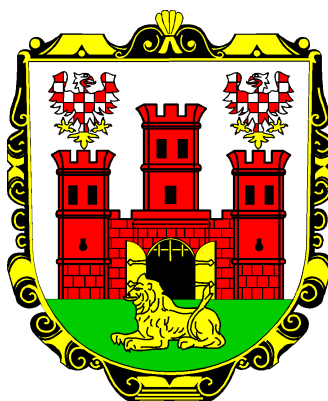




**PROGRAM REGENERACE MPZ UHERSKÝ BROD,
3. AKTUALIZACE – červen 2012
2013 - 2017**



PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY UHERSKÝ BROD

3. AKTUALIZACE červen 2012

A - ÚVOD

B - VÝCHOZÍ PODKLADY

C - ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACE

D - STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM

E - PŘEHLED KP A OBJEKTŮ V PAMÁTKOVÉM ZÁJMU

F - PLNĚNÍ PROGRAMU REGENERACE DO ROKU 2012

G - PLÁN AKCÍ REGENERACE V LETECH 2013 AŽ 2017

I - GRAFICKÉ PŘÍLOHY - Srovnávací fotodokumentace historická x současný stav

A – ÚVOD

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón /dále jen MPZ/ byl ustanoven vládním usnesením číslo 209 ze dne 25. března 1992 jako nástroj záchrany i pevně daných organizačních a ekonomických podmínek obnovy kulturních hodnot a ozdravení životního prostředí, ale také vytvoření center rozvoje podnikatelských aktivit historických jader měst a obcí

Území historického jádra Uherského Brodu bylo prohlášeno za MPZ dne 20. 11. 1990. Účelem prohlášení památkové zóny je, v rámci rozvoje města, zachovat kulturně historické a urbanisticko-architektonické hodnoty historického jádra jako organické součásti životního prostředí a kulturního dědictví.

Program regenerace Městské památkové zóny v Uherském Brodě byl zpracován v říjnu 1995 na základě již zmíněného usnesení vlády České republiky ze dne 25. března 1992.

O připojení se k programu regenerace MPR a MPZ rozhodlo městské zastupitelstvo dne 24. 11. 1993.

Program regenerace byl projednán a schválen Městským zastupitelstvem 25. 10. 1995

1. Aktualizace programu regenerace MPZ Uherský Brod byla zpracována v listopadu 2003 a projednána radou města na 55. zasedání 10.11.2004 a schválena zastupitelstvem města 24. 11. 2004 (Č. USNESENÍ 299/Z16/04), na roky 2004 – 2008.

2. Aktualizace programu regenerace MPZ Uherský Brod byla zpracována v srpnu 2008 projednána radou města a schválena zastupitelstvem 12.9 2008, na roky 2008 – 2012.

Při správě města je třeba přihlížet k mimořádným hodnotám zóny a vytvářet pro regeneraci tohoto území přiměřené ekonomické a organizačně technické podmínky, aby se napomáhalo zejména:

- vhodnému využívání a postupné obnově kulturních památek a objektů památkového zájmu
- řádné údržbě a obnově ostatních architektonicky a stavebně kvalitních objektů
- zhodnocování všech městských prostor přiměřenými úpravami
- řádné údržbě veřejných prostranství a zeleně

Cílem programu regenerace je vytvořit městský celek, ve kterém se jednotlivé složky navzájem doplňují a podporují a ve svém celku vytvářejí obsahovou i formální jednotu. K tomu je nutné aktivizovat města s památkovými zónami nebo rezervacemi k jejich komplexní a koordinované regeneraci. V případech, kdy prostředky města nestačí pokrýt potřeby záchrany památek, uvolňuje ministerstvo kultury ČR z programu regenerace finanční prostředky. Podmínkou pro získání této dotace je zejména zpracovaný a schválený program regenerace, schválená územně plánovací dokumentace a projektová připravenost, dále je podmínkou, aby se město společně s vlastníkem památky podílelo na její obnově. Program vytváří podmínky pro účelné a hospodárné vynakládání soukromých a veřejných finančních prostředků.

Hlavními cíli programu regenerace jsou :

1. Neodkladné práce na záchraně ohrožených objektů a souborů.
2. Obnova a rekonstrukce systému technické infrastruktury.
3. Pobídka a motivace k opravám, rekonstrukcím a pravidelné údržbě.
4. Usměrnění způsobu využití objektů.
5. Péče o urbanistickou a architektonickou úroveň prostředí, zachování historického charakteru města.
6. Rekonstrukce a úpravy veřejných prostranství, náměstí, nádvoří, ulic a parků, včetně jejich vybavení městským mobiliářem a drobnou architekturou.
7. Zřízení dopravně zklidněných a pěších zón.
8. Zastavení vylidňování MPZ.
9. Podpora kulturních a výchovných činností, které podporují zájem obyvatel podílet se na regeneraci MPZ.
10. Budovat a rozšiřovat informační systém včetně seznamu památek .
11. Zvyšovat podíl zájmu města na záchraně památek.
12. Věcná a časová koordinace procesu regenerace.

B - VÝCHOZÍ PODKLADY

1. Uherský Brod - program regenerace MPZ z roku 1995.
2. Územní plán sídelního útvaru Uherský Brod – 1992.
3. Územní plán zóny historického jádra Uherský Brod – 1992.
4. Územní plán města Uherský Brod – schválený 31. 3. 2004.
5. Stavebně historický průzkum centra památkové zóny 1994, SHP aktualizován a kompletován 2001.
6. Jmenný seznam kulturních památek.
7. Usnesení vlády ČR č. 209 k Programu regenerace MPR A MPZ z 25. 3. 1992.
8. Uherský Brod - Putování historií královského města - Radek Tomeček – 2002.
9. Uherský Brod očima dobových fotografů – Radek Tomeček, Jan Gazdík, Alexandra Zpurrná – 2009.
10. Nemovitě kulturní památky jižní Moravy, Okres Uherské Hradiště – 2000.
11. Dramata města – dějinami Uherského Brodu a jeho obyvatel.
12. Vyhláška o prohlášení území historických jader měst za památkové zóny.
13. Program regenerace MPZ Uherský Brod – 1. aktualizace – listopad 2003.
14. Program regenerace MPZ Uherský Brod – 2. aktualizace – srpen 2008.
15. Územní studie historického jádra města Uherský Brod 2011.

C - ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACE

Územní plán zóny historického jádra města Uherský Brod se ve své působnosti omezuje na plochu historického jádra, které bylo roku 1990 vyhlášeno městskou památkovou zónou. Jeho plocha je přibližně 800x600 m, půdorysný typ ortogonální – pravouhlé schéma je dovedeno důsledně až k hradbám. Má poměrně pravidelný pětiboký obrys.

Je vymezeno ulicemi: Pod Valy, Dolní Valy, Horní Valy, Náměstí Svobody, Na Dlouhých, Tyršovými sady a ulicí U Žlebu. V historickém jádru je zároveň soustředěno těžiště centrálních městských funkcí, jedná se především o bydlení a občanskou vybavenost.

Po změně společensko-ekonomické situace, byl v březnu 1992 schválen územní plán zóny historického jádra Uherský Brod, který obsahuje závazné směrnice pro realizaci územních záměrů a měl by umožnit odboru výstavby MÚ v Uherském Brodě kvalifikované rozhodování v procesu územního řízení. Územní plán byl aktualizován a doplňován obecně závaznými vyhláškami (r. 2004), které řešily změny funkčního využití a potřebné doplňky regulovaly zástavbu, aby byla dodržena urbanistická koncepce stanovená územním

plánem.

Vyhláška (6/2006) stanoví změnu a doplnění územního plánu zóny - historické jádro, Uherský Brod o změnu ve funkčním využití pozemků a doplnění regulačních prvků pro jednotlivé pozemky v blocích č. 38 a 47 (ulice U Fortny a Dolní Valy) v katastrálním území Uherský Brod.

Územní plán zóny pozbyl platnosti 31.12. 2009.

Vzhledem k tomu, že historické jádro tvoří centrální zónu města a ve svém těžišti nese hlavní tíhu městských funkcí, je rozhodování v tomto prostoru značně obtížné. Proto byla roce 2011 zpracována Územní studie historického jádra (v parametrech regulačního plánu), která kromě funkčního využití ploch navrhuje i konkrétní regulační podmínky jednotlivých bloků a objektů.

a) Celková urbanistická koncepce

Řešení celkové prostorové kompozice historického jádra se opírá o charakteristický terénní reliéf jedinečný charakter zástavby a sleduje jeho uplatnění a zvýraznění v dálkových pohledech i v bezprostředním kontaktu. Vzhledem k těmto skutečnostem bylo k návrhu prostorové a výškové regulace přistupováno individuálně. Maximální výšková hladina v centrální části byla stanovena dle dnešní zástavby 3,5 patra, u rodinné zástavby na max.dvoupodlažní, bez navrhování výškových dominant. Sleduje se maximální kompaktnost a hustota zástavby, bloková a uliční struktura je historicky dána a plně respektována. Na řešení parteru, ale i zeleně, dopravních ploch a hlavně novostaveb a rekonstrukcí v historickém jádru musí být kladeny specifické, náročné a mnohdy i determinující požadavky na kvalitu architektury, odpovídající funkčnímu i památkovému významu prostředí.

b) Funkční využití a organizace řešeného území

Z hlediska urbanistického je v řešeném území nejcennější historické jádro města - městská památková zóna, vyhlášená dne 20. 11. 1990. Na centrální část města je zpracována Územní studie (v parametrech regulačního plánu) z r. 2011. Historické jádro města má smíšený (polyfunkční) charakter pro funkci bydlení, občanské vybavenosti a služeb, kde má převažující funkci bydlení. Umístování výrobních a skladových aktivit zde nebude povolováno. V současné době takovéto aktivity v historickém jádru města jsou situovány v minimální míře. Koncepce řešení historického jádra respektuje urbanistické zásady, stanovené v územním plánu zóny:

1. Celková urbanistická koncepce a prostorová kompozice historického jádra, musí být zachována.
2. Funkční využití a organizaci území: cílem řešení je zdůraznit a rozvinout dnešní dominantní a specifickou funkci historického jádra v rámci celého města. Koncepce vychází z uplatnění kulturně historického významu tohoto území a rozvíjí centrální funkce ve sféře vybavenosti při plném zachování funkce bydlení a jejím doplnění formou dostavby polyfunkčních objektů i samotných bytových objektů. Funkčně je jádro autonomní.
3. Od bezprostředního okolí je přirozeně odděleno terénními, dopravními i zelenými liniemi.

Řešené území je rozděleno do tří kategorií:

1.	území harmonizačního postupu - jde o hodnotnou zástavbu, která je navržena pouze k očištění od nevhodných, hlavně vnitroblokových přístavků a ke hmotovým korekcím - nadstavby.
2.	území tzv. urbanistické dostavby - v něm je charakter zástavby různorodý co do kvality stavební i památkové a předpokládá demolice s náhradní výstavbou, ale také rekonstrukce a modernizace.
3.	území urbanistické přestavby - jde o místa nekvalitní závadové zástavby, která je navržena k radikální přestavbě, ovšem při respektování širších kompozičních souvislostí.

c) Kulturně památková ochrana

Její podmínky jsou dány vyhlášením historického jádra Uherského Brodu městskou památkovou zónou. Předmětem památkové péče v zónách jsou:

- historický půdorys a jemu odpovídající prostorové a hmotové skladby, městské interiéry včetně povrchů komunikací, historické podzemí

- panorama zóny a hlavní dominanty v blízkých a dálkových pohledech
- nemovité kulturní památky
- objekty v památkovém zájmu dotvářející charakter zóny
- veřejná a vyhrazená zeleň
- ostatní objekty v zóně

d) Podmínky stavebních a dalších činností

Výstavba, doprava a rekreace se řeší v souladu s účelem zóny.

Využití jednotlivých prostorů, souborů a objektů musí být v souladu s jejich kulturní hodnotou, kapacitními a technickými možnostmi.

Při nové výstavbě a při všech úpravách nechráněných objektů se musí dbát na architektonické a funkční vztahy ke kulturním památkám a navazovat na jejich objemovou a prostorovou skladbu.

Městská památková zóna zahrnuje plochy historického jádra města, které byly prohlášeny za MPZ a schváleny zastupitelstvem města. Pro výstavbu a stavební zásahy platí ustanovení a podmínky památkového zákona. Objekty v tomto prostoru jsou rozděleny do tří kategorií:

- objekty památkově chráněné
- objekty v památkovém zájmu
- objekty ostatní doplňující charakter památkové zóny

Stavební zásahy do objektů památkově chráněných (1.) lze provádět pouze na základě komplexních projektů opírajících se o stavebně historický průzkum. Jejich demolice je vyloučena.

Stavební zásahy, rekonstrukce, úpravy vzhledu či demolice objektů kategorie (2.), musí být podložena kladným stanoviskem orgánu památkové péče.

Všechny ostatní zásahy u objektů a prostranství ostatních, nacházejících se na území MPZ, včetně změny využití objektu a prostor, umístování reklamních a jiných informačních zařízení musí být doloženo stanoviskem orgánu památkové péče.

V rámci rekonstrukce vedení technické infrastruktury, nebo instalování nového vedení, bude povoleno pouze podzemní trasování.

Povrchy komunikací s kamennou dlažbou budou při rekonstrukcích zachovány. Plochy s živičným povrchem budou v rámci rekonstrukcí nahrazovány kamennou nebo betonovou dlažbou, event. litým betonem s texturou a rastrovými dlažby.

Na území MPZ není dovoleno používat na stavbách, reklamních a informačních zařízeních, na sloupech veřejného osvětlení ostrých neónových a luminiscenčních barev a trvalou velkoplošnou reklamu vůbec.

Na území MPZ nebude povolováno umístění dočasných staveb pro stánkový prodej.

Na stavby významné a veřejné je požadováno organizování projektové soutěže.

Rekonstrukce objektů památkově chráněných a památkového zájmu veřejně přístupných, stejně jako u všech ostatních objektů musí řešit bezbariérový přístup. U těch památkových objektů, kde by takové řešení představovalo nevhodný zásah do historické architektury, je nutno provést aspoň signalizační zařízení.

Veškeré stavební zásahy do vzhledu objektů v zóně musí vycházet z projektu schváleného komplexního řešení uličního průčelí a být s ním v souladu.

Vymezené plochy zeleně nelze bez náhrady likvidovat, ani omezovat investičními záměry.

D – STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM MPZ

Město Uherský Brod leží na pomezí Moravy a historických Uher při úpatí hřebene Bílých Karpat u říčky Olšavy tekoucí směrem k Uherskému Hradišti, kde se vlévá do řeky Moravy. Velký význam pro vznik osídlení měla obchodní cesta vedoucí podél říčky Olšavy, umožňující dálkové obchodní spojení a usnadňující osídlování pohraničního území. Při brodu této cesty přes Olšavu vznikla osada Uněradice, předchůdce města, která se připomíná již v polovině 11. století a v níž je doloženo vybírání cla.

