



PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY UHERSKÝ BROD

**4. aktualizace 2018 – 2022
červen 2017**

Ing. arch. Jaroslav Meluzin



OBSAH :

A. ÚVOD	3
B. VÝCHOZÍ PODKLADY	4
C. ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACE	5
D. STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM MPZ	8
E. PŘEHLED KP A OBJEKTŮ V PAMÁTKOVÉM ZÁJMU	14
E1. UHERSKÝ BROD - NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY	14
E2. STAVBY V PAMÁTKOVÉM ZÁJMU	16
E3. POPIS VÝZNAMNÝCH KULTURNÍCH PAMÁTEK	16
F. PLNĚNÍ PROGRAMU REGENERACE DO ROKU 2017	23
F1. STÁVAJÍCÍ STAV - POZITIVNÍ SKUTEČNOSTI	23
F2. STÁVAJÍCÍ STAV - PŘETRVÁVAJÍCÍ NEGATIVNÍ SKUTEČNOSTI	24
F3. ZHODNOCENÍ POSTUPU REGENERACE MPZ DO ROKU 2017	25
F4. SOUHRNNÝ PŘEHLED AKCÍ PROGRAMU REGENERACE A JEHO PLNĚNÍ V LETECH 2013 – 2017	25
G. PLÁN AKCÍ REGENERACE V LETECH 2018 AŽ 2022	27
G1. STRATEGICKÉ CÍLE	27
G2. POSTUP REGENERACE V LETECH 2018 AŽ 2022	31
G3. VYBRANÉ AKCE PROGRAMU REGENERACE MPZ UHERSKÝ BROD V LETECH 2018 – 2022	32
G4. TABULKY FINANCOVÁNÍ AKCÍ V JEDNOTLIVÝCH LETECH	38
G5. HARMONOGRAMY PŘÍPRAVY AKCÍ V JEDNOTLIVÝCH LETECH	43
H. GRAFICKÉ PŘÍLOHY	46

A. ÚVOD

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón (dále jen MPZ) byl ustanoven vládním usnesením číslo 209 ze dne 25. března 1992 jako nástroj záchrany i pevně daných organizačních a ekonomických podmínek obnovy kulturních hodnot a ozdravení životního prostředí, ale také vytvoření center rozvoje podnikatelských aktivit historických jader měst a obcí.

Území historického jádra města Uherského Brodu bylo prohlášeno za MPZ dne 20.11.1990. Účelem prohlášení památkové zóny je, v rámci rozvoje města, zachovat kulturně historické a urbanisticko-architektonické hodnoty historického jádra jako organické součásti životního prostředí a kulturního dědictví.

Program regenerace MPZ v Uherském Brodě byl zpracován v říjnu 1995 na základě již zmíněného usnesení vlády České republiky ze dne 25.3.1992.

O připojení se k programu regenerace MPR a MPZ rozhodlo městské zastupitelstvo dne 24.11.1993.

Program regenerace byl projednán a schválen městským zastupitelstvem 25.10.1995

1. Aktualizace programu regenerace MPZ Uherský Brod byla zpracována v listopadu 2003, projednána radou města na 55. zasedání 10.11.2004 a schválena zastupitelstvem města 24.11.2004 (Č. USNESENÍ 299/Z16/04).

2. Aktualizace programu regenerace MPZ Uherský Brod byla zpracována v srpnu 2008, projednána radou města a schválena zastupitelstvem 12.9.2008.

3. Aktualizace programu regenerace MPZ Uherský Brod byla zpracována v červnu 2012, projednána radou města a schválena zastupitelstvem 26.9.2012 (Č. USNESENÍ 297/Z18/12).

4. Aktualizace programu regenerace MPZ Uherský Brod byla zpracována v červnu 2017, následně projednána radou města a předložena ke schválení v zastupitelstvu města dne 25.09.2017.

Při správě města je třeba přihlížet k mimořádným hodnotám zóny a vytvářet pro regeneraci tohoto území přiměřené ekonomické a organizačně technické podmínky, aby se napomáhalo zejména:

- vhodnému využívání a postupné obnově kulturních památek a objektů památkového zájmu
- řádné údržbě a obnově ostatních architektonicky a stavebně kvalitních objektů
- zhodnocování všech městských prostor přiměřenými úpravami
- řádné údržbě veřejných prostranství a zeleně

Cílem programu regenerace je vytvořit městský celek, ve kterém se jednotlivé složky navzájem doplňují a podporují a ve svém celku vytvářejí obsahovou i formální jednotu. K tomu je nutné aktivizovat města s památkovými zónami nebo rezervacemi k jejich komplexní a koordinované regeneraci. V případech, kdy prostředky města nestačí pokrýt potřeby záchrany památek, uvolňuje ministerstvo kultury ČR z programu regenerace finanční prostředky. Podmínkou pro získání této dotace je zejména zpracovaný a schválený program regenerace, schválená územně plánovací dokumentace a projektová připravenost, dále je podmínkou, aby se město společně s vlastníkem památky podílelo na její obnově. Program

vytváří podmínky pro účelné a hospodárné vynakládání soukromých a veřejných finančních prostředků.

Hlavními cíli programu regenerace jsou :

1. Neodkladné práce na záchraně ohrožených objektů a souborů.
2. Obnova a rekonstrukce systému technické infrastruktury.
3. Pobídka a motivace k opravám, rekonstrukcím a pravidelné údržbě.
4. Usměrnování způsobu využití objektů.
5. Péče o urbanistickou a architektonickou úroveň prostředí, zachování historického charakteru města.
6. Rekonstrukce a úpravy veřejných prostranství, náměstí, nádvoří, ulic a parků, včetně jejich vybavení městským mobiliářem a drobnou architekturou.
7. Zřizování dopravně zklidněných a pěších zón.
8. Zastavení vylidňování MPZ.
9. Podpora kulturních a výchovných činností, které podporují zájem obyvatel podílet se na regeneraci MPZ.
10. Budovat a rozšiřovat informační systém včetně seznamu památek .
11. Zvyšovat podíl zájmu města na záchraně památek.
12. Věcná a časová koordinace procesu regenerace.

B. VÝCHOZÍ PODKLADY

1. Uherský Brod - program regenerace MPZ z roku 1995.
2. Územní plán sídelního útvaru Uherský Brod – 1992.
3. Územní plán zóny historického jádra Uherský Brod – 1992.
4. Územní plán města Uherský Brod – schválený 31. 3. 2004.
5. Stavebně historický průzkum centra památkové zóny 1994, SHP aktualizován a kompletován 2001.
6. Jmenný seznam kulturních památek.
7. Usnesení vlády ČR č. 209 k Programu regenerace MPR A MPZ z 25. 3. 1992.
8. Uherský Brod - Putování historií královského města - Radek Tomeček – 2002.
9. Uherský Brod očima dobových fotografů – Radek Tomeček, Jan Gazdík, Alexandra Zpurná – 2009.
10. Nemovité kulturní památky jižní Moravy, Okres Uherské Hradiště – 2000.
11. Dramata města – dějinami Uherského Brodu a jeho obyvatel.
12. Vyhláška o prohlášení území historických jader měst za památkové zóny.
13. Program regenerace MPZ Uherský Brod – 1. aktualizace – listopad 2003.
14. Program regenerace MPZ Uherský Brod – 2. aktualizace – srpen 2008.
15. Územní studie historického jádra města Uherský Brod 2011.
16. Program regenerace MPZ Uherský Brod – 3. aktualizace – červen 2012

C. ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACE

Územní plán zóny historického jádra města Uherský Brod se ve své působnosti omezuje na plochu historického jádra, které bylo roku 1990 vyhlášeno městskou památkovou zónou. Jeho plocha je přibližně 800x600 metrů, půdorysný typ ortogonální – pravoúhlé schéma je dovedeno důsledně až k hradbám. Má poměrně pravidelný pětiboký obrys.

Je vymezeno ulicemi: Pod Valy, Dolní Valy, Horní Valy, Náměstí Svobody, Na Dlouhých, Tyršovými sady a ulicí U Žlebu. V historickém jádru je zároveň soustředěno těžiště centrálních městských funkcí, jedná se především o bydlení a občanskou vybavenost.

Po změně společensko-ekonomické situace, byl v březnu 1992 schválen územní plán zóny historického jádra Uherský Brod, který obsahoval závazné směrnice pro realizaci územních záměrů a umožnil odboru výstavby MÚ v Uherském Brodě kvalifikované rozhodování v procesu územního řízení. Územní plán byl aktualizován a doplňován obecně závaznými vyhláškami (r. 2004), které řešily změny funkčního využití a potřebné doplňky regulovaly zástavbu, aby byla dodržena urbanistická koncepce stanovená územním plánem.

Vyhláška (6/2006) stanoví změnu a doplnění územního plánu zóny - historické jádro, Uherský Brod o změnu ve funkčním využití pozemků a doplnění regulačních prvků pro jednotlivé pozemky v blocích č. 38 a 47 (ulice U Fortny a Dolní Valy) v katastrálním území Uherský Brod.

Územní plán zóny pozbyl platnosti 31.12.2009.

Vzhledem k tomu, že historické jádro tvoří centrální zónu města a ve svém těžišti nese hlavní tíhu městských funkcí, je rozhodování v tomto prostoru značně obtížné. Proto byla v roce 2011 zpracována Územní studie historického jádra (v parametrech regulačního plánu), která kromě funkčního využití ploch navrhuje i konkrétní regulační podmínky jednotlivých bloků a objektů.

V roce 2012 byly zahájeny práce na zpracování nového územního plánu Uherského Brodu.

Zadání bylo schváleno Zastupitelstvem města 12.12.2012 usnesením č. 317/Z19/12, aktualizované zadání územního plánu Uherský Brod bylo projednáno a schváleno ZM dne 09.12.2015 usnesením č. 205/Z7/15.

V souladu s tímto zadáním byla dne 07.09.2016 uzavřena smlouva o dílo na zpracování dokumentace Územní plán Uherský Brod mezi městem Uherský Brod a ATELIEREM URBI spol. s r.o. V současnosti projektant pracuje na návrhu územního plánu pro společné jednání (zpracován a odevzdán 15.07.2017).

a) Celková urbanistická koncepce

Řešení celkové prostorové kompozice historického jádra se opírá o charakteristický terénní reliéf jedinečný charakter zástavby a sleduje jeho uplatnění a zvýraznění v dálkových pohledech i v bezprostředním kontaktu.

Vzhledem k těmto skutečnostem bylo k návrhu prostorové a výškové regulace přistupováno individuálně. Maximální výšková hladina v centrální části byla stanovena dle dnešní zástavby 3,5 patra, u rodinné zástavby na max. dvoupodlažní, bez navrhování výškových dominant. Sleduje se maximální kompaktnost a hustota zástavby, bloková a uliční struktura je historicky dána a plně respektována. **Na řešení parteru, ale i zeleně, dopravních ploch a hlavně novostaveb a rekonstrukcí v historickém jádru musí být kladeny specifické, náročné a mnohdy i determinující požadavky na kvalitu architektury, odpovídající funkčnímu i památkovému významu prostředí.**

b) Funkční využití a organizace řešeného území

Z hlediska urbanistického je v řešeném území nejcennější historické jádro města - městská památková zóna, vyhlášená dne 20.11.1990. Na centrální část města je zpracována Územní studie (v parametrech regulačního plánu) z r. 2011. Historické jádro města má smíšený (polyfunkční) charakter pro funkci bydlení, občanské vybavenosti a služeb, kde má převažující funkci bydlení. Umisťování výrobních a skladových aktivit zde nebude povolováno. V současné době takovéto aktivity v historickém jádru města jsou situovány v minimální míře. Koncepce řešení historického jádra respektuje urbanistické zásady, které jsou stanovené v územním plánu zóny:

1. Celková urbanistická koncepce a prostorová kompozice historického jádra, musí být zachována.
2. Funkční využití a organizaci území: cílem řešení je zdůraznit a rozvinout dnešní dominantní a specifickou funkci historického jádra v rámci celého města. Koncepce vychází z uplatnění kulturně historického významu tohoto území a rozvíjí centrální funkce ve sféře vybavenosti při plném zachování funkce bydlení a jejím doplnění formou dostavby polyfunkčních objektů i samotných bytových objektů. Funkčně je jádro autonomní.
3. Od bezprostředního okolí je přirozeně odděleno terénními, dopravními i zelenými liniemi.

Řešené území je rozděleno do tří kategorií:

1.	území harmonizačního postupu - jde o hodnotnou zástavbu, která je navržena pouze k očištění od nevhodných, hlavně vnitroblokových přístavků a ke hmotovým korekcím – nadstavby
2.	území tzv. urbanistické dostavby - v něm je charakter zástavby různorodý co do kvality stavební i památkové a předpokládá demolice s náhradní výstavbou, ale také rekonstrukce a modernizace
3.	území urbanistické přestavby - jde o místa nekvalitní závadové zástavby, která je navržena k radikální přestavbě, ovšem při respektování širších kompozičních souvislostí

c) Kulturně památková ochrana

Její podmínky jsou dány vyhlášením historického jádra Uherského Brodu městskou památkovou zónou.

Předmětem památkové péče v MPZ Uherský Brod jsou:

- historický půdorys a jemu odpovídající prostorové a hmotové skladby, městské interiéry včetně povrchů komunikací, historické podzemí
- panorama zóny a hlavní dominanty v blízkých a dálkových pohledech
- nemovité kulturní památky
- objekty v památkovém zájmu dotvářející charakter zóny
- veřejná a vyhrazená zeleň
- ostatní objekty v zóně

d) Podmínky stavebních a dalších činností

Výstavba, doprava a rekreace se řeší v souladu s účelem zóny.

Využití jednotlivých prostorů, souborů a objektů musí být v souladu s jejich kulturní hodnotou, kapacitními a technickými možnostmi.

