

Základní umělecká škola Litoměřice, Masarykova 46, 41201 Litoměřice



## **Koncepce rozvoje**

Základní umělecké školy

v Litoměřicích

- I. Rozvoj školy v období školních let 2013/2014 a 2014/2015
- II. Hodnocení současného stavu školy
- III. Koncepce rozvoje školy pro období 2015 - 2019

**Aktualizováno k 1. 9. 2015**

Aktualizovanou koncepci rozvoje Základní umělecké školy Litoměřice zpracovávám na základě zkušeností z vedení školy za období školních let 2013-2014 a 2014-2015. V první kapitole uvádím výčet realizovaných změn za toto období. V druhé kapitole hodnotím současný stav školy, k jehož zpracování jsem kromě vlastních postřehů a zkušeností využila také získaných informací ze SWOT analýzy a autoevaluačních dotazníků zadaných učitelům školy v červnu 2014. Následuje aktualizovaná koncepce rozvoje školy, která koresponduje s mou původní koncepcí předloženou při výběrovém řízení na pozici ředitelky školy. Tato je však již podložena dvouletou zkušeností a větší znalostí školy, jejího prostředí, vyučovacího procesu, kvalit i nedostatků kolektivu zaměstnanců, ekonomických možností školy.

## **I. Rozvoj školy v období školních let**

### **2013/2014 a 2014/2015**

V období 8/2013 do 8/2015 byly pro rozvoj školy uskutečněny tyto významné kroky:

1. Vytvořeny podmínky pro otevření tanečního oboru (podána žádost, zajištěny prostory v DK, zapsání do rejstříku škol, výběrové řízení na pozici učitele TO).  
Od 1. 9. 2014 vyučováno 44 žáků v Taneční přípravce a 1. ročníku předmětu Scénický tanec.
2. Zažádáno o tyto dodatky ke zřizovací listině:

#### Dodatek č. 1 ze dne 19. 9. 2013, účinnost od 1. 10. 2013

Tímto dodatkem se do zřizovací listiny vložil nový Čl.4 – Doplnková činnost, kterým je organizace oprávněna k doplňkové činnosti:

1. Pronájem nebytových prostor včetně vnitřního vybavení.
2. Provozování reklamních zařízení v areálu školy.

#### Dodatek č.2 ze dne 24. 4. 2014, účinnost od 1. 5. 2014

Tímto dodatkem se zřizovací listina v Čl. 4 – Doplnková činnost v odstavci 4.2. doplnila takto:

3. Pronájem hudebních nástrojů
  4. Pořádání kurzů a seminářů pro veřejnost.
3. V říjnu 2013 zažádáno o přijetí do Asociace ZUŠ ČR.  
Škola byla od 1. 1. 2014 přijata za právoplatného člena. Získala tím více možností pro rozvoj, spolupráci s ostatními školami, přístup k důležitým informacím apod.
  4. Vytvořeny podmínky pro zavedení elektronické školní matriky v iZUŠ.  
Od ledna 2014 byla postupně zaváděna elektronická evidence žáků v iZUŠ.  
Od září 2014 již všichni zaměstnanci plně využívají systému iZUŠ, ve kterém je plně vedena povinná pg. dokumentace.
  5. Školní vzdělávací program byl školního roku 2014-2015 doplněn o taneční obor, konkrétně studijní zaměření Scénický tanec a Taneční příprava. V hudebním oboru do ŠVP doplněna nová studijní zaměření Skladba a Hudební nauka speciální. Hudební nauka speciální je určena žákům připravujícím se ke studiu na konzervatoři.
  6. Pro zvýšení kvality činnosti školy začala aktivně působit umělecká rada. Její činnost se zaměřila především na hledání efektivní koncepce interních a veřejných koncertů. V systému interních

koncertů byly zavedené tzv. „nominační koncerty“, pro žáky, kteří z těchto výběrových koncertů mohou být vybráni na veřejné koncerty. Výrazně se tím zlepšila úroveň veřejných koncertů.

Od školního roku 2014-2015 se jednání umělecké rady otevřela všem učitelům majícím zájem působit a jednat v určitém tématu s kolegy a ovlivňovat tím kvalitu společné práce. Pro uměleckou radu se začal pracovníčně používat termín „tým“. Jednání „týmu“ navazují na běžné porady, vždy je známo téma jednání a mohou se do diskuze zapojit všichni učitelé.

7. Během dvou školních let se podařilo získat další prostory pro veřejná vystoupení žáků hudebního i literárně dramatického oboru. Vedle tradičních koncertů v Divadle K. H. Máchy v Litoměřicích se začaly pořádat koncerty orchestrů na Hradě Litoměřice, v Kulturním domě Terežín, kde je navíc mimořádně kvalitní koncertní klavír.
8. Pro rozvoj školy a její budoucnost byla významná příprava studie k využití budovy v centru města v ulici Na Valech (VUSS), která svou velikostí, umístěním a dispozicemi sálů vyhovuje potřebám školy. Škola by získala vlastní koncertní sály (velký pro HO a menší – multifunkční, pro všechny obory), taneční sál, dostatečně prostorné zkušebny pro orchestry a soubory, divadelní prostor, tři světlé ateliéry, zkušebnu pro pěvecký sbor, zázemí pro výuku dětí předškolního věku, prostor pro knihovnu, sklad hudebních nástrojů atd. Od 7/2015 probíhá zpracování stavební projektové dokumentace.
9. Byl vyřešen problém s již nevyhovujícím koncertním křídlem v sále školy. Tento byl poskytnut do sálu Domova pro seniory Na Pahorku v Litoměřicích, kde žáci školy pravidelně pořádají koncerty pro seniory. Do sálu byl na základě výběrového řízení v červenci 2014 zakoupen koncertní nástroj zn. W. Hoffmann, typ WH 177 Tradition, výrobce C. Bechstein Europe, s. r. o.
10. Pro kvalitu výuky je potřeba průběžně udržovat a obnovovat fond hudebních nástrojů. Od září 2014 jsou nástroje žákům pronajímány za úplatu (50,- Kč/měsíc).
11. Pro kvalitnější výuku hudební nauky byla v dubnu 2015 pořízena interaktivní tabule Smart board.
12. Od roku 2013 byly upraveny zahrady školy, odstraněny komposty, nálety, ve spolupráci s Odborem životního prostředí Města Litoměřice pečováno o zeleň, vybudován chodník mezi budovami Masarykova 46 a Masarykova 44, zajištěn tak bezbariérový přístup do budovy Masarykova 46 ze zahrady. Úpravou a obnovou zahrady získala škola bezpečné a příhodné prostory, ve kterých se od května 2014 mohly konat akce školy (divadelní představení žáků LDO, zkoušky orchestrů, setkání s rodiči školy v rámci Litoměřické letní filharmonie, zkoušky LLF, výuka hudební nauky aj.). Zahrada u budovy Masarykova 35 byla vyčištěna, zbavena kompostu a náletů. Je pravidelně sekána. Není přístupná žákům školy. Nesplňuje bezpečnostní podmínky.
13. Průběžně jsou doplňovány počítače, pečováno o vnitřní síť a server. V srpnu 2015 zakoupen nový server, který odpovídá současným nárokům školy.
14. Prezentace výsledků studia žáků školy se výrazně obohatily o vystoupení pro seniory (Domov Na Pahorku, U Trati, Hospic), o akce pořádané ve spolupráci s jinými příspěvkovými a neziskovými organizacemi, spolky aj.
15. Pro prezentaci školy vytvořeno kvalitní logo. (2013-2014 „motýl“ logo dočasné, od 2014-2015 velmi kvalitní, stabilní a výstižné nové logo „bublina“)
16. Od září 2014 jsou v provozu nové webové stránky. Pro komunikaci se zákonnými zástupci je také využíván systém iZUŠ a facebook.
17. Ve spolupráci pedagogů a žáků všech oborů vznikl občasník školy Mozaika. Kromě tištěné podoby jsou aktuální čísla k dispozici na webových stránkách školy.
18. Aktivity a činnost školy je pravidelně prezentována v médiích - Litoměřicko24, Deník Litoměřicka, webové stránky školy, facebook, Český rozhlas Sever.

19. Pro bohatou činnost školy je důležitá spolupráce s dalšími institucemi. Ve školním roce 2013-2014 byla navázána spolupráce s uměleckou školou z partnerského města v Míši Musicsschule Landkreis Meissen. Pokračuje spolupráce s partnerskou soukromou hudební školou z Montpelieri (Návštěva v říjnu 2015, společný koncert v Divadle K. H. Máchy).
20. V rámci spolupráce s partnerskou školou v Míši za finanční podpory Fondu česko – německé budoucnosti a Města Litoměřice byly realizovány dva ročníky „Litoměřické letní filharmonie. První ročník proběhl v prostorách Hradu Litoměřice, následně se Komorní smyčcový orchestr zúčastnil přehlídky komorních orchestrů v Míši. Druhý ročník proběhl v prostorách Letního kina v Litoměřicích. Stal se zároveň zahajovacím koncertem projektu „Litoměřické kulturní léto“ a následně v červenci vystoupil festivalových orchestr v rámci Dlouhé noci umění v Míši.
21. Prostřednictvím kulturních akcí (Litoměřická letní filharmonie, okresní kola soutěží ZUŠ aj.) navázala škola spolupráci s jinými základními uměleckými školami, především se ZUŠ Roudnice nad Labem a Libochovicemi.
22. V rámci odborné přípravy žáků ke studiu na konzervatoři se podařilo navázat spolupráci s uměleckými středními školami - s Konzervatoří Teplice (podzimní koncert 2014, spolupráce studentů konzervatoře na přípravě a realizaci Litoměřické letní filharmonie) a Konzervatoří J. Ježka v Praze (jarní koncert 2015)
23. V rámci kulturního života města se škola podílí na mnoha akcích ve spolupráci s partnery: Centrum cestovního ruchu a Hrad Litoměřice – koncerty orchestrů, výstava prací žáků VO, vystupování žáků na akcích pořádaných CCR; Městská kulturní zařízení – výstavy VO v Kině Máj, vystoupení orchestrů na akcích v DK, koncerty v Divadle K.H.Máchy; Město Litoměřice – společný projekt Litoměřická letní filharmonie; Hospic sv. Štěpána – vystoupení žáků, Mateřská škola Litoměřice (Dopolední programy v Divadélku Minimax, návštěvy v ateliéru J. Choury); Spolek PAN („Klavírní školička“); Spolek Li-Di (divadelní soubor bývalých žáků); ZŠ B. Němcové; ZŠ Masarykova; Město Terežín, Dílna ručního papíru Litoměřice – zapojení do projektu „Židle pro Hospic“, „Rámy pro Hospic“, benefiční „Směna pro Hospic“ aj..
24. V uplynulých letech přijati kvalifikovaní učitelé (obor hra na klavír, hudební nauka, bicí, kytara, EKN), v úseku ekonomickém přijata od 4/2015 nová účetní do poměru zaměstnaneckého. Ukončeno zpracování platů a účetnictví formou OSVČ.
25. Učitelé se mají možnost účastnit DVPP dle vlastního výběru a časových možností.
26. Ředitelka školy splnila povinnost funkčního studia v květnu 2014. Statutární zástupce ředitelky splnil povinnost funkčního studia v květnu 2015. Zástupkyně ředitelky studuje školský management.
27. Styl vedení školy je založen na jasném stanovení kompetencí pracovníkům a na jednoznačné komunikaci. Pro vedení školy jsou konány porady (kontrola zadaných úkolů, vymezení důležitých úkolů pro další týden) v pondělí každého týdne, stejně tak pro provozní zaměstnance. Pedagogové mají porady pravidelně vždy první úterý v měsíci. Z porad jsou pořizovány zápisy, které obdrží učitelé mailem a jsou k dispozici na nástěnce ve sborovně.
28. Činnost školy byla od ledna 2014 doplněna o vedlejší hospodářskou činnost – pronájmy nebytových prostor a reklamní plochy. Od září 2014 pronajímány hudební nástroje žákům za 50,-/měsíc.

## II. Hodnocení současného stavu školy

s využitím podkladů ze SWOT analýzy a autoevaluačních dotazníků zadaných pedagogům školy v červnu 2014

### a) podmínky vzdělávání

*silné stránky:*

- kvalifikovaný pedagogický sbor s bohatými zkušenostmi
- plná nabídka studijních oborů – hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický
- vybavení tříd, notový materiál, hudební nástroje
- vytváření příznivého prostředí pro výuku
- funkční intranet, vybavení učeben počítači

*slabé stránky:*

- limitující prostory (koncertní sál, učebny pro LDO)
- výuka tanečního oboru v pronajatých prostorách mimo budovu školy

### b) průběh vzdělávání

*silné stránky:*

- korektní vztahy mezi učiteli a žáky
- absence patologicky nežádoucích jevů jako je šikana, požívání drog a návykových látek
- individuální přístup k žákům
- bezpečnost výuky
- zavádění nových poznatků a metod způsobu výuky

*slabé stránky:*

- velká časová vytiženost žáků v jiných aktivitách, obtížně se hledají termíny pro výuku kolektivních předmětů.

### c) podpora žáků a spolupráce s rodiči

*silné stránky*

- pořádání pravidelných třídních schůzek spojených s přehrávkami žáků, velký počet interních koncertů, veřejných koncertů žáků, výstav a představení
- individuální jednání s rodiči, rodiče využívají možnosti účastnit se výuky
- aktivita učitelů při řešení dílčích problémů ve výuce a výchově žáků
- vytváření dostatečného prostoru žákům pro vyjádření vlastního názoru
- vytváření prostoru pro realizaci požadavků rodičů a žáků na výuku a její zabezpečení
- organizace exkurzí, poznávacích zájezdů, soustředění (literárně dramatický obor, sbor, orchestry)
- spolupráce s uměleckými školami (konzervatoře, ZUŠ)
- komunikace s rodiči prostřednictvím systému iZUŠ, webových stránek, facebooku i emailu

*slabé stránky:*

- neexistující občanské sdružení/spolek pro podporu aktivit žáků a akcí školy
- u některých rodičů malý nebo praktický žádný zájem o dění ve škole
- nedocnění a nižší prestiž žáků u vrstevníků i ve společnosti

d) výsledky vzdělávání

*silné stránky:*

- úspěšnost žáků připravovaných k talentovým zkouškám na vyšší odborné školy uměleckého nebo pedagogického zaměření
- pravidelná účast žáků v celonárodní soutěži ZUŠ s postupy do oblastních kol soutěže
- vazba některých učitelů na bývalé žáky (pravidelný kontakt i po ukončení studia)
- zapojení absolventů ZUŠ do amatérských souborů, prezentace jejich dovedností na akcích pořádaných jinými organizacemi (akademie škol, divadelní soubory atd.)

*slabé stránky:*

- ne všichni žáci absolvují oba stupně výuky
- nižší zájem žáků o studium na vyšším stupni umělecké školy

e) řízení školy, personální oblast, rozvoj lidských zdrojů

*silné stránky:*

- propracovaný systém řízení školy ve všech oblastech
- hospodárné, účelové a efektivní využívání všech finančních prostředků, jejich kontrola a věcná správnost vedení účetnictví (viz protokoly o provedených auditech)
- vytváření podmínek pro další vzdělávání pedagogických pracovníků
- vytváření podmínek pro prezentaci výsledků práce na veřejnosti
- jasné podmínky pro odměňování pracovníků
- samostatnost pedagogů při organizaci výuky své třídy
- odpovídající prostor pro řešení problémů, přístupnost vedení školy

*slabé stránky:*

- nižší aktivita některých učitelů hudebního oboru při organizaci akcí pořádaných školou
- u některých starších kolegů menší zájem o získávání nových poznatků a zkušeností z oblasti pedagogiky a metodiky výuky, osvojování si nových dovedností a možností využívání IT

f) úroveň výsledků vzhledem k podmínkám a ekonomickým zdrojům

*silné stránky:*

- výsledky práce ve všech oblastech jsou odpovídající dostupným ekonomickým zdrojům a vytvořeným podmínkám
- ochota větší části pedagogů se spolupodílet na aktivitách školy v rámci svého volného času