Obchodní a strategický význam osady přiměl krále Přemysla Otakara II, aby zde roku 1272 vysadil město Uherský Brod. Lokace města reagovala na dálkovou komunikaci západovýchodního směru do Uher při jejím brodu přes říčku Olšavu. Založení města motivovalo jak cíle hospodářské, tak i vojenské. Bylo třeba vybudovat pevné místo královské moci na jednom ze strategicky vhodných míst neklidné východní hranice země, podobně jako tomu bylo v případě nedalekého Uherského Hradiště. Pro uzavřený pevnostní charakter města byl počet domů v něm napříště limitován po celá staletí určitou konstantou, pokud jí vůbec v některých obdobích v důsledku nepříznivých okolností dosahoval.

Založení města bylo konkrétním výrazem snahy stabilizovat hranici s Uhrami, kterou ještě ve 12. století tvořila říčka Olšava, a která tudíž teprve poměrně nedávno byla posunuta dále na východ. Fortifikační

význam městské pevnosti v pohraniční poloze stál při založení města v popředí. Vybudování hradeb a získávání prostředků na ně, bylo v letech po založení města prvořadou záležitostí. Ještě v roce 1288 obdrželi uherskobrodští občané od krále Václava II na udržování a stavbu hradeb výnos soudních pokut, který by jinak plynul do královské komory.

Symbol královského hrazeného města se ocitl i v městském znaku - trojvěží městské brány uzavřené mřížovými hřebeney, v němž leží lev a nad věžemi moravská orlice.

Město s tržištěm vyměřeným severně od staré osady mělo obvyklý kolonizační pravouhlý půdorysný rozvrh s téměř čtvercovým tržištěm a přímými ulicemi vycházejícími jak z rohů tržiště, tak i ze středu jeho stran.

Raně gotickou hradbu z poslední třetiny 13. století prolamovaly na všech čtyřech stranách do hradby vetknuté hranolové brány - Nivnická, Hradištská (Havřícká), Moravská a Zámecká, z nichž pouze poslední uvedená existuje dodnes. Součástí raně gotického fortifikačního systému byl i hrad o jehož typologii můžeme vyslovit domněnku, že se hlásil k městským hradům pravidelné dispozice, případně ke kostelům doby Přemysla Otakara II. Byl situován na severní straně hradebního okruhu.

Velkorysý lokační záměr, který Uherský Brod ve 13. století představoval, a který hrazenou plochou a velikostí tržiště řadil město k největším na Moravě vůbec, však v dalším vývoji nesplnil očekávání, takže hrazený prostor města se jen velmi zvolna naplňoval stavebním obsahem.

Převažujícím stavebním materiálem v zástavbě města 14. století bylo dřevo a většina měšťanských domů byla zřejmě přízemní. Nad jejich střechami vynikaly budovy kostelů, od 14. století zděné. Farní kostel sv. Jana Křtitele, stojící na místě románského kostelíka předlokační osady Uněradice na jihu města (loď kostela ze 14. století) a kostel Nanebevzetí P. Marie v klášteře Dominikánů při městské hradbě na severovýchodě sídla (presbytář z první poloviny 14. století).

Stagnační tendence v demografickém a stavebním vývoji města přetrvávaly do 15. století, kdy byly navíc negativně umocněny událostmi a následky husitských válek. Roku 1424 bylo město husity dobyt a v následujících letech se stalo opěrným bodem husitských vojsk operujících na východní Moravě a vpadajících do sousedních Uher.

Uherský Brod byl také přímo místem bojů. Husité byli také výjimečně např. roku 1432 u Brodu poraženi. V této době měl Uherský Brod spíše charakter opevněného vojenského tábora, než prosperujícího městského sídla. Tomu odpovídala i určitá míra rozkladu stavebního obrazu jeho zástavby. Úpadek města v 15. století, když za česko-uherských válek v 60. letech bylo okolí Uherského Brodu zpustošeno, provázela i ztráta zájmu vrchnosti. Město bylo dlouhodobě zastavováno, až nakonec v roce 1506 přešlo trvale do šlechtického vlastnictví pánů z Kunovic a stalo se městem poddanským.

Pokles společenského postavení města se shodou okolností udál v době, kdy se v něm po desetiletích stagnace a úpadku začaly projevovat zřetelné stopy počínající prosperity. Pozitivní tendence souvisely s faktem, že východní hranice Moravy se počátkem 15. století stala vnitřní hranicí soustátí spojované osobou panovníka z rodu Jagellonců a poté Habsburků, a to hranicí na dobu více než jednoho století klidnou, což v Uherském Brodě umožnilo nerušený hospodářský vývoj a rozmach založený na řemesle i obchodu.

Už v pozdně gotickém období se obytná zástavba města začala proměňovat ve zděnou, jak tomu odpovídá tehdy nepochybně patrový dům s nárožním loubím a valeně klenutými sklepy (obsažený v organismu dnešní radnice), a suterény s valenými lomovými klenbami a okosenými portálky několika domů při náměstích a v hlavní ulici Bratří Lužů (č.p. 135, 163, 164, 201, 70, 63, 101, 105, 126, 121). Hladina obytné zástavby kolem náměstí se začala v jednotlivých případech zvedat na úroveň jednoho patra. Došlo i k zahuštění stavebního obsahu uvnitř hradeb vložením bloku domů dovnitř tržiště, které se zřejmě ukázalo jako zbytečně rozlehlé a bylo nově rozděleno na dva nové menší tržové prostory. Potvrzují to gotická jádra domů č.p. 63 a 70 v novém bloku. Pozemky hradu a v jeho okolí na severu města byly zřejmě vyhrazeny pro táboření vojsk, což přetrvávalo od dřívějšího a nadále si to vyžadovala postupně narůstající hrozba tureckého vpádu do země.

Po většinu 16. století, až do roku 1611 setrvalo město v majetku pánů z Kunovic, kteří podporovali všestranně jeho rozvoj. Uherský Brod představoval v 16. století prosperující tržové středisko pro široké okolí. Po roce 1572 se ve městě konaly nejméně tři výroční trhy. Jeho hospodářský rozmach byl založen i na rozvíjející se řemeslné výrobě postupně se sdružující do cechů.

Mezníkem ve stavebním rozvoji města se stal požár v roce 1513. Po něm se ve stavební činnosti města prosazoval stále více nový renesanční stavební názor. Do poloviny 16. století se tak dělo ještě se silnými residui gotiky.

Nepříliš udržovaný hrad, poničený v předešlém století, byl za pana Jana z Kunovic (1506 - 1545) v první polovině 16. století na severu fortifikačního systému sídla doplněn předsunutou druhou hradební linií, v rozích vyztuženou okrouhlými baštami s charakteristickými klíčovými střílnami (dochovaly na obvodu dnešního zámku a dvora). Týž feudální vlastník rezignoval na sídelní funkci starého hradu a postavil si rezidenci - šlechtický dům na rohu dnešní Kounicovy ulice, tzv. Panský dům naproti již zmíněného pozdně gotického domu s nárožním loubím. Stavbu rezidenčního domu datují goticko-renesanční a raně renesanční portálky se znaky stavebníků, Jana z Kunovic a jeho manželky Magdaleny, rozené z Boskovic, dále soudobé freskové malby v prostoru někdejší kaple. V dalším průběhu 16. století byl Panský dům dále rozšiřován, mimo jiné o arkádový vnitřní dvorek ze třetí čtvrtiny století. Renesančně přestavěn a rozšířen byl i protější šlechtický dům s nárožním loubím, dnes obsažený v organismu radnice. Uprostřed dolního tržiště stála, jak

víme z ikonografie, renesanční patrová radnice, jejíž jižní průčelí modelovaly tři oblouky loubí a kterou završovala členitá atika. Budovu zbořily v první polovině 18. století.

O renesanční měšťanské zástavbě máme bohužel jen nejasnou představu, byla skoro zcela zničena v období třicetileté války a desetiletích následného poválečného zmaru a ve zhoubných požárech, takže ji donedávna dokumentovali jen ojedinělé fragmenty architektonických detailů. Některé domy při Dolním tržišti byly nepochybně výstavné. Ještě v 70. letech 20. století se u dvou z nich zmiňují zbytky sgrafit (č.p. 135,137), dnes již neexistujících. K významným pozdně renesančním stavebním akcím ve městě patřila přístavba hranolové věže do čela farního kostela sv. Jana Křtitele, datována 1589. Ze zmizelých renesančních staveb zaslouhuje zmínku českobratrský sbor postavený v letech 1548 - 1550 na místě dnešní školy na Mariánském náměstí, v roce 1570 rozšířený o věž. Při sboru existovala věhlasná bratrská škola. Uherskobrodská českobratrská komunita se přímo spojuje s pobytem a působením J. A. Komenského.

V 16. století stavební obsah překročil středověký hrazený obvod města, a to ve formě předměstí, která měla zemědělskou povahu.

Tragické události 17. století se již roku 1605 ohlásily vpádem Bočkajovců z Uher, kteří vyplnili a vypálili uherskobrodská předměstí, města se však na štěstí nezmocnili. Roku 1611 se město spolu s panstvím ocitlo koupí v rukou rodu Kouniců, aby v něm zůstalo až do rozpadu patrimoniální systému v polovině 19. století. První polovinu 17. století lze charakterizovat jako nejtěžší údobí novověkých dějin města. Rekatolizační pobělohorská akce postihla většinu měšťanů, kteří byli převážně bratrského a protestantského vyznání. V první polovině 20. let město obsadily oddíly krnovského markraběte Jana Jiřího. Později byly vytlačeny císařskými oddíly generála Bogoye a městem táhly další četné vojenské formace, které museli obyvatelé vydržovat. Výsledkem byl nejen hlad a bída, ale i poničené město plné zbořeníš a spáleníš. Po morové epidemii roku 1623 dovršil zkázu velký požár, jenž vypukl o rok později. V roce 1643 vpadli do Uherského Brodu Švédové se svými vlášskými spojenci, město bylo zcela vyplněno, radnice a hrad vypáleny. Hrad byl navíc Švédy rozbořen. Tragické postavení obyvatelstva prohluboval tvrdý postoj kounické vrchnosti, která místo pomoci využila situace a připravila město o dříve získaný majetek (dvůr Volenov, ves Korytnou, Havřice a pivovar). Uvádí se, že roku 1686 se někdejší královské město nacházelo po právní stránce již v úplném poddanství.

V roce 1663 se zvolna zotavující město ubránilo turkotatarskému nájezdu, jenž však nebyl vybaven k delšímu obléhání. Roku 1667 při velkém požáru shořelo 81 domů, radnice, bývalý bratrský sbor s věží, dva panské domy a dvůr, za městem stodoly a cihelny. Tedy většina tehdejšího města. V této souvislosti je zajímavá zmínka, z níž vyplývá, že větší počet shořelých domů byl ze dřeva, takže vyhořely až do základů. V roce 1683 při vpádu Tökölyho Uhrů město shořelo od Panského domu, až k Nivnické bráně, tedy celá jihovýchodní (židovská) a východní čtvrt včetně farního kostela. Roku 1684 požár zničil 14 domů v Hradištské ulici.

Teprve v 60. a 70. letech 17. století se datují po delší odmlce první významnější stavební akce. Byla to raně gotická přestavba farního kostela sv. Jana Křtitele a znovuvýstavba a rozsáhlá přestavba kostela dominikánů. Před tím, v polovině století byl se zemí srovnán hrad, jenž byl jako pevnost shledán nadále nepotřebným. O tom, že tragické události třicetileté války a její následky uvrhly stavební situaci města zpět směrem ke středověkým začátkům, vypovídá názorně pohled na město z roku 1683. Ještě za útoku Kuruců v roce 1704 vyhořela předměstí a 9 domků ve městě u Vítkovské bašty na jihozápadní straně města, jak o tom informuje dobový pohled. Velký požár roku 1734 poničil 73 domů a patrně i zámek, tedy opět velkou část města.

Bezohledný vztah kounické vrchnosti k obyvatelům poddanského města našel výraz na začátku 18. století ve zřetelném protikladu výstavných dominikánských a sakrálních budov ke stagnující architektuře měšťanských domů.

Podle projektu Domenica Martinelliho byla na objednávku hraběte Dominika Ondřeje Kounice, již ve slohu nastupujícího vrcholného baroka realizována sjednocující přestavba rezidenčního Panského domu. Do roku 1705 byl podle Martinelliho plánů postaven fragment proponovaného nového zámeckého sídla, a to v podobě reprezentačních koníren, tzv. baraniku, umístěného v renesančním hradebním parkánu na severu města (dnes muzeum J. A. Komenského). Renesanční radnice uprostřed Dolního náměstí, o níž jsme informováni pohledy na město z roku 1683 a 1704, musela ustoupit Martinelliho urbanistickému záměru a uvolnit prostor náměstí před průčelím projektovaného nového farního kostela. Byla nahrazena novou radnicí vzniklou přestavbou nárožního, v jádru pozdně gotického šlechtického domu s loubím. Prostor náměstí tím byl uzpůsoben polaritě symbolů světské a církevní moci. Barokní přestavbu nové radnice spojenou s nástavbou věže po první čtvrtině 18. století prováděl stavitel Graváni. Nový farní kostel na náměstí se podle projektu Domenica Martinelliho, vypracovaného ještě pro Dominika Ondřeje Kounice (+ 1705), stavěl v letech 1717-1733. Představuje ve své podstatě značně nebarokní dvojloží bez věže a ve velmi pozoruhodném díle architekta zaujímá zvláštní místo.

V městské zástavbě opodál radnice vzbuzuje zaslouženou pozornost barokní novostavba fary, vybudovaná na místě vykoupených měšťanských domů, s pozoruhodnými částečně klenutými interiéry, situovaná v severní frontě Dolního náměstí. Nelze pominout jednopatrový barokní, tzv. nadační dům se zajímavými klenbami, nacházející se v jižním sousedství kostela sv. Jana Křtitele a založený roku 1713. Výsledky stavební aktivity měšťanů, ožívající od přelomu 17. a 18. století, svojí architektonickou a výtvarnou úrovní

nepřesahovaly hranice místa. Jejich účinek se vrchnostenským a církevním stavbám zdaleka nemohl rovnat. Na barokní stavební činnosti ve městě se nemálo podíleli Židé, usazující se od třicetileté války v jihovýchodní části města, před tím zaplněné českobratrským osídlením. Zástavbu židovské čtvrtě charakterizovala drobná přízemní stavení, namnoze pauperitního rázu, z nichž se vymykala budova synagogy, dnes už po vypálení roku 1941 neexistující.

Barokní město počátku 18. století si uvnitř souvislé linie hradeb uchovávalo středověkou urbanistickou strukturu, avšak v severní části, ve vymezení Horního tržiště a za ním, v místech někdejšího hradu až k hradbám přece jen rozrušenou se značně nesoustavným řídkým novým stavebním obsahem. Domy kolem hlavního Dolního tržiště se většinou do náměstí obracely štítovými průčelími, pouze významnější jednopatrové domy ve východní frontě měly průčelí atiková. Patro nebo zvýšené přízemí měly i domy v severní frontě Dolního náměstí a několik domů na řídké zastavěné severní straně Horního náměstí. Ostatní zástavba byla převážně přízemní, ze značné části dřevěná.

Zánik pevnostního významu města v poslední čtvrtině 18. století s tím, že fortifikační okruh se stal následně nefunkčním, znamenal určitý plošný rozmach města vně hradebního obvodu, přitom tato předměstská zástavba byla stále takřka ryze zemědělská.

Uvnitř historického jádra byl impulsem ke klasicistním změnám poslední velký požár z roku 1803. Domy stavěné v centru (č. p. 70, 103) byly jednopatrové. Řada domů se přestavovala. Výsledek přestaveb však ve většině případů překryly mladší pronikavé novodobé úpravy.

Klasicistní město 20. let 19. století ještě svíral existující, třebaže nefunkční hradební krunýř i s jeho branami. Hradby s přilehlými zahradami obkličoval prstenec předměstské zemědělské zástavby. Roku 1834 bylo ve městě a předměstí celkem 520 domů, v nichž žilo 3369 obyvatel, z toho 929 Židů. Středověká urbanistická šachovnicová struktura gotického vnitřního města byla s výjimkou zmizelého hradu a pozemků na severu nadále dobře zachovaná a jasně čitelná. Až na ojedinělé výjimky podružných hospodářských stavení v zádní části městišť, byly už všechny domy v centru i na periferii zděné z pevného materiálu, do něhož se počítaly i objekty z nepálené hlíny, jež podle sdělení současníků zdaleka převažovaly například ve staveních židovského ghetta.

Domy kolem náměstí a hlavních ulic se do hloubky středověkých městišť zpravidla zalamovaly dvorními křídly. Hladina zástavby kolem náměstí se již převážně pohybovala v úrovni prvního patra. Přízemní domy převládající na periférii a v židovské čtvrti byly v centru v menšině.

K roku 1859 celkový počet obyvatel ve městě a předměstí činil 3069 osob, kdežto samotná židovská obec čítala 1018 obyvatel.

Z novodobých stavebních počínů v historickém jádru města je třeba vzpomenout novostavbu vyšší reálné školy z roku 1898 na místě někdejšího bratrského sboru v západní polovině severní fronty Mariánského náměstí.

Tělocvičná jednota Sokol vybudovala roku 1925 stadion a v roce 1931 postavila budovu sokolovny.

Ekonomické předpoklady rozvoje města ovlivnila stavba pivovaru Františka Janáčka roku 1894.

Počínaje rokem 1906 přibyla ve městě továrna na ohýbaný nábytek, lihovar, městská elektrárna, Kučerova továrna na zpracování ovoce a podniky na zpracování dřeva.

Po vzniku ČSR v meziválečném období byla otevřena odborná škola pro ženská povolání.

Sdružené UP závody postavily továrnu na nábytek. Pracovní příležitosti rozmnožila podniku stavba na zpracování ovoce Fruta. Roku 1936 byly položeny základy místní zbrojovky. Průmyslem vyvolaný příznivý demografický vývoj v oblasti nové bytové výstavby podchytilo bytové družstvo Domov, ustavené v roce 1920, které se státní subvencí vybuďovalo novou čtvrtí rodinných domků Nad zámekem. Důležité místo v hospodářském životě města už od minulého století měla železniční dráha, na níž bylo roku 1927 postaveno nové nádraží.

Období novodobého historismu druhé poloviny 19. století až počátku 20. století a meziválečné období s ozvuky moderny 20. století přineslo při zachování tradiční urbanistické struktury jádra a většinou i hladiny hmot hromadnou výměnu konstrukcí. Většina domů kolem náměstí i na periferii jádra byla radikálně přestavěna, mnohé se zajímavým výsledkem v historizujících a secesních fasádách hlavních průčelí. Za zdařilé funkcionalistické dílo lze označit budovu městské spořitelny č.p.136 na Masarykově náměstí.

Do poválečného období vstupovalo historické jádro města sice vlivem historismu, méně již secese a funkcionalismu proměněnou architektonickou tvářností, ale se stále ještě jen málo změnami dotčenou historickou urbanistickou strukturou opírající se nadále o vymezená náměstí a šachovnicovou uliční síť. V poválečných desetiletích však jak architektonická podstata jádra města, formovaná převážně novodobým historismem vykazujícím ve svém úhrnu nesporně hodnoty a dávající městu malebný kolorit, tak z části i historicko-urbanistická struktura utrpěly bezohledně a v mnoha případech i jen stěží napravitelné rány, v 80. letech posvěcené územně plánovacími materiály brněnského SURPMO.

Zejména v posledních letech byla zajímavých klasicistních a historizujících fasád zbavena a hladce bez jakýchkoli architektonických aspirací přeomítnuta řada domovních průčelí. Některé historické domy byly demolovány aniž byly zdokumentovány a hlavně alespoň nahrazeny novou architektonickou kvalitou. Navíc novostavby a přestavby na jejich místě většinou přímo vyzarují pohrdání měřítkem a vyváženými proporcemi historického okolí (Např. budova pošty a Eltosu v ul. Bratří Lužů, Česká banka i Česká spořitelna i dům č.p. 74 na Masarykově náměstí, dále budova domu kultury na Mariánském náměstí). K neodpuštělným

prohřeškům se řadí započatá plošná likvidace ulice Boženy Němcové se zajímavými historizujícími a secesními domky. K trapným excesům řadíme objekt veřejných WC přilepený na zadní průčelí ušlechtilé barokizovaného Panského domu nebo typový objekt trafostanice v zahradě Panského domu. Přehledný svazitý prostor Mariánského náměstí dále narušuje autobusová zastávka a přinejmenším sporné umístění centrální křižovatky, jakož i nevhodně řešená případně neregulovaná zeleň. Nevhodné je i situování Mariánského sloupu, který by nepochybně měl stát v těžišti prostoru náměstí. Z hlediska výsledku k negativním jevům z nedávné doby patří i plošná likvidace někdejšího židovského ghetta v jihovýchodní čtvrti, rovněž bez nahrazení adekvátní kvalitou.

Průzkum mimo centrum historického jádra města potvrdil, že urbanistická struktura určená historickou uliční sítí byla na aktuálním území nadále zachována. Prozkoumané domy zde pocházejí převážně z období novodobého historismu druhé poloviny 19. a počátku 20. století.

A to včetně několika objektů v duchu historizující secese, která předznamenávala rozvoj moderny, v Uherském Brodě však sám o sobě nepřilíší výrazný. Zcela výjimečné místo má na předměstí funkcionalistická vila od Oskara Pořízky, postavená vedle Janáčkova pivovaru, menší význam má funkcionalistická přestavba správní budovy pivovaru od téhož autora.

K význačnějším stavitelům v druhé polovině 19. století patřili zednický mistr František Lutil a Karel Lisall, produkující většinou tradiční maloměstské domky a usedlosti. Ze standardní historizující stavitelské produkce, vyčnívá přece jen několik architektonicky zajímavých objektů. Patří k nim zejména dům Komenského č.p. 277 s novobarokním průčelím, jenž si dal postavit uherskobrodský stavitel Jan Málek. Dále mikrokolonie secesně historizujících rodinných domků v Hodinářské ulici od stavitele Karla Mála, z nichž se nejlépe zachovaly domky č.p. 298, 299, 301. Také rodinný dům starosty Ignáce Seicherta, Seichertova ul. č.p.496, od stavitele Josefa Schaniaka - pohledově exponovaná, více historizující než secesní architektura z přelomu století, spolu vymezující nové veřejné schodiště k železničnímu nádraží. Také sousední dům č.p. 497 od téhož stavitele. Z monumentálních veřejných budov novorenesanční gymnázium, Komenského 169. Vně obvodu historického jádra zaujmou ještě dnes domky od stavitele K. Mála - novobarokní č.p. 738, historizující č.p. 727 a secesně historizující č.p. 728. Nepochybně důležitá je i jurkovičovská budova železničního nádraží z r. 1927 s ohlasy motivů lidového stavitelství. Zvládnutím atypické parcely v ostrém rohu nového bloku zaujme i pozdně secesní vlastní dům stavitele Josefa Jiráska, Dolní Valy č. p. 896.

V několika případech vyhodnocení zkoumaných domů mimo centrum historického jádra vedlo k doporučení podat návrh na jejich prohlášení nemovitou kulturní památkou. Ve většině případů však jde o objekty které mají spíše místní význam, jeví se spíše jako doplňující prvek okolní zástavby. Na předměstí Neradice se doporučení návrhu na prohlášení nemovitou kulturní památkou vztahuje na historizující sladovnu Janáčkova pivovaru, jednak na funkcionalistickou vilu od Oskara Pořízky v jeho sousedství, protějščí nový židovský hřbitov s obřadní síní už byl v 90. letech kulturní památkou prohlášen.

Příkladem mrhání arch. hodnotami je dům č.p. 9 v Hradištské ulici, ve velmi zchátralém stavu, i když svým významem (asi gotické jádro suterénu, barokní přední dům s částečně klenutými interiéry a ve spodní vrstvě s malovaným průčelím) patří v místních poměrech k výjimečným památkovým objektům.

Materiál byl převzat ze Stavebně historického průzkumu centra MPZ Uherský Brod, zpracovaného v letech 1994 - 2001 PhDr. Eliášem.

E – PŘEHLED KP A OBJEKTŮ V PAMÁTKOVÉM ZÁJMU

UHERSKÝ BROD - NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY (památková zóna historického jádra)

11565	Ochranné pásmo městské památkové zóny
15932/7-3499	Městské opevnění - konec 13. století, zdi z lomového kamene, koruna zdi a detaily cihlové.
38757/7-3500	Zámek v horní části města č.p.36, 37 (Muzeum J. A. Komenského), velmi hodnotná stavba, počátek 18. století, z části dílo Domenica Martinelliho.
34323/7-3501	Dominikánský klášter - druhá polovina 17. století - součást kostelního areálu.
34323/7-3502	Kostel Nanebevzetí Panny Marie - kolem r. 1670, komplex raně barokních budov, významná stavební památka a dominanta v městské siluetě.
34323/7-3503	Brána dominikánského kláštera - konec 18. století
34323/7-3504	Socha sv. Gottharda před kostelem Nanebevzetí Panny Marie - datovaná barokní socha z r. 1733, dílo J. Winterhaltra
34323/7-3505	Socha sv. Vincence Ferrerského před kostelem Nanebevzetí P. Marie - datovaná barokní socha z r. 1747, ikonograficky nepřiliš častá.
24930/7-3506	Farní kostel Neposkvrněného početí Panny Marie - kostel 1717 – 1733, arch. Martinelli, věž 1881, arch. Meretty.
23777/7-3507	Kostel Mistra Jana Husa v ul. Bratří Lužů (s freskovou výzdobou) - jedna z nejstarších staveb města, asi ze 14. stol, přestavba z r. 1589 a pozdější, z této doby pochází i věž, odkryty gotické fresky ze 14. století.
46444/7-3508	Kaple Andělů Strážných v Hradištské ulici u parku - pozdně barokní stavba – r. 1763
42105/7-3509	Kaple Nejsvětější Trojice u kostela Mistra Jana Husa na ul. Bratří Lužů, barokní stavba výrazného umístění asi z r. 1718.
19754/7-3510	Radnice, č.p. 100 na Masarykově náměstí - barokní stavba r. 1715, na pozdně gotickém jádru, pohledová dominanta - věž
30335/7-3511	Městský dům č.p.116, ul. Bratří Lužů renesanční měšťanský dům z 1/2 17. století s pozdějšími úpravami.
29367/7-3512	Panský dům č.p.77 v ulici ústící na severovýchodní stranu Masarykova náměstí - rozsáhlá raně barokní budova z r. 1651 s pozdějšími úpravami, na starším goticko-renesančním jádru
47038/7-3513	Fara č.p. 68 na Masarykově náměstí - barokní stavba z 1/2 18. století s původní dispozicí a výtvarně hodnotným průčelím.
28628/7-3514	Mariánský sloup na náměstí Mariánském - datovaná barokní socha z r. 1692, výrazně oživující novodobě upravenou část náměstí
3515	Socha sv. Jana Nepomuckého na Masarykově náměstí - datovaná silně lidová socha z r. 1711, oživující prostranství u parku.
3516	Socha sv. Jana Nepomuckého v ulici U elektrárny - datovaná barokní socha z r. 1711, oživující prostranství.
21460/7-3517	Pomník J. A. Komenského před muzeem - autor V. Makovský, r. 1956.
37776/7-3518	Kašna na Masarykově náměstí - datovaná kamenická a sochařská práce z roku 1756, významná kompoziční složka prostranství.
12714/7-8575	Židovský hřbitov- založen r. 1870. Je na něm cca 80 barokních a klasicistních náhrobků ze starého hřbitova, jehož původ sahá až do pozdního středověku. Doklad kontinuity židovského osídlení v lokalitě, kde žila jedna z nejpočetnějších komunit na Moravě. Nejstarší zmínka je z roku 1470.
11313/7- 8689	Dům č.p. 135 na Masarykově náměstí, s dochovanými pozdně gotickými sklepy a barokními klenbami v přízemí.
11908/7-8755	Dům č.p. 201 na Masarykově náměstí - historizující dům nad pozdně gotickým klenutým suterénem. Prvořadý je kulturně-historický význam vztahující se k osobě J. A. Komenského
50452/7-8892	Dům č.p. 164 na Masarykově náměstí - postaven na starším pozdně gotickém sklepe podle plánů z r. 1890. Ve dvorním traktu byla sušárna bylin a dřevník s kamennou studnou, historizujícím průčelím spoluvytváří prostor Masarykova náměstí.
29264/7-8894	Dům č.p. 202 na Masarykově náměstí - novorenesanční dům z roku 1905 s hodnotným ul. průčelím a dochovanými prvky obchodního parteru.
38757/7-8822	Muzeum J. A. Komenského a bývalé kino Svět - barokní architektura utilitárního využití, ušlechtilého klasicizujícího ztvárnění, náležející do skupiny pozoruhodných Martinelliho staveb ve městě. Stojí na místě hradu zaniklého v 16. století; č.p. 36 a 38.
51037/7-8985	Socha sv. Jana Nepomuckého - Práskická ulice, pochází ze 2. poloviny 18. století. Situovaná na pohledově exponovaném místě.

51565/7-9025	Dům č. p. 105 na Masarykově náměstí - klasicistní dům s pozdně gotickým jádrem, klenba severního traktu barokní, zadní křídlo přistavěno roku 1901.
--------------	---


Dům č. p. 220 na Masarykově náměstí je navržen na prohlášení za KP.

STAVBY V PAMÁTKOVÉM ZÁJMU (DLE SHP CENTRA MPZ)

Dům č. p. 69,70,73,101,104,136,137,138, 162, 163, 165, 203, 205	Masarykovo náměstí
Dům č. p. 308, 62, 41	Mariánské náměstí
Dům č. p. 2, 3, 7, 9, 35, 217, 216, 291, 214, 1523, 213, 1108, 212, 211	Hradištská ulice
Dům č. p. 195, 265, 194, 191, 192, 186,187, 188, 673, 197, 199	Nerudova ulice
Dům č. p. 79 až 85, 90 až 98	Moravská ulice
Dům č. p. 585, 582, 581, 580	Horní Valy
Dům č. p. 53, 54, 60, 58, 752, 268, 696, 55	ulice B. Němcové
Dům č. p. 169, 277, 170, 263, 181 až 184, 185,168, 300, 167	Komenského ulice
Dům č. p. 496 až 498, 148 až 152, 312, 122	Seifertova ulice
Dům č. p. 1066, 728, 727, 738	Dolní Valy
Dům č. p. 121, 126	ulice Bratří Lužů

POPIS VÝZNAMNÝCH KULTURNÍCH PAMÁTEK

RADNICE


Adresa	Masarykovo náměstí 100	
Rejstříkové číslo	19754/7- 3510	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Renesančně a barokně přestavěná pozdně gotická budova představující společenskou a architektonickou dominantu města. Šlechtický dům prodal městu na stavbu radnice v roce 1702 hrabě Dominik Ondřej z Kounic. Závažná slohová přestavba byla provedena v barokním slohu první čtvrtiny 18. století. V letech 1703 - 1715 ji prováděl stavitel Michal Graváni. Pod přední částí budovy se nacházejí rozsáhlé podzemní prostory jako součást sítě chodeb pod středem starého města. Po dílčích klasicistních a novodobých

úpravách interiérů byla na přelomu 80. a 90.tých let 20. stol. provedena komplexní rekonstrukce celého objektu podle projektu SURPMO Brno. Hodiny na věži zhotovil hodinářský mistr František Lang, který je v roce 1723 doplnil soškou Černého Janka, která měla připomínat obležení Uherského Brodu kuruckými vojsky v r. 1704. Předešlá budova staré radnice z r. 1556, koncipovaná v renesančním slohu stála uprostřed dolního rynku až do r. 1717, kdy byla zbourána.

FARNÍ KOSTEL NEPOSKVRNĚNÉHO POČETÍ PANNY MARIE

Adresa	Masarykovo náměstí 103	
Rejstříkové číslo	24777/7 - 3506	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Trojlodní chrám Neposkvrněného početí Panny Marie je vynikající barokní architekturou situovanou v západní části Masarykova náměstí. Z hlediska urbanismu vzniká pozoruhodná polarita mezi objektem kostela a radnicí, symbolizující církevní a světskou správu. Kostel dal postavit Hrabě Maxmilián Oldřich z Kaunic podle plánu italského architekta Domenica Martinelliho v letech 1717 - 1733, kdy byl také vysvěcen. Impozantní je zejména východní průčelí s portálem nad hlavním vstupem. Věž kostela vysoká 60m byla k chrámu přistavena v letech 1879 - 1881 podle projektu arcibiskupského stavitele Gustava Merety a stala se neodmyslitelnou siluetou města. Pozoruhodná je i vnitřní výzdoba kostela: obraz Stětí Jana Křtitele od neznámého autora z r. 1697, nebo obraz Neposkvrněného početí Panny Marie a řada dalších. Poslední novodobou úpravou liturgického prostoru je nový obětní stůl, ambon a výdlažba presbytáře.


FARA

Adresa	Masarykovo náměstí 68	
Rejstříkové číslo	47038 / 7 – 3513	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Výrazná barokní stavba z první poloviny 18. století s původní dispozicí a výtvarně hodnotným průčelím. Jednopatrová budova obdélníkového charakteru s fasádou členěnou průběžnou podezdívkou a lesénovými rámy. Podstřešní profilovaná římsa nese valbovou střechu. Přízemí je zaklenuto valenou klenbou, první patro je plochostropé.


KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE

Adresa	Mariánské náměstí 81	
Rejstříkové číslo	34323 / 7 - 3502	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Jedná se o jednu z nejstarších a největších památek města, která se uplatňuje v siluetě města. Trojlodní původně gotický klášterní kostel byl vybudován patrně v první polovině 14. století. Původně byl mnohem vyšší s věžemi opatřenými hodinami. Po zpusťošení během husitských válek a posléze v době po Bílé hoře (1634) byl kostel radikálně přestavěn. Tato přestavba ve slohu raného baroka koncepčně započala již v průběhu roku 1660 a byla dokončena v kolem r. 1673 za finanční podpory hraběnky Eleonory z Kounic, rozené z Ditrichštejna. Plastiky na hlavním průčelí zhotovil olomoucký sochař František Zum. Interiér kostela byl vyzdoben díly Josefa Winterhaltera a Benedikte Telčíka. Zaslouhou hraběte Dominika Ondřeje z Kounic byly pro tento chrám získány ostatky sv. Justiny (1681), která se stala patronkou města.


ZÁMEK (MUZEUM J. A. KOMENSKÉHO) – SLOUPOVÝ SÁL

Adresa	Hradní náměstí 36	
Rejstříkové číslo	38757 / 7 - 3500	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Na místě gotického hradu zaniklého v 17. století, měl podle plánů Domenica Martinelliho vzniknout velkorysý zámecký komplex. Od 90tých let 17. století do r. 1705 byl však pouze vybudován pouze objekt konírny, jako fragment původní rozlehlé zámecké stavby, která však nebyla realizována. Stavebníkem byl Ondřej Kaunic. Ústřední hlavní prostor tvoří trojlodní sloupový sál zaklenutý barokními křížovými klenbami. V současné době je interiér využíván pro expozici Muzeu J. A. Komenského, jehož socha od Vincence Makovského je umístěna před vstupní zámeckou branou.


PANSKÝ DŮM

Adresa	Kaunicova 77	
Rejstříkové číslo	29367 / 7 - 3512	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Původně měšťanský dům, goticko- renesančně přestavěný r. 1512 na nový panský dům. Z tohoto období se dochovaly portály v jižním průjezdu (s místnostmi za nimi) a arkádové nádvoří. Nová barokní přestavba tohoto vrchnostenského sídla byla provedena v letech 1691 – 1693 italským architektem Dominikem Martinellim. Tato rozsáhlá raně barokní budova palácového charakteru (na starším goticko – renesančním jádru) patří bezesporu k nejhodnotnějším stavebním dílům památkové zóny. Panský dům dnes slouží jako víceúčelová budova pro kulturní a společenské potřeby města. Nachází se zde obřadní síň, galerie, gotická kaple Kauniců, knihovna a základní umělecká škola.


NADAČNÍ DŮM

Adresa	ulice Bratří Lužů 116	
Rejstříkové číslo	30335 / 7 - 3511	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Renesanční měšťanský dům z první poloviny 17. století s pozdějšími úpravami. Původní budova měšťanského domu se připomíná již v r. 1569. Vzhledem k tomu, že svojí velikostí již nevyhovoval svému účelu, byl v roce 1710 zbořen a letech 1711 – 1713 znovu postaven jako špitál – útulek pro staré a chudé měšťany. Za vlády Marie Terezie pak sloužil jako kasárna. Dům je ozdoben městským znakem a nápisem na starém portálu, udávajícím, že tento dům byl vybudován roku 1713 za primátora Pavla Hájka.


KOSTEL MISTRA JANA HUSA

Adresa	Bratří Lužů 192	
Rejstříkové číslo	23777 / 7 - 3507	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Nejstarší dochovaná gotická sakrální architektura ve městě připomínaná již roku 1248, pozměněná renesanční úpravou věže a raně barokní přestavbou ze 17. století. Původně farní kostel sv. Jana Křtitele. Loď v obvodovém zdivu ze 14. století, presbytář pozdně gotický zhotoven Pavlem Sekaným roku 1494. Renesanční věž z roku 1589 postavená Mikulášem Lorkem. Klenby lodi jsou z doby raně barokní přestavby z roku 1667. V roce 1733 byla farní správa převedena na nový farní kostel na Dolním rynku a v roce 1784 byl kostel odsvědčen a přeměněn na skladiště. V roce 1920 byl kostel převzat a rekonstruován církví Československou husitskou.


MARIÁNSKÝ SLOUP

Adresa	Mariánské náměstí	
Rejstříkové číslo	28628 / 7 - 9025	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Velmi hodnotná barokní památka se sochou Neposkvrněné Panny Marie, kterou nechal postavit Jan Ondřej Schwarzel uprostřed horního rynku v roce 1785. Na dnešní místo před kulturním domem byl sloup přemístěn roku 1922.


MĚSTSKÉ OPEVNĚNÍ

Adresa	-	
Rejstříkové číslo	15932 / 7 - 3499	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Město Uherský Brod bylo opevněno jednoduchou, ale silnou hradební zdí z lomového kamene, jejíž zbytky se zachovaly v severní a jižní části památkové zóny. Hradební zeď byla 10m vysoká a 1,7m široká. Délka opevnění činila 2 109m. Opevnění obepínalo půdorys města a tvořilo s ním nedílnou jednotu. Ve směru světových stran byly zbudovány čtyři vstupní brány, z nichž nejpevnější byla jižní, Nivnická. Na lomících se rozích byly vybudovány obranné bašty. V polovině 18. století pozbylo opevnění významu. Hradební zdi byly opuštěny a odsouzeny k pozvolnému chátrání. V roce 1874 byly zbourány tři městské brány. Zachovala se pouze severní, která dnes tvoří vstup do Muzea J. A. Komenského.


KAPLE ANDĚLŮ STRÁŽNÝCH

Adresa	ulice Hradištská	
Rejstříkové číslo	46444 / 7 - 3508	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Volně stojící stavba téměř čtvercového půdorysu, zaklenutá pruskou klenbou. Kaple v pozdně barokním slohu stojí při jižním vstupu do Tyršových sadů. Byla zbudována r. 1763 a sloužila dlouhá léta pro vypravování pohřbů z Havřic. V souvislosti s nařízením Josefa II. o umístění hřbitovů vně města, byl nedaleko od kaple v r. 1785 zřízen nový hřbitov.


KAPLE NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE U KOSTELA MISTRA JANA HUSA

Adresa	ulice Bratří Lužů	
Rejstříkové číslo	42105 / 7 - 3509	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Kaple nejsvětější trojice byla zbudována uvnitř města v roce 1719 jako projev díky měšťanů za odvrácení morové nákazy. Kaple byla umístěna v blízkosti původního kostela sv. Jana Křtitele a domu, v němž byl v době epidemie umístěn lazaret.


POMNÍK JANA ÁMOSE KOMENSKÉHO

Adresa	před Muzeem	
Rejstříkové číslo	21460 / 7 – 3517	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Významné umělecké dílo národního umělce Vincence Makovského z r. 1956. Na mohutném čtyřbokém soklu z kamenných kvádrů umístěná bronzová socha v nadživotní velikosti.

KAŠNA

Adresa	Masarykovo náměstí	
Rejstříkové číslo	37776 / 7 – 3518	
Klasifikace	Kulturní památka	

Historie:

Významná kamenická a sochařská práce z r. 1756 od Josefa Antonína Winterhaldera postavena na místě, kde původně stávala budova staré radnice. Dílo zachycuje postavu sv. Floriána a je významným kompozičním prvkem náměstí.

F- PLNĚNÍ PROGRAMU REGENERACE DO ROKU 2012**STÁVAJÍCÍ STAV - POZITIVNÍ SKUTEČNOSTI**

- MPZ Uherský Brod je jako celek až na výjimky v relativně dobrém stavu .Přesto, zvláště u novostaveb lze na několika místech pozorovat, narušení jeho historické struktury.
- Základní funkce MPZ však odpovídají budoucím záměrům, je zde zachována funkce obytná doplněná obchodem a službami.
- MPZ plní funkci přirozeného centra města a je stavebně autonomní, je zde umístěna místní správa, dále plní funkci přirozeného obchodního, správního a kulturního centra.
- Vzhledem k tomu, že většina objektů je v soukromém vlastnictví, není ve většině případů zanedbaná údržba, je však třeba dohled, podpora a motivace jednotlivých stavebníků, aby případné rekonstrukce, změny užívání a opravy stavby nepoškozovaly, a aby byly v souladu s požadavky památkové péče. aby se urychlila regenerace památkově chráněných objektů, aby se nesnižovala hodnota objektů jak památková, tak architektonická.
- Město Uherský Brod je vlastníkem většiny památek v MPZ o něž pečuje. Od roku 2009 se finančně podílí i na regeneraci památek ve vlastnictví jiných osob.

STÁVAJÍCÍ STAV - PŘETRVÁVAJÍCÍ NEGATIVNÍ SKUTEČNOSTI

- problematické řešení prostoru Mariánského náměstí, které do značné míry ztratilo charakter městského historického prostoru, nevhodné dopravní řešení, terasové úpravy východní části náměstí, nevhodně řešená zeleň, která popírá funkci a charakter náměstí
- architektonicky neutěšený stav vnitřního bloku zástavby mezi hlavními náměstími „ Špalíčku“, který tvoří přirozené komunikační propojení mezi náměstími. Jedná se o urbanisticky velmi cenný a reprezentativní prostor, kde by měly být soustředěny atraktivní městské funkce
- zahlcení historického jádra dopravou – jak projíždějícími, tak i parkujícími auty
- bývalá židovská čtvrť po plošné likvidaci nebyla nahrazena novou kvalitou, chybí návaznost na původní uliční strukturu alespoň symbolicky v půdorysné stopě

- v dolní části ulice bří Lužů velmi nepříznivě působí bytový dům, který rozbíjí uliční strukturu a do jinak malebného prostředí vnáší urbanistickou i architektonickou disharmonii
- špatný stav některých objektů v MPZ například v ul. Hradištské, často nevyhovující stav zadních traktů objektů, nevhodné průhledy do dvorů
- nevhodné barevné řešení průčelí rekonstruovaných domů v MPZ nezapadající do historického kontextu např. dům č. p.103, č.p.102 na Masarykově náměstí.
- negativně působí novodobě upravený dům na Masarykově náměstí č.p. 74 naproti radnice s nárožní kovovou věžičkou, dochází k pohledové konkurenci s radniční věží a radnici zatlačuje do pozadí. Radnice by však měla být pohledově opět vtažena do prostoru náměstí /viz historické foto/.Rovněž tak negativně působí pseudomansardová střecha na domu č.p.74
- nevyhovující městské osvětlení, stále nejsou komplexně dořešeny prvky městského mobiliáře
- není dokončena úprava povrchů silnic a chodníků, náhrada živičných povrchů dlažbami a obnova nevyhovujících dlažeb
- velmi nevhodně esteticky působí množství zídek z bílých cihel, které popírají historickou atmosféru města bylo by vhodné tyto zídky omítnout a kultivovat
- není dořešen prostor Masarykova náměstí – zádlažba, řešení klidových a společenských zón, dopravní řešení je také nevyhovující
- nedostatečná kapacita parkovišť v centru musí být nahrazena záchytným parkovištěm v docházkové vzdálenosti na okraji MPZ a případně vybudováním podzemního parkoviště u Městského úřadu
- demolice některých hodnotných historických domů, které nebyly nahrazeny novou kvalitou
- novostavby často postrádají správné měřítko, chybí odpovídající členění fasády, působí často konfrontačně a původní harmonický charakter zástavby narušují a přebíjí
- v ulici U Sboru několik negativně působících objektů, které svým pojetím degradují okolní zástavbu
- pohledové průhledy na nevhodné novostavby, které nejdou odstranit odclonit alespoň v mezích možností solitérní zelení
- jako negativní příklady lze uvést: novodobé kubické tvary objektů vodojemu na Hradním náměstí, objekty trafostanic v ulici Nerudově a vnitrobloku Panského domu

ZHODNOCENÍ POSTUPU REGENERACE MPZ DO ROKU 2012

Regenerace postupovala podle schváleného programu z roku 2008. **Postup byl v některých případech pomalejší, protože stav památky vyžadoval komplexnější přístup, nebo se nepodařilo zajistit dostatečné množství finančních prostředků,** případně se změnila požadavky na využití objektu. Také finanční nároky na rekonstrukce některých objektů se ukázaly vyšší a tím vznikl požadavek na etapizaci, nebo byl původní záměr upraven podle vzniklé situace.