Při nové výstavbě a při všech úpravách nechráněných objektů se musí dbát na architektonické a funkční vztahy ke kulturním památkám a dochované historické zástavbě a navazovat na jejich objemovou a prostorovou skladbu.

Chráněnou hodnotou památkové zóny je rovněž kvalita a historický charakter prostředí.

Městská památková zóna zahrnuje plochy historického jádra města, které byly prohlášeny za MPZ a schváleny zastupitelstvem města. Pro výstavbu a stavební zásahy platí ustanovení a podmínky památkového zákona. Objekty v tomto prostoru jsou rozděleny do tří kategorií:

- objekty památkově chráněné
- objekty v památkovém zájmu
- objekty ostatní doplňující charakter památkové zóny

Stavební zásahy do objektů památkově chráněných (1.) lze provádět pouze na základě komplexních projektů opírajících se o stavebně historický průzkum. Jejich demolice je vyloučena.

Stavební zásahy, rekonstrukce, úpravy vzhledu či demolice objektů kategorie (2.), musí být podložena kladným stanoviskem orgánu památkové péče.

Všechny ostatní zásahy u objektů a prostranství ostatních, nacházejících se na území MPZ, včetně změny využití objektu a prostor, umístování reklamních a jiných informačních zařízení musí být doloženo stanoviskem orgánu památkové péče.

V rámci rekonstrukce vedení technické infrastruktury, nebo instalování nového vedení, bude povoleno pouze podzemní trasování.

Povrchy komunikací s kamennou dlažbou budou při rekonstrukcích zachovány. Plochy s živičným povrchem budou v rámci rekonstrukcí nahrazovány kamennou nebo betonovou dlažbou, event. litým betonem s texturou a rastrem dlažby.

Na území MPZ není dovoleno používat na stavbách, reklamních a informačních zařízeních, na sloupech veřejného osvětlení ostrých neónových a luminiscenčních barev a trvalou velkoplošnou reklamu vůbec.

Na území MPZ nebude povolováno umístění dočasných staveb pro stánkový prodej.

Na stavby významné a veřejné je požadováno organizování projektové soutěže.

Rekonstrukce objektů památkově chráněných a památkového zájmu veřejně přístupných, stejně jako u všech ostatních objektů musí řešit bezbariérový přístup. U těch památkových objektů, kde by takové řešení představovalo nevhodný zásah do historické architektury, je nutno provést aspoň signalizační zařízení.

Veškeré stavební zásahy do vzhledu objektů v zóně musí vycházet z projektu schváleného komplexního řešení uličního průčelí a být s ním v souladu.

Vymezené plochy zeleně nelze bez náhrady likvidovat, ani omezovat investičními záměry.

D. STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM MPZ

Město Uherský Brod leží na pomezí Moravy a historických Uher při úpatí hřebene Bílých Karpat u řeky Olšavy tekoucí směrem k Uherskému Hradišti, kde se u Kunovic vlévá do řeky Moravy. Velký význam pro vznik osídlení měla obchodní cesta vedoucí podél řeky Olšavy, umožňující dálkové obchodní spojení a usnadňující osidlování pohraničního území. Při brodu této cesty přes Olšavu vznikla osada Uněradice, předchůdce města, která se připomíná již v polovině 11. století a v níž je doloženo vybírání cla.

Obchodní a strategický význam osady přiměl krále Přemysla Otakara II, aby zde roku 1272 vysadil město Uherský Brod. Lokace města reagovala na dálkovou komunikaci západovýchodního směru do Uher při jejím brodu přes řeku Olšavu. Založení města motivovalo jak cíle hospodářské, tak i vojenské. Bylo třeba vybudovat pevné místo královské moci na jednom ze strategicky vhodných míst neklidné východní hranice země, podobně jako tomu bylo v případě nedalekého Uherského Hradiště. Pro uzavřený pevnostní charakter města byl počet domů v něm napříště limitován po celá staletí určitou konstantou, pokud jí vůbec v některých obdobích v důsledku nepříznivých okolností dosahoval.

Založení města bylo konkrétním výrazem snahy stabilizovat hranici s Uhrami, kterou ještě ve 12. století tvořila řeka Olšava, a která tudíž teprve poměrně nedávno byla posunuta dále na východ. Fortifikační význam městské pevnosti v pohraniční poloze stál při založení města v popředí. Vybudování hradeb a získávání prostředků na ně, bylo v letech po založení města prvořadou záležitostí. Ještě v roce 1288 obdrželi uherskobrodští občané od krále Václava II na udržování a stavbu hradeb výnos soudních pokut, který by jinak plynul do královské komory. Symbol královského hrazeného města se ocitl i v městském znaku - trojvěží městské brány uzavřené mřížovými hřebeny, v němž leží lev a nad věžemi moravská orlice.

Město s tržištěm vyměřeným severně od staré osady mělo obvyklý kolonizační pravoúhlý půdorysný rozvrh s téměř čtvercovým tržištěm a přímými ulicemi vycházejícími jak z rohů tržiště, tak i ze středu jeho stran.

Raně gotickou hradbu z poslední třetiny 13. století prolamovaly na všech čtyřech stranách do hradby vetknuté hranolové brány - Nivnická, Hradišťská (Havřícká), Moravská a Zámecká, z nichž pouze poslední uvedená existuje dodnes. Součástí raně gotického fortifikačního systému byl i hrad, o jehož typologii můžeme vyslovit domněnku, že se hlásil k městským hradům pravidelné dispozice, případně ke kostelům doby Přemysla Otakara II. Byl situován na severní straně hradebního okruhu.

Velkorysý lokační záměr, který Uherský Brod ve 13. století představoval, a který hrazenou plochou a velikostí tržiště řadil město k největším na Moravě vůbec, však v dalším vývoji nesplnil očekávání, takže hrazený prostor města se jen velmi zvolna naplňoval stavebním obsahem.

Převažujícím stavebním materiálem v zástavbě města 14. století bylo dřevo a většina měšťanských domů byla zřejmě přízemní. Nad jejich střechami vynikaly budovy kostelů, od 14. století zděné. Farní kostel sv. Jana Křtitele, stojící na místě románského kostelíka předlokační osady Uněradice na jihu města (loď kostela ze 14. století) a kostel Nanebevzetí P. Marie v klášteře Dominikánů při městské hradbě na severovýchodě sídla (presbytář z první poloviny 14. století).

Stagnační tendence v demografickém a stavebním vývoji města přetrvávaly do 15. století, kdy byly navíc negativně umocněny událostmi a následky husitských válek. Roku 1424 bylo město husity dobyt a v následujících letech se stalo opěrným bodem husitských vojsk operujících na východní Moravě a vpádajících do sousedních Uher.

Uherský Brod byl také přímo místem bojů. Husité byli také výjimečně např. roku 1432 u Brodu poraženi. V této době měl Uherský Brod spíše charakter opevněného vojenského

tábora než prosperujícího městského sídla. Tomu odpovídala i určitá míra rozkladu stavebního obrazu jeho zástavby. Úpadek města v 15. století, když za česko-uherských válek v 60. letech bylo okolí Uherského Brodu zpustošeno, provázela i ztráta zájmu vrchnosti. Město bylo dlouhodobě zastavováno, až nakonec v roce 1506 přešlo trvale do šlechtického vlastnictví pánů z Kunovic a stalo se městem poddanským.

Pokles společenského postavení města se shodou okolností udál v době, kdy se v něm po desetiletích stagnace a úpadku začaly projevovat zřetelné stopy počínající prosperity. Pozitivní tendence souvisely s faktem, že východní hranice Moravy se počátkem 15. století stala vnitřní hranicí soustátí spojované osobou panovníka z rodu Jagellonců a poté Habsburků, a to hranicí na dobu více než jednoho století klidnou, což v Uherském Brodě umožnilo nerušený hospodářský vývoj a rozmach založený na řemesle i obchodu.

Už v pozdně gotickém období se obytná zástavba města začala proměňovat ve zděnou, jak tomu odpovídá tehdy nepochybně patrový dům s nárožním loubím a valeně klenutými sklepy (obsažený v organismu dnešní radnice), a suterény s valenými lomovými klenbami a okosenými portálky několika domů při náměstích a v hlavní ulici Bří Lužů (č. p. 135, 163, 164, 201, 70, 63, 101, 105, 126, 121). Hladina obytné zástavby kolem náměstí se začala v jednotlivých případech zvedat na úroveň jednoho patra. Došlo i k zahuštění stavebního obsahu uvnitř hradeb vložením bloku domů dovnitř tržiště, které se zřejmě ukázalo jako zbytečně rozlehlé a bylo nově rozděleno na dva nové menší trhové prostory. Potvrzují to gotická jádra domů č. p. 63 a 70 v novém bloku. Pozemky hradu a v jeho okolí na severu města byly zřejmě vyhrazeny pro táboření vojsk, což přetrvávalo od dřívějšího a nadále si to vyžadovala postupně narůstající hrozba tureckého vpádu do země.

Po většinu 16. století, až do roku 1611 setrvalo město v majetku pánů z Kunovic, kteří podporovali všestranně jeho rozvoj. Uherský Brod představoval v 16. století prosperující trhové středisko pro široké okolí. Po roce 1572 se ve městě konaly nejméně tři výroční trhy. Jeho hospodářský rozmach byl založen i na rozvíjející se řemeslné výrobě postupně se sdružující do cechů.

Mezníkem ve stavebním rozvoji města se stal požár v roce 1513. Po něm se ve stavební činnosti města prosazoval stále více nový renesanční stavební názor. Do poloviny 16. století se tak dělo ještě se silnými rezidui gotiky.

Nepříliš udržovaný hrad, poničený v předešlém století, byl za pana Jana z Kunovic (1506 - 1545) v první polovině 16. století na severu fortifikačního systému sídla doplněn předsunutou druhou hradební linií, v rozích vyztuženou okrouhlými baštami s charakteristickými klíčovými střílnami (dochovány na obvodu dnešního zámku a dvora). Týž feudální vlastník rezignoval na sídelní funkci starého hradu a postavil si rezidenci - šlechtický dům na rohu dnešní Kounicovy ulice, tzv. Panský dům naproti již zmíněného pozdně gotického domu s nárožním loubím. Stavbu rezidenčního domu datují goticko-renesanční a raně renesanční portálky se znaky stavebníků, Jana z Kunovic a jeho manželky Magdaleny, rozené z Boskovic, dále soudobé freskové malby v prostoru někdejší kaple. V dalším průběhu 16. století byl Panský dům dále rozšiřován, mimo jiné o arkádový vnitřní dvorek ze třetí čtvrtiny století. Renesančně přestavěn a rozšířen byl i protější šlechtický dům s nárožním loubím, dnes obsažený v organismu radnice. Uprostřed dolního tržiště stála, jak víme z ikonografie, renesanční patrová radnice, jejíž jižní průčelí modelovaly tři oblouky loubí a kterou završovala členitá atika. Budovu zbořily v první polovině 18. století.

O renesanční měšťanské zástavbě máme bohužel jen nejasnou představu, byla skoro zcela zničena v období třicetileté války a desetiletích následného poválečného zmaru a ve zhoubných požárech, takže ji donedávna dokumentovali jen ojedinělé fragmenty architektonických detailů. Některé domy při Dolním tržišti byly nepochybně výstavné. Ještě v 70. letech 20. století se u dvou z nich zmiňují zbytky sgrafit (č. p. 135, 137), dnes již

neexistujících. K významným pozdně renesančním stavebním akcím ve městě patřila přístavba hranolové věže do čela farního kostela sv. Jana Křtitele, datována 1589. Ze zmizelých renesančních staveb zasluhuje zmínku českobratrský sbor postavený v letech 1548 až 1550 na místě dnešní budovy gymnázia, v roce 1570 rozšířený o věž. Při sboru existovala věhlasná bratrská škola. Uherskobrodská českobratrská komunita se přímo spojuje s pobytem a působením J. A. Komenského.

V 16. století stavební obsah překročil středověký hrazený obvod města, a to ve formě předměstí, která měla zemědělskou povahu.

Tragické události 17. století se již roku 1605 ohlásily vpádem Bočkajovců z Uher, kteří vyplnili a vypálili uherskobrodská předměstí, města se však na štěstí nezmocnili. Roku 1611 se město spolu s panstvím ocitlo koupí v rukou rodu Kouniců, aby v něm zůstalo až do rozpadu patrimoniální systému v polovině 19. století. První polovinu 17. století lze charakterizovat jako nejtěžší období novověkých dějin města. Rekatolizační pobělohorská akce postihla většinu měšťanů, kteří byli převážně bratrského a protestantského vyznání. V první polovině 20. let město obsadily oddíly krnovského markraběte Jana Jiřího. Později byly vytlačeny císařskými oddíly generála Bogoye a městem táhly další četné vojenské formace, které museli obyvatelé vydržovat. Výsledkem byl nejen hlad a bída, ale i poničené město plné zbořeníšť a spálenišť. Po morové epidemii roku 1623 dovršil zkázu velký požár, jenž vypukl o rok později. V roce 1643 vpadli do Uherského Brodu Švédové se svými vlašskými spojenci, město bylo zcela vyplněno, radnice a hrad vypáleny. Hrad byl navíc Švédy rozbořen. Tragické postavení obyvatelstva prohluboval tvrdý postoj kounické vrchnosti, která místo pomoci využila situace a připravila město o dříve získaný majetek (dvůr Volenov, ves Korytnou, Havřice a pivovar). Uvádí se, že roku 1686 se někdejší královské město nacházelo po právní stránce již v úplném poddanství.

V roce 1663 se zvolna zotavující město ubránilo turkotatarskému nájezdu, jenž však nebyl vybaven k delšímu obléhání. Roku 1667 při velkém požáru shořelo 81 domů, radnice, bývalý bratrský sbor s věží, dva panské domy a dvůr, za městem stodoly a cihelny. Tedy většina tehdejšího města. V této souvislosti je zajímavá zmínka, z níž vyplývá, že větší počet shořelých domů bylo ze dřeva, takže vyhořely až do základů. V roce 1683 při vpádu Tökölyho Uhrů město shořelo od Panského domu, až k Nivnické bráně, tedy celá jihovýchodní (židovská) a východní čtvrť včetně farního kostela. Roku 1684 požár zničil 14 domů v Hradištské ulici.

