|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kritérium/subkritérium** | **Popis** | **Možné bodové ohodnocení** |
| ***1.*** | *Hospodárnost, efektivnost, účelnost* | *Hodnotí se hospodárnost a účelnost nákladů, z hlediska rozpočtu také reálnost uskutečnění projektu dle harmonogramu, schopnost zajištění financování projektu.*  | *Maximálně 30 bodů* |
|  | **1.1. účelnost a hospodárnost nákladů, přehlednost a přiměřenost projektového rozpočtu:** | **Max. 15 bodů** |
|  | Předpokládaný objem finančních prostředků vynaložených na realizaci projektu je přiměřený cílům a způsobu zpracování projektu, uskutečnění projektu je dle harmonogramu a rozpočtu reálné, výše předpokládaného rozpočtu odpovídá odhadu | 11 – 15 b. |
|  | Způsob zpracování projektu i rozpočtu vykazují dílčí nejasnosti, kvalifikovaný odhad navrhovaného rozpočtu a harmonogramu může ukazovat na dílčí pochybnosti o uskutečnitelnosti projektu  | 6 – 10 b. |
|  | Předpokládaný objem finančních prostředků vynaložených na realizaci projektu je nepřiměřený cílům a způsobu zpracování projektu nebo o přiměřenosti návrhu rozpočtu cílům a způsobu zpracování projektu jsou důvodné pochyby, rozpočet vykazuje závažné nejasnosti a rozpory, jsou značné pochybnosti o uskutečnitelnosti projektu podle uvedeného rozpočtu a harmonogramu | 1 – 5 b. |
|  | **1.2. Zajištění financování projektu i z jiných prostředků (dotace, dary, reklama, prodej, atd.)** | **Max. 15 bodů** |
|  | schopnost zajistit pro financování projektu i další zdroje ve výši více jak 45% z celkových nákladů na projekt | 11 – 15 b. |
|  | schopnost zajistit pro financování projektu i další zdroje ve výši 30 - 45% z celkových nákladů na projekt | 6 – 10 b. |
|  | schopnost zajistit pro financování projektu i další zdroje ve výši méně jak 30% z celkových nákladů na projekt | 0 – 5 b. |
| **2.** | *Význam a kvalita projektu* | *Hodnotí se umělecké (odborné) kvality předloženého projektu, připravenost projektu a jeho vzdělávací a společensko-sociální význam* | *Maximálně 50 bodů* |
|  | **2.1. odborné a umělecké cíle projektu:** | **Max. 20 bodů** |
|  | Umělecky a žánrově kvalitní projekt, který přispívá k umělecké různorodosti v oblastech tradičních i alternativních forem kultury; je inovativní, rozvíjí nabídku kulturních akcí a aktivit města a zvyšuje kvalitu a úroveň kultury ve městě Jihlava.  | 11 – 20 b. |
|  | Umělecky a žánrově obvyklý kulturní a umělecký počin, zachovává nabídku kulturních akcí a aktivit města Jihlavy. | 1 – 10 b. |
|  | **2.2. připravenost projektu:** | **Max. 15 bodů** |
|  | Projekt je zpracován srozumitelně a kvalitně, jeho cíle jsou formulovány konkrétně a věrohodně  | 1 – 15 b. |
|  | **2.3. vzdělávací a společensko-sociální zacílení:** | **Max. 15 bodů** |
|  | Projekt, který podporuje aktivitu, kreativitu, talent, umělecký a kulturní rozvoj dětí a mládeže; Projekt zaměřený na podporu, prevenci, osvětu a aktivní začleňování osob se specifickými potřebami; Projekt pro rodiny s dětmi.  | 0 – 15 b. |
| ***3.***  | *Tradice, identita, přínos* | *Hodnotí projekt z hlediska tradice, oslovení jihlavského a regionálního publika a prezentace statutárního města Jihlavy* | *Maximálně 20 bodů* |
|  | **3.1. zaměřenost na jihlavské publikum:** | **Max. 20 bodů** |
|  | Projekt s jasně vyprofilovanou identitou zaměřený na jihlavské či regionální publikum, zacílený na specifické společenské skupiny obyvatel. Akce či aktivita patřící dlouhodobě k významným prvkům jihlavské kultury, která zdůrazňuje kulturní, nebo historické tradice města, případně se jedná o nový kulturní počin s předpoklady pro založení nové tradice | 11 – 20 b. |
|  | Projekt bez jasné identity, který má zanedbatelný vztah ke statutárnímu městu Jihlava, je zaměřen na veškeré publikum, bez důrazu na městské tradice, není nikterak inovativní  | 1 – 10 b. |
|  | **Celkem** | **Max. 100 b.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kritérium/subkritérium** | **Popis** | **Možné bodové ohodnocení** |