Především je třeba zdůraznit úspěšný postup rekonstrukce městského opevnění - hradeb, dále pokračující rekonstrukci kostela M. Jana Husa, kde byla provedena sanace vlhkého zdiva, Nadačního domu v ul. Bratří Lužů č. p. 116. Rovněž se podařilo opravit fasádu domu č. 164 na Masarykově náměstí (soukromého vlastníka), úspěšně proběhla oprava fasády Radnice a její odvlhčení. Operativně byla prováděna rekonstrukce městské infrastruktury. Podařilo se částečně nainstalovat informační systém v MPZ.

Z tohoto základu se bude vycházet při dalším postupu regenerace v letech 2012 až 2017.

Vzhledem ke zvýšené památkové péči nedošlo v posledních letech v MPZ Uherský Brod k trvalým negativním změnám.

Historické jádro si zachovalo svoji strukturu, z větší části i náplň. Nedošlo k nevratným negativním zásahům do struktury MPZ, byla dodržena výšková regulace, proto nebyla znehodnocena silueta města.

Přehled jednotlivých řešených akcí viz kapitola "Souhrnný přehled akcí programu regenerace, jeho plnění.

SOUHRNNÝ PŘEHLED AKCÍ PROGRAMU REGENERACE A JEHO PLNĚNÍ r. 2000 - 2011

rok	akce	náklady celkem	dotace	VFP	podíl města UB
2000	Horní zámek čp. 38	19 133 945	1 090 000	18 043 945	
2001	Městské opevnění I. et. část 3A,3B	2 910 735	670 000	2 240 735	
2002	Městské opevnění I. et. část 3B, část II	1 093 006	540 000	553 006	

2003	Městské opevnění I. et. Úsek 5, část A,B	1 300 696	400 000	900 696	
2004	Nadační dům	820 306	400 000	420 306	
2005	Nadační dům	1 310 997	460 000	850 997	
2006	Nadační dům	818 773	400 000	418 773	
2007	Nadační dům	1 494 809	746 000	748 809	

2008	Kostel M. Jana Husa	1 024 805	200 000	824 805	
2009	č.p.164 Masarykovo náměstí	314 802	100 000	182 802	32 000
2009	Radnice	1 400 000	405 000	995 000	
2010	č.p.164 Masarykovo náměstí	270 005	100 000	142 995	27 010
2010	Radnice	621 384	300 000	321 384	
2011	č.p.164 Masarykovo náměstí	124 560	60 000	51 560	13 000
2011	č.p. 201 Masarykovo náměstí	868 200	115 000	663 200	90 000
2011	Radnice	731 540	325 000	406 540	

Předloženo ke schválení KÚ ZK v roce 2012

rok	akce	náklady celkem	dotace	VFP	podíl města UB
2012	č.p. 164 Masarykovo náměstí	274 339	135 000	111 339	28 000
2012	městské hradby	895 201	265 000	630 201	

G - PLÁN AKCÍ REGENERACE V LETECH 2012 AŽ 2017

Strategický cíl 1

Udržovat a posilovat aktivní účast vlastníků na jejich stálé údržbě a obnově, zachovat její citlivé a důstojné využití.

Zlepšování podmínek pro získávání finanční podpory na obnovu památek

Návrh aktivit:

- Využívání Fondu obnovy historické architektury
- Využívat podpůrný servis při získávání dotací ze zdrojů krajských, národních a eventuálně evropských (program regenerace MPZ a MPR MK ČR, program záchrany architektonického dědictví, program restaurování, havarijní a střešní fond NPÚ apod.).
- Zmírnění poplatků soukromým investorům za zábory veřejného prostranství pro potřeby zařízení staveniště při provádění stavební obnovy památky.

Opatření k podpoře obnovy a důstojného využití památek

Návrh aktivit:

- Prezentace a publicita pozitivních příkladů obnovy památek, nebo jejich využití.
- Vyhláška o reklamních a informačních zařízeních v památkové zóně.
- Účinnější regulace funkčního využití objektů v památkové zóně (územní plán, regulační plán, realitní činnost města).

Strategický cíl 2

Řešit problém nevyužitých a zanedbaných památek

Komplexní a perspektivní řešení využití domů č. p. 105 (KP) a č.p.104 na Masarykově náměstí

- Zajistit vliv města na jejich budoucím využití.

Strategický cíl 3

Zachovat a doplnit historickou urbanistickou strukturu MPZ (dostavba proluk a stavebních mezer), podporovat a rozvíjet bydlení

Doplnění historické urbanistické struktury

Návrh aktivit:

- Identifikace proluk a mezer a stanovení podmínek pro dostavbu
- Zajištění předpokladů pro kvalitní architektonické řešení s ohledem na složitost začlenění do urbanistické struktury, právo odmítnutí nepřesvědčivého návrhu, eventuálně soutěže možnost variantního řešení,
- Zpřístupnění a využití vnitrobloků, regenerace vnitrobloku mezi Masarykovým a Mariánským náměstím tzv. „Špalíčku“
- Spolupráce veřejného a soukromého sektoru při přípravě záměru

Podpora rozvoje bydlení

Návrh aktivit:

- Aktivní využívání Fondu rozvoje bydlení
- Aktivní využívání Fondu obnovy historické architektury (upřednostňování funkce bydlení při rozhodování o výši příspěvku jednotlivým žadatelům).

Strategický cíl 4

Regenerovat veřejná prostranství a městské parky

Regenerace veřejných prostranství

Návrh aktivit:

- Masarykovo náměstí
- Mariánské náměstí
- Hradní náměstí
- Kvalitní urbanistický mobiliář, místa k odpočinku a zastavení (informační systém, lavičky, stojany na kola apod.).
- Veřejné prostranství u kostela M: J. Husa a Nadačního domu
- Prostranství klášterní zahrady
- Ulice Moravská

- Ulice Bří Lužů
- Ulice Komenského
- Ulice Široká
- Prostranství u objektu č.p.152

Proces regenerace MPZ Uherský Brod stále pokračuje. V MPZ nejsou objekty v tak, havarijním stavu, aby byla ohrožena jejich existence. MPZ je však nadále ve stálém ohrožení vzhledem k tlaku investorů, kteří svými maximalistickými požadavky a často necitlivým přístupem mají tendenci znehodnotit genia loci této jedinečné městské struktury.

I když je tedy stav zdánlivě uspokojivý, ve skutečnosti je třeba proces regenerace urychlit, především z těchto důvodů:

- historické objekty jsou na údržbu velmi náročným stavebním fondem
- snadno zranitelná je těsná historická struktura z hlediska technické infrastruktury, pro jejíž vedení zde nejsou optimální podmínky
- historické prostory nejsou schopny přijímat trvale narůstající dopravní intenzitu a nároky na zásobování komerčně využívaných prostor
- k rentabilitě vynakládaných investic musí přispět cílevědomá revitalizace historického jádra města, rozvoj cestovního ruchu, zvyšování atraktivity historického jádra města (MPZ Uherský Brod má všechny předpoklady pro trvalý rozvoj a růst cestovního ruchu).
- k plnému využití stavebního fondu, a bezpečnosti historických prostor přispívá funkce trvalého bydlení, kterou je třeba v MPZ udržovat, chránit a podporovat její rozvoj.
- k faktorů, které poškozují a degradují historické prostory a architekturu patří i neřízená reklama, které je třeba se bránit .

Program regenerace je koncipován do roku 2015, kdy by měly být dokončeny všechny základní akce, poté by těžiště péče spočívalo především v udržovacích pracích.

Případné zpomalení procesu regenerace nebo odchylky je třeba řešit individuálně, protože MPZ je živý organizmus, který vyžaduje citlivý individuální přístup k jednotlivým akcím.

V průběhu realizace programu regenerace se objevují nové nepředvídané skutečnosti, které ovlivňují průběh regenerace, v tom případě bude třeba provádět průběžné aktualizace Programu regenerace případně vypracovat dodatek.

Strategický cíl 5

Udržovat a posilovat kulturní image města a jeho genia loci, soustavně revitalizovat památkovou zónu – zvyšování atraktivity.

Udržování atraktivity památkové zóny formou kulturní revitalizace

Návrh aktivit:

Udržovat a posilovat sepjetí památek formou kulturních akcí v památkové zóně

Zachovat a rozšiřovat počet kulturních akcí a projektů v prostředí památkové zóny

Je třeba podporovat rozvoj služeb, zvýhodňovat zábory veřejného prostranství a nájmy těm, kteří zvyšují atraktivitu MPZ charakterem svého podnikání,

je třeba budovat orientační a informační systém, kvalitní mobiliář i parter.

Pro zatraktivnění MPZ Uherský Brod byl realizován projekt „Stezky městskou památkovou zónou Uherský Brod“.

Strategický cíl 6

Bezpečnost a čistota při společenských akcích na území památkové zóny města

Posilování bezpečnosti a udržování čistoty a pořádku

Návrh aktivit:

- Dohled a nástroje k zajištění vyšší účinnosti preventivních opatření:
- Program prevence kriminality
- Spolupráce Městské policie s městskými odbory
- Zvyšování bezpečnosti – rozvoj kamerového systému, vyšší intenzita a kvalita veřejného osvětlení
- Dostatek odpadkových košů, zvýšení estetické úrovně stanovišť tříděného odpadu po obvodu zóny, zvýšení frekvence svozu odpadů a čištění parteru

Strategický cíl 7

Přístupnost, prosperita a ekonomická přívětivost památkové zóny

Přístupnost památkové zóny

Návrh aktivit:

- Zlepšení dopravního systému a soustředění záchytných parkovacích kapacit, která odlehčí dopravnímu zatížení historického jádra po obvodu MPZ
- Zatraktivnit propojení vlakového nádraží s MPZ
- Zajištění schůdnosti dlážděných povrchů – výplň spár
- Zkvalitnit orientační systém města (mapy a šipky uvnitř i vně MPZ)

Prosperita MPZ

Návrh aktivit:

- zachování konkurence schopnosti obchodních aktivit v MPZ
- podporovat a vybírat aktivity přispívající k atraktivitě prostředí a rozvoji turistického ruchu
- usměrňování rozvoje periferních nákupních center

Ekonomická přívětivost MPZ

Návrh aktivit:

- pestrá a specializovaná škála a nabídka obchodů a služeb
- usměrňování způsobů využití objektů v MPZ, ochrana prostředí kulturních památek a památkový dohled
- uměřená koncepce placeného parkovného
- diferencované a přijatelné vstupné na prohlídky památkových objektů

Postup regenerace v letech 2013 až 2017

- Budou pokračovat práce na kostele M. Jana Husa, restaurování kamenných prvků fasády, obnova okolí. Jedná se především o neutěšený stav opěrné zdi u Nadačního domu, řešení okapových chodníků a zádlažby.
- U kaple sv. Andělů strážných bude provedena sanace vlhkého zdiva.
- U kaple Nejsvětější Trojice bude probíhat obnova omítek a nátěrů.

- Oprava Radnice byla již dokončena, zbývá provést úpravu nádvoří a výměnu dlažby.
- Rovněž tak byla dokončena oprava Nadačního domu. Nutno zde ještě dořešit úpravu okolí, rehabilitovat vnitřní dvůr a zabývat se infrastrukturou objektu.
- V současné době je připravena generální rekonstrukce Panského domu. Finanční prostředky na rekonstrukční práce by měly být získány z tzv. Norských fondů..
- Značná pozornost bude muset být věnována opravě a rekonstrukci měšťanského domu č. p. 105, který je v současnosti v havarijním stavu. Vzhledem k tomu, že se sousedním domem č. p. 104 tvoří jeden provozní celek, bude nutno postupovat společně.
- U kulturní památky Sloupu se sochou Panny Marie bude nutno provést rekonzervaci kamenných prvků.
- Na Masarykově náměstí dochází k destrukci kamene u kamenné kašny se sochou sv. Floriána. Bude nutno provést celkovou opravu a obnovit vnitřní nátěr.
- Bylo již započato s přípravou obnovy objektu domu č. p. 135, která bude pokračovat.
- Průběžně probíhá obnova a údržba městského opevnění. Na obnovu „Hradeb“ je zpracována projektová dokumentace, podle níž bude i nadále v obnově pokračováno.
- U Domu Děti a mládeže (dříve kino Svět) se bude pokračovat v obnově dlažeb, omítek a nátěrů.
- Objekty Dominikánského kláštera a kostela Nanebevzetí Panny Marie vyžadují výměnu nevhodné krytiny (bonský šindel) za klasickou keramickou tašku, úpravu fasády a chodníků.
- Bude nutné provést i úpravy v předprostoru před kostelem Nanebevzetí Panny Marie. Socha sv. Vincence je v havarijním stavu, dochází k destrukci kamene (porostlá lišejníky a mechy).Bude potřebné opravit bránu, zídky a upravit okolí před kostelem.
- Sanací vlhkého zdiva byla v r. 2011 započata obnova farního kostela Neposkvrněného početí na Masarykově náměstí. V letech 2013–2015 je plánováno restaurování soch na střeše kostela, kamenných prvků fasády a oprava fasády.
- U objektu fary je plánována sanace vlhkého zdiva a obnova fasády. V r. 2017 by mělo být započato s obnovou hospodářského objektu v rámci oživení vnitrobloku mezi hlavními náměstími „Spalíčku“.
- V r. 2013 by měla být zahájena obnova secesní fasády měšťanského domu č. p. 202 na Masarykově náměstí.
- V r. 2010 byla započata obnova měšťanského domu č. p. 220 (Masarykovo náměstí).V r. 2014 by mělo být přikročeno k obnově dvorního traktu – sušárny bylin.

**Vybrané akce PROGRAMU REGENERACE MPZ UHERSKÝ BROD
v letech 2013 - 2017**

Náklady v tabulkách jsou uváděny v tis. Kč.

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
1.	Obnova kostela kostela MJH KP r.č.: 23777/ 7-3507	KP:	60	600				2013-restaurování kam. prvků fasády 2014 - fasády, obnova okolí KP
		9.						
Vlastní zdroje: Město		40%	24	240				Obnova KP byla zahájena opravou podlahy kostela v r. 2010, a bylo provedeno i rest. kam. prvků v interiéru kostela
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%	30	300				
Město:		10%	6	60				
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:			60	600				
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:	Poznámka:		
1. Zpracování záměru na restaurování			-	07/2012	08/2012	Již byl zadán		
2. Architektonická studie okolí KP			25	05/2013	07/2013	Nutno objednat		

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
2.	Obnova kaple sv. Andělů Strážných KP r.č.: 46444/ 7-3508	KP:	150					Sanace vlhkého zdiva obnova omítek, oprava nátěru
		10.						
Vlastní zdroje: Město		40%	60,					
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%	75					
Město:		10%	15					
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:			150					
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:	Poznámka:		
1. projekt sanace vlhkého zdiva			10	07/2012	08/2012	PD objednat ihned		

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
3.	Obnova Kaple Nejsvětější Trojice KP r.č.: 42105/ 7-3509	KP:		50				Oprava omítek a nátěr fasády
		11.						
Vlastní zdroje: Město		40%		20				
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%		25				
Město:		10%		5				
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:				50				
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:	Poznámka:		
1. PD			-	05/2013	06/2013			

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
4.	Obnova Radnice KP r.č.: 19754/ 7-3510	KP: 12.		100				Úprava nádvoří a výměna dlažby
Vlastní zdroje:		40%		40				Na objektu Radnice byly v upl. letech provedeny opravy – sanace vlhkého zdiva, oprava fasády, nátěr, a restaurování kamenných prvků fasády
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%		50				
Město:		10%		10				
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:				100				
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:	Poznámka:		
1. Zpracování návrhu úprav nádvoří			10	05/2013	06/2013			

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
5.	Obnova Městanský dům nadační KP r.č.: 30335/ 7-3511	KP: 13.						Nutno řešit okolí KP - rehabilitace nádvoří - infrastruktura objektu
Vlastní zdroje:		40%						Byl opraven v uplynulých letech: - sanace vlhkého zdiva - nátěr fasády
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%						
Město:		10%						
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:								
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:	Poznámka:		
3. Nutno objednat arch. studii - Rehabilitace okolí KP			30	05/2014	06/2014			

P.č.:	AKCE:	Č KP:	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
			6.	Obnova Měšťanský dům panský KP r.č.: 29367/7-3512	14.	25 000	25 000	
Vlastní zdroje:		40%	10 000	10 000				
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%	12 500	12 500				
Město:		10%	2 500	2 500				
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:			25 000	25 000				
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:		Poznámka:	
1. PD je připravena			-	-	07/2012			

P.č.:	AKCE:	Č KP:	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
			7.	Obnova Měšťanský dům č.p. 105 KP r.č.: 51565/7-9025	28.			
Vlastní zdroje:		40%						Nutno řešit současně s objektem č.p. 104
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%						
Město:		10%						
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:								
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:		Poznámka:	
4. Zadat zpracování: architektonické studie – „rehabilitace objektů č.p. 104 a 105			50	05/2014	06/2014			
5. Zadat zpracování: PD „rehabilitace objektů č.p. 104 a 105			450	09/2014	10/2014			

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
8.	Obnova Sloup se sochou Panny Marie KP r.č.: 28628/ 7-3514	KP:			50			Nutná rekonzervace
		16.						
Vlastní zdroje: Město		40%			20			Prostředky vlastní + KÚ ZK
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%			25			
Město:		10%			5			
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:					50			
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:	Poznámka:		
1. zadat zpracování záměru na rekonzervaci			-	05/2014	07/2014			

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
9.	Restaurování Pomníku J.A.Komenského KP r.č.: 21460/ 7-3517	KP:						Objekt patřící městu Uherský Brod
		19.						
Vlastní zdroje: stát		40%						Nutná údržba Financování bude provedeno z prostředků města Odhad cca: 100,-
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%						
Město:		10%						
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:								
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:	Poznámka:		
1. Zpracování záměru na restaurování				05/2013	07/2013			

P.č.:	AKCE:	Č KP:	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
			10.	Obnova Kašna KP r.č.: 37776/ 7-3518	20.	180		
Vlastní zdroje: Město		40%	72					
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%	90					
Město:		10%	18					
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:			180					
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:	Poznámka:		
1. Zadat zpracování záměru na restaurování			-	07/2012	08/2012			

P.č.:	AKCE:	Č KP:	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
			11.	Obnova Měšťanský dům KP r.č.: 11313/7-8689	22.		6 000	
Vlastní zdroje: Město		40%		2 400	2 400			
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%		3 000	3 000			
Město:		10%		600	600			
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:								
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS :	Poznámka:		
1. Zpracována arch. studie			-	07/2012	12/2012			

P.č.	AKCE:	Č KP :	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
			12.	Obnova Městské opevnění KP r.č.: 15932/7- 3499	26.	4 500	1 000	
Vlastní zdroje: Město		40 %	1 800	400	400	400	400	Na obnovu „Hradeb“ je zpracována PD a je vydáno i závazné stanovisko
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50 %	2 250	500	500	500	500	
Město:		10 %	450	100	100	100	100	
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:			4 500	1 000	1 000	1 000	1 000	
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání Z S:		Poznámka:	
1. Akce je projekčně připravena			-	-	Vždy do 06/2012- 2016			
2. Nutno zadávat rozpočty jednotlivých úseků			-	Vždy do 03/2012- 2016				

P.č.:	AKCE:	Č KP:	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
			13.	Obnova Muzeum JAK a kino Svět KP r.č.: 38757/ 7-8822	2M.		50	
Vlastní zdroje: Město		40%		20				
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%		25				
Město:		10%		5				
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:				50				
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:		Poznámka:	
1. Nutno zadat zprac. PD			5	05/2013	06/2013			

P.č.:	AKCE:	Č KP:	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
14.	Obnova Dom. kláštera KP r.č.: 34323/ 7-3501	3.				3 000	4 000	Výměna střešní krytiny na střeše kláštera, a oprava fasády
Vlastní zdroje: Církev – Ř. Dominikánů		40%				1 200	1 600	
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%				1 500	2 000	
Město:		10%				300	400	
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:						3 000	4 000	
Příprava akce:			Cena:		Termín:		Vydání ZS:	Poznámka:
1. zpracování PD – výměna střešní krytiny			25		06/2014		07/2014	

P.č.:	AKCE:	Č KP:	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
15.	Obnova kostela Nanebevzetí Panny Marie KP r.č.: 34323 /7-3502	4.				3 000	4 000	Výměna střešní krytiny na střeše kostela, a oprava fasády
Vlastní zdroje: Církev – Ř. Dominikánů		40%				1 200	1 600	
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ		50%				1 500	2 000	
Město:		10%				300	400	
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:						3 000	4 000	
Příprava akce:			Cena:		Termín:		Vydání ZS:	Poznámka:
1. zpracování PD – výměna střešní krytiny			25		06/2014		07/2014	

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
16.	Obnova Dom. Kláštera – brána KP r.č.: 34323 / 7-3503	KP:		300				Oprava brány. zídky a okolí před kostelem
		3.						
Vlastní zdroje: Církev – Ř. Dominikánů		40%		120				Je nutno řešit ve spolupráci s Městem
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%		150				
Město:		10%		30				
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:				300				
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:	Poznámka:		
1. zpracování arch. studie – okolí KP			35	06/2013	07/2013			

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
17.	Socha sv. Vincence KP r.č.: 34323 / 7-3505	KP:	80					Stav sochy je havarijní, Dochází k destrukci kamene, je porostená mechy a lišejníky
		7.						
Vlastní zdroje: Církevní – Ř. Dominikánů		40%	32					
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%	40					
Město:		10%	8					
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:			80					
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:	Poznámka:		
1. zpracování záměru na restaurování			-	07/2012	08/2012	Již byl zadán		

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
18.	Obnova kostela neposkrvněného početí PM KP r.č.: 24777/ 7-3506	Č KP:	500	500	3 000			Obnova byla započata v roce 2011 – sanace vlhkého zdiva
		8.						
Vlastní zdroje: Církevní ŘKF		40%	200	200	1 200			2013-restaurování soch a oltáře 2014-restaurování kamenných prvků fasády 2015-fasády kostela
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%	250	250	1 500			
Město:		10%	50	50	300			
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:			500	500	3 000			
Příprava akce:			Cena:		Termín:		Vydání ZS:	Poznámka:
1. zpracování záměru na restaurování - sochy, oltář			-		06/2012		07/2012	Již je připraveno
2. zpracování záměru na restaurování – kam. Prvky fasády			-		03/2013		05/2013	
3. zpracování PD – obnova fasády kostela			15 000		05/2013		06/2013	

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
19.	Obnova a Fara KP r.č.: 47038/ 7-3513	Č KP:		500		1 500	1 500	2014 - Sanace vlhkého zdiva 2016 – obnova fasády
		15.						
Vlastní zdroje: Církevní - ŘKF		40%		200		600	600	2017 – obnova hospodářského objektu
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%		250		750	750	
Město:		10%		50		150	150	
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:				500		1 500	1 500	
Příprava akce:			Cena:		Termín:		Vydání ZS:	Poznámka:
1. Zpracování PD : – sanace			30 000		06/2013		07/2013	
2. Zpracování PD – obnova fasády fary			15 000		03/2014		05/2014	
3. Obnova hospodářských objektů ve dvoře fary, rehabilitace f.			30 000		03/2015		05/2015	

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
20.	Obnova měšt. domu č.p. 202, MUDr. Černý KP r.č.: 29264 / 7-8894	KP:	500					2013 – obnova fasády
		24.						
Vlastní zdroje: Soukromá – MUDr. Černý		40%	200					
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%	250					
Město:		10%	50					
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:			500					
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:	Poznámka:		
1. Zpracování PD :			15	07/2012	08/2012			

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
21.	Obnova měšt. domu č.p. 164, Janalíkovi KP r.č.: 50452 / 7-8892	KP:		500				Obnova domu byla započata v roce 2010
		25.						
Vstní zdroje:		40%		200				2014 – obnova sušárny bylin – dvorní trakt
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%		250				
Město:		10%		50				
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:				500				
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS:	Poznámka:		
1. Zpracování PD : – obnova HO			20	06/2013	07/2013			

P.č.:	AKCE:	Č	2013	2014	2015	2016	2017	Poznámka:
22.	Obnova objektu č.p. 220 KP r.č.: zatím bez čísla	KP:	1 500	1 000				Navrženo na prohlášení za KP 07/2012
		.						
Vlastní zdroje: Soukromá		40%	600	400				
Požadovaná státní podpora - fond RMPZ:		50%	750	500				
Město:		10%	150	100				
Jiné zdroje: Fond kultury KÚZK								
Celkem:			1 500	1 000				
Příprava akce:			Cena:	Termín:	Vydání ZS :		Poznámka:	
1. Zaměření objektu			10	07/2012				
2. Zpracování návrhu na prohlášení objektu za KP			-	07/2012				
3. Zpracování PD – obnova objektu			50	08/2012	09/2012			

TABULKY ČERPÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ V JEDNOTLIVÝCH LETECH
NÁKLADY V TABULCE JSOU UVÁDĚNY V TIS. Kč

P.č.	Akce	Vlastník	2013				Poznámka
			Zdroj				
			Vlastní	PRMPZ	Město	Celkem	
1.	Obnova kostel MJH	Město Uherský Brod	24	30	6	60	Restaurování kamenného ostění
2.	Obnova kaple sv. Andělů Strážných	Město Uherský Brod	60	75	15	150	Sanace vlhkého zdiva
3.	Obnova kaple Nejsvětější Trojice	Město Uherský Brod					
4.	Obnova Radnice	Město Uherský Brod	10			10	Zajištění PD - nádvoří
5.	Obnova měšťanský dům Nadační	Město Uherský Brod	30			30	Zajištění PD - rehabilitace nádvoří
6.	Obnova Měšťanský dům Panský	Město Uherský Brod	10 000	12 500	2 500	25 000	Generální rekonstrukce
7.	Obnova Měšťanský dům č.p.105	Město Uherský Brod					
8.	Rekonzervace - Sloup se sochou Panny Marie	Město Uherský Brod					
9.	Restaurování pomníku J.A.K.	Město Uherský Brod					
10.	Restaurování kašny	Město Uherský Brod	72	90	18	180	Havarijní stav destrukce kamene
11.	Obnova Měšťanský dům č.p. 135	Město Uherský Brod					
12.	Obnova Městské opevnění	Město Uherský Brod	1 800	2 250	450	4 500	Obnova a údržba jednotliv. úseků
13.	Obnova DDM	Město Uh. Brod					
		MEZI SOUČET	11 956	14 945	2 989	29 930	Akce: Města Uherský Brod
14.	Obnova Dom. Kláštera	Církev - řád Dominikánů					
15.	Obnova Kostela Nanebevzetí Panny Marie	Církev - řád Dominikánů					
16.	Obnova Dom. Kláštera-brána	Církev - řád Dominikánů	35			35	PD - Řešení okolí kláštera - ve spolupráci s městem
17.	Socha sv. Vincence	Církev 1. řád Dominikánů	32	40	8	80	Restaurování
		MEZI SOUČET:	67	40	8	115	Akce církve: Řád Dominikánů
18.	Obnova - kostel neposkvrněného početí PM	Řkf, Uherský Brod	200 15	250	50	500 15	Restaurování soch, fasády kostela PD - fasáda
19.	Obnova Fara	Rkf, Uherský Brod					
		MEZI SOUČET:	232	290	58	630	Akce církve: ŘKF Uherský Brod
20.	Obnova Měšťanský dům č.p.202	MUDr. Černý	200	250	50	500	Obnova fasády
21.	Obnova Měšť. domu č.p. 164	Janalíkovi					
22.	Obnova objektu č.p. 220	p. Bilavčík	600	750	150	1 500	Generální oprava celého objektu
		MEZI SOUČET	800	1 000	200	2 000	Akce soukromých investorů
CELKEM			13 078	16 235	3 247	32 560	

P.č	Akce	Vlastník	2014				Poznámka
			Zdroj				
			Vlastní	PRMPZ	Město	Celkem	
1.	Obnova - kostel MJH	Město Uherský Brod	240	300	60	600	Obnova fasády, rehabilitace okolí
2.	Obnova - kaple sv. Andělů Strážných	Město Uherský Brod					
3.	Obnova - kaple Nejsvětější Trojice	Město Uherský Brod	20	25	5	50	Oprava fasády
4.	Obnova Radnice	Město Uherský Brod	40	50	10	100	Oprava nádvoří – dlažba, zeleň
5.	Obnova - Měšťanský dům nadační	Město Uherský Brod			30	30	Zajištění PD
6.	Obnova Měšťanský dům panský	Město Uherský Brod	10 000	12 500	2 500	25 000	Generální rekonstrukce
7.	Obnova - Měšťanský dům č.p.105	Město Uherský Brod			50 450	50 450	PD – Rehabilitace objektů 104 a 105
8.	Obnova - Sloup se sochou Panny Marie	Město Uherský Brod					
9.	Restaurování - Pomníku J.A.K.	Město Uherský Brod					
10.	Obnova - Kašna Mar. nám.	Město Uherský Brod					
11.	Obnova Měšťanský dům č. p. 135	Město Uherský Brod	2 400	3.000	600	6.000	Rehabilitace objektu
12.	Obnova Městské opevnění	Město Uherský Brod	400	500	100	1.000	Údržba jednotlivých úseků
13.	Obnova DDM	Město Uherský Brod	20	25	5	50	Oprava dlažeb, omítek, nátěrů
		MEZI SOUČET	13 120	16 400	3 810	33 330	Akce Města Uherský Brod
14.	Obnova Dom. kláštera	Klášteř Dominikánů	25			25	PD – výměna krytiny a oprava fasády
15.	Obnova kostela Nanebevzetí Panny Marie	Klášteř Dominikánů					
16.	Obnova Dom. Kláštera-brána	Klášteř Dominikánů	120	150	30	300	Oprava brány, zídky a okolí kláš. zahrady
17.	Socha sv. Vincence	Klášteř Dominikánů					
		MEZI SOUČET	145	150	30	325	Akce: Církve - Řád doimikánů
18.	Obnova Kostela neposkvrněného početí PM	Řkf, Uherský Brod	200	250	50	500	Restaurování kamenných prvků fasády
19.	Obnova Fary	Řkf, Uherský Brod	200	250	50	500	
		MEZI SOUČET	400	500	100	1 000	Církev ŘKF Uh. Brod
20.	Obnova Měšťanský dům č.p.202	MUDr. Černý					
21.	Obnova Měšt. domu č.p. 164	Janalíkovi	200	250	50	500	
22.	Obnova objektu č.p. 220	Vrága	400	500	100	1.000	
		MEZI SOUČET:	600	750	150	1 500	Akce: soukromých vlastníků
CELKEM:			14 265	17 800	4 090	36 155	

P.č.	Akce	Vlastník	2015				Poznámka
			Zdroj				
			Vlastní	PRMPZ	Město	Celkem	
1.	Obnova kostel MJH	Město Uherský Brod	-				
2.	Obnova kaple sv. Andělů Strážných	Město Uherský Brod	-				
3.	Obnova kaple Nejsvětější Trojice	Město Uherský Brod	-				
4.	Obnova Radnice	Město Uherský Brod	-				
5.	Obnova měšťanský dům Nadační	Město Uherský Brod	-				
6.	Obnova Měšťanský dům Panský	Město Uherský Brod	-				
7.	Obnova Měšťanský dům č.p.105	Město Uherský Brod	-				
8.	Rekonzervace - Sloup se sochou Panny Marie	Město Uherský Brod	20	25	5	50	Rekonzervace sloupu
9.	Restaurování pomníku J.A.K.	Město Uherský Brod					
10.	Restaurování kašny	Město Uherský Brod					
11.	Obnova Měšťanský dům č.p. 135	Město Uherský Brod	2 400	3 000	600	6 000	Generální oprava
12.	Obnova Městského opevnění	Město Uherský Brod	400	500	100	1 000	Údržba jednotlivých úseků hradeb
13.	Obnova DDM	Město Uherský Brod					
		MEZI SOUČET	2820	3 525	705	7 050	Akce: Město Uherský Brod
14.	Obnova Dom. Kláštera	Církev – řád Dominkánů	-				
15.	Obnova Kostela Nanebevzetí Panny Marie	Církev – řád Dominkánů	-				
16.	Obnova Dom. Kláštera-brána	Církev – řád Dominkánů	-				
17.	Socha sv. Vincence	Církev 2. řád Dominkánů	-				
		MEZI SOUČET:	0	0	0	0	
18.	Obnova - kostel neposkrvněného početí PM	ŘKF, Uherský Brod	1 200	1 500	300	3 000	
19.	Obnova - Fara	Řkf, Uherský Brod	-			30	PD, rehabilitace HO, a dvora fary
		MEZI SOUČET:	1 230	1 500	300	3 030	
20.	Obnova - Měšťanský dům č.p.202	MUDr. Černý	-				
21.	Obnova Měšť. domu č.p. 164	Janalíkovi	-				
22.	Obnova objektu č.p. 220	p. Bilavčík	-				
		MEZI SOUČET	-	-	-	-	
CELKEM			4 050	5 025	1 005	10 080	

P.č	Akce	Vlastník	2016				Poznámka
			Zdroj				
			Vlastní	PRMPZ	Město	Celkem	
1.	Obnova - kostel MJH	Město Uherský Brod					
2.	Obnova - kaple sv. Andělů Strážných	Město Uherský Brod					
3.	Obnova - kaple Nejsvětější Trojice	Město Uherský Brod					
4.	Obnova Radnice	Město Uherský Brod					
5.	Obnova - Měšťanský dům nadační	Město Uherský Brod					
6.	Obnova Měšťanský dům panský	Město Uherský Brod					
7.	Obnova - Měšťanský dům č.p.105	Město Uherský Brod					
8.	Obnova - Sloup se sochou Panny Marie	Město Uherský Brod					
9.	Restaurování - Pomníku J.A.K.	Město Uherský Brod					
10.	Obnova - Kašna Mar. nám.	Město Uherský Brod					
11.	Obnova Měšťanský dům č. p. 135	Město Uherský Brod					
12.	Obnova Městské opevnění	Město Uherský Brod	450	500	50	1000	Obnova jednotlivých úseků
13.	Obnova DDM	Město Uherský Brod					
		MEZI SOUČET	450	500	50	1000	Akce: Města Uherský Brod
14.	Obnova Dom. kláštera	Kláster Dominikánů	1 200	1 500	300	3 000	Výměna střešní krytiny a oprava fasády
15.	Obnova kostela Nanebevzetí Panny Marie	Kláster Dominikánů	1 200	1 500	300	3 000	Výměna střešní krytiny a oprava fasády
16.	Obnova Dom. Kláštera-brána	Kláster Dominikánů	-				
17.	Socha sv. Vincence	Kláster Dominikánů	-				
		MEZI SOUČET	2 400	3 000	600	6 000	
18.	Obnova Kostela neposkvrněného početí PM	Řkf, Uherský Brod					
19.	Obnova Fary	Řkf, Uherský Brod	600	750	150	1 500	Obnova fasády
		MEZI SOUČET	600	750	150	1 500	Akce: Církve ŘKF Uh. Brod
20.	Obnova Měšťanský dům č.p.202	MUDr. Černý					
21.	Obnova Měšť. domu č.p. 164	Janalíkovi					
22.	Obnova objektu č.p. 220	Vrága					
		MEZI SOUČET:					Akce: soukromých vlastníků
CELKEM:			3450	4 250	800	8 500	

P.č	Akce	Vlastník	2017				Poznámka
			Zdroj				
			Vlastní	PRMPZ	Město	Celkem	
1.	Obnova - kostel MJH	Město Uherský Brod					
2.	Obnova - kaple sv. Andělů Strážných	Město Uherský Brod					
3.	Obnova - kaple Nejsvětější Trojice	Město Uherský Brod					
4.	Obnova Radnice	Město Uherský Brod					
5.	Obnova - Měšťanský dům nadační	Město Uherský Brod					
6.	Obnova Měšťanský dům panský	Město Uherský Brod					
7.	Obnova - Měšťanský dům č.p.105	Město Uherský Brod	6 000	7 500	1 500	15 000	Generální oprava č.p. 105 a 104
8.	Obnova - Sloup se sochou Panny Marie	Město Uherský Brod					
9.	Restaurování - Pomníku J.A.K.	Město Uherský Brod					
10.	Obnova - Kašna Mar. nám.	Město Uherský Brod					
11.	Obnova Měšťanský dům č. p. 135	Město Uherský Brod					
12.	Obnova Městské opevnění	Město Uherský Brod	450	500	50	1000	Obnova jednotlivých úseků
13.	Obnova DDM	Město Uherský Brod					
		MEZI SOUČET	6 450	8 000	1550	16 000	Akce: Města Uherský Brod
14.	Obnova Dom. kláštera	Klášter Dominikánů	1 600	2 000	400	4 000	Výměna střešní krytiny a oprava fasády
15.	Obnova kostela Nanebevzetí Panny Marie	Klášter Dominikánů	1 600	2 000	400	4 000	Výměna střešní krytiny a oprava fasády
16.	Obnova Dom. Kláštera-brána	Klášter Dominikánů	-				
17.	Socha sv. Vincence	Klášter Dominikánů	-				
		MEZI SOUČET	3 200	4 000	800	8 000	
18.	Obnova Kostela neposkvřněného početí PM	Řkf, Uherský Brod					
19.	Obnova Fary	Řkf, Uherský Brod	600	750	150	1 500	Obnova HO a rehabilitace dvora fary
		MEZI SOUČET	600	750	150	1 500	Akce:Církve ŘKF Uh. Brod
20.	Obnova Měšťanský dům č.p.202	MUDr. Černý					
21.	Obnova Měšť. domu č.p. 164	Janalíkovi					
22.	Obnova objektu č.p. 220	Vrága					
		MEZI SOUČET:					Akce: soukromých vlastníků
CELKEM:			10 250	12 750	2 500	25 500	

TABULKA ČERPÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ V JEDNOTLIVÝCH LETECH:

Souhrn - (náklady jsou uváděny v tis. Kč)

Rok:	Město		Soukromí vlastníci	Církev ŘKF	Církev Ř. Dom.	Dotace z PRMPZ	Celkem	Poznámka
	Vlastní akce	Podíl 10%						
2013	11 996	3 247	800	215	67	16 235	32 560	z toho 25 000 Panský dům
2014	13 120	4 090	600	400	145	17 800	36 155	z toho 25 000 Panský dům
2015	2820	1 005		1 230		5 025	10 080	
2016	450	800		600	2 400	4 250	8 500	
2017	6 450	2 500		600	3 200	12 750	25 500	z toho 15 000 č.p. 104,105

HARMONOGRAM PŘÍPRAVY AKCÍ:

KP č.	Akce	Nutno zajistit	Cena v Kč (odhad uváděn v tis. Kč)	Zajistí	Termín	Vydání ZS	Poznámka
18.	Obnova kostela Neposkvrněného početí PM	zpracování záměru na restaurování - sochy, oltář	-	Církev ŘKF	červen 12	červenec 12	Připraveno
12.	Obnova městského opevnění	akce je projekčně připravena	-	ORM	červen 12	Vydáno	Pouze rozpočet
1.	Obnova kostela MJH	záměr na restaurování kamenných prvků fasády	-	ORM	červenec 12	srpen 12	Zadáno
2.	Obnova kaple sv. Andělů Strážných	projekt sanace vlhkého zdiva	10	ORM	červenec 12	srpen 12	PD objednat ihned
6.	Obnova měšťanský dům Panský	PD je připravena	-	ORM	-	červenec 12	

10.	Obnova kašny	zadat zpracování záměru na restaurování	-	ORM	-	červenec 12	
11.	Obnova měšťanského domu	zpracovaná arch. studie	-	ORM	červenec 12	prosinec 12	
17.	Restaurování Sochy sv. Vincence	zpracování záměru na restaurování	-	Církev Ř. Dom.	červenec 12	srpen 12	Zadáno
20.	Obnova měšť. domu č.p.202	zpracování PD	15	Vlastník	červenec 12	srpen 12	
22.	Obnova objektu č.p. 220	zaměření objektu	10	Vlastník	červenec 12	-	
22.	Obnova objektu č.p. 220	zpracování návrhu na prohlášení objektu za KP	-	Vlastník	červenec 12	-	
22.	Obnova objektu č.p. 220	zpracování PD-obnova objektu	50	Vlastník	srpen 12	září 12	
18.	Obnova kostela Neposkvrněného početí PM	zpracování záměru na restaurování - kam. prvky fasády	-	Církev ŘKF	březen 13	květen 13	

3.	Obnova kaple nejsvětější Trojice	PD	-	ORM	květen 13	červen 13	
4.	Obnova radnice	zpracování návrhu úprav nádvoří	10	ORM	květen 13	červen 13	
9.	Restaurování pomníku JAK	zpracování záměru na restaurování	-	Stát	květen 13	červenec 13	
13.	Obnova Muzeum JAK a kino Svět	nutno zadat zprac. PD	5	ORM	květen 13	červen 13	
18.	Obnova kostela Neposkvrněného početí PM	zpracování PD-obnova fasády kostela	15	Církev ŘKF	květen 13	červen 13	
12.	Obnova městského opevnění	akce je projekčně připravena	-	ORM	červen 13	Vydáno	Pouze rozpočet
16.	Obnova Dom. Kláštera - brána	zpracování arch. studie - okolí KP	25	Církev Ř. Dom.	červen 13	červenec 13	
19.	Obnova fary	zpracování PD-sanace	30	Církev Ř. Dom.	červen 13	červenec 13	

21.	Obnova měšť. domu č.p. 164	zpracování PD-obnova HO	20	ORM	červen 13	červenec 13	
19.	Obnova fary	zpracování PD - obnova fasády	15	Církev Ř. Dom.	březen 14	květen 14	
5.	Obnova měšťanského domu nadačního	nutno objednat arch. studii-rehabilitace okolí	30	ORM	květen 14	červen 14	
7.	Obnova měšťanský dům č.p. 105	zadat zpracování-arch. studie - rehabilitace objektů čp. 104,105	50	ORM	květen 14	červen 14	
8.	Obnova sloup se sochou PM	zadat zpracování záměru na rekonzervaci	-	ORM	květen 14	červenec 14	
12.	Obnova městské opevnění	akce je projekčně připravena	-	ORM	červen 14	Vydáno	Pouze rozpočet
14.	Obnova Dom. Kláštera	zpracování PD-výměna střešní krytiny	25	Církev Ř. Dom.	červen 14	červenec 14	
15.	Obnova kostela Nanebevzetí PM	zpracování PD-výměna střešní krytiny	25	Církev Ř. Dom.	červen 14	červenec 14	
7.	Obnova měšťanského domu č.p. 105	zadat zpracování:PD rehabilitace objektů č.p. 104,105	450	ORM	září 14	říjen 14	
19.	Obnova fary	obnova hospodářských objektů ve dvoře fary, rehabilitace	30	Církev ŘKF	březen 15	květen 15	
12.	Obnova městského opevnění	akce je projekčně připravena	-	ORM	červen 15	Vydáno	Pouze rozpočet
12.	Obnova městského opevnění	akce je projekčně připravena	-	ORM	červen 16	Vydáno	Pouze rozpočet
12.	Obnova městského opevnění	akce je projekčně připravena	-	ORM	červen 17	Vydáno	Pouze rozpočet

Zkratky: **ORM** Odbor rozvoje města
 PD projektová dokumentace
 ŘKF Římsko-katolická farnost
 ZS závazné stanovisko
 Církev Ř. Dom. Řád Dominikánů

Vypracoval: Ing. arch. Jaroslav Meluzin, Příluky 129, 760 01 Zlín, IČO 719 68 334

Telefon: 737 909 781, e-mail: meluzin.jaroslav@seznam.cz

Datum: červen 2012

Použité zdroje: Internet

<http://www.obrazky.cz/?step=20&filter=1&s=&size=any&slid=eOCHhQhZwdpwfsP5pcp9&orientation=&q=znak+uhersk%C3%BD+brod>