Teprve v 60. a 70. letech 17. století se datují po delší odmlce první významnější stavební akce. Byla to raně gotická přestavba farního kostela sv. Jana Křtitele a znovuvýstavba a rozsáhlá přestavba kostela dominikánů. Před tím, v polovině století byl se zemí srovnán hrad, jenž byl jako pevnost shledán nadále nepotřebným. O tom, že tragické události třicetileté války a její následky uvrhly stavební situaci města zpět směrem ke středověkým začátkům, vypovídá názorně pohled na město z roku 1683. Ještě za útoku Kuruců v roce 1704 vyhořela předměstí a 9 domků ve městě u Vítkovské bašty na jihozápadní straně města, jak o tom informuje dobový pohled. Velký požár roku 1734 poničil 73 domů a patrně i zámek, tedy opět velkou část města.

Bezohledný vztah kounické vrchnosti k obyvatelům poddanského města našel výraz na začátku 18. století ve zřetelném protikladu výstavných dominikálních a sakrálních budov ke stagnující architektuře měšťanských domů.

Podle projektu Domenica Martinelliho byla na objednávku hraběte Dominika Ondřeje Kounice, již ve slohu nastupujícího vrcholného baroka realizována sjednocující přestavba rezidenčního Panského domu. Do roku 1705 byl podle Martinelliho plánů postaven fragment proponovaného nového zámeckého sídla, a to v podobě reprezentačních koníren, tzv. baraníku, umístěného v renesančním hradebním parkánu na severu města (dnes muzeum J. A.

Komenského). Renesanční radnice uprostřed Dolního náměstí, o níž jsme informováni pohledy na město z roku 1683 a 1704, musela ustoupit Martinelliho urbanistickému záměru a uvolnit prostor náměstí před průčelím projektovaného nového farního kostela. Byla nahrazena novou radnicí vzniklou přestavbou nárožního, v jádru pozdně gotického šlechtického domu s loubím. Prostor náměstí tím byl uzpůsoben polaritě symbolů světské a církevní moci. Barokní přestavbu nové radnice spojenou s nástavbou věže po první čtvrtině 18. století prováděl stavitel Graváni. Nový farní kostel na náměstí se podle projektu Domenica Martinelliho, vypracovaného ještě pro Dominika Ondřeje Kounice (+ 1705), stavěl v letech 1717-1733. Představuje ve své podstatě značně nebarokní dvojloď bez věže a ve velmi pozoruhodném díle architekta zaujímá zvláštní místo.

V městské zástavbě opodál radnice vzbuzuje zaslouženou pozornost barokní novostavba fary, vybudovaná na místě vykoupených měšťanských domů, s pozoruhodnými částečně klenutými interiéry, situovaná v severní frontě Dolního náměstí. Nelze pominout jednopatrový barokní, tzv. nadační dům se zajímavými klenbami, nacházející se v jižním sousedství kostela sv. Jana Křtitele a založený roku 1713. Výsledky stavební aktivity měšťanů, ožívající od přelomu 17. a 18. století, svojí architektonickou a výtvarnou úroveň nepřesahovaly hranice místa. Jejich účinek se vrchnostenským a církevním stavbám zdaleka nemohl rovnat.

Na barokní stavební činnosti ve městě se nemálo podíleli Židé, usazující se od třicetileté války v jihovýchodní části města, před tím zaplněné českobratrským osídlením. Zástavbu židovské čtvrtě charakterizovala drobná přízemní stavení, namnoze pauperitního rázu, z nichž se vymykala budova synagogy, dnes už po vypálení roku 1941 neexistující.

Barokní město počátku 18. století si uvnitř souvislé linie hradeb uchovávalo středověkou urbanistickou strukturu, avšak v severní části, ve vymezení Horního tržiště a za ním, v místech někdejšího hradu až k hradbám přece jen rozrušenou se značně nesoustavným řídkým novým stavebním obsahem. Domy kolem hlavního Dolního tržiště se většinou do náměstí obracely štítovými průčelími, pouze významnější jednopatrové domy ve východní frontě měly průčelí atiková. Patro nebo zvýšené přízemí měly i domy v severní frontě Dolního náměstí a několik domů na řídce zastavěné severní straně Horního náměstí. Ostatní zástavba byla převážně přízemní, ze značné části dřevěná.

Zánik pevnostního významu města v poslední čtvrtině 18. století s tím, že fortifikační okruh se stal následně nefunkčním, znamenal určitý plošný rozmach města vně hradebního obvodu, přitom tato předměstská zástavba byla stále takřka ryze zemědělská.

Uvnitř historického jádra byl impulsem ke klasicistním změnám poslední velký požár z roku 1803. Domy stavěné v centru (č. p. 70, 103) byly jednopatrové. Řada domů se přestavovala. Výsledek přestaveb však ve většině případů překryly mladší pronikavé novodobé úpravy.

Klasicistní město 20. let 19. století ještě svíral existující, třebaže nefunkční hradební krunýř i s jeho branami. Hradby s přilehlými zahradami obkličoval prstenec předměstské zemědělské zástavby. Roku 1834 bylo ve městě a předměstí celkem 520 domů, v nichž žilo 3369 obyvatel, z toho 929 Židů. Středověká urbanistická šachovnicová struktura gotického vnitřního města byla s výjimkou zmizelého hradu a pozemků na severu nadále dobře zachovaná a jasně čitelná. Až na ojedinělé výjimky podružných hospodářských stavení v zadní části městišť, byly už všechny domy v centru i na periférii zděné z pevného materiálu, do něhož se počítaly i objekty z nepálené hlíny, jež podle sdělení současníků zdaleka převažovaly například ve staveních židovského ghetta.

Domy kolem náměstí a hlavních ulic se do hloubky středověkých městišť zpravidla zalamovaly dvorními křídly. Hladina zástavby kolem náměstí se již převážně pohybovala v úrovni prvního patra. Přízemní domy převládající na periférii a v židovské čtvrti byly v centru v menšině.

K roku 1859 celkový počet obyvatel ve městě a předměstí činil 3069 osob, kdežto samotná

židovská obec čítala 1018 obyvatel.

Z novodobých stavebních počínů v historickém jádru města je třeba vzpomenout novostavbu vyšší reálné školy z roku 1898 na místě někdejšího bratrského sboru v západní polovině severní fronty Mariánského náměstí.

Tělocvičná jednota Sokol vybudovala roku 1925 stadion a v roce 1931 postavila budovu sokolovny.

Ekonomické předpoklady rozvoje města ovlivnila stavba pivovaru Františka Janáčka roku 1894.

Počínaje rokem 1906 přibyla ve městě továrna na ohýbaný nábytek, lihovar, městská elektrárna, Kučerova továrna na zpracování ovoce a podniky na zpracování dřeva.

Po vzniku ČSR v meziválečném období byla otevřena odborná škola pro ženská povolání.

Sdružené UP závody postavily továrnu na nábytek. Pracovní příležitosti rozmnožila podniku stavba na zpracování ovoce Fruta. Roku 1936 byly položeny základy místní zbrojovky. Průmyslem vyvolaný příznivý demografický vývoj v oblasti nové bytové výstavby podchytilo bytové družstvo Domov, ustavené v roce 1920, které se státní subvencí vybudovalo novou čtvrt' rodinných domků Nad zámkem. Důležité místo v hospodářském životě města už od minulého století měla železniční dráha, na níž bylo roku 1927 postaveno nové nádraží.

Období novodobého historismu druhé poloviny 19. století až počátku 20. století a meziválečné období s ozvuky moderny 20. století přineslo při zachování tradiční urbanistické struktury jádra a většinou i hladiny hmot hromadnou výměnu konstrukcí. Většina domů kolem náměstí i na periferii jádra byla radikálně přestavěna, mnohé se zajímavým výsledkem v historizujících a secesních fasádách hlavních průčelí. Za zdařilé funkcionalistické dílo lze označit budovu městské spořitelny č. p. 136 na Masarykově náměstí.

Do poválečného období vstupovalo historické jádro města sice vlivem historismu, méně již secese a funkcionalismu proměněnou architektonickou tvářností, ale se stále ještě jen málo změnami dotčenou historickou urbanistickou strukturou opírající se nadále o vymezená náměstí a šachovnicovou uliční síť. V poválečných desetiletích však jak architektonická podstata jádra města, formovaná převážně novodobým historismem vykazujícím ve svém úhrnu nesporné hodnoty a dávající městu malebný kolorit, tak z části i historicko-urbanistická struktura utrpěly bezohledné a v mnoha případech i jen stěží napravitelné rány, v 80. letech posvěcené územně plánovacími materiály brněnského SURPMO.

Zejména v posledních letech byla zajímavých klasicistních a historizujících fasád zbavena a hladce bez jakýchkoli architektonických aspirací přeoimtnuta řada domovních průčelí. Některé historické domy byly demolovány, aniž byly zdokumentovány a hlavně alespoň nahrazeny novou architektonickou kvalitou. Navíc novostavby a přestavby na jejich místě většinou přímo vyzařují pohrdání měřítkem a vyváženými proporcemi historického okolí (Např. budova pošty a Eltosu v ulici Bří Lužů, Česká banka i Česká spořitelna i dům č. p. 74 na Masarykově náměstí, dále budova domu kultury na Mariánském náměstí). K neodpuštělným prohřeškům se řadí započatá plošná likvidace ulice Boženy Němcové se zajímavými historizujícími a secesními domky. K trapným excesům řadíme objekt veřejných WC přilepený na zadní průčelí ušlechtilé barokizovaného Panského domu nebo typový objekt trafostanice v zahradě Panského domu. Přehledný svažitý prostor Mariánského náměstí dále narušuje autobusová zastávka a přinejmenším sporné umístění centrální křižovatky, jakož i nevhodně řešená případně neregulovaná zeleň. Nevhodné je i situování Mariánského sloupu, který by nepochybně měl stát v těžišti prostoru náměstí. K negativním jevům z nedávné doby patří i plošná likvidace někdejšího židovského ghetta v jihovýchodní čtvrti, rovněž bez nahrazení adekvátní kvalitou.

Průzkum mimo centrum historického jádra města potvrdil, že urbanistická struktura určená

historickou uliční sítí byla na aktuálním území nadále zachována. Prozkoumané domy zde pocházejí převážně z období novodobého historismu druhé poloviny 19. a počátku 20. století. A to včetně několika objektů v duchu historizující secese, která předznamenávala rozvoj moderny, v Uherském Brodě však sám o sobě nepříliš výrazný. Zcela výjimečné místo má na předměstí funkcionalistická vila od Oskara Pořízky, postavená vedle Janáčkova pivovaru, menší význam má funkcionalistická přestavba správní budovy pivovaru od téhož autora.

K význačnějším stavitelům v druhé polovině 19. století patřili zednický mistr František Lautil a Karel Lisall, produkující většinou tradiční maloměstské domky a usedlosti. Ze standardní historizující stavitelské produkce, vyčnívá přece jen několik architektonicky zajímavých objektů. Patří k nim zejména dům Komenského č. p. 277 s novobarokním průčelím, jenž si dal postavit uherskobrodský stavitel Jan Málek. Dále mikrokolonie secesně historizujících rodinných domků v Hodinářské ulici od stavitele Karla Mála, z nichž se nejlépe zachovaly domky č. p. 298, 299, 301. Také rodinný dům starosty Ignáce Seichertova, Seichertova ul. č. p. 496, od stavitele Josefa Schaniaka - pohledově exponovaná, více historizující než secesní architektura z přelomu století, spolu vymezující nové veřejné schodiště k železničnímu nádraží. Také sousední dům č. p. 497 od téhož stavitele. Z monumentálních veřejných budov novorenesanční gymnázium, Komenského 169. Vně obvodu historického jádra zaujmou ještě dnes domky od stavitele K. Mála - novobarokní č. p. 738, historizující č. p. 727 a secesně historizující č. p. 728. Nepochybně důležitá je i jurkovičovská budova železničního nádraží z r. 1927 s ohlasy motivů lidového stavitelství. Zvládnutím atypické parcely v ostrém rohu nového bloku zaujme i pozdně secesní vlastní dům stavitele Josefa Jiráka, Dolní Valy č. p. 896.

V několika případech vyhodnocení zkoumaných domů mimo centrum historického jádra vedlo k doporučení podat návrh na jejich prohlášení nemovitou kulturní památkou. Ve většině případů však jde o objekty, které mají spíše místní význam, jeví se spíše jako doplňující prvek okolní zástavby. Na předměstí Neradice se doporučení návrhu na prohlášení nemovitou kulturní památkou vztahuje na historizující sladovnu Janáčkova pivovaru, jednak na funkcionalistickou vilu od Oskara Pořízky v jeho sousedství, protějščí nový židovský hřbitov s obřadní síní už byl v 90. letech kulturní památkou prohlášen.

Příkladem mrhání architektonickými hodnotami byl dům č. p. 9 v Hradištské ulici, byt' ve velmi zchátralém stavu, i když svým významem (asi gotické jádro suterénu, barokní přední dům s částečně klenutými interiéry a ve spodní vrstvě s malovaným průčelím) patřil před jeho demolicí v místních poměrech k výjimečným památkovým objektům.

Materiál byl převzat a aktualizován ze Stavebně historického průzkumu centra MPZ Uherský Brod, zpracovaného v letech 1994 - 2001 PhDr. Eliášem.

