

(1914 - 1997) žil s rodiči v útěm děstvím v tamním pivovaru. Jeho rodiče byli významnými osobnostmi tamního kulturního života a nadšenými ochotníky.

Hrabalovo dílo připomíná v rámci festivalