



**MĚSTO
TÝNEC
n. SÁZAVOU**

Nalad'te se s námi na vlnu

**manuál JVS
/ Jednotného
Vizuálního
Stylu města**

2014 / úplná verze

autoři /

Ing. arch. Petra Kolaříková, Ing. Jan Vaněček

vytvořeno v prostředí ateliéru VAS



www.ateliervas.cz

ČÁST A / MANUÁL JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU



- A1 / NA ÚVOD
- A2 / SMYSL ZNAČKY
- A3 / TŘI ZÁKLADNÍ VARIANTY
- A4 / VARIANTY S DOPLŇKOVÝM TEXTEM / SLOGANEM
- A5 / POZITIVNÍ JEDNOBAREVNÉ VARIANTY
- A6 / INVERZNÍ VARIANTY
- A7 / ZÁKLADNÍ BAREVNOST A POUŽITÉ PÍSMO
- A8 / OCHRANNÁ ZÓNA
- A9 / ROZMĚROVÁ ŘADA
- A10 / ZNAČKA NA BAREVNÉM PODKLADU
- A11 / SLOGANY, DALŠÍ POKYNY



ČÁST B / VYBRANÉ APLIKACE

- B1 / VIZITKY
- B2 / UNIVERZÁLNÍ HLAVIČKOVÝ PAPÍR
- B3 / PODROBNÝ HLAVIČKOVÝ PAPÍR
- B4 / DOPISNÍ OBÁLKY
- B5 / ŠABLONA EMAILOVÉHO PODPISU, RAZÍTKA
- B6 / ÚPRAVA MĚSTSKÉHO WEBU
- B7 / POLEPY NA AUTA - FABIA
- B8 / POLEPY NA AUTA - TRANSIT
- B9 / HLAVIČKA PRO TÝNECKÉ LISTY
- B10 / APLIKACE PRO INTERIÉR MĚSTSKÉHO ÚŘADU
- B11 / PROPAGAČNÍ PŘEDMĚTY
- B12 / VERTIKÁLNÍ PREZENTAČNÍ BANER - VARIANTA 1
- B13 / VERTIKÁLNÍ PREZENTAČNÍ BANER - VARIANTA 2
- B14 / VERTIKÁLNÍ PREZENTAČNÍ BANER - VARIANTA 3
- B15 / VERTIKÁLNÍ PREZENTAČNÍ BANER - VARIANTA 4
- B16 / HORIZONTÁLNÍ PREZENTAČNÍ BANER - VARIANTA 5
- B17 / HORIZONTÁLNÍ PREZENTAČNÍ BANER - VARIANTA 6
- B18 / HORIZONTÁLNÍ PREZENTAČNÍ BANER - VARIANTA 7
- B19 / HORIZONTÁLNÍ PREZENTAČNÍ BANER - VARIANTA 8





**ČÁST A /
MANUÁL JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU
- ZÁSADY A PRAVIDLA**

CO JE JVS?

Jednotný vizuální styl / JVS / resp. jednotné používání image či značky (corporate design / corporate identity) města:

- zaručuje jednotnou a profesionální prezentaci města ve všech oblastech,
- je důležitou součástí identity města,
- tvoří systém pravidel, který definuje způsob, jak prezentovat město tak, aby působilo důvěryhodně, konzistentně a kultivovaně.

Základními prvky JVS jsou značka, barevnost, typografie, případně další prvky vizuálního stylu. Na těchto prvcích je postaven a rozvinut komplexní vizuální projev města. Kvalitně postavený a důsledně prosazovaný JVS přispívá k jednoznačné identifikaci subjektu, zvyšuje povědomí o jeho existenci a vytváří jeho nezaměnitelnou podobu.

JVS nepůsobí jen směrem ven / k veřejnosti, ale i směrem dovnitř instituce. Působení instituce navenek je ve sféře státní správy zaměřeno primárně na zvyšování důvěryhodnosti státních institucí. Směrem dovnitř přispívá JVS k větší integritě instituce a k pocitu sounáležitosti a identifikace s ní.

PROČ MANUÁL?

Tento grafický manuál slouží jako návod pro tvorbu, výrobu a užívání jednotlivých prostředků JVS, resp. jako základní informační zdroj o značce a pravidlech jejího použití. Je tedy nezbytné tato pravidla do důsledků dodržovat a zabránit tak možnému poškození značky. Pro aplikaci logotypu samotného je určen originál v digitální vektorové podobě. Není tedy dovoleno logotyp znovu konstruovat či překreslovat podle vzoru a tím měnit jeho grafickou a konstrukční podobu.

Manuál nemůže plně obsáhnout všechny aplikace JVS, a tak alespoň zavazuje respektovat naznačené zásady a pokračovat v jejich intencích, řídit se při realizaci jednotlivých prvků typografickými pravidly a dbát na estetickou formu a maximální kvalitu.

Manuál je rozdělen na dvě části. První část / A obsahuje souhrn všech zásad pro používání značky, druhá část / B pak vybrané odvozené aplikace, se kterými se budou lidé v běžném životě potkávat.

V Praze / 2014

Petra Kolaříková, Jan Vaněček
vytvořeno v prostředí Ateliéru VAS
www.ateliervas.cz

HLAVNÍ IDEA /

Při návrhu logotypu jsme vycházeli z historických a geografických reálií Týnce nad Sázavou: ze znaku města, přítomnosti řeky Sázavy a nejvýznamnější památky – týnecké rotundy. Zároveň jsme si definovali Týnec jako město na řece, město na vlně a jako tradiční Bránu do Posázaví. Logo města bylo původně představeno ve dvou konceptech, které prošly reflexí ze strany zástupců města i veřejnosti. Na základě této odezvy byl vybrán koncept s pracovním názvem „brána“

Barevnost logotypu je odvozena z barev historického městského znaku. Tradiční znak města bude nadále užíván při oficiálních příležitostech.