*slabé stránky:*

- nižší využívání možností k získávání mimorozpočtových zdrojů od rodičů žáků

### **III. Koncepce rozvoje školy pro období 2015-2019**

#### **Základní vize pro rozvoj školy v letech 2015- 2019:**

- **Nabízet kvalitní vzdělávání v uměleckých oborech.**  
Nejen u rodičovské veřejnosti přetrvává obecný pohled na základní umělecké školy jako spíše na instituci nabízející volnočasovou aktivitu. Škola musí svojí činností dokázat a přesvědčit je, že je kvalitní školou poskytující umělecké vzdělávání.
- **Působit jako kulturní centrum města a regionu.**  
Škola musí být součástí kulturního života v regionu. Škola však nemůže suplovat činnost profesionálních institucí. Organizace vlastních koncertů, vystoupení a výstav, případně účast na kulturních projektech pořádaných jinými organizacemi není cílem, nýbrž prostředkem k naplnění hlavního poslání školy.
- **Být školou zodpovědnou vůči rodičovské veřejnosti.** Škola je vzdělávací institucí, škola poskytuje službu. Na financování zejména provozních nákladů se výrazně podílejí i rodiče žáků. Škola musí vytvořit takový systém, který splní požadavky státu a zřizovatele a zároveň v mezích možností naplní i představy rodičů.
- **Reagovat na potřeby společnosti.** Nabízet prostor pro různá setkání, diskusní fóra aj.
- **Dávat prostor mladým umělcům** k sebevyjádření a seberealizaci.
- **Být zdrojem inspirace** a spolupracovat např. s pedagogy jiných školských zařízení (tvořivé dílny, odborně zaměřené semináře, do budoucna lze připravit akreditace pro vzdělávací kurzy).
- **Reagovat na nové trendy v umění.**
- **Prezentovat se nejen v regionu,** ale hledat další možnosti mezinárodní spolupráce.

#### **Dlouhodobé cíle**

- Základní umělecká škola Litoměřice se nadále musí profilovat jako vzdělávací instituce využívající nejmodernějších poznatků a prostředků. Bude vytvářet co nejlepší podmínky pro výuku hospodárným, efektivním a účelovým využíváním všech zdrojů.
- Dále prohlubovat trvalou spolupráci se školami obdobného zaměření, kulturními institucemi a charitativními organizacemi.
- Průběžně rodičům poskytovat dostatečné množství informací tak, aby měli možnost spolurozhodovat o zaměření výuky svých dětí za předpokladu zachování rámce ŠVP.
- Využívat všech možností k prezentaci výsledků výchovně vzdělávací činnosti na veřejnosti a vytváření příznivého obrazu školy.

### **Krátkodobé a střednědobé cíle**

#### Vzdělávání a výchova žáků:

- Vytvářet podmínky pro větší zapojení žáků a studentů, jakož i jejich rodičů do plnění výchovně vzdělávacích cílů. Na kvalitativně vyšší úroveň postavit komunikaci s rodiči za využití nových komunikačních technologií.
- Zvýšenou péčí věnovat žákům se speciálními vzdělávacími potřebami, ve spolupráci s příslušnými odborníky vytvářet individuální učební programy
- Sjednocení komplexního výchovně pedagogického působení na všechny žáky školy
- Stanovit jednoznačná kritéria hodnocení výsledků vzdělávání, s důrazem na kritérium dosažení osobního maxima
- Motivovat více žáků pro profesionální dráhu zvoleného oboru, cíleně působit zejména na mimořádně talentované jedince. Při přípravě úzce spolupracovat s navazujícími vzdělávacími institucemi
- Usilovat o zvýšení podílu žáků absolvujících oba stupně studia.
- ŠVP bude stále aktualizován podle zkušeností a potřeb školy a rozvíjen, pokud budou otevřené nové studijní obory. Rozvíjet výuku tvorby hudby, multimediální tvorby a vybraných předmětů výtvarné výchovy na PC, získávat další prostředky IT a vybavit školu výukovými softwary pro zajištění výuky, vytvořit digitální nahrávací studio, vybavit školu přenosovou digitální záznamovou technikou
- Koordinátorem ŠVP je pověřen zástupce ředitelky, který zajistí návaznost, systematičnost a správnost ŠVP.
- Podporovat mezioborové projekty vytvářením specifických uskupení včetně aktivního zapojení učitelů, rozvoj stávajících komorních a orchestrálních uskupení