E. PŘEHLED KPA A OBJEKTŮ V PAMÁTKOVÉM ZÁJMU

E1. UHERSKÝ BROD - NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY (památková zóna historického jádra)

11565	Ochranné pásmo městské památkové zóny
15932/7-3499	Městské opevnění - konec 13. století, zdi z lomového kamene, koruna zdi a detaily cihlové.
38757/7-3500	Zámek s Muzeem J. A. Komenského (č. p. 36 a 37), velmi hodnotná stavba, počátek 18. století, z části dílo Domenica Martinelliho.
34323/7-3501	Dominikánský klášter - druhá polovina 17. století - součást kostelního areálu.
34323/7-3502	Kostel Nanebevzetí Panny Marie - kolem r. 1670, komplex raně barokních budov, významná stavební památka a dominanta v městské siluetě.
34323/7-3503	Brána dominikánského kláštera - konec 18. století
34323/7-3504	Socha sv. Gottharda před kostelem Nanebevzetí Panny Marie - datovaná barokní socha z r. 1733, dílo J. Winterhaltra
34323/7-3505	Socha sv. Vincence Ferrerského před kostelem Nanebevzetí P. Marie - datovaná barokní socha z r. 1747, ikonograficky nepříliš častá.
24930/7-3506	Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie - kostel 1717 – 1733, arch. Martinelli, věž 1881, arch. Meretty.
23777/7-3507	Kostel Mistra Jana Husa v ul. Bří Lužů (s freskovou výzdobou) - jedna z nejstarších staveb města, asi ze 14. stol, přestavba z r. 1589 a pozdější, z této doby pochází i věž, odkryty gotické fresky ze 14. století.
46444/7-3508	Kaple sv. Andělů Strážných v Hradištské ulici u parku - pozdně barokní stavba – r. 1763
42105/7-3509	Kaple Nejsvětější Trojice na ul. Bří Lužů u kostela Mistra Jana Husa, barokní stavba výrazného umístění asi z r. 1718.
19754/7-3510	Radnice , č. p. 100 na Masarykově náměstí - barokní stavba r. 1715, na pozdně gotickém jádru, pohledová dominanta - věž
30335/7-3511	Městský dům č. p. 116, ul. Bří Lužů renesanční měšťanský dům z 1/2 17. století s pozdějšími úpravami.
29367/7-3512	Měšťanský dům zv. Panský č. p. 77 v ulici ústící na severovýchodní stranu Masarykova náměstí - rozsáhlá raně barokní budova z r. 1651 s pozdějšími úpravami, na starším goticko-renesančním jádru
47038/7-3513	Fara č. p. 68 na Masarykově náměstí - barokní stavba z 1/2 18. století s původní dispozicí a výtvarně hodnotným průčelím.

28628/7-3514	Sloup se sochou P. Marie na náměstí Mariánském - datovaná barokní skulptura z r. 1692, výrazně oživující novodobě upravenou část náměstí
46175/7-3515	Socha sv. Jana Nepomuckého na ul. Hradištská - datovaná silně lidová skulptura z r. 1711, oživující prostranství u parku.
17305/7-3516	Socha sv. Jana Nepomuckého v ulici U elektrárny - datovaná barokní skulptura z r. 1711, oživující prostranství.
21460/7-3517	Pomník J. A. Komenského před muzeem - autor V. Makovský, r. 1956.
37776/7-3518	Kašna na Masarykově náměstí - datovaná kamenická a sochařská práce z roku 1756, významná kompoziční složka prostranství.
12714/7-8575	Židovský hřbitov - založen r. 1870. Je na něm cca 80 barokních a klasicistních náhrobků ze starého hřbitova, jehož původ sahá až do pozdního středověku. Doklad kontinuity židovského osídlení v lokalitě, kde žila jedna z nejpočetnějších komunit na Moravě. Nejstarší zmínka je z roku 1470.
11313/7- 8689	Měšťanský dům č. p. 135 na Masarykově náměstí, s dochovanými pozdně gotickými sklepy a barokními klenbami v přízemí.
11908/7-8755	Měšťanský dům č. p. 201 na Masarykově náměstí - historizující dům nad pozdně gotickým klenutým suterénem. Prvořadý je kulturně-historický význam vztahující se k osobě J. A. Komenského
50452/7-8892	Měšťanský dům se sušárnou bylin a dřevníkem s kamennou studnou č. p. 164 na Masarykově náměstí - postaven na starším pozdně gotickém sklepe podle plánů z r. 1890. Historizujícím průčelím spoluvytváří prostor Masarykova náměstí.
29264/7-8894	Měšťanský dům č. p. 202 na Masarykově náměstí - novorenesanční dům z roku 1905 s hodnotným ul. průčelím a dochovanými prvky obchodního parteru.
38757/7-8822	Muzeum J. A. Komenského č. p. 36 a bývalé kino Svět č. p. 38 - barokní architektura utilitárního využití, ušlechtilého klasicizujícího ztvárnění, náležející do skupiny pozoruhodných Martinelliho staveb ve městě. Stojí na místě hradu zaniklého v 16. století.
51037/7-8985	Socha sv. Jana Nepomuckého - Prakšická ulice, pochází ze 2. poloviny 18. století. Situovaná na pohledově exponovaném místě.
51565/7-9025	Městský dům č. p. 105 na Masarykově náměstí - klasicistní dům s pozdně gotickým jádrem, klenba severního traktu barokní, zadní křídlo přistavěno roku 1901.
104885	Venkovský dům č. p. 220, památka lidové architektury

E2. STAVBY V PAMÁTKOVÉM ZÁJMU (DLE SHP CENTRA MPZ)

Dům č. p. 69, 70, 73, 101, 104, 136, 137, 138, 162, 163, 165, 203, 205	Masarykovo náměstí
Dům č. p. 308, 62, 41	Mariánské náměstí
Dům č. p. 2, 3, 7, 9, 35, 217, 216, 291, 214, 1523, 213, 1108, 212, 211	Hradištská ulice
Dům č. p. 195, 265, 194, 191, 192, 186, 187, 188, 673, 197, 199	Nerudova ulice
Dům č. p. 79 až 85, 90 až 98	Moravská ulice
Dům č. p. 585, 582, 581, 580	Horní Valy
Dům č. p. 53, 54, 60, 58, 752, 268, 696, 55	ulice B. Němcové
Dům č. p. 169, 277, 170, 263, 181 až 184, 185, 168, 300, 167	Komenského ulice
Dům č. p. 496 až 498, 148 až 152, 312, 122	Seifertova ulice
Dům č. p. 1066, 728, 727, 738	Dolní Valy
Dům č. p. 121, 126	ulice Bří Lužů

E3. POPIS VÝZNAMNÝCH KULTURNÍCH PAMÁTEK

Radnice

Adresa Masarykovo náměstí 100

Rejstříkové číslo 19754/7-3510

Klasifikace Kulturní památka



Renesančně a barokně přestavěná pozdně gotická budova představující společenskou a architektonickou dominantu města. Šlechtický dům prodal městu na stavbu radnice v roce 1702 hrabě Dominik Ondřej z Kounic. Závažná slohová přestavba byla provedena v barokním slohu první čtvrtiny 18. století. V letech 1703 - 1715 ji prováděl stavitel Michal Graváni. Pod přední částí budovy se nacházejí rozsáhlé podzemní prostory jako součást sítě chodeb pod středem starého města. Po dílčích klasicistních a novodobých úpravách interiérů byla na

přelomu 80. a 90. let 20. století provedena komplexní rekonstrukce celého objektu podle projektu SURPMO Brno. Hodiny na věži zhotovil hodinářský mistr František Lang, který je v roce 1723 doplnil soškou Černého Janka, která měla připomínat obležení Uherského Brodu kuruckými vojsky v roce 1704. Předešlá budova staré radnice z roku 1556, koncipovaná v renesančním slohu stála uprostřed dolního rynku až do roku 1717, kdy byla zbourána.

Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie

Adresa Masarykovo náměstí
Rejstříkové číslo 24930/7-3506
Klasifikace Kulturní památka



Trojloďní chrám Neposkvrněného početí Panny Marie je vynikající barokní architekturou situovanou v západní části Masarykova náměstí. Z hlediska urbanismu vzniká pozoruhodná polarita mezi objektem kostela a radnicí, symbolizující církevní a světskou správu. Kostel dal postavit Hrabě Maxmilián Oldřich z Kaunic podle plánu italského architekta Domenica Martinelliho v letech 1717 - 1733, kdy byl také vysvěcen. Impozantní je zejména východní průčelí s portálem nad hlavním vstupem. Věž kostela vysoká 60 metrů byla k chrámu přistavena v letech 1879 - 1881 podle projektu arcibiskupského stavitele Gustava Merety a stala se neodmyslitelnou siluetou města. Pozoruhodná je i vnitřní výzdoba kostela: obraz Stětí Jana Křtitele od neznámého autora z roku 1697, nebo obraz Neposkvrněného početí Panny Marie a řada dalších. Poslední novodobou úpravou liturgického prostoru je nový obětní stůl, ambon a výdlažba presbytáře.

Fara

Adresa Masarykovo náměstí 68
Rejstříkové číslo 47038/7-3513
Klasifikace Kulturní památka



Výrazná barokní stavba z první poloviny 18. století s původní dispozicí a výtvarně hodnotným průčelím. Jednopatrová budova obdélníkového charakteru s fasádou členěnou průběžnou podezdívkou a lesénovými rámy. Podstřešní profilovaná římsa nese valbovou střechu. Přízemí je zaklenuto valenou klenbou, první patro je plochostropé.

Kostel Nanebevzetí Panny Marie

Adresa Mariánské náměstí 61

Rejstříkové číslo 34323/7-3502

Klasifikace Kulturní památka



Jedná se o jednu z nejstarších a největších památek města, která se uplatňuje v siluetě města. Trojlodní původně gotický klášterní kostel byl vybudován patrně v první polovině 14. století. Původně byl mnohem vyšší s věžemi opatřenými hodinami. Po zničení během husitských válek a posléze v době po Bílé hoře (1634) byl kostel radikálně přestavěn. Tato přestavba ve slohu raného baroka koncepčně započala již v průběhu roku 1660 a byla dokončena v kolem r. 1673 za finanční podpory hraběnky Eleonory z Kounic, rozené z Ditrichštejna. Plastiky na hlavním průčelí zhotovil olomoucký sochař František Zum. Interiér kostela byl vyzdoben díly Josefa Winterhaltera a Benedikte Telčíka. Zasluhou hraběte Dominika Ondřeje z Kounic byly pro tento chrám získány ostatky sv. Justiny (1681), která se stala patronkou města.

Zámek s Muzeem J. A. Komenského a bývalým kinem Svět

Adresa Přemysla Otakara II. 36, 37, 38

Rejstříkové číslo 38757/7-3500

Klasifikace Kulturní památka



Na místě gotického hradu zaniklého v 17. století, měl podle plánů Domenica Martinelliho vzniknout velkorysý zámecký komplex. Od 90. let 17. století do roku 1705 byl pouze vybudován pouze objekt konírny, jako fragment původní rozlehlé zámecké stavby, která však

nebyla realizována. Stavebníkem byl Ondřej Kaunic. Ústřední hlavní prostor tvoří trojlodní sloupový sál zaklenutý barokními křížovými klenbami. V současné době je interiér využíván pro expozici Muzeu J. A. Komenského, jehož socha od Vincence Makovského je umístěna před vstupní zámeckou branou.

Měšťanský dům zv. Panský

Adresa Kaunicova 77
Rejstříkové číslo 29367/7-3512
Klasifikace Kulturní památka



Původně měšťanský dům, goticko-renesančně přestavěný r. 1512 na nový panský dům. Z tohoto období se dochovaly portály v jižním průjezdu (s místnostmi za nimi) a arkádové nádvoří. Nová barokní přestavba vrchnostenského sídla byla provedena v letech 1691 – 1693 italským architektem Martinellim. Tato rozsáhlá raně barokní budova palácového charakteru na starším goticko-renesančním jádru patří bezesporu k nejhodnotnějším stavebním dílům památkové zóny. Dnes slouží jako víceúčelová budova pro kulturní a společenské potřeby města. Nachází se zde obřadní síň, galerie, gotická kaple Kauniců a knihovna.

Městský dům

Adresa Bří Lužů 116
Rejstříkové číslo 30335/7-3511
Klasifikace Kulturní památka



Renesanční měšťanský dům z první poloviny 17. století s pozdějšími úpravami. Původní budova měšťanského domu se připomíná již v r. 1569. Vzhledem k tomu, že svojí velikostí již nevyhovoval svému účelu, byl v roce 1710 zbořen a letech 1711 – 1713 znovu postaven jako špitál – útulek pro staré a chudé měšťany. Za vlády Marie Terezie pak sloužil jako kasárna. Dům je ozdoben městským znakem a nápisem na starém portálu, udávajícím, že tento dům byl vybudován roku 1713 za primátora Pavla Hájka.

Kostel Mistra Jana Husa

Adresa Bří Lužů
Rejstříkové číslo 23777/7-3507
Klasifikace Kulturní památka



Nejstarší dochovaná gotická sakrální architektura ve městě připomínaná již roku 1248, pozměněná renesanční úpravou věže a raně barokní přestavbou ze 17. století. Původně farní kostel sv. Jana Křtitele. Loď v obvodovém zdivu ze 14. století, presbytář pozdně gotický zhotoven Pavlem Sekaným roku 1494. Renesanční věž z roku 1589 postavená Mikulášem Lorkem. Klenby lodi jsou z doby ranně barokní přestavby z roku 1667. V roce 1733 byla farní správa převedena na nový farní kostel na Dolním rynku a v roce 1784 byl kostel odsvěcen a přeměněn na skladiště. V roce 1920 byl kostel převzat a rekonstruován církví Československou husitskou.

Sloup se sochou P. Marie

Adresa Mariánské náměstí
Rejstříkové číslo 28628/7-3514
Klasifikace Kulturní památka

Velmi hodnotná barokní památka se sochou Neposkvrněné Panny Marie, kterou nechal postavit Jan Ondřej Schwarzel uprostřed horního rynku v roce 1785. Na dnešní místo před kulturním domem byl sloup přemístěn roku 1922.