Koncept „brány“ je odvozen od zjednodušeného tvaru malého písmene „n“ nad řekou Sázavou. Písmeno „n“ je tvarováno tak, že připomíná bránu – Bránu do Posázaví, kterou město Týnec představuje.

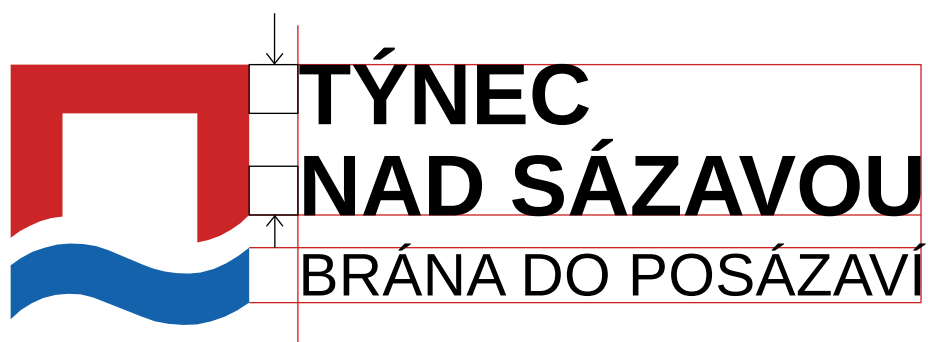
Dále je zde použit motiv vlny jakožto grafické zjednodušení řeky Sázavy. Vlna symbolizuje přítomnost řeky - Týnec je tedy město na vlně.

Vlna je rovněž symbolem matematickým, kdy značí přibližnou hodnotu. Spojením těchto dvou jednoduchých motivů a textu vzniká graficky velmi silná, kompaktní a dobře čitelná značka.

tři základní varianty značky s různými kombinacemi názvu města



varianta s tradičním sloganem "Brána do Posázaví"



varianta s webovou adresou



pozitivní varianty ve dvou základních barvách



pozitivní varianta ve stupních šedi



černobílá pozitivní varianta



inverzní (negativní) jednobarevné varianty



inverzní (negativní) varianta ve stupních šedé



černobílá inverzní varianta



tři základní použité barvy



BARVA 1 ČERVENÁ

CMYK 13 / 99 / 100 / 4

RGB 204 / 37 / 39

HTML CC2527

RAL 3020 Traffic red

PANTONE 1797 C

Lab 41 / 57 / 41

fólie 3M

Scotchcal 100-13



BARVA 2 MODRÁ

CMYK 92 / 65 / 2 / 0

RGB 20 / 98 / 171

HTML 1462AB

RAL 5005 Signal blue

PANTONE 534 C

Lab 35 / -7 / -36

fólie 3M

Scotchcal 100-2417



BARVA 3 ČERNÁ

CMYK 0 / 0 / 0 / 100

RGB 0 / 0 / 0

HTML 000000

RAL 9017 Traffic black

PANTONE Process black C

Lab 1 / 0 / 0

fólie 3M

Scotchcal 100-12

zvolené písmo

Níže uvedené tučné písmo (Bold) je použito v základních variantách logotypu pro všechny varianty názvu města. Ve variantách s doprovodným textem je pro slogan / webovou adresu apod. použit obyčejný (Regular) řez.

Liberation Sans Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890**

Liberation Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890



vymezení minimální ochranné zóny

Ochranná zóna definuje minimální prostor kolem značky, kam nelze umisťovat jiné prvky. Další doplňkové texty, prvky, fotografie či jiná loga je nutné umístit až za tento vytyčený prostor.



ochranná zóna



ochranná zóna

rozměrová řada značky

Rozměrová řada představuje logo ve velikostech, které je možné nejčastěji používat na tištěných materiálech. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga 100 %, která je určena pro použití na tiskovinách formátu A4. Používat logo v menších velikostech než 20 % se nedoporučuje.



6,5 mm



značka na barevném podkladu různé intenzity

Abychom zachovali dostatečnou čitelnost značky, je třeba používat základní barevnou verzi pouze tam, kde je dostatečný kontrast mezi logem a pozadím, tj. pouze na velmi světlých podkladech do sytosti 30%. Na sytých či tmavých podkladech se používá inverzní varianta.



Pro zachování dostatečné čitelnosti značky používáme základní plnobarevnou verzi pouze tam, kde je dostatečný kontrast mezi značkou a pozadím, který zajistí její čitelnost.



zásobárna doprovodných sloganů

Nalad'te se s námi na vlnu!

Nalad'te se na naši vlnovou délku!

Nalad'te si náší vlnovou délku!

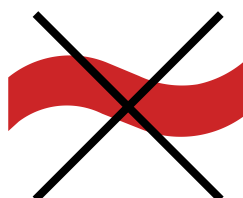
Město na vlně pohody

Na vlně pohody / Společně na vlně pohody

Čeříme stojaté vody

další pokyny

S ohledem na dříve popsany smysl značky je zakázáno používat motiv vlny v červeném provedení!



Motiv vlny je naopak možné používat v různých kontextech i v těchto doporučených variantách - v provedení 3/4 a 2/3 její výšky. Je však třeba zachovat přesný tvar vlny!