#### Personální:

- Nadále rozšiřovat kompetence jednotlivých učitelů a úměrně k tomu i jejich odpovědnost za výsledky výchovně a pedagogické činnosti
- Zvyšovat nároky na kvalitu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. V rámci školy posilovat systém plánování osobního a profesního rozvoje každého jednotlivce
- Stávající pedagogický sbor je stabilní a kvalitní po stránce umělecké. Vést ho ke spolupráci a vzájemnému respektu, k vstřícnosti vůči rodičovské veřejnosti, k ochotě k týmové spolupráci.

#### Komunikace s veřejností a medializace školy

- Podpořit vznik spolku rodičů a vytvořit podmínky pro jeho působení a efektivní spolupráci.
- Veřejnost aktuálně informovat o dění ve škole v médiích, na webových stránkách, facebooku aj.
- Spolupracovat s mediálními partnery a udržovat povědomí veřejnosti o životě školy (termíny akcí, úspěchy školy, osobnosti, reportáže žáků z akcí aj.) ve spolupráci s Radničním zpravodajem, Dnešním Litoměřickem, s portálem Kam v Ltm., [www.litoměřicko24.cz](http://www.litoměřicko24.cz), Českým rozhlasem Sever.
- Pokračovat ve vydávání občasníku „Mozaika“ v tištěné i elektronické formě



- Stále aktualizovat webové stránky, hledat možnosti jejich vylepšení.
- K propagaci činnosti školy využívat všech dostupných možností (kvalitní plakáty a pozvánky na akce školy – výlep ve městě, vývěs v budovách školy, webové stránky, facebook, místní, oblastní i vlastní periodika, vlastní vývěsku před vstupem do školy, pořádání koncertů, vystoupení a výstav, podílení se na kulturních akcích pořádaných jinými subjekty)

#### Řízení školy

- Ředitelka školy musí udržovat znalost právních předpisů, zajistit správnou návaznost dokumentace školy na tyto předpisy a zajistit pak jejich průběžnou aktualizaci.
- Vedení školy je založeno na spolupráci a komunikaci založené na vzájemném respektu, vstřícnosti, trpělivosti a ochotě vyslechnout jiný názor. V případě potřeby je vedení školy schopno postavit své rozhodnutí na autoritě ředitele. Ve vztahu k podřízeným bude uplatňováno korektní jednání spojené s důsledným vyžadováním plnění povinností.
- Kromě pedagogických rad zajistí vedení školy podmínky pro spolupráci pedagogů (tj. dílčí porady, hospitace, společná příprava projektů aj.).
- Všichni vyučující budou mít nadále prostor projevit své názory a připomínky související s uměleckou kvalitou akcí školy a s jejich organizací při jednání umělecké rady.
- Vedení školy bude vystupovat a reprezentovat školu na veřejnosti.
- Vedení školy bude průběžně získávat zkušenosti z jiných organizací, umožnit jejich ověření v prostředí školy i za cenu experimentu, zajistit adaptaci získaných poznatků do činnosti školy

#### Spolupráce se zřizovatelem

- Vedení školy bude uplatňovat jasnou komunikaci, korektní jednání a vůli hledat vždy řešení v intencích požadavků zřizovatele.
- V rámci příprav projektové dokumentace budoucí nové školní budovy bude ředitelka dle svých možností spolupracovat se zřizovatelem a projektovou kancelář. Vytvoří podmínky pro přestěhování školy do nových prostor.

#### Ekonomická oblast

- Průběžně obměňovat zastaralé hudební nástroje, aktualizovat a doplňovat notový materiál, vybudovat knihovnu CD a DVD disků různých žánrů k využití hry nebo zpěvu na playback, vyhledávat dostupné výukové materiály na Internetu za využití veřejně přístupných portálů například YouTube
- Podporovat další rozvoj výtvarného, literárně dramatického i tanečního oboru postupným doplňováním potřebného materiálu (výtvarný materiál, kulisy, kostýmy, dekorace, osvětlovací a zvuková technika, literatura)
- Pokračovat ve stávající vedlejší hospodářské činnosti a hledat další možnosti.