Staženo ke dni 3. 6. 2012

<http://www.uherskybrod.cz/pages.aspx?rp=5&id=10&expandMenu=16>

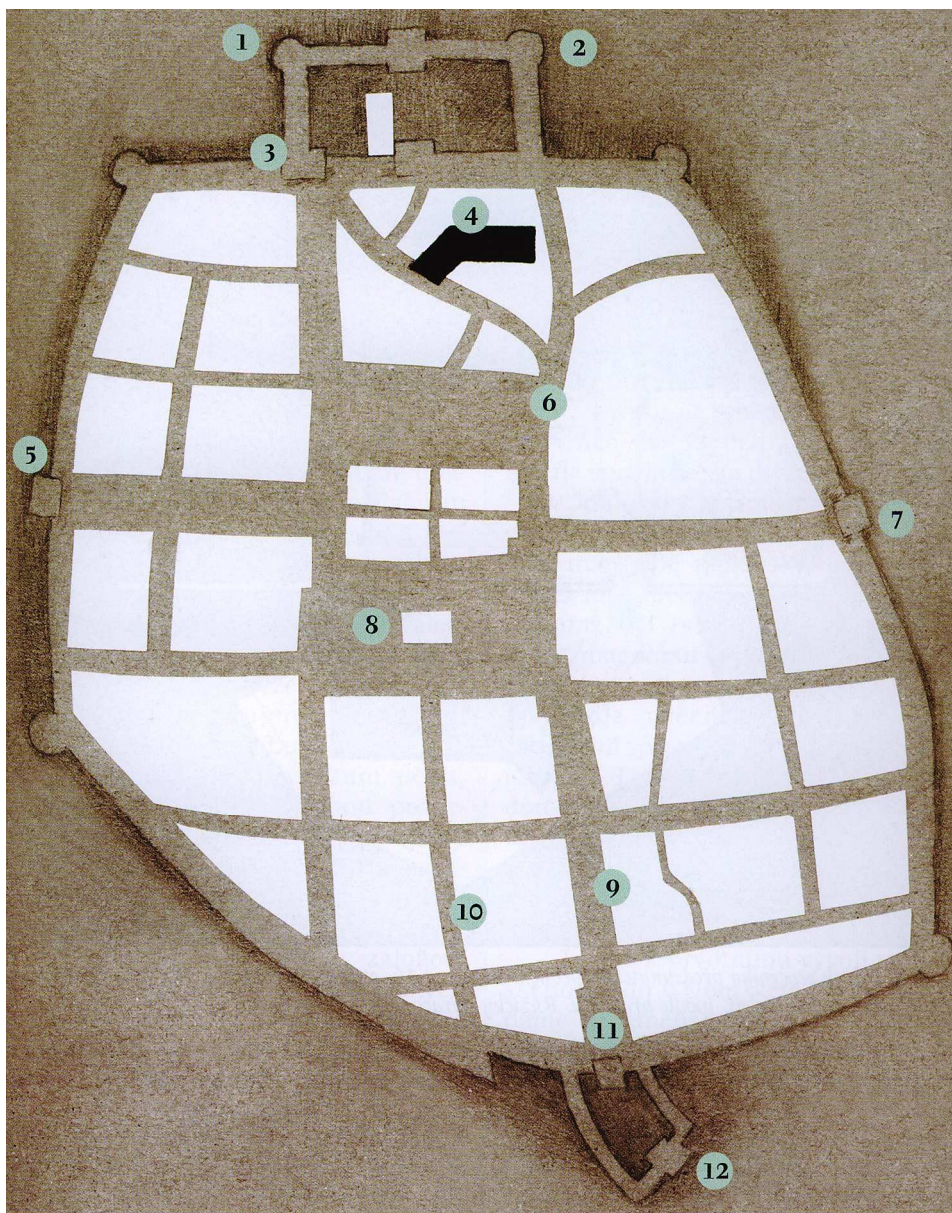
Staženo ke dni 3. 6. 2012

I – GRAFICKÉ PŘÍLOHY



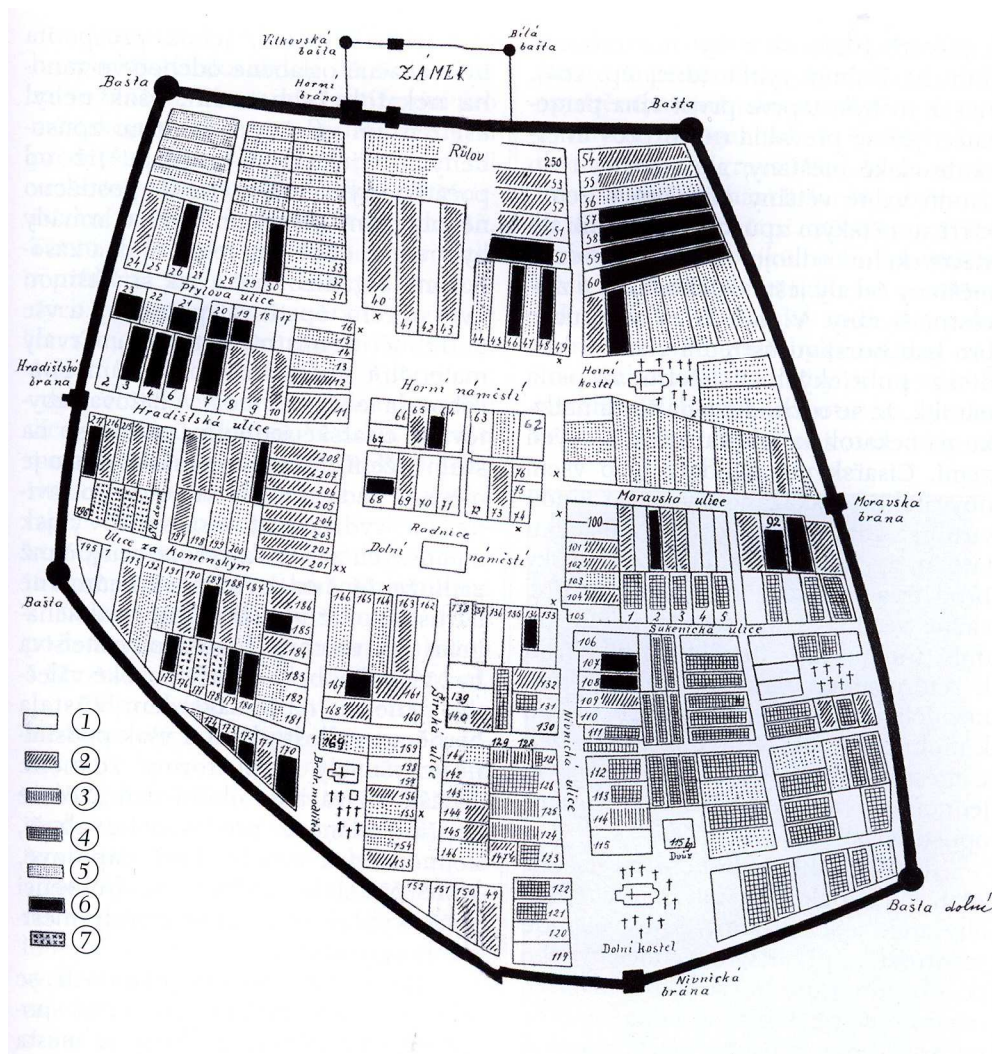
PROGRAM REGENERACE MPZ UHERSKÝ BROD – AKTUALIZACE ČERVEN 2012

- 1 ZÁMEK
- 2 DOMINIKÁNSKÝ KLÁŠTER
- 3 KOSTEL NANEBEVZETÍ P. MARIE
- 4 PANSKÝ DŮM 5 RADNICE
- 6 FARA
- 7 KOSTEL NEPOSKVRNĚNÉHO POČETÍ P. MARIE
- 8 NADAČNÍ DŮM
- 9 KOSTEL M. JANA HUSA



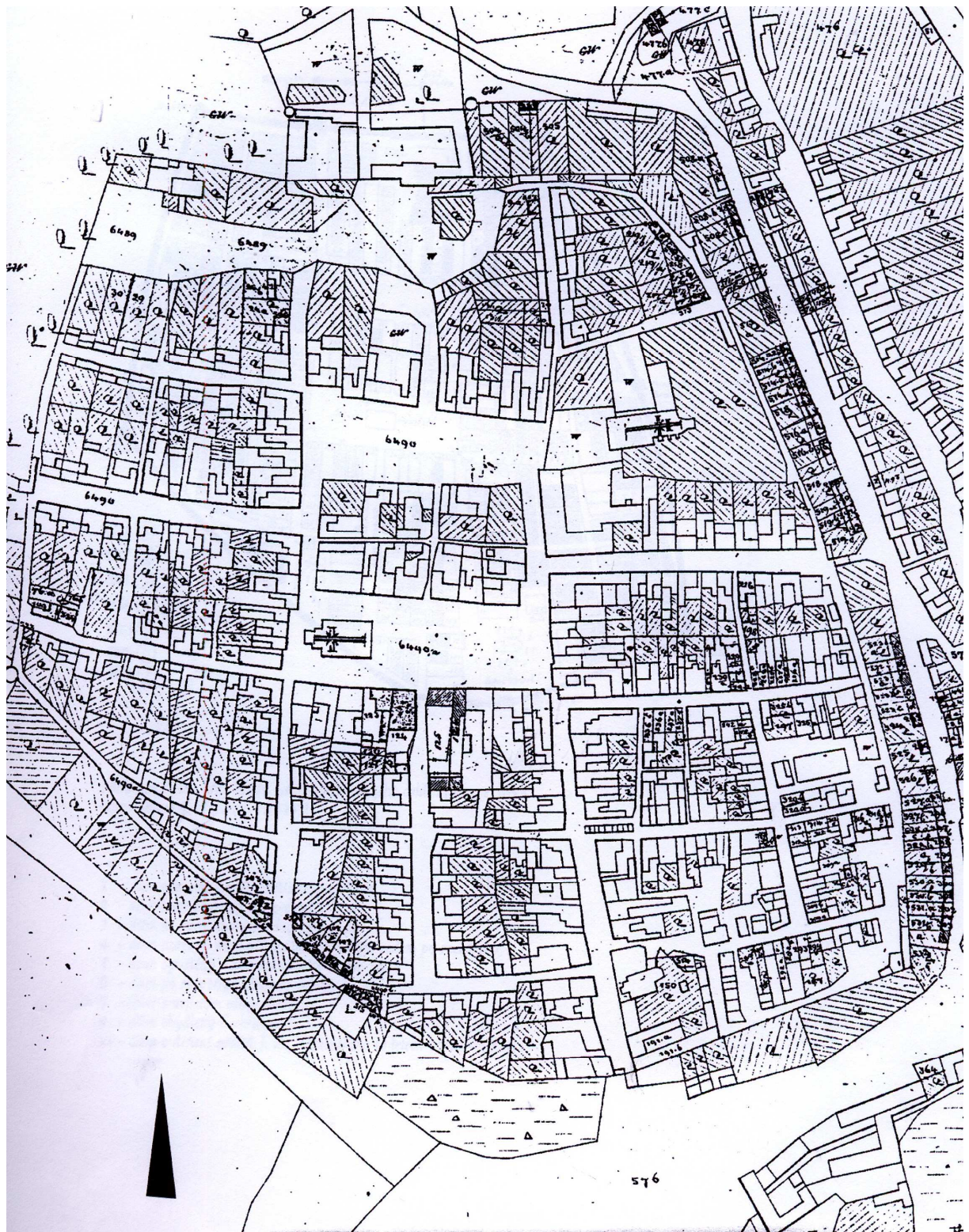
PLÁN UHHERSKÉHO BRODU Z 2. POLOVINY 16. STOLETÍ PODLE KRESBY V. RŮŽIČKY

1 - VÍTKOVSKÁ BAŠTA, 2 - BÍLÁ BAŠTA, 3 - ZÁMECKÁ BRÁNA, 4 - ZEMĚPANSKÝ HRAD,
5 - HRADIŠŤSKÁ BRÁNA, 6 - DOMINIKÁNSKÝ KLÁŠTER, 7 - TĚŠOVSKÁ BRÁNA,
8 - RENESANČNÍ RADNICE, 9 - KOSTEL SV. JANA KŘTITELE, 10 - ČESKOBRATRSKÝ SBOR,
11 - NIVNICKÁ BRÁNA, 12 - PŘEDBRANÍ NIVNICKÉ BRÁNY



PŮDORYSNÝ PLÁN UHERSKÉHO BRODU ZACHYCUJÍCÍ STAV OSÍDLENÍ V r. 1628

- 1 – DŮM OSAZENÝ STARÝM MĚŠŤANSKÝM RODEM
- 2 – DŮM OSAZENÝ PO r. 1620
- 3 – DŮM OSAZENÝ STARÝM ŽIDOVSKÝM RODEM
- 4 – DŮM OSAZENÝ NOVĚ PŘÍCHOZÍM ŽIDOVSKÝM RODEM
- 5 – DŮM OPUŠŤENÝ V r. 1628
- 6 – DŮM ZBOŘENÝ VOJÁKY PO r. 1620
- 7 – DŮM S NEJISTÝM OSAZENÍM
- x – DŮM OBYDLENÝ ŠLECHTICEM
- xx- DŮM V DRŽENÍ RODIČŮ J.A. KOMENSKÉHO r.1600 - 1604



MAPA STABILNÍHO KATASTRU MĚSTA Z R. 1826



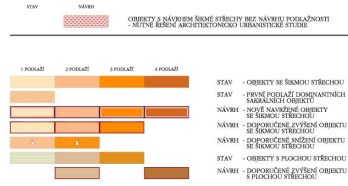
SCHÉMA ČLENĚNÍ BLOKŮ V HISTORICKÉM JÁDRU MĚSTA UHERSKÝ BROD.

UHERSKÝ BROD - HISTORICKÉ JÁDRO

ÚZEMNÍ STUDIE

VÝKRES S GRAFICKY VYJÁDŘITELNÝMI
PODMÍNKAMI UMÍSTĚNÍ STAVEB

LEGENDA PODLAŽNOSTI A TVARU STŘECH



LEGENDA



1:2000
STÁVAJÍCÍ PODLAŽNOST



ÚZEMNÍ STUDIE UHERSKÝ BROD - HISTORICKÉ JÁDRO			
PŮVODNÍK: MĚSTO UHERSKÝ BROD	STAV	ČÍSLO	
ZPRACOVATEL: ING. ARIEL JAROMÍR MELIŠEK ING. ANTOŠ PAVEL URBANČEK	DATUM	STAV	
TECHNICKÁ SPRÁVA: ING. STANISLAV ŠMÍD	ČÍSLO	STAV	
STAV: VÝKRES S GRAFICKY VYJÁDŘITELNÝMI PODMÍNKAMI UMÍSTĚNÍ STAVEB	ČÍSLO	STAV	

A4

ÚZEMNÍ STUDIE HISTORICKÉHO JÁDRA – NÁVRH PROSTOROVÉ REGULACE 2012.

SROVNÁVACÍ FOTODOKUMENTACE



Masarykovo náměstí, pohled na radnici 2012



Masarykovo náměstí, pohled na radnici, 20. léta 20. století



Mariánské náměstí – současný stav 2012.



Mariánské náměstí – konec 19. století.



Ulice Bří Lužů 2012.



Ulice Komenského (dnešní Bří Lužů) – kolem roku 1910.



Ulice Kaunicova - 2012.



Pohled do ulice / 30.léta 20. století /.



Masarykovo náměstí s pohledem na kostel - 2012.



Náměstí na konci 19. století.



Masarykovo náměstí - 2012.

Uherský Brod
Korso.



Pohled na náměstí na konci 19. století.



Ulice Bří Lužů - 2012.



Ulice Komenského (dnešní Bří Lužů) – začátek 20. století..



Kostel Mistra Jana Husa – současný stav fasády a předprostoru.



Kostel mistra Jana Husa – opěrná zeď u Nadačního domu (současný stav).



Kostel Nanebevzetí Panny Marie – okapový chodník, fasáda (současný stav).



Kostel Nanebevzetí Panny Marie – chodník s živičným povrchem (současný stav).