2/3 výšky



3/4 výšky



plná výška

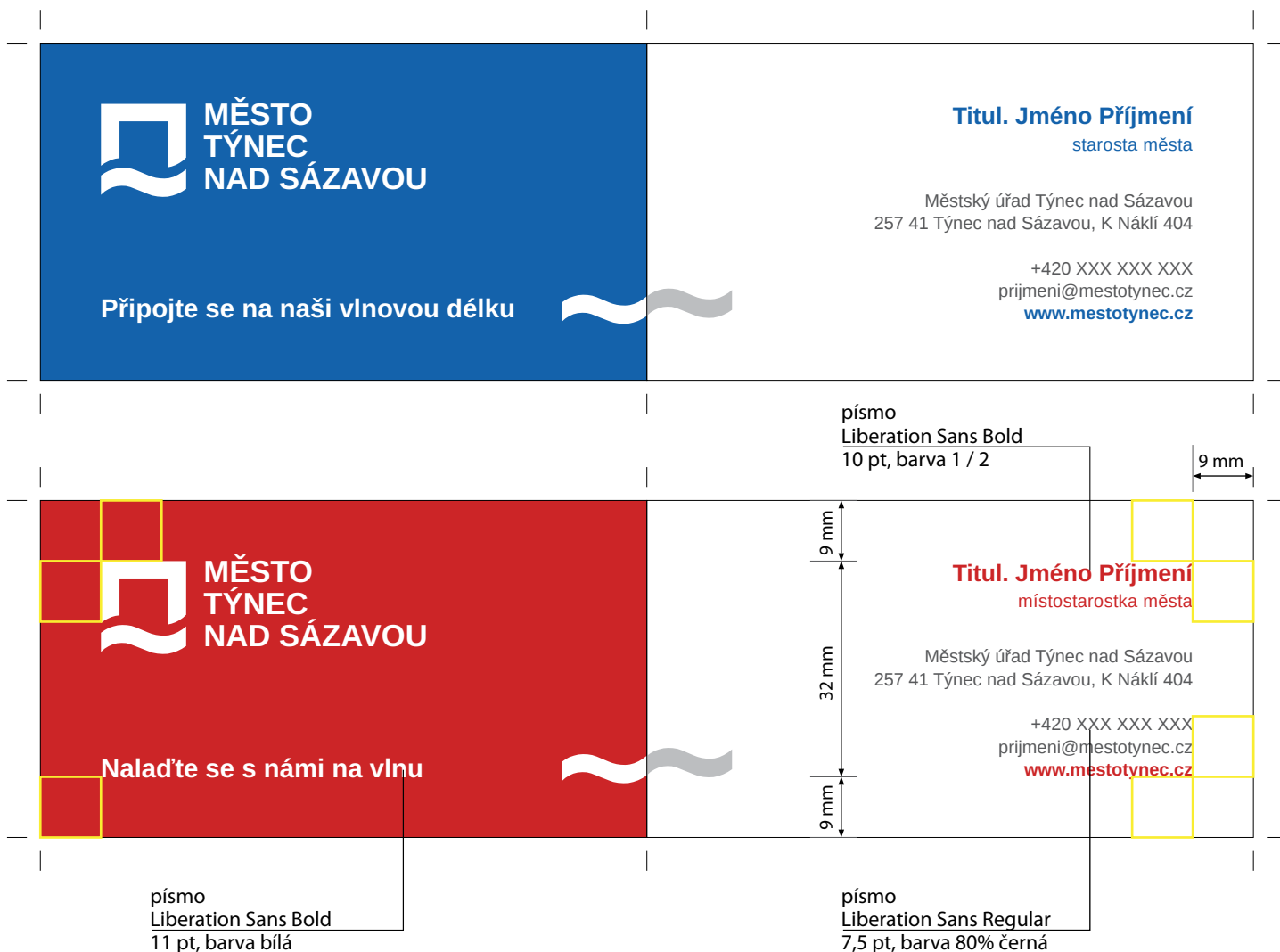
Značku je možné používat pouze v této kombinaci - v levé části znak, v pravé části název! Není možné variovat polohu názvu vůči znaku!





ČÁST B / VYBRANÉ APLIKACE

oboustranná varianta vizitky ... modrá pro pány, červená pro dámy, velikost 90 x 50 mm




jednostranná varianta vizitky



12 mm 68 mm 12 mm

12 mm
20 mm
15 mm

 **MĚSTO
TÝNEC
NAD SÁZAVOU**

Váš dopis zn.:
Ze dne:
Naše zn.:

Vyřizuje:
Odbor:
Tel.:
Email:

Datum:

Stručné vyjádření věci

Oslovení,

Pozdrav
Titul. Jméno Příjmení
Přílohy:

20 mm


70 mm



podrobný hlavičkový / dopisní papír - např. pro objednávku, fakturu apod.