Městské opevnění

Adresa Uherský Brod
Rejstříkové číslo 15932/7-3499
Klasifikace Kulturní památka



Město Uherský Brod bylo opevněno jednoduchou, ale silnou hradební zdí z lomového kamene, jejíž zbytky se zachovaly v severní a jižní části památkové zóny. Hradební zeď byla 10 m vysoká a 1,7 m široká. Délka opevnění činila 2 109 m. Opevnění obepínalo půdorys města a tvořilo s ním nedílnou jednotu. Ve směru světových stran byly zbudovány čtyři vstupní brány, z nichž nejpevnější byla jižní, Nivnická. Na lomících se rozích byly vybudovány obranné bašty. V polovině 18. století pozbylo opevnění významu. Hradební zdi byly opuštěny a odsouzeny k pozvolnému chátrání. V roce 1874 byly zbourány tři městské brány. Zachovala se pouze severní, která dnes tvoří vstup do Muzea J. A. Komenského.

Kaple sv. Andělů Strážných

Adresa Hradišťská ulice
Rejstříkové číslo 46444/7-3508
Klasifikace Kulturní památka



Volně stojící stavba téměř čtvercového půdorysu, zaklenutá pruskou klenbou. Kaple v pozdně barokním slohu stojí při jižním vstupu do Tyršových sadů. Byla zbudována roku 1763 a sloužila dlouhá léta pro vypravování pohřbů z Havřic. V souvislosti s nařízením Josefa II. o umístění hřbitovů vně města, byl nedaleko od kaple v roce 1785 zřízen nový hřbitov.

Kaple Nejsvětější Trojice

Adresa Bří Lužů
Rejstříkové číslo 42105/7-3509
Klasifikace Kulturní památka



Kaple nejsvětější trojice byla zbudována uvnitř města v roce 1719 jako projev díky měšťanů za odvrácení morové nákazy. Kaple byla umístěna v blízkosti původního kostela sv. Jana Křtitele a domu, v němž byl v době epidemie umístěn lazaret.

Pomník Jana Amose Komenského

Adresa před Muzeem JAK
Přemysla Otakara II. 37
Rejstříkové číslo 21460/7-3517
Klasifikace Kulturní památka



Významné umělecké dílo národního umělce Vincence Makovského z roku 1956. Na mohutném čtyřbokém soklu z kamenných kvádrů umístěná bronzová socha v nadživotní velikosti.

Kašna

Adresa Masarykovo náměstí

Rejstříkové číslo 37776/7-3518

Klasifikace Kulturní památka



Významná kamenická a sochařská práce z roku 1756 od Josefa Antonína Winterhaldera postavena na místě, kde původně stávala budova staré radnice. Dílo zachycuje postavu sv. Floriána a je významným kompozičním prvkem náměstí.

F. PLNĚNÍ PROGRAMU REGENERACE DO ROKU 2017

F1. STÁVAJÍCÍ STAV - POZITIVNÍ SKUTEČNOSTI

- MPZ Uherský Brod je jako celek v relativně dobrém stavu. Přesto, zvláště u některých novostaveb, lze na několika místech pozorovat narušení její historické struktury (dům kultury, novodobý vodojem, trafostanice, polyfunkční domy nad kulturním domem ...).
- základní funkce MPZ však odpovídají budoucím záměrům, je zde zachována funkce obytná doplněná obchodem a službami
- MPZ plní funkci přirozeného centra města a je stavebně autonomní, je zde umístěna místní správa, dále plní funkci přirozeného obchodního, správního a kulturního centra
- vzhledem k tomu, že většina objektů je v soukromém vlastnictví, není ve většině případů zanedbaná údržba, je však třeba dohled, podpora a motivace jednotlivých stavebníků, aby případné rekonstrukce, změny užívání a opravy stavby nepoškozovaly charakter MPZ, a aby byly v souladu s požadavky památkové péče. Tak se urychlí regenerace památkově chráněných objektů, a nesníží se hodnota objektů jak po stránce památkové tak architektonické
- podařilo se velmi dobře revitalizovat veřejný prostor Masarykova náměstí a veřejný prostor u vstupu do MPZ u Velkých schodů
- byla úspěšně provedena rekonstrukce domu č. p. 220 (objekt lidové architektury), který byl nově prohlášen za nemovitou kulturní památku
- za velmi dobré lze považovat zrestaurování Mariánského sloupu se sochou Panny Marie na Mariánském náměstí (po jejím poškození spadlým stromem při bouři dne 27. července 2014) a kašny se sochou sv. Floriána na Masarykově náměstí, které výrazně podporují historickou atmosféru prostoru s kvalitním architektonickým detailem
- nové barevné řešení průčelí rekonstruovaných domů v MPZ např. dům č.p. 103, č.p. 102 na Masarykově náměstí, které nyní již působí pozitivně
- 3 KP - měšťanské domy na Masarykově náměstí – nové fasády, upraveny i další fasády

- nový Program pro poskytování dotací na obnovu hodnotných fasád v Uherském Brodě pro objekty, které nejsou KP
- v posledních 3 letech město získalo maximální možnou roční dotaci v rámci Programu regenerace MPZ v rámci celé ČR – více než městské památkové rezervace (výšku dotace ovlivnila systematická práce na regeneraci MPZ s množstvím nachystaných a zrealizovaných akcí obnovy, zařazení akcí od FO a církví, zpracovaný Program regenerace MPZ Uherský Brod)

F2. STÁVAJÍCÍ STAV - PŘETRVÁVAJÍCÍ NEGATIVNÍ SKUTEČNOSTI

- problematické řešení prostoru Mariánského náměstí, které do značné míry ztratilo charakter městského historického prostoru, nevhodné dopravní řešení, terasové úpravy východní části náměstí
- architektonicky neutěšený stav vnitřního bloku zástavby mezi hlavními náměstími „Špalíčku“, který tvoří přirozené komunikační propojení mezi náměstími. Jedná se o urbanisticky velmi cenný a reprezentativní prostor, kde by měly být soustředěny atraktivní městské funkce
- zahlcení historického jádra dopravou – jak projíždějícími, tak i parkujícími auty
- bývalá židovská čtvrť po plošné likvidaci nebyla nahrazena novou kvalitou, chybí návaznost na původní uliční strukturu alespoň symbolicky v půdorysné stopě, včetně připomínky významu a velikosti židovské obce např. půdorysným připomenutím nacisty vypálené synagogy
- v dolní části ulice Bří Lužů velmi nepříznivě působí bytový dům, který rozbíjí uliční strukturu a do jinak malebného prostředí vnáší urbanistickou i architektonickou disharmonii
- špatný stav některých objektů v MPZ například v ul. Hradišťské, často nevyhovující stav zadních traktů objektů, nevhodné průhledy do dvorů
- negativně působí novodobě upravený dům na Masarykově náměstí č. p. 74 naproti radnice s nárožní kovovou věžičkou, dochází k pohledové konkurenci s radniční věží a radnici zatlačuje do pozadí. Radnice by však měla být pohledově opět vtažena do prostoru náměstí. Rovněž tak negativně působí pseudomansardová střecha na domu č. p. 74
- není dokončena úprava povrchů silnic a chodníků, náhrada živičných povrchů dlažbami a obnova nevyhovujících dlažeb, zejména v ulicích vybíhajících z Masarykova náměstí
- velmi nevhodně esteticky působí množství zídek z bílých cihel popírajících historickou atmosféru města, bylo by vhodné tyto zídky omítnout a kultivovat
- nedostatečná kapacita parkovišť v centru musí být nahrazena záchytným parkovištěm v docházkové vzdálenosti na okraji MPZ
- novostavby často postrádají správné měřítko, chybí odpovídající členění fasády, působí často konfrontačně a původní harmonický charakter zástavby narušují a přebíjí
- v ulici U Sboru několik negativně působících objektů, které svým pojetím degradují okolní zástavbu
- pohledové průhledy na nevhodné novostavby, které nejdou odstranit či odclonit alespoň v mezích možností solitérní zelení
- jako negativní příklady lze uvést: novodobé kubické tvary objektů vodojemu na Hradním náměstí, objekty trafostanic v ulici Nerudově a vnitrobloku Panského domu
- na farním kostele stále chybí kopie soch

F3. ZHODNOCENÍ POSTUPU REGENERACE MPZ DO ROKU 2017

Regenerace postupovala podle schváleného programu z roku 2012. **Postup byl v některých případech pomalejší, protože stav památky vyžadoval komplexnější přístup, nebo se nepodařilo zajistit dostatečné množství finančních prostředků,** případně se změnil požadavky na využití objektu. Také finanční nároky na rekonstrukce některých objektů se ukázaly někdy vyšší a tím vznikl požadavek na etapizaci, nebo byl původní záměr upraven podle nově vzniklé situace.

Za nejvýraznější pozitivní posun lze považovat celkovou rekonstrukci a regeneraci Masarykova náměstí, včetně městského mobiliáře, a úpravu veřejného prostranství u Velkých schodů, které tvoří vstup do MPZ.

Tyto úpravy jsou zřejmě na první pohled a dodávají středu historického centra města potřebnou architektonickou kvalitu.

Dále je třeba zdůraznit postup při rekonstrukci kostela M. Jana Husa, kde byla provedeno restaurování kamenných říms kostela a proveden nátěr věže. Rovněž se podařilo opravit fasády domů č. 201, 202 a 164 na Masarykově náměstí (soukromí vlastníci). Úspěšně proběhla oprava fasády kostela Neposkvrněného početí Panny Marie, včetně restaurování soch na římsce kostela. Byla zahájena oprava Panského domu (výměna střešní krytiny).

Vzhledem ke zvýšené památkové péči nedošlo v posledních letech v MPZ Uherský Brod k trvalým negativním změnám, naopak úpravy a práce, které byly v této době provedeny lze hodnotit pozitivně. Od roku 2012 památky ve městě dostávají pravidelnou péči a celá MPZ za uplynulé období prošla významnou etapou, která se zabývala 20 opravami významných památek města.

Historické jádro si zachovalo svoji strukturu a až na několik nevhodně vyprojektovaných novostaveb soukromých vlastníků z větší části i náplň. Nedošlo k nevratným negativním zásahům do struktury MPZ, byla dodržena výšková regulace, proto nebyla podstatným způsobem znehodnocena silueta města.

F4. SOUHRNNÝ PŘEHLED AKCÍ PROGRAMU REGENERACE A JEHO PLNĚNÍ V LETECH 2013 - 2017

rok	akce	náklady celkem	dotace	vlastní prostředky	VFP města
2013	Dům č. p. 220	1 124 652	325 000	551 397	248 255
2013	Dům č. p. 164	170 032	80 000	73 029	17 003
2013	Kašna se sochou sv. Floriána	322 029	140 000	182 029	
2013	Kostel Neposkvrněného početí P. Marie	498 575	180 000	218 860	99 715
2014	Dům č. p. 164	174 016	87 000	69 614	17 402
2014	Dům č. p. 202	895 435	447 000	358 835	89 600
2014	Městské opevnění, úsek I.	1 735 314	660 000	1 075 314	

rok	akce	náklady celkem	dotace	vlastní prostředky	VFP města
2014	Kostel Neposkvrněného početí P. Marie	117 990	117 000	990	
2014	Socha sv. Vincence Ferrerského	84 410	84 000	410	
2014	Mariánský sloup se sochou P. Marie	85 500	80 000	5 500	
2015	Městské opevnění, úsek VI.	687 371	254 000	433 371	
2015	Kostel Neposkvrněného početí P. Marie	1 254 650	829 000	300 150	125 500
2015	Dům č. p. 164	210 000	105 000	84 000	21 000
2015	Kostel M. J. Husa	620 115	309 000	311 115	
2016	Měšťanský dům Panský - střecha	2 431 485	960 000	1 471 485	
2016	Měšťanský dům Panský - restaurování	532 450	436 000	96 450	
2016	Kostel Neposkvrněného početí P. Marie	618 002	250 000	306 002	62 000
CELKEM		11 562 026	5 343 000	5 538 551	680 475

Akce, které budou realizovány v roce 2017

rok	akce	náklady celkem	dotace	vlastní prostředky	VFP města
2017	Fasáda u kostela M. J. Husa	1 308 545	499 000	809 545	
2017	Panský dům – Kunovická kaple	55 055	40 000	15 055	
2017	Kostel Neposkvrněného početí P. Marie	1 394 950	1 390 000	4 950	
2017	Dům č. p. 164	184 245	86 000	79 245	19 000
CELKEM		2 942 795	2 015 000	908 795	19000

G. PLÁN AKCÍ REGENERACE V LETECH 2018 AŽ 2022

G1. STRATEGICKÉ CÍLE

Přehled strategických cílů:

1. Udržovat a posilovat aktivní účast vlastníků na jejich stálé údržbě a obnově, zachovat její citlivé a důstojné využití
2. Řešit problém nevyužitých a zanedbaných památek
3. Zachovat a doplnit historickou urbanistickou strukturu MPZ (dostavba proluk a stavebních mezer), podporovat a rozvíjet bydlení
4. Regenerovat veřejná prostranství a městské parky
5. Udržovat a posilovat kulturní image města a jeho genius loci, soustavně revitalizovat památkovou zónu – zvyšování atraktivity
6. Bezpečnost a čistota při společenských akcích na území památkové zóny města
7. Přístupnost, prosperita a ekonomická přívětivost památkové zóny

Strategický cíl 1

Udržovat a posilovat aktivní účast vlastníků na jejich stálé údržbě a obnově, zachovat její citlivé a důstojné využití

Zlepšování podmínek pro získávání finanční podpory na obnovu památek

Návrh aktivit:

- využívat podpůrný servis při získávání dotací ze zdrojů krajských, národních a eventuálně evropských (program regenerace MPZ a MPR MK ČR, program zachrany architektonického dědictví, program restaurování, havarijní a střešní fond NPÚ apod.).
- zmírnění poplatků soukromým investorům za zábory veřejného prostranství pro potřeby zařízení staveniště při provádění stavební obnovy památky.
- využívání „Programu pro poskytování dotací na obnovu hodnotných fasád v Uherském Brodě“, jeho lepší prezentace

Opatření k podpoře obnovy a důstojného využití památek

Návrh aktivit:

- prezentace a publicita pozitivních příkladů obnovy památek, nebo jejich využití.
- vyhláška o reklamních a informačních zařízeních v památkové zóně.
- účinnější regulace funkčního využití objektů v památkové zóně (územní plán, regulační plán, realitní činnost města).
- spolupráce s VUT FA útvar architektury a s VUT FAST Brno při hledání optimálních urbanisticko-architektonických řešení problémových lokalit v MPZ

Strategický cíl 2

Řešit problém nevyužitých a zanedbaných památek

Komplexní a perspektivní řešení využití domů č. p. 105 (KP) a č. p. 104 na Masarykově náměstí

Návrh aktivit:

- zajistit rozhodnutí města o jejich budoucím využití.