Příloha k aktualizované Koncepci rozvoje ZUŠ Litoměřice:

## Hodnocení činnosti školy za období školních let 2013/2014

V červnu 2014 byla provedena mezi pedagogickými pracovníky **SWOT- analýza a autoevaluace** prostřednictvím dotazníků.

Výsledky:

### **Vnitřní vlivy/Jaké jsou naše silné stránky a co nám může pomoci k dosažení cílů:**

**1. Z hlediska lidského:**

Dobrý kolektiv (10x)  
Vynikající učitelé (11x)  
Ochotní učitelé pracující nad rámec povinností (7x)  
Tvořivé a obětavé vedení školy (7x)  
Slušnost, pracovitost, vysoké pracovní nasazení  
Mezioborová spolupráce  
Sebevzdělávání učitelů

**2. Z hlediska materiálního zázemí:**

IT vybavení (2x)  
Materiální zázemí kvalitní, přívětivé prostředí, kvalitní podmínky k výuce (3x)

**3. Z hlediska žáků školy:**

Bohatá nabídka oborů  
Snaha o nové trendy  
Individuální přístup k žákům

**4. Z hlediska veřejnosti:**

Prezentace výsledku školy na veřejnosti, v médiích (5x)  
Dobré jméno školy, image  
Dobrá komunikace s veřejností  
Podpora města v očích veřejnosti

### **Vnitřní vlivy/Co nám škodí, co bychom měli odstranit z naší práce?**

**1. Z hlediska lidského:**

Zaujatost vůči všemu novému (2x)  
Zastaralé způsoby práce a myšlení  
Neprofesionálnost, nesystematičnost, nespolehlivost, nedochvilnost (2x), závist, zloba, maloměšťáctví, neobjektivní a nekonstruktivní pohledy, konzervatismus (2x), „klapky na očích“, rivalita, egoismus  
Profesní nepřipravenost  
Nedůslednost ve výuce (2x)  
Nekomunikativnost a z toho vyplývající nepříjemnosti, plané řeči, méně mluvit a více myslet a tvořit, Stěžování si na hlouposti  
Alkoholismus  
Nespolupráce mezi obory, nezáměr o práci kolegů  
Nedodržování termínů (3x)  
Někdo maká, někdo se veze“  
Zmatky v termínech (nutno plánovat dopředu)  
Odrazování žáků od studia na vyšších uměleckých školách

**2. Z hlediska materiálního zázemí:**

Zlepšit propagační materiály o škole

Malé nedostačující prostory

**3. Z hlediska žáků školy:**

Jednotvárnost ve výuce

Postupové zkoušky posunout do června

Přijímání netalementovaných žáků

**Vnější vlivy/Jaké máme příležitosti rozvoje školy:**

1. Bohaté město, platící rodiče, podpora rodičovské veřejnosti, spolupráce s rodiči
2. Podpora města, pozice ve městě (6x)
3. Prostředky z EU, dotace, granty
4. Mezinárodní spolupráce
5. Spolupráce s jinými školami, zařízeními ve městě, spolky
6. Spolupráce s umělci
7. Spolupráce se ZUŠ z okresu, kraje
8. Přijímat inspirace z jiných škol
9. Vzdělávání pedagogů
10. Rozšířit nabídku ve vedlejší hospodářské činnosti (workshopy, vzdělávání dospělých, semináře,...)
11. Více medializovat školu, zviditelňovat se
12. Zlepšit www stránky
13. Navazovat na dobrou tradici školy, spolupráce s bývalými žáky školy (setkávání, koncerty,...)
14. Více možností pro koncertování
15. Upravit pohled na výuku hudební nauky

**Vnější vlivy/Co nás ohrožuje:**

1. Méně talentovaní žáci, lenost žáků, úpadek ve kvalitě
2. Byrokracie (kontrola dokumentace, nikoliv výsledků práce)
3. Politická situace, rozdílné priority pol. stran
4. Vnímání veřejnosti, že ZUŠ je „kroužek“, zájmové kroužky na ZŠ, ve ŠD
5. Nezájem rodičů o výsledky práce žáků, zátěž na současné rodiče, nedostatek času