12 mm 68 mm 12 mm

12 mm 20 mm 12 mm

 **MĚSTO
TÝNEC
NAD SÁZAVOU**

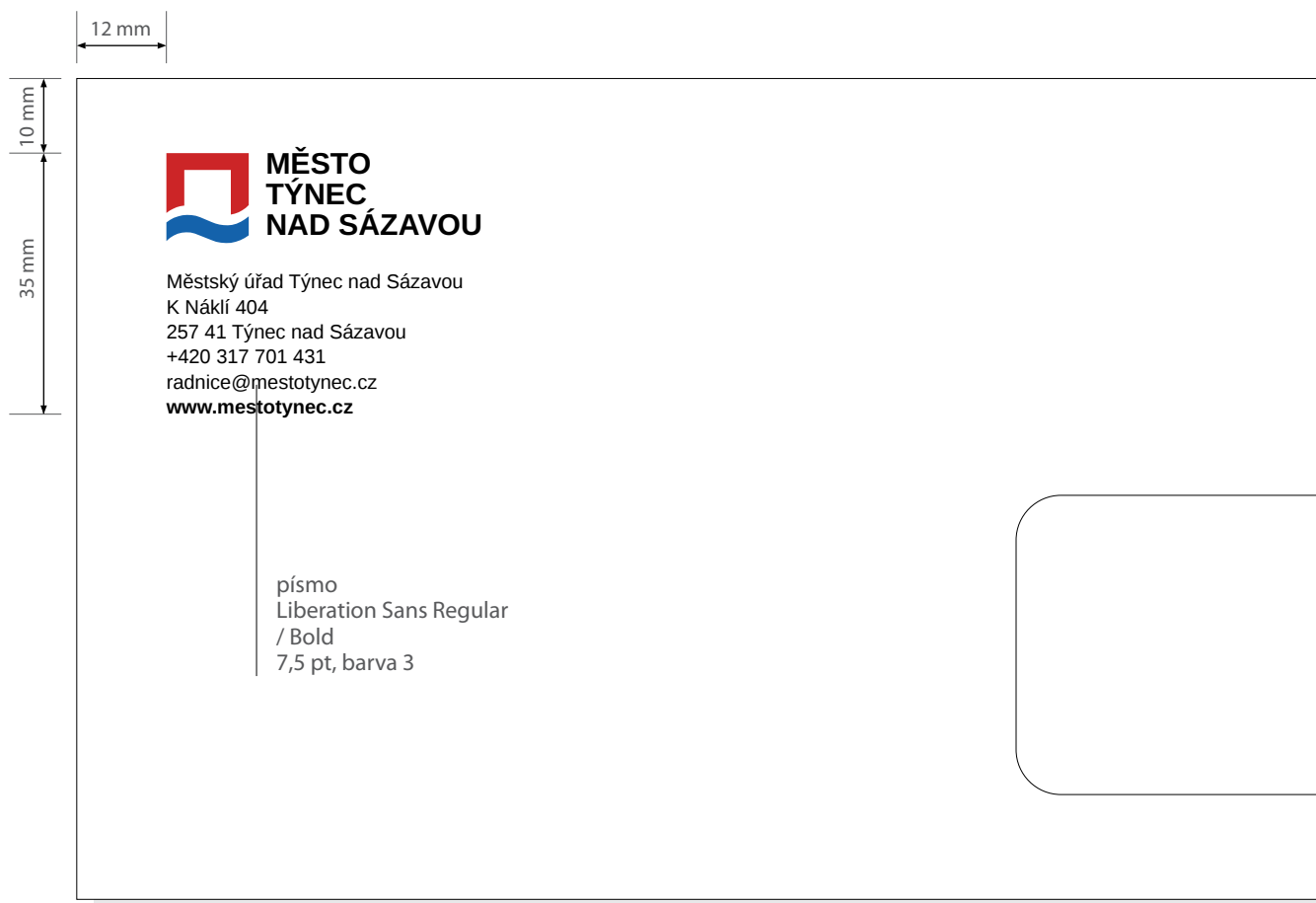
OBJEDNÁVKA č.XX
MĚSTSKÝ ÚŘAD TÝNEC NAD SÁZAVOU
257 41 Týnec nad Sázavou, K Náklí 404
+420 317 701 431 / radnice@mestoty nec.cz / www.mestoty nec.cz

písmo
Liberation Sans Bold
/ Regular
/ Bold
8,5 pt

20 mm 70 mm



dopisní obálky ... potisk umístěn v levé horní části při zachování ochranné zóny



vzorový automatický podpis pro emailovou korespondenci

a / konzervativní verze



Titul. Jméno Příjmení
starosta města

Město Týnec nad Sázavou
K Náklí 404
257 41 Týnec nad Sázavou
tel: +420 XXX XXX XXX
prijmeni@mestoty nec.cz
www.mestoty nec.cz

b / netradiční verze ... modrá pro pány, červená pro dámy



NALAĎTE SI NAŠI VLNOVOU DÉLKU

Titul. Jméno Příjmení
starosta města

Město Týnec nad Sázavou
K Náklí 404, 257 41 Týnec nad Sázavou
tel: +420 XXX XXX XXX
prijmeni@mestoty nec.cz
www.mestoty nec.cz
www.tyneckevlneni.cz



ČEŘÍME STOJATÉ VODY

Titul. Jméno Příjmení
místostarostka města

Město Týnec nad Sázavou
K Náklí 404, 257 41 Týnec nad Sázavou
tel: +420 XXX XXX XXX
prijmeni@mestoty nec.cz
www.mestoty nec.cz
www.tyneckevlneni.cz

razítko pro oficiální dokumenty

69 mm



24 mm

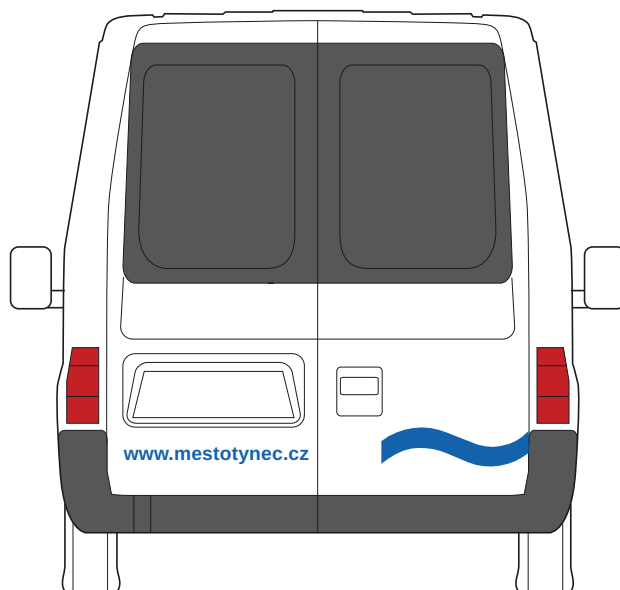
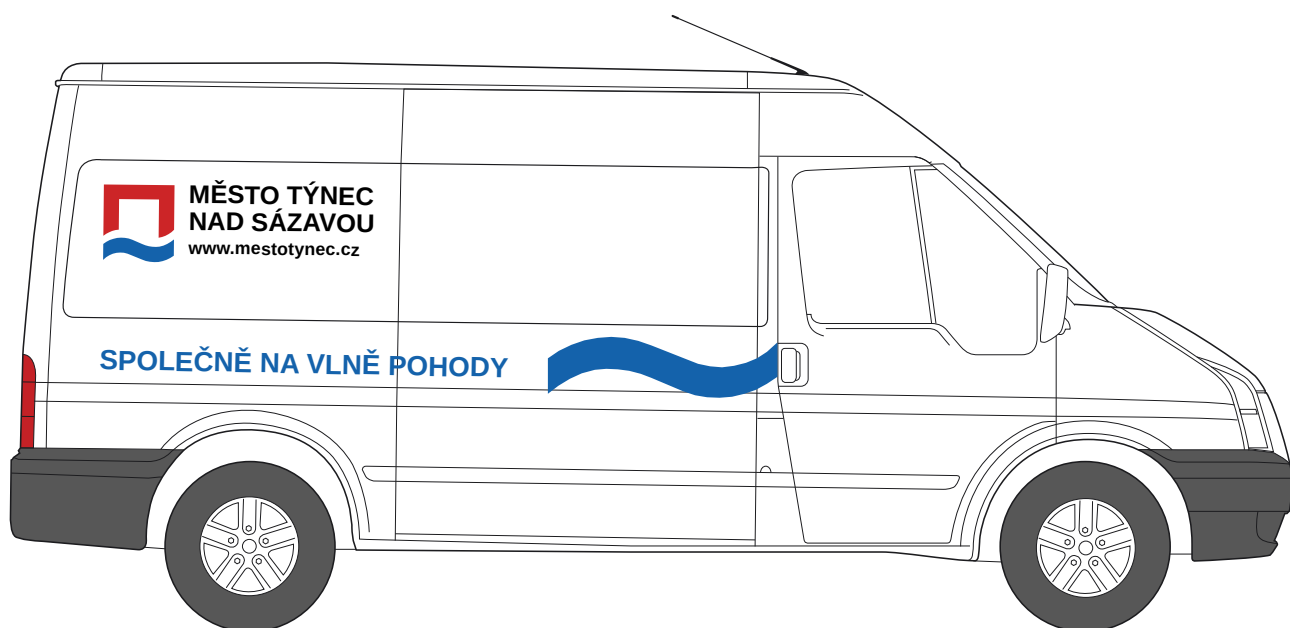
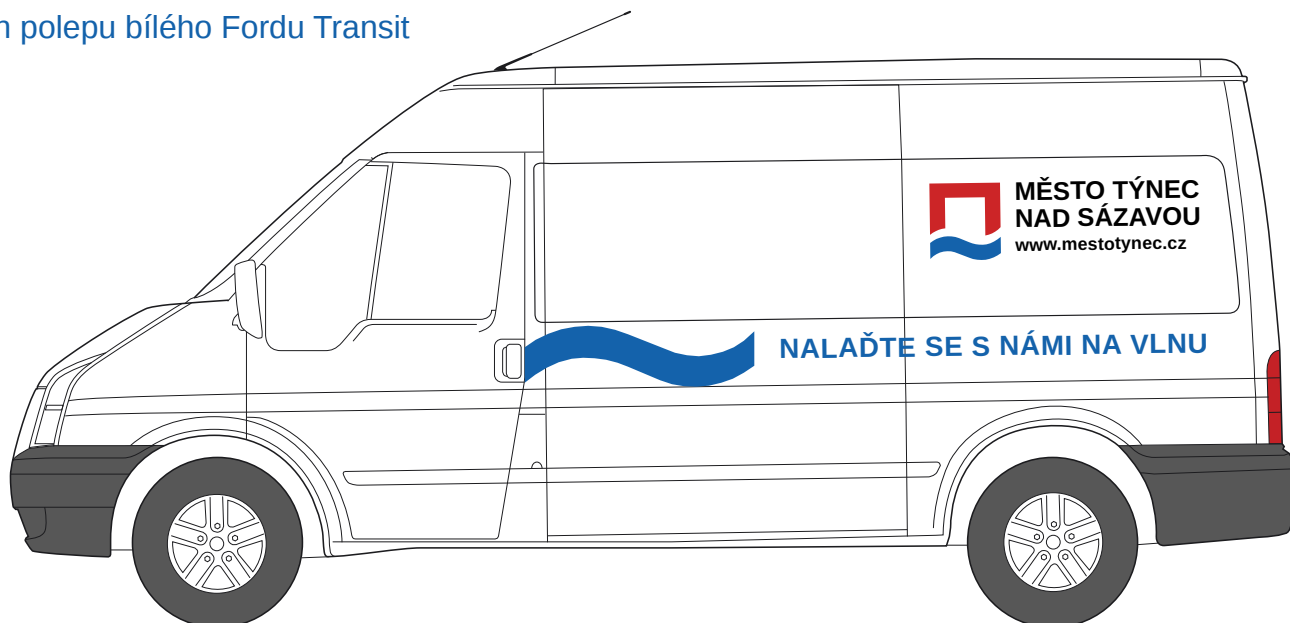
razítko pro slavnostní účely



návrh polepu červené Škody Fabia



návrh polepu bílého Fordu Transit





Milé čtenářky, vážení čtenáři,



Týnecké listy Vám opět přináší informace o dění ve městě a probíhajících projektech. Přečíst si můžete o velkých projektech i malých akcích. A že se toho stalo v poslední době mnoho! Ve škole je nové hřiště, knihovna pasovala nové čtenáře, proběhly oslavy 50. výročí nové školy a školní akademie, dokončujeme zateplení mateřské školy, obnovu zeleně... A mnoho práce je ještě před námi. Čeká nás stavba nového přechodu v Chrástu sídlišti, ocenění významných občanů města, příprava adventních setkání, založení nových technických služeb a také parlamentní volby. Byť se zdá politická situace složitá, nebuďte lhotejní a přijďte volit.

Z úřadu starosty

- Probíhá **příprava rozpočtu na rok 2014**. Pokud máte návrhy, co by bylo důležité ve městě udělat a do rozpočtu navrhnout, dejte mi prosím zprávu.
- **METAZ Týnec a.s. změnil vlastníka**. Na informační schůzce deklaroval, že má zájem zachovat výrobu i pracovní pozice.
- **Uzavírka silnice na Čakovice** by měla skončit koncem října. Opravu silnice realizuje Středočeský kraj. Naše žádosti o poskytnutí aktuálních informací bohužel ignoruje, a tak sbíráme jen částečné zprávy od cestmistra.
- Stejně tak jsme na Středočeském kraji ověřovali stav projektu **stavby lávky ve Zbořeném Kostelci**. Stále se připravuje výběrové řízení a pokud vše dopadne dobře, měla by stavba lávky a cyklostezky proběhnout v roce 2014.
- Proběhla **rekonstrukce vodovodu v ulici 1. máje**. Je to další krok ke zkvalitnění dodávky pitné vody.
- Stále ještě probíhá **odstraňování následků povodní**. Pracuje se na opravě mostů v Krusičanech a Čakovících. Se správci toků (Povodí Vltavy a Lesy ČR) řešíme čištění koryt potoků. Ne vše se daří podle našich představ a v některých případech jsme sami vyřešili problémy za správce toku.
- Pravidelné schůzky s městským architektem začínají přinášet výsledky. Pomáhá radě svými stanovisky ke stavbám především v centru města, byl zpracován koncept veřejných WC u obchodního domu, bylo navrženo barevné řešení fasády mateřské školy. Pokud byste potřebovali poradit s barevným řešením fasády na Vašem domě, je Vám k dispozici.
- Řešíme **zabezpečení svahu nad Jawou** u silnice do Zbořeného Kostelce. Mělo by zde být umístěno svodidlo. Akce je dohodnutá, realizaci má na starost cestmistrovství Středočeského kraje
- Probíhají **jednání o dopravní obslužnosti Chrástu sídliště a Krhanic**. Dle požadavku obyvatel jsme žádali o novou linku z Týnce do Jílového s přípojem na 332. Přímé spojení z Týnce přes Chrást na Prahu bohužel není možné. Na této trase je vedena železniční trať. I tento požadavek řeší Středočeský kraj, který nabízí pouze prodloužení linky E54 do Jílového. Konečné řešení by mělo být známé do konce roku.
- Po více než roku příprav se chýlí ke konci **řešení technických služeb**. Budou se zakládat dvě společnosti s ručením omezeným, které budou zajišťovat úklid města a provoz vodovodů a kanalizací. Činnost zahájí od 1. ledna 2014. Obyvatelé by změnu ani nemuseli zaregistrovat. Budou převzati všichni zaměstnanci a stávající činnosti budeme provádět ve stejném rozsahu. Ceny za vodu a odpad by se pro obyvatele měnit neměly. I nadále bude o cenách rozhodovat zastupitelstvo. Myslím, že do budoucna je městská firma pro obyvatele zajímavým řešením, které přinese jasnou kontrolu nad finančními toky a kvalitou prováděných prací.

Z jednání rady

- Byly přiděleny **dotace a dary**:
 - Osadnímu výboru v Čakovících 8.020 Kč na dětský den



Nové hřiště v Týnci nad Sázavou. Foto archiv

- Římskokatolické farnosti Týnec nad Sázavou 40.000 Kč na dofinancování opravy střechy fary
- TJ Zbořený Kostelec 2.000 Kč na 20. ročník Spanilé jízdy horských kol
- Sboru dobrovolných hasičů v Peceradech 10.000 Kč za pomoc se zaléváním veřejné zeleně
- Po výběrovém řízení rada přidělila zakázku „Rekonstrukce vodovodního řádu C2-LT-DN80, ulice 1. máje“ firmě BROSS spol. s r.o. Cena bez DPH je 641.472 Kč.
- Byla projednána **rozpočtová opatření** (drobné úpravy rozpočtu města) pro rok 2013.
- Byly přijaty **dary a dotace na odstraňování škod po povodních** od Středočeského kraje v celkové výši 1.640.000 Kč, náklady dosud činily 2.100.000 Kč.
- Rada schválila **poskytnutí darů lidem postiženým záplavami a povodněmi 2013**. Nemovitosti se zaplaveným obytným podlažím dostali 20.000 Kč, nemovitosti se zaplaveným technickým podlažím 6.000 Kč. Dary jsou výtěžkem z benefičního koncertu a od drobných dárců na účet města.
- Bylo schváleno **podání žádosti o dotaci na stavbu a rekonstrukci cyklostezky (chodníku) do Chrástu** z Regionálního operačního programu Střední Čechy. Předpokládané náklady jsou 14,5 mil Kč (příprava stavby, stavba – délka 1015 m, odvodnění, přeložky sítí, veřejné osvětlení).
- Rada města jmenovala do školské rady Základní školy Týnec nad Sázavou jako zástupce města (zřizovatele) Janu Chroustovou, Dagmar Kudrnovou a Ing. Miloše Albla.
- Byl uzavřen **dotatek č. 2 smlouvy o Údržbě zeleně mezi Městem a ZO ČSOP Vlašim**. Dodatek prodlužuje smlouvu o rok, cena služeb se nemění, do udržovaných ploch přibývá nová zeleň z projektu obnovy zeleně.
- Bylo vyhlášeno **výběrové řízení na jednatele nově zakládaných společností technických služeb a vody**.
- Bylo schváleno **Nařízení rady města č. 1/2013 – tržní řád**. Řeší se v něm provoz tržiště, předzahrádek u restaurací a podomní prodej (ten je zakázaný).
- Byla schválena **Smlouva o vzájemné spolupráci se Svazem měst a obcí**. Cílem je realizace projektu spolupráce mezi obcemi. Výstupem bude příprava záměrů a projektů do budoucího programového období (příprava na čerpání dotací). Projekt bude trvat 19 měsíců, zahájení se předpokládá v listopadu 2013.
- Byl vydán **Plán zimní údržby 2012/2013**. Proti loňské sezóně se nic nemění. Oblasti a termíny úklidu sněhu jsou zachovány.