Strategický cíl 3

Zachovat a doplnit historickou urbanistickou strukturu MPZ (dostavba proluk a stavebních mezer), podporovat a rozvíjet bydlení

Doplnění historické urbanistické struktury

Návrh aktivit:

- identifikace proluk a mezer a stanovení podmínek pro dostavbu
- zajištění předpokladů pro kvalitní architektonické řešení s ohledem na složitost začlenění do urbanistické struktury, právo odmítnutí nepřesvědčivého návrhu, eventuálně soutěže možnost variantního řešení
- zpřístupnění a využití vnitrobloků, regenerace vnitrobloku mezi Masarykovým a Mariánským náměstím tzv. „Špalíčku“
- spolupráce veřejného a soukromého sektoru při přípravě stavebního záměru

Podpora rozvoje bydlení

Návrh aktivit:

- aktivní využívání Fondu rozvoje bydlení
- aktivní využívání „Programu pro poskytování dotací na obnovu hodnotných fasád v Uherském Brodě“ (upřednostňování funkce bydlení při rozhodování o výši příspěvku jednotlivým žadatelům)

Strategický cíl 4

Regenerovat veřejná prostranství a městské parky

Regenerace veřejných prostranství

Návrh aktivit:

- Mariánské náměstí

- zahrada Panského domu
- Hradní náměstí
- kvalitní urbanistický mobiliář, místa k odpočinku a zastavení (informační systém, lavičky, stojany na kola apod.).
- veřejné prostranství okolí kostela M. J. Husa a Nadačního domu
- prostranství Klášterní zahrady
- ulice Moravská
- ulice Bří Lužů
- ulice Komenského
- ulice Široká
- prostranství u objektu č. p.152 (u Malých schodů)

Proces regenerace MPZ Uherský Brod stále pokračuje. Bylo obnoveno Masarykovo náměstí, veřejné prostranství u Velkých schodů, zpracována architektonická studie na úpravu veřejného prostranství kolem kostela M. J. Husa a veřejné prostranství u „Malých schodů“. V MPZ nejsou objekty v tak havarijním stavu, aby byla ohrožena jejich existence. MPZ je však nadále ve stálém ohrožení vzhledem k tlaku investorů, kteří svými maximalistickými požadavky a často necitlivým přístupem mají tendenci znehodnotit genia loci této jedinečné městské struktury.

I když je tedy stav zdánlivě uspokojivý, ve skutečnosti je třeba proces regenerace urychlit, především z těchto důvodů:

- historické objekty jsou na údržbu velmi náročným stavebním fondem
- snadno zranitelná je těsná historická struktura z hlediska technické infrastruktury, pro jejíž vedení zde nejsou optimální podmínky
- historické prostory nejsou schopny přijímat trvale narůstající dopravní intenzitu a nároky na zásobování komerčně využívaných prostor
- k rentabilitě vynakládaných investic musí přispět cílevědomá revitalizace historického jádra města, rozvoj cestovního ruchu, zvyšování atraktivity historického jádra města (MPZ Uherský Brod má všechny předpoklady pro trvalý rozvoj a růst cestovního ruchu), regeneraci památek je třeba podpořit doplňováním městského mobiliáře a zlepšování prostředí pro návštěvníky ozeleněním prostor, zlepšením klimatu pomocí vzrostlé, ale obnovované a udržované zeleně v historických ulicích
- k plnému využití stavebního fondu a bezpečnosti historických prostor přispívá funkce trvalého bydlení, kterou je třeba v MPZ udržovat, chránit a podporovat její rozvoj.
- k faktorům, které poškozují a degradují historické prostory a architekturu patří i neřízená reklama, které je třeba se bránit

Program regenerace je koncipován do roku 2022, kdy by měly být dokončeny všechny základní akce, poté by těžiště péče spočívalo především v udržovacích pracích.

Případné zpomalení procesu regenerace nebo odchylky je třeba řešit individuálně, protože MPZ je živý organizmus, který vyžaduje citlivý individuální přístup k jednotlivým akcím.

V průběhu realizace programu regenerace se objevují nové nepředvídané skutečnosti, které ovlivňují průběh regenerace, v tom případě bude třeba provádět průběžné aktualizace Programu regenerace případně vypracovat dodatek.

Strategický cíl 5

Udržovat a posilovat kulturní image města a jeho genius loci, soustavně revitalizovat památkovou zónu – zvyšování atraktivity

Udržování atraktivity památkové zóny formou kulturní revitalizace

Návrh aktivit:

- udržovat a posilovat sepětí památek formou kulturních akcí v památkové zóně
- zachovat a rozšiřovat počet kulturních akcí a projektů v prostředí památkové zóny
- podporovat rozvoj služeb, zvýhodňovat zábory veřejného prostranství a nájmy těm, kteří zvyšují atraktivitu MPZ charakterem svého podnikání
- třeba budovat orientační a informační systém, kvalitní mobiliář i parter

Pro zatraktivnění MPZ Uherský Brod byl realizován projekt „Stezky městskou památkovou zónou Uherský Brod“ i planetární stezka s kamennými modely planet procházející napříč památkovou zónou. Významné bylo rovněž dokončení Dopravního terminálu v roce 2015 spolu s rekonstrukcí nádražní budovy v ochranném pásmu MPZ. Nově byly zřízeny Technické služby Města Uherský Brod, které by měly přispět k podstatnému zlepšení péče o údržbu veřejného prostranství.

Strategický cíl 6

Bezpečnost a čistota při společenských akcích na území památkové zóny města

Posilování bezpečnosti a udržování čistoty a pořádku

Návrh aktivit:

- dohled a nástroje k zajištění vyšší účinnosti preventivních opatření
- program prevence kriminality
- spolupráce Městské policie s městskými odbory
- zvyšování bezpečnosti – rozvoj kamerového systému, vyšší intenzita a kvalita veřejného osvětlení
- dostatek odpadkových košů, zvýšení estetické úrovně stanovišť tříděného odpadu po obvodu zóny, zvýšení frekvence svozu odpadů a čištění parteru

Strategický cíl 7

Přístupnost, prosperita a ekonomická přívětivost památkové zóny

Přístupnost památkové zóny

Návrh aktivit:

- zlepšení systému dopravy v okruhu kolem historického jádra a soustředění záchytných parkovacích kapacit, jež odlehčí dopravnímu zatížení historického jádra po obvodu MPZ
- zajištění schůdnosti dlážděných povrchů – výplň spár, volba vhodného typu dlažby
- zkvalitnění orientačního systému města mimo náměstí (mapy a šipky uvnitř i vně MPZ)

Prosperita MPZ

Návrh aktivit:

- zachování konkurenceschopnosti obchodních aktivit v MPZ
- podpora a výběr aktivit přispívajících k atraktivitě prostředí a rozvoji turistického ruchu
- usměrňování rozvoje periferních nákupních center

Ekonomická přívětivost MPZ

Návrh aktivit:

- pestrá a specializovaná škála a nabídka obchodů a služeb
- usměrňování způsobů využití objektů v MPZ, ochrana prostředí KP a památkový dohled
- uměřená koncepce placeného parkovného
- diferencované a přijatelné vstupné na prohlídky památkových objektů

G2. POSTUP REGENERACE V LETECH 2017 AŽ 2022

- Budou pokračovat práce na kostele M. Jana Husa. Byly zrestaurovány kamenné prvky fasády a omítnuta věž kostela. V roce 2017 by měla být dokončena fasáda lodi kostela. Byla zpracována architektonická studie řešící neutěšený stav opěrné zdi u Nadačního domu a prostor okolí kostela formou veřejného parku (s ohledem na bývalé pohřebiště).
- U kaple Nejsv. Trojice bude probíhat obnova omítek, nátěrů a celková údržba objektu.
- Oprava Radnice byla již dokončena, zbývá provést úpravu nádvoří a výměnu dlažby. Byla zpracována architektonická studie na využití podzemních prostor radnice, přístupných z Masarykova náměstí. Měl by být realizován nový vstup ze strany Masarykova náměstí, umožňující vstup do lukrativních podzemních prostor.
- U Nadačního domu bude nutno provést opětovnou sanaci vlhkého zdiva, dále je zde ještě třeba dořešit úpravu okolí, rehabilitovat vnitřní dvůr a zabývat se infrastrukturou objektu.
- V současné době je připravena generální rekonstrukce Panského domu. V roce 2016 byla vyměněna keramická krytina ze strany od ulic Kaunicovy a Moravské, v letech 2017 a 2018 by měla být dokončena výměna krytiny ve vnitrobloku.
- Značná pozornost bude muset být věnována opravě a rekonstrukci měšťanského domu č. p. 105, který je v současnosti v havarijním stavu. Vzhledem k tomu, že se sousedním domem č. p. 104 tvoří jeden provozní celek, bude nutno postupovat společně. Aktuálně je rozpracována PD střechy a fasády.
- Bylo již započato s přípravou obnovy objektu domu č. p. 135, která bude pokračovat.
- Průběžně probíhá obnova a údržba městského opevnění. Na obnovu „Hradeb“ je zpracována projektová dokumentace, podle níž bude i nadále v obnově pokračováno.
- U Domu dětí a mládeže (kino Svět) bude pokračovat obnova dlažeb, omítek a nátěrů.

- Bude zahájena obnova a rekonstrukce Dominikánského kláštera, kde je již zpracována PD a vydáno SP. U kostela Nanebevzetí Panny Marie bude nutno provést výměnu nevhodné krytiny (bonský šindel) za klasickou keramickou tašku, připravit projekty na restaurování kamenných prvků fasády, obnovu fasády a úpravu okolí kostela (oprava historické dlažby a výměna betových okapových chodníků za kamenné), řešit dostavbu areálu a přístup ke kostelu, provádět restaurování kamenných prvků.
- U farního kostela Neposkvrněného početí na Masarykově náměstí bude provedena obnova vitráží (II. fáze), restaurování kamenných prvků uvnitř kostela a restaurování bočních oltářů. V roce 2020 by měla být provedena výměna zvonové stolice a v r. 2021 by měly být osazeny repliky dvou soch na atiku kostela.
- U objektu fary je plánována repase (případně repliky) oken v roce 2018 a v roce 2022 by měla být provedena obnova hospodářských objektů ve dvoře fary.
- Byla provedena obnova secesní fasády měšťanského domu č. p. 202 na Masarykově náměstí. V r. 2018 by mě být provedena repase oken, vstupních a vnitřních secesních dveří. V dalším roce pak oprava dvorní fasády.
- U měšťanského domu č. p. 164 byl zpracován projekt na obnovu dvorního schodiště zpřístupňující sušírnu bylin, které je v havarijním stavu. Toto schodiště by mělo být obnoveno v r. 2018. V následujícím roce by měla následovat oprava vnějších i vnitřních omítek ve dvorním traktu a stažení celého objektu.
- U měšťanského domu č. p. 201 proběhne ve 3 etapách v letech 2018 až 2020 obnova týkající se repase oken a dveří a opravy omítek.

G3. VYBRANÉ AKCE PROGRAMU REGENERACE MPZ UHERSKÝ BROD V LETECH 2018 – 2022

Náklady v tabulkách jsou uváděny v tisících Kč.

