelem záchrany, zachování a zhodnocení památkových hodnot. Příspěvky poskytované v Programu jsou přísně účelové, mohou být použity jen na úhradu prací zabezpečujících uchování souhrnné památkové hodnoty kulturní památky, nikoli na modernizace a jiné úpravy prováděné v zájmu jejího vlastníka, ani na práce investiční povahy.“

Změna v části II.

Bod 3, Legenda ke korelační tabulce, se mění:

I. Územně plánovací podklady a dokumentace

Známka je výsledkem souhrnného vyhodnocení tří hledisek:

- územního plánu,
- regulačního plánu,
- územně plánovacích podkladů (především územní studie);

Podkladem pro stanovení známky za stav územně plánovací dokumentace a územně plánovacích podkladů je Evidence územně plánovací činnosti [viz § 162 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), v platném znění, dále jen „Evidence“], která je zveřejněna způsobem umožňujícím dálkový přístup na internetových stránkách Ústavu územního rozvoje <http://www.uur.cz>.

- stupeň 1: pro obec (město) nebo část (MPR, MPZ) je schválen vhodný regulační plán a vložen do Evidence,
- stupeň 2: je schválen vhodný územní plán a vložen do Evidence, popř. (u obcí s počtem obyvatel do pěti tisíc) je vhodný územní plán zpracován, ale zatím není schválen; popř. je rozpracován nebo dokončen vhodný regulační plán,
- stupeň 3: vhodný územní plán je dokončen, ale není schválen; existuje územní plán sídelního útvaru nebo územní plán obce schválený před 1. 1. 2007, ale tato územně plánovací dokumentace je již zastaralá,
- stupeň 4: vhodná územně plánovací dokumentace ani vhodné územně plánovací podklady neexistují.

Jako vhodná územně plánovací dokumentace se rozumí taková, která není v rozporu s cíli Programu.

Bod 7. tabulka se mění:

Závazné finanční podíly dotčených subjektů na akci obnovy kulturní památky se stanoví takto:

| Zdroje | města, kraje | FO, PO, církve |
|---|--------------|----------------|
| Prostředky vlastníka nebo uživatele, případně jiné neveřejné zdroje | min. 50 % | min. 40 % |
| Rozpočet města | 0 | min. 10 % |
| Prostředky z Programu | max. 50 % | max. 50 % |

Bod 7. druhý odstavec pod tabulkou, za text „...k určení účelu příspěvku.“ se přidává:
„V případě, že náklady skutečně provedených prací jsou nižší než se předpokládalo v době vydání rozhodnutí, postupuje se dle výše uvedené tabulky závazných finančních podílů dotčených subjektů na akci obnovy tak, aby tyto závazné podíly byly stále zachovány“.

ČI. II

Toto opatření nabývá účinnosti dnem 15. listopadu 2013.

V Praze dne 30. května 2013

JUDr. František M i k e š
1. náměstek ministra kultury

Příloha zásad:
- formulář Souhrnného přehledu



Podmínky pro přiznání příspěvku z programu v roce 2018:

Doba trvání projektu 1. 1. 2018 – 31. 12. 2018

Realizace projektu musí být zahájena a ukončena v roce poskytnutí příspěvku 2018.

Příspěvek je poskytován na stavební obnovu a restaurování kulturních památek (zapsaných v Ústředním seznamu kulturních památek ČR), pro zachování kulturního dědictví pro další generace.

Neuznatelné náklady:

- modernizace objektů – zateplování, vytápění, elektroinstalace, rozvody vody, splašková kanalizace, plynofikace, vzduchotechnika, sanitární technika, výplně otvorů z plastu, nebo typu EURO (okna, dveře, výkladce), izolační dvojskla a trojskla, protipožární okna, dveře a stěny;
- nástavby a přístavby objektů, půdní vestavby, provizorní úpravy objektů (např. provizorní konstrukce krovu);
- jiné úpravy prováděné v zájmu vlastníka;
- hromosvody (pokud nejsou součástí obnov střešní krytiny), izolační střešní folie apod.;
- protiradonová opatření;
- čištění a úklid budov;
- pronájem lešení;
- stavebně-historické a restaurátorské průzkumy, záměry, zprávy, projektové dokumentace;
- náklady na stavební/autorský dozor;
- úpravy veřejných prostranství (cesty, ulice, chodníky), terénní úpravy, sadové a parkové úpravy zeleně;
- kopie sochařských děl a výdusky;
- archeologie;
- veškeré vedlejší rozpočtové náklady (vyjma zařízení staveniště do 3,5 %);
- položka v rozpočtu – rezerva;
- DPH – v případě, že vlastník je plátcem;
- režijní náklady, cestovné, dopravné, revize, náklady za ubytování, koordinační činnost, zábory veřejného prostranství.

Závěrečný komentář

Obecně lze konstatovat, že akce prováděné, respektive navrhované v MPZ, jsou ve svém provedení v souladu s památkovou ochranou. Drobné nedostatky se sice vyskytují, ale vcelku se zásahy etapu od etapy zlepšují.

Veškeré zapsané nemovité kulturní památky v MPZ jsou stabilizované více či méně opravené / detailní popis výše/, žádné v současnosti nehrozí devastace. U objektu v Sobotecké ulici, který se nachází asi v nejhorším stavu, byla provedena nová střecha, nehrozí tak další poškození a lze doufat, že po změně majitele bude pokračováno v plánované obnově.

Řešení části problémů pokračuje pomaleji, než bychom si představovali. Jedná se zvláště o snížení zatížení centra těžkou dopravou, nebo opravy obvodových plášťů domů v MPZ. Hlavní potíže spočívají jak v administrativně právní rovině, tak pochopitelně v nedostatku financí.

Pro další zlepšení péče o MPZ doporučujeme:

Rozšíření a prohloubení aktivity Města v administrativní

- pomoc při podávání žádostí o vydání závazných stanovisek dle zákona o státní památkové péči
- zajištění poskytování informací o možnostech dotací na obnovu památkového fondu
- koordinace a pomoc při administraci dotačních titulů

a podpůrné pomoci

- účinné zapojování vlastníků objektů do péče o památky
- aktivizace ostatních majitelů při obnově objektů v MPZ
- pomoc při hledání vhodného využití památkových objektů
- zajištění průběžného monitorování stavu památkového fondu v MPZ
- pořádání přednášek a komentovaných vycházek
- prohloubení spolupráce s Muzeem Českého ráje
- prezentace památkových objektů a jejich využití v médiích
- vyhledávání cenných věcí a objektů a navrhování jejich prohlášení za kulturní památky
- přijmout vyhlášku města o omezení vývěsních štítů a reklamy