pokračování na následující straně





navigační a informační systém v interiéru budovy městského úřadu

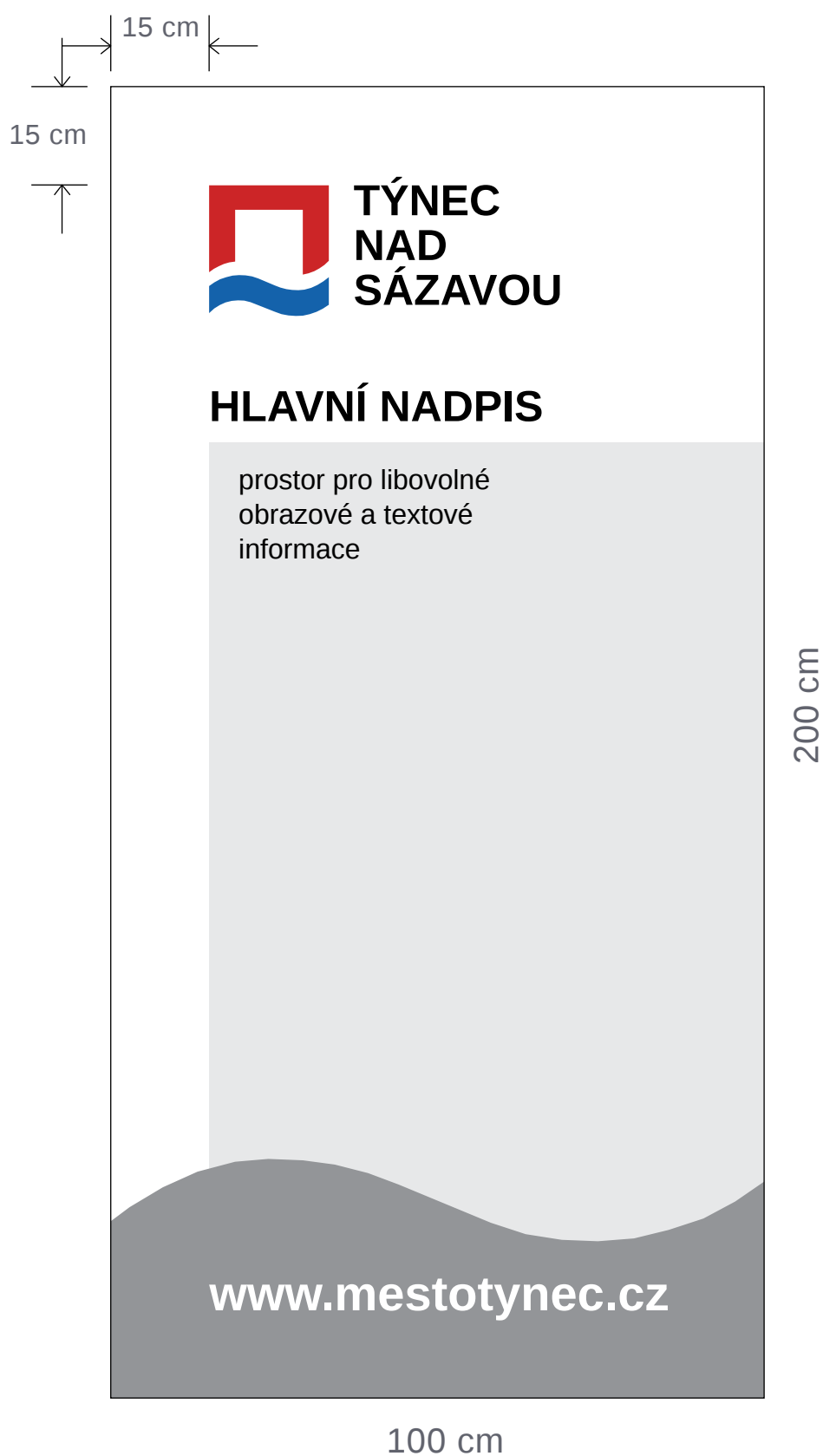
Jeho prvky by měly v maximální míře vycházet z principů Městského Informačního a Orientačního Systému / MIOS, který byl realizován ve veřejných prostorech města. Samostatné aplikace výtvarného motivu značky zasluhuje vstupní prostor (recepce / podatelna) Městského úřadu, zasedací místnost v patře a shromažďovací prostor v přízemí.



vybrané propagační předměty



VARIANTA 1 - princip řešení vertikálního banneru
(dominantně bílé pozadí)



VARIANTA 2 - princip řešení vertikálního banneru
(dominantně červené pozadí)