1. Obnova městského domu č. p. 105 KP r. č. 51565/7-9025							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: město Uh. Brod	40 %	1 200	800		4 000	4 000	oprava střechy a fasády, celková rekonstrukce v interiéru nutno řešit současně s objektem č.p. 104
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %	1 500	1 000		5 000	5 000	
VFP města:	10 %	300	200		1 000	1 000	
Celkem:	100 %	3 000	2 000		10 000	10 000	
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
zpracovává se PD I. etapy – 08/2017			08/2017		09/2017		střecha, fasáda
zadat zpracování architektonické studie - “rehabilitace objektů č. p. 104 a 105“			05/2018		07/2018		
zadat zpracování PD celkové rekonstrukce			05/2019		07/2019		

2. Obnova radnice KP r. č. 19754/7-3510							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: město Uh. Brod	40 %		2 000				oprava nádvoří a vstupu do podzemí radnice
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %		2 500				
VFP města:	10 %		500				
Celkem:	100 %		5 000				
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
záměr			03/2017		07/2017		záměr je zpracován
zadat zpracování PD	100		03/2018		05/2018		

3. Obnova měšťanského domu zv. Panský KP r. č. 29367/7-3512							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: město Uh. Brod	40 %	4 000	2 000	4 000			střecha, celková rekonstrukce, zadání případných aktualizací PD
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %	5 000	2 500	5 000			
VFP města:	10 %	1 000	500	1 000			
Celkem:	100 %	10 000	5 000	10 000			
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
PD je zpracovaná, ZS vydáno, zadat případné aktualizace PD			2016		2016		2017 – dokončení střechy

4. Obnova městského domu č. p. 116 KP r. č. 30335/7-3511							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: město Uh. Brod	40 %			800		400	opětovná sanace vlhkého zdiva, rehabilitace nádvoří
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %			1 000		500	
VFP města:	10 %			200		100	
Celkem:	100 %			2 000		1 000	
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadat záměr	20		1.5.2020		1.7.2020		

5. Obnova Kaple Nejsvětější Trojice KP r. č. 42105/7-3509							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: město Uh. Brod	40 %		200				celková obnova
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %		250				
VFP města:	10 %		50				
Celkem:	100 %		500				
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadat projekt obnovy	20		05/2017		07/2018		

6. Obnova měšťanského domu č. p. 135 KP r. č. 11313/7-8689							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: město Uh. Brod	40 %				400	1 200	sklepy, fasáda, rekonstrukce
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %				500	1 500	
VFP města:	10 %				100	300	
Celkem:	100 %				1 000	3 000	
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadat PD rekonstrukce	150		05/2019		07/2019		

7. Obnova městského opevnění KP r. č. 15932/7-3499							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: město Uh. Brod	40 %		400	400		200	obnova, údržba
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %		500	500		250	
VFP města:	10 %		100	100		50	
Celkem:	100 %		1 000	1 000		500	
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadat PD dalších úseků	25		05/2018		07/2018		
Zadat PD na údržbu	15		05/2018		07/2018		

8. Obnova bývalého kina Svět č. p. 38 KP r. č. 38757/7-8822							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: město Uh. Brod	40 %			200	200	200	obnova, údržba
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %			250	250	250	
VFP města:	10 %			50	50	50	
Celkem:	100 %			500	500	500	
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadat PD	25		05/2019		07/2019		

9. Obnova Dominikánského kláštera KP r. č. 34323/7-3501							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: Církev - Řád dominikánů	40 %	6 800	6 800				rekonstrukce střechy, podkroví a patra, novostavba garáže, rekonstrukce suterénu a přízemí, propojení kostela s klášterem, výtah, oplocení a brány, nádvoří
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %	8 500	8 500				
VFP města:	10 %	1 700	1 700				
Celkem:	100 %	17 000	17 000				
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
PD je zpracována			2016		2016		akce byla započata v roce 2017 z vlastních finančních prostředků

10. Obnova kostela Nanebevzetí Panny Marie KP r. č. 34323/7-3502							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: Církev - Řád dominikánů	40 %		1 000	2 000	600		výměna nevhodné krytiny, restaurování kamenných prvků fasády, obnova fasády
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %		1 250	2 500	750		
VFP města:	10 %		250	500	150		
Celkem:	100 %		2 500	5 000	1 500		
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadat zpracování PD	50		05/2018		07/2018		

11. Obnova kostela Neposkvrněného početí Panny Marie KP r. č. 24930/7-3506							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: <i>Církevní ŘKF</i>	40 %	400	720	600	1 280		<i>vitráže – II. etapa, restaurování vnitřních kamenných prvků, restaurování oltářů, oprava zvonové stolice</i>
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %	500	900	750	1 600		
VFP města:	10 %	100	180	150	320		
Celkem:	100 %	1 000	1 800	1 500	3 200		
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadat zpracování PD	50		05/2018		07/2018		

12. Obnova fary č. p. 68 KP r. č. 47038/7-3513							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: <i>Církevní ŘKF</i>	40 %	240				600	<i>repase-repliky-oken, obnova hospodářského objektu ve dvoře fary</i>
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %	300				750	
VFP města:	10 %	60				150	
Celkem:	100 %	600				1 500	
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadat zpracování PD	10		08/2017		09/2017		

13. Obnova měšťanského domu č. p. 202 KP r. č. 29264/7-8894							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: <i>MUDr. Černý</i>	40 %	80	160				<i>oprava vnitřních a venkovních okenních otvorů, oprava dvorní fasády</i>
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %	100	200				
VFP města:	10 %	20	40				
Celkem:	100 %	200	400				
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadat zpracování PD	15		05/2017		10/2017		

14. Obnova měšťanského domu se sušárnou bylin č. p. 164 KP r. č. 5042/7-8892							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: Janalíkovi	40 %	60	200		60		oprava střechy nad schodištěm, oprava sušárny bylin – statika, střecha, omítky, úprava dvora
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %	75	250		75		
VFP města:	10 %	15	50		15		
Celkem:	100 %	150	500		150		
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadat zpracování PD	25		08/2017		10/2017		

15. Obnova měšťanského domu č. p. 201 KP r. č. 11908/7-8755							
Zdroj financování	%	2018	2019	2020	2021	2022	Poznámka
Vlastní: RNDr. Mičková	40 %	200	200	200			repase-repliky-oken a dveří, opravy omítek
Požadovaná st. podpora - Program RMPZ:	50 %	250	250	250			
VFP města:	10 %	50	50	50			
Celkem:	100 %	500	500	500			
Příprava akce	Cena		Termín		Vydání ZS		Poznámka
Zadat zpracování PD							

G4. TABULKY FINANCOVÁNÍ AKCÍ V JEDNOTLIVÝCH LETECH

Rok 2018							
P.č.	Akce	Vlastník	Zdroj financování (v tis. Kč)				Poznámka
			Vlastní	PRMZP	VFP	Celkem	
1.	Dům č. p. 105	město UB	1 200	1 500	300	3 000	oprava střechy, fasády
2.	Radnice č. p. 100	město UB					
3.	Měšťanský dům zv. Panský	město UB	4 000	5 000	1 000	10 000	střecha, celková rekonstrukce
4.	Dům č. p. 116	město UB					
5.	Kaple Nejsvětější Trojice	město UB					
6.	Dům č.p. 135	město UB					
7.	Městské opevnění	město UB					
8.	Bývalé Kino Svět	město UB					
MEZISOUČET			5 200	6 500	1 300	13 000	AKCE MĚSTA UB
9.	Dominik. klášter	Řád dominikánů	6 800	8 500	1 700	17 000	rekonstrukce
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	Řád dominikánů					
11.	Kostel Neposkvrněného početí P.Marie	ŘKF UB	400	500	100	1 000	vitráže, úprava okolí
12.	Fara č.p. 68	ŘFK UB	240	300	60	600	obnova
MEZISOUČET			7 440	9 300	1 860	18 600	AKCE CÍRKVÍ
13.	Dům č.p. 202	MUDr. Černý	80	100	20	200	
14.	Dům č.p. 164	Janalíkovi	60	75	15	150	
15.	Dům č. p. 201	RNDr. Mičková	200	250	50	500	
MEZISOUČET			340	425	85	850	SOUKR. INVESTOŘI
CELKEM			12 980	16 225	3 245	32 450	

Rok 2019							
P.č.	Akce	Vlastník	Zdroj financování (v tis. Kč)				Poznámka
			Vlastní	PRMZP	VFP	Celkem	
1.	Dům č. p. 105	město UB	800	1 000	200	2 000	oprava střechy, fasády
2.	Radnice č. p. 100	město UB	2 000	2 500	500	5 000	nádvoří, vstup
3.	Měšťanský dům zv. Panský	město UB	2 000	2 500	500	5 000	střecha, celková rekonstrukce
4.	Dům č. p. 116	město UB					
5.	Kaple Nejsvětější Trojice	město UB	200	250	50	500	zajištění PD – rehabilitace nádvoří
6.	Dům č. p. 135	město UB					
7.	Městské opevnění	město UB	400	500	100	1 000	obnova, údržba
8.	Bývalé Kino Svět	město UB					
	MEZISOUČET		5 400	6 750	1 350	13 500	AKCE MĚSTA UB
9.	Dominik. klášter	Řád dominikánů	6 800	8 500	1 700	17 000	rekonstrukce
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	Řád dominikánů	1 000	1 250	250	2 500	fasáda, restaurování kamenných prvků
11.	Kostel Neposkvrně- ného početí P.Marie	ŘKF UB	720	900	180	1 800	vitráže, úprava okolí
12.	Fara č. p. 68	ŘFK UB					
	MEZISOUČET		8 520	10 650	2 130	21 300	AKCE CÍRKVÍ
13.	Dům č. p. 202	MUDr. Černý	160	200	40	400	
14.	Dům č. p. 164	Janalíkovi	200	250	50	500	
15.	Dům č. p. 201	RNDr. Mičková	200	250	50	500	
	MEZISOUČET		560	700	140	1 400	SOUKR. INVESTOŘI
	CELKEM		14 480	18 100	3 620	36 200	

Rok 2020							
P.č.	Akce	Vlastník	Zdroj financování (v tis. Kč)				Poznámka
			Vlastní	PRMZP	VFP	Celkem	
1.	Dům č. p. 105	město UB					
2.	Radnice č. p. 100	město UB					
3.	Měšťanský dům zv. Panský	město UB	4 000	5 000	1 000	10 000	<i>střecha, celková rekonstrukce</i>
4.	Dům č. p. 116	město UB	800	1 000	200	2 000	<i>rehabilitace nádvoří</i>
5.	Kaple Nejsvětější Trojice	město UB					
6.	Dům č. p. 135	město UB					
7.	Městské opevnění	město UB	400	500	100	1 000	<i>obnova, údržba</i>
8.	Bývalé Kino Svět	město UB	200	250	50	500	
	MEZISOUČET		5 400	6 750	1 350	13 500	AKCE MĚSTA UB
9.	Dominik. klášter	Řád dominikánů					
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	Řád dominikánů	2 000	2 500	500	5 000	<i>fasáda, restaurování kamenných prvků</i>
11.	Kostel Neposkvrně- ného početí P.Marie	ŘKF UB	600	750	150	1 500	<i>vitráže, úprava okolí</i>
12.	Fara č. p. 68	ŘFK UB					
	MEZISOUČET		2 600	3 250	650	6 500	AKCE CÍRKVÍ
13.	Dům č. p. 202	MUDr. Černý					
14.	Dům č. p. 164	Janalíkovi					
15.	Dům č. p. 201	RNDr. Mičková	200	250	50	500	
	MEZISOUČET		200	250	50	500	SOUKR. INVESTOŘI
	CELKEM		8 200	10 250	2 050	20 500	

Rok 2021							
P.č.	Akce	Vlastník	Zdroj financování (v tis. Kč)				Poznámka
			Vlastní	PRMZP	VFP	Celkem	
1.	Dům č. p. 105	město UB	4 000	5 000	1 000	10 000	celková rekonstrukce v interiéru, I. etapa
2.	Radnice č. p. 100	město UB					
3.	Měšťanský dům zv. Panský	město UB					
4.	Dům č. p. 116	město UB					
5.	Kaple Nejsvětější Trojice	město UB					
6.	Dům č. p. 135	město UB	400	500	100	1 000	sklepy, fasáda, rekonstrukce
7.	Městské opevnění	město UB					
8.	Bývalé Kino Svět	město UB	200	250	50	500	
	MEZISOUČET		4 600	5 750	1 150	11 500	AKCE MĚSTA UB
9.	Dominik. klášter	Řád dominikánů					
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	Řád dominikánů	600	750	150	1 500	fasáda, restaurování kamenných prvků
11.	Kostel Neposkvrněného početí P.Marie	ŘKF UB	1 280	1 600	320	3 200	vitráže, úprava okolí
12.	Fara č. p. 68	ŘFK UB					
	MEZISOUČET		1 880	2 350	470	4 700	AKCE CÍRKVÍ
13.	Dům č. p. 202	MUDr. Černý					
14.	Dům č. p. 164	Janalíkovi	60	75	15	150	
15.	Dům č. p. 201	RNDr. Mičková					
	MEZISOUČET		60	75	15	150	SOUKR. INVESTOŘI
	CELKEM		6 540	8 175	1 635	16 350	

Rok 2022							
P.č.	Akce	Vlastník	Zdroj financování (v tis. Kč)				Poznámka
			Vlastní	PRMZP	VFP	Celkem	
1.	Dům č. p. 105	město UB	4 000	5 000	1 000	10 000	celková rekonstrukce v interiéru, II. etapa
2.	Radnice č. p. 100	město UB					
3.	Měšťanský dům zv. Panský	město UB					
4.	Dům č. p. 116	město UB	400	500	100	1 000	
5.	Kaple Nejsvětější Trojice	město UB					
6.	Dům č. p. 135	město UB	1 200	1 500	300	3 000	sklepy, fasáda, rekonstrukce
7.	Městské opevnění	město UB	200	250	50	500	obnova, údržba
8.	Bývalé Kino Svět	město UB	200	250	50	500	obnova, údržba
MEZISOUČET			6 000	7 500	1 500	15 000	AKCE MĚSTA UB
9.	Dominik. klášter	Řád dominikánů					
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	Řád dominikánů					
11.	Kostel Neposkvrněného početí P.Marie	ŘKF UB					
12.	Fara č. p. 68	ŘFK UB	600	750	150	1 500	obnova
MEZISOUČET			600	750	150	1 500	AKCE CÍRKVÍ
13.	Dům č. p. 202	MUDr. Černý					
14.	Dům č. p. 164	Janalíkovi					
15.	Dům č. p. 201	RNDr. Mičková					
MEZISOUČET							SOUKR. INVESTOŘI
CELKEM			6 600	8 250	1 650	16 500	

Tabulka čerpání finančních prostředků v jednotlivých letech (v tis. Kč)

Rok	Vlastní zdroje financování				Dotace z PRMPZ	VFP města UB	CELKEM
	Město UB	Řád Dominikánů	Církevní ŘKF	Soukromí vlastníci			
2018	5 200	6 800	640	340	16 225	3 245	32 450
2019	5 400	7 800	720	560	18 100	3 620	36 200
2020	5 400	2 000	600	200	10 250	2 050	20 500
2021	4 600	600	1 280	60	8 175	1 635	16 350
2022	6 000		600		8 250	1 650	16 500