V **autoevaluačním dotazníku zadaném v červnu 2014** odpovídali zaměstnanci školy takto:

		1	2	3	4	5
1.	Naše škola dobře splňuje své poslání dané zřizovací listinou, tj. zajišťuje základní umělecké vzdělávání.				6	30
2.	Atmosféra školy je na dobré úrovni.	1		4	18	7
3.	Image školy je na dobré úrovni.			4	18	8

4.	Naši učitelé jsou dostatečně kvalifikováni pro pedagogickou činnost.		1	3	19	6
5.	Pedagogický sbor je stabilní.		1	3	13	11
6.	Učitelé jsou tvořiví.			7	17	6
7.	Pedagogové mají snahu se sebevzdělávat a využívají možností dalšího vzdělávání.		1	8	14	6
8.	Učitelé dokáží ukázat žákům školy, že sami umí to, co po žákovi chtějí.			4	17	10
9.	Učitelé vedou žáky, aby sami hodnotili svůj výkon.		2	7	13	9
10.	Učitelé dostatečně motivují své žáky, aby chodili do ZUŠ rádi.		2	7	14	8
11.	Učitelé respektují individuální zvláštnosti vývoje svých žáků.		1	7	9	13
12.	Učitel sám dodržuje pravidla, která sám stanovil. Je důsledný, dochvilný, spravedlivý.			5	12	13
13.	Učitelé školy mezi sebou dokáží komunikovat o odborných i jiných záležitostech.		1	5	14	11
14.	Učitelé školy spolupracují při vytváření image školy na veřejnosti, dbají na její kvalitu.		2	2	13	13
15.	Učitelé dokáží respektovat výsledky práce svých kolegů.		1	3	14	13

16.	Žák naší školy vystupuje kultivovaně (i v běžné, každodenní komunikaci)	1	2	7	14	5
17.	Žák naší školy projevuje snahu o sebevzdělávání.		5	10	13	3
18.	Žák naší školy si dokáže utvořit názor na umění, dokáže svůj postoj vyjádřit.		3	11	14	2
19.	Žák naší školy se dál věnuje umění i po skončení docházky do ZUŠ (profesionálně i amatérsky, pasivně)		3	11	12	5
20.	Naše škola poskytuje v dostatečné míře standardní motivační výstupy (koncerty, výstavy, vystoupení,...)				5	26
21.	Naše škola poskytuje v dostatečné míře nadstandardní motivační výstupy (soutěže, komorní hra, souborová hra aj.)			3	11	17
22.	Výuka na naší škole je dostatečně materiálně zajištěna.	1	5	8	10	7
23.	Je vyvíjena snaha o zlepšení materiálního zajištění výuky dle finančních možností školy.			1	10	19
24.	Škola dostatečně spolupracuje s rodičovskou veřejností.			3	17	11
25.	Škola je vedena dobře.			3	10	17
26.	Škola je vedena průhledně.			3	9	17
27.	Je poskytován			1	6	24

	dostatečný servis informací ze strany vedení školy k učitelům (o změnách v legislativě, o vnitřních předpisech, o možnostech školení aj.)					
28.	Kontrolní činnost je vedena dostatečně.			1	6	21
29.	Podílím se na rozvoji školy.	1	2	3	14	11

**Z autoevaluačního šetření pro pedagogy a vedení školy vyplývá následující:**

- Více spolupracovat s rodičovskou veřejností
- Nutnost dalšího vzdělávání
- Dbát na kvalitu své práce, respektovat výsledky práce svých kolegů
- Vést žáky ke kultivovanému vystupování
- Motivovat žáky ke studiu, vést je k hlubšímu zájmu o obor, ke sebevzdělávání
- Důslednost, dochvilnost, spravedlnost
- Společně vytvářet kvalitní obraz školy na veřejnosti
- Spolupracovat, respektovat se navzájem
- Dále zkvalitňovat materiální zázemí pro výuku