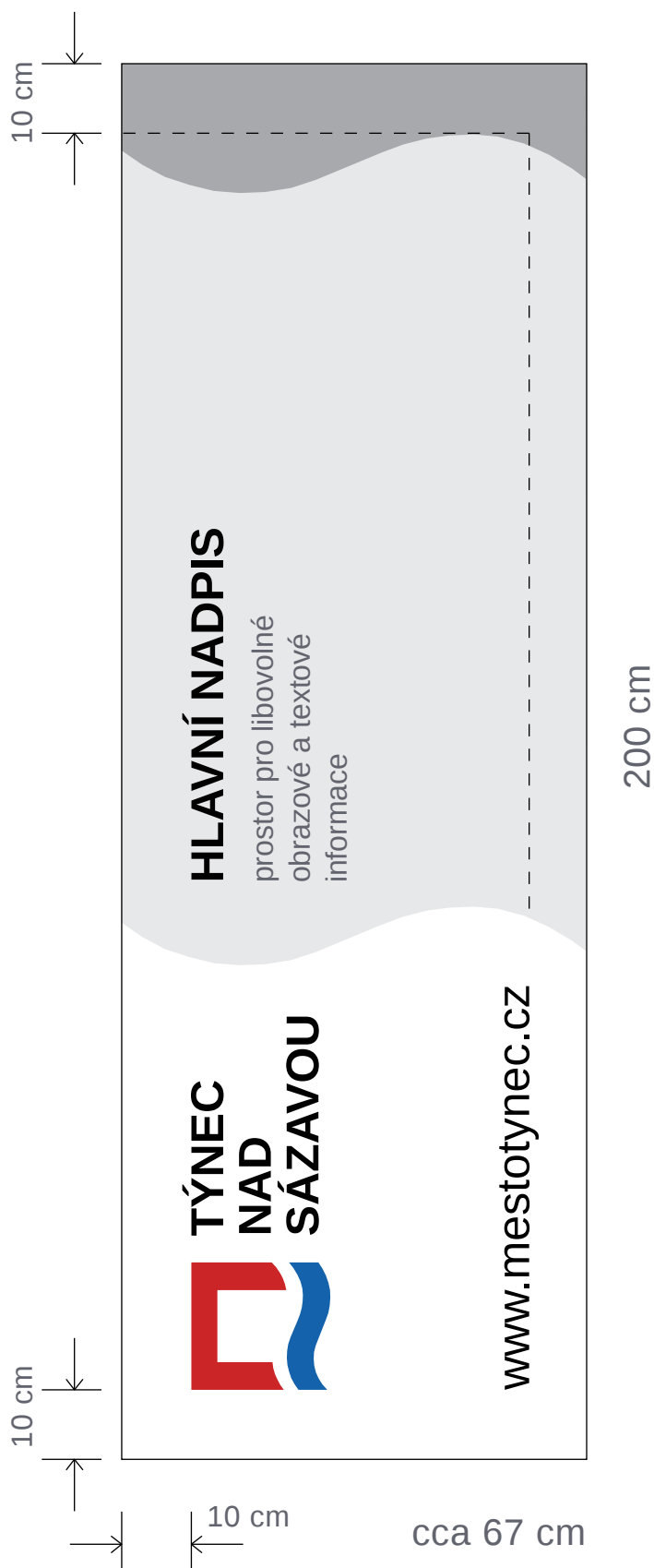
VARIANTA 3 - princip řešení vertikálního banneru
(dvoubarevné pozadí / resp. záhlaví a zápatí)



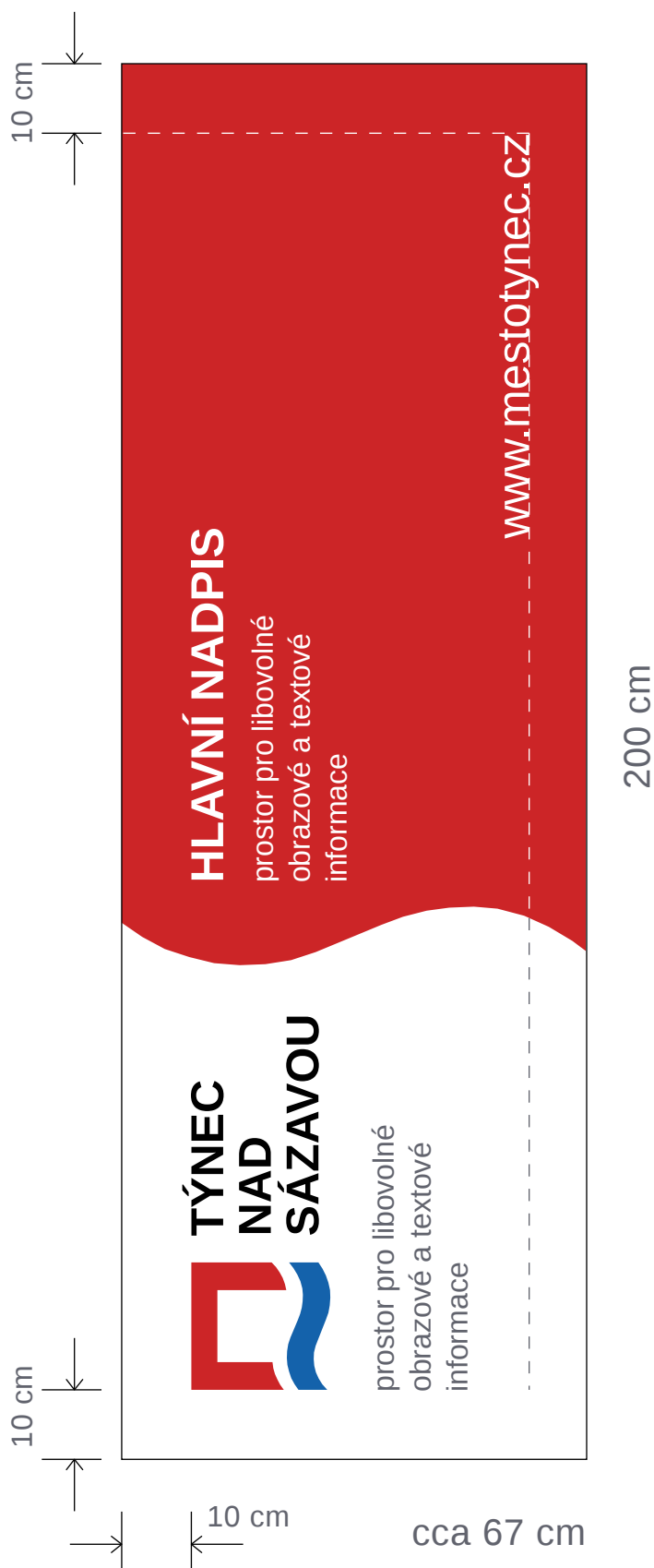
VARIANTA 4 - princip řešení vertikálního banneru
(monochromatické pozadí / lze použít i v červené barvě)



VARIANTA 5 - princip řešení horizontálního banneru
(dominantně světlé pozadí) - viz např. reklamní lavička



VARIANTA 6 - princip řešení horizontálního banneru
(dominantně červené pozadí) - viz např. reklamní lavička



VARIANTA 7 - princip řešení horizontálního banneru
(dvoubarevné pozadí) - viz např. reklamní lavička



VARIANTA 8 - princip řešení horizontálního banneru
(monochromatické pozadí) - viz např. reklamní lavička