G5. HARMONOGRAMY PŘÍPRAVY AKCÍ V JEDNOTLIVÝCH LETECH

Rok 2018							
P.č.	Akce	Nutno zajistit	Cena (tis. Kč)	Zajistí	Termín	Vydání ZS	Poznámka
1.	Dům č. p. 105	PD I.etapy zajištěna, vydání ZS a SP, zadat zpracování architektonické studie - "rehabilitace objektů č.p. 104,105"	100	ORM	09/2017	10/2017	oprava střechy a fasády
3.	Měšťanský dům zv. Panský	PD zpracována, aktualizace	-	ORM	-	vydáno	celková obnova
9.	Dominikánský klášter	akce je projekčně připravena, nutno zajistit PD na venkovní úpravy	-	ŘD	05/2018	vydáno	celková obnova, venkovní úpravy, oplocení
11.	Kostel Neposkvrněného početí P.Marie	akce je připravena	-	ŘKF	-	vydáno	restaurování vitráží, II. etapa
12.	Fara č. p. 68	PD nutno zadat	-	ŘFK	08/2017	10/2017	repase-repliky-oken
13.	Dům č. p. 202	PD nutno zadat	-	SV	09/2017	10/2017	repase dveří a oken
14.	Dům č. p. 164	PD nutno zadat	-	SV	09/2017	10/2017	oprava střechy nad schodištěm
15.	Dům č. p. 201	PD nutno zadat		SV			repase-repliky-oken

Rok 2019							
P.č.	Akce	Nutno zajistit	Cena (tis. Kč)	Zajistí	Termín	Vydání ZS	Poznámka
1.	Dům č. p. 105	zadat zpracování PD pro stavební řízení – "rehabilitace objektů č.p. 104,105"	250	ORM	09/2017	10/2017	oprava střechy a fasády
2.	Radnice č. p. 100	zadat realizační PD	150	ORM	03/2018	05/2018	nádvoří, vstup do podzemí
3.	Měšťanský dům zv. Panský	PD zpracována, aktualizace	-	ORM	-	-	celková obnova
5.	Kaple Nejsvětější Trojice	PD nutno zadat	25	ORM	03/2018	05/2018	celková obnova
7.	Městské opevnění	zadat PD – údržba, oprava, další úseky	25	ORM	03/2018	05/2018	údržba, oprava
9.	Dominikánský klášter	akce je projekčně připravena, nutno zajistit PD na venkovní úpravy	-	ŘD	05/2018	vydáno - 07/2018	celková obnova, venkovní úpravy, oplocení

P.č.	Akce	Nutno zajistit	Cena (tis. Kč)	Zajistí	Termín	Vydání ZS	Poznámka
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	nutno zadat PD	25	ŘD	05/2018	08/2018	výměna nevhodné krytiny
11.	Kostel Neposkvrněného početí P.Marie	zpracování záměru na restaurování – kamenné prvky fasády	-	ŘFK	03/2018	05/2018	restaurování vnitřních kamenných prvků
13.	Dům č. p. 202	PD nutno zadat	-	SV	03/2018	05/2018	oprava dvorní fasády
14.	Dům č. p. 164	PD nutno zadat	-	SV	03/2018	05/2018	oprava sušírny bylin, statika, střecha
15.	Dům č. p. 201	PD nutno zadat		SV			repase-repliky-oken

Rok 2020							
P.č.	Akce	Nutno zajistit	Cena (tis. Kč)	Zajistí	Termín	Vydání ZS	Poznámka
3.	Měšťanský dům zv. Panský	PD zpracována, aktualizace	-	ORM	-	vydáno	celková obnova
4.	Dům č.p. 116	objednat arch. studii – rehabilitace okolí, zadat PD – sanace vlhkého zdiva	25	ORM	05/2019	06/2019	rehabilitace nádvoří
7.	Městské opevnění	zadat PD – údržba, oprava, další úseky	25	ORM	03/2019	05/2019	údržba, oprava
8.	Bývalé Kino Svět	zadat PD	30	ORM	05/2019	08/2019	údržba, oprava
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	zpracování PD – výměna střešní krytiny	25	ŘD	05/2019	08/2019	restaurování kamenných prvků, výměna krytiny, fasáda
11.	Kostel Neposkvrněného početí P.Marie	zadat PD – posouzení statika, dendrochronologie, mykologie	-	ŘKF	03/2019	05/2019	výměna zvonové stolice
15.	Dům č. p. 201	PD nutno zadat		SV			opravy omítek

Rok 2021							
P.č.	Akce	Nutno zajistit	Cena (tis. Kč)	Zajistí	Termín	Vydání ZS	Poznámka
1.	Dům č. p. 105			ORM			celková rekonstrukce v interiéru, I. etapa
6.	Dům č.p. 135	zadat záměr, studie, PD	-	ORM	03/2020	10/2020	rekonstrukce, sklepy, fasáda

P.č.	Akce	Nutno zajistit	Cena (tis. Kč)	Zajistí	Termín	Vydání ZS	Poznámka
8.	Bývalé Kino Svět	zadat PD	-	ORM	05/2019	08/2019	údržba, oprava
10.	Kostel Nanebevzetí Panny Marie	zpracování PD – výměna střešní krytiny	25	ŘD	05/2019	08/2019	restaurování kamenných prvků, střecha
11.	Kostel Neposkvrněného početí P.Marie	zadat zpracování záměru	-	ŘKF	03/2019	05/2019	restaurování vnitřních prvků
14.	Dům č. p. 164	PD nutno zadat	-	SV	03/2018	05/2018	oprava sušírny bylin, omítky, fasáda

Rok 2022							
P.č.	Akce	Nutno zajistit	Cena (tis. Kč)	Zajistí	Termín	Vydání ZS	Poznámka
1.	Dům č. p. 105			ORM			celková rekonstrukce v interiéru, I. etapa
6.	Dům č. p. 135	zadat záměr, studie, PD	-	ORM	03/2020	10/2020	rekonstrukce, sklepy, fasáda
7.	Městské opevnění	zadat PD – údržba, oprava, další úseky	25	ORM	03/2018	05/2018	údržba, oprava
8.	Bývalé Kino Svět	zadat PD	30	ORM	05/2019	08/2019	údržba, oprava
12.	Fara č. p. 68	PD nutno zadat	-	ŘFK	08/2020	10/2020	obnova hospodářských objektů ve dvoře

Použité zkratky:

ORM	Odbor rozvoje města
PD	projektová dokumentace
ŘD	Řád Dominikánů
ŘFK	Římsko-katolická farnost
SV	soukromý vlastník
ZS	závazné stanovisko

Použité zdroje: podklady města Uherský Brod, ORM, OŽP, vlastníci památek

Vypracoval: Ing. arch. Jaroslav Meluzin
Příluky 129, 760 01 Zlín
Telefon: 737 909 781,
Email: meluzin.jaroslav@seznam.cz
IČO: 719 68 334

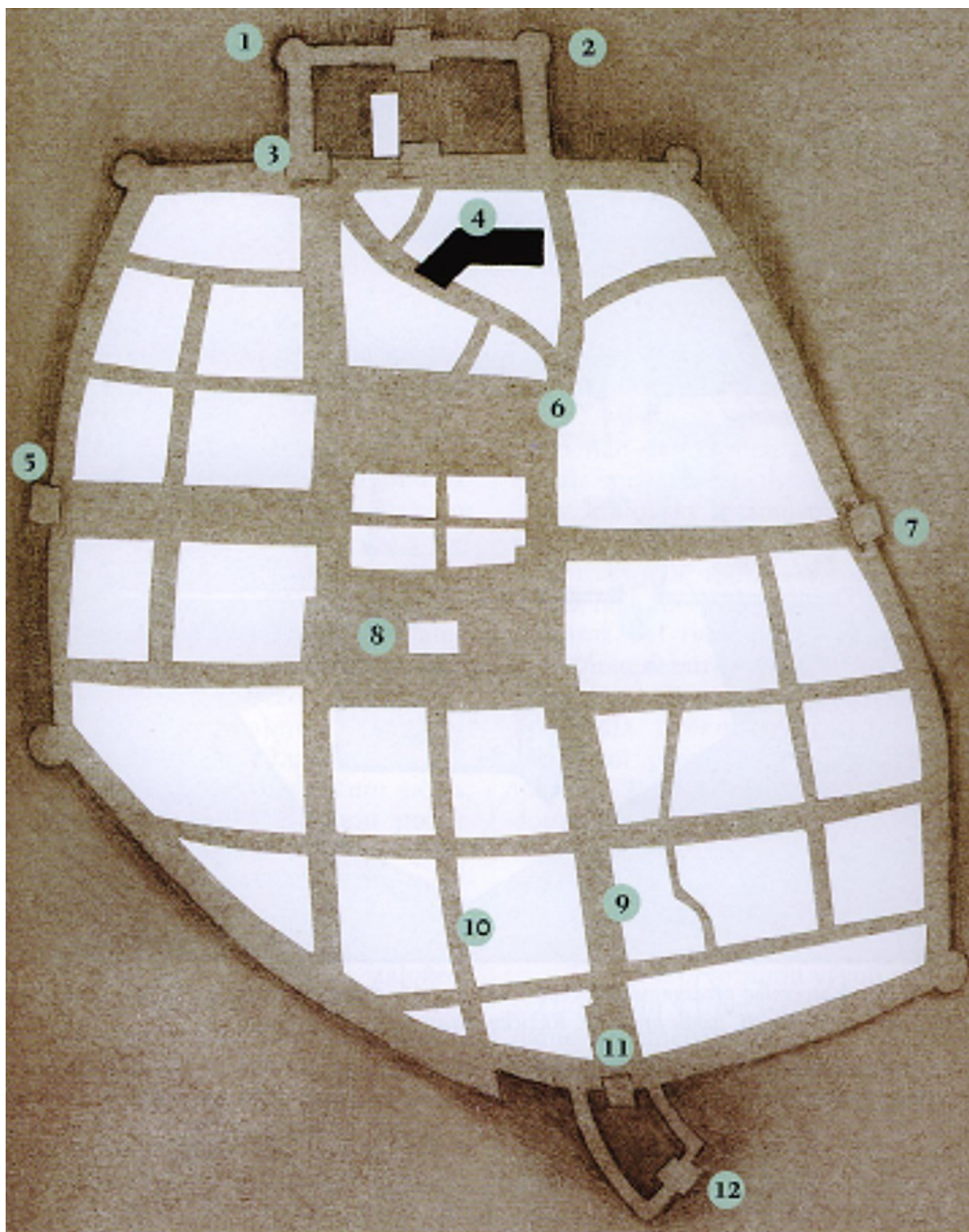
Datum: červen 2017

H. GRAFICKÉ PŘÍLOHY



Obr. 1 / *Program regenerace MPZ Uherský Brod – aktualizace červen 2017*

- | | |
|---|---|
| 1 | Bývalé Kino Svět |
| 2 | Dominikánský klášter |
| 3 | Kostel Nanebevzetí Panny Marie |
| 4 | Radnice č.p. 100 |
| 6 | Fara č.p. 68 |
| 7 | Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie |
| 8 | Dům č.p. 116 (Nadační dům) |
| 9 | Kostel Mistra Jana Husa a Kaple Nejsvětější Trojice |



Obr. 2 / Plán Uherského Brodu z 2. poloviny 16. století podle kresby V. Růžičky

- | | | | |
|---|----------------------|----|--------------------------|
| 1 | Vítkovská bašta | 7 | Těšovská brána |
| 2 | Bílá bašta | 8 | renesanční Radnice |
| 3 | Zámecká brána | 9 | Kostel Sv. Jana Křtitele |
| 4 | Zeměpanský Hrad | 10 | Českobratrský sbor |
| 5 | Hradištská brána | 11 | Nivnická brána |
| 6 | Dominikánský Klášter | 12 | předbraní Nivnické brány |



Obr. 4 / *Mapa stabilního katastru města z r. 1826*



Obr. 5 / Schéma členění bloků v historickém jádru města Uherský Brod

SROVNÁVACÍ FOTODOKUMENTACE



Obr. 7a / Městský dům č.p. 220, památka lidové architektury – původní stav



Obr. 7b / Městský dům č.p. 220, památka lidové architektury – stav po rekonstrukci



Obr. 8a / *Měšťanský dům č.p. 164 – stávající stav dvorního traktu - schodiště*



Obr. 8b / *Měšťanský dům č.p. 164 – stávající stav dvorního traktu*



Obr. 8c / *Měšťanský dům č.p 164 , detail dřevěné zábrany u schodiště (havarijní stav)*



Obr. 8d / *Měšťanský dům č.p. 164, dřevěná zábrana u mezipodesty dvorního schodiště*



Obr. 9a / *Městský dům č.p. 105 - stávající stav*



Obr. 9b / *Městský dům č.p. 105 - stávající stav*



Obr. 10a / *Zdařilá rekonstrukce Masarykova náměstí*



Obr. 10b / *Zdařilá rekonstrukce Masarykova náměstí*



Obr. 11a / *Panský dům – část střechy po rekonstrukci*



Obr. 11b / *Panský dům – nádvoří před rekonstrukcí*



Obr. 12a / Nově opravené fasády na Masarykově náměstí



Obr. 12b / Nově opravené fasády na Masarykově náměstí



Obr. 13a / *Rekonstrukce fasády měšťanského domu č.p. 202*



Obr. 13b / *Vnitřní dveře domu č.p. 202
(plánovaná repase)*



Obr. 13c / *Vstupní dveře domu č.p. 202
(plánovaná repase)*



Obr. 14 / *Kostel Mistra Jana Husa – současný stav předprostoru vyžadující úpravy*



Obr. 15a / Ulice Brí Lužů s kostelem Mistra Jana Husa – současný stav



Obr. 15b / Ulice Brí Lužů – historický pohled z přelomu 19. a 20. století



Obr. 16 / *Kostel mistra Jana Husa – opěrná zeď u Nadačního domu (současný stav)*



Obr. 17a / *Kostel Nanebevzetí Panny Marie - současný stav*



Obr. 17b / *Kostel Nanebevzetí Panny Marie
nevhodná krytina*



Obr. 17c / *Kostel Nanebevzetí Panny Marie
okapový chodník*



Obr. 17d / *Kostel Nanebevzetí Panny Marie – betonový okapový chodník u vstupu do kostela*