| ***1.*** | *Hospodárnost, efektivnost, účelnost* | *Hodnotí se hospodárnost a účelnost nákladů, z hlediska rozpočtu také reálnost uskutečnění projektu dle harmonogramu, schopnost zajištění financování projektu.*  | *Maximálně 30 bodů* |
|  | **1.1. účelnost a hospodárnost nákladů, přehlednost a přiměřenost projektového rozpočtu:** | **Max. 15 bodů** |
|  | Předpokládaný objem finančních prostředků vynaložených na realizaci projektu je přiměřený cílům a způsobu zpracování projektu, uskutečnění projektu je dle harmonogramu a rozpočtu reálné, výše předpokládaného rozpočtu odpovídá odhadu | 11 – 15 b. |
|  | Způsob zpracování projektu i rozpočtu vykazují dílčí nejasnosti, kvalifikovaný odhad navrhovaného rozpočtu a harmonogramu může ukazovat na dílčí pochybnosti o uskutečnitelnosti projektu  | 6 – 10 b. |
|  | Předpokládaný objem finančních prostředků vynaložených na realizaci projektu je nepřiměřený cílům a způsobu zpracování projektu nebo o přiměřenosti návrhu rozpočtu cílům a způsobu zpracování projektu jsou důvodné pochyby, rozpočet vykazuje závažné nejasnosti a rozpory, jsou značné pochybnosti o uskutečnitelnosti projektu podle uvedeného rozpočtu a harmonogramu | 1 – 5 b. |
|  | **1.2. Zajištění financování projektu i z jiných prostředků (dotace, dary, reklama, prodej, atd.)** | **Max. 15 bodů** |
|  | schopnost zajistit pro financování projektu i další zdroje ve výši více jak 45% z celkových nákladů na projekt | 11 – 15 b. |
|  | schopnost zajistit pro financování projektu i další zdroje ve výši 30 - 45% z celkových nákladů na projekt | 6 – 10 b. |
|  | schopnost zajistit pro financování projektu i další zdroje ve výši méně jak 30% z celkových nákladů na projekt | 0 – 5 b. |
| **2.** | *Význam a kvalita projektu* | *Hodnotí se umělecké (odborné) kvality předloženého projektu, připravenost projektu a jeho vzdělávací a společensko-sociální význam* | *Maximálně 40 bodů* |
|  | **2.1. odborné a umělecké cíle projektu:** | **Max. 20 bodů** |
|  | Umělecky a žánrově kvalitní projekt, který přispívá k umělecké různorodosti v oblastech tradičních i alternativních forem kultury; je inovativní, rozvíjí nabídku kulturních akcí a aktivit města a zvyšuje kvalitu a úroveň kultury ve městě Jihlava.  | 11 – 20 b. |
|  | Umělecky a žánrově obvyklý kulturní a umělecký počin, zachovává nabídku kulturních akcí a aktivit města Jihlavy. | 1 – 10 b. |
|  | **2.2. připravenost projektu:** | **Max. 10 bodů** |
|  | Projekt je zpracován srozumitelně a kvalitně, jeho cíle jsou formulovány konkrétně a věrohodně  | 1 – 10 b. |
|  | **2.3. vzdělávací a společensko-sociální zacílení:** | **Max. 10 bodů** |
|  | Projekt, který podporuje aktivitu, kreativitu, talent, umělecký a kulturní rozvoj dětí a mládeže. Projekt zaměřený na podporu, prevenci, osvětu a aktivní začleňování osob se specifickými potřebami. Projekt pro rodiny s dětmi. | 1 – 10 b. |
| ***3.***  | *Tradice, identita, přínos* | *Hodnotí projekt z hlediska tradice, oslovení jihlavského a regionálního publika a prezentace statutárního města Jihlavy* | *Maximálně 30 bodů* |
|  | **3.1. zaměřenost na jihlavské publikum:** | **Max. 10 bodů** |
|  | Projekt s jasně vyprofilovanou identitou zaměřený na jihlavské či regionální publikum, zacílený na specifické společenské skupiny obyvatel. Akce či aktivita patřící dlouhodobě k významným prvkům jihlavské kultury, která zdůrazňuje kulturní, nebo historické tradice města, případně se jedná o nový kulturní počin s předpoklady pro založení nové tradice | 6 – 10 b. |
|  | Projekt bez jasné identity, který má zanedbatelný vztah ke statutárnímu městu Jihlava, je zaměřen na veškeré publikum, bez důrazu na městské tradice, není nikterak inovativní  | 1 – 5 b. |
|  | **3.2. prezentace statutárního města Jihlavy:** | **Max. 20 bodů** |
|  | projekt s mezinárodním přesahem, v rámci něhož dochází k propagaci Statutárního města Jihlavy za hranicemi České republiky | 12 – 20 b. |
|  | projekt celorepublikového charakteru s předpokladem propagace statutárního města Jihlavy v rámci České republiky | 6 - 11 b. |
|  | projekt místního charakteru, nelze tedy přepokládat propagaci statutárního města Jihlavy v rámci České republiky  | 1 – 5 b. |
|  | **Celkem** | **Max. 100 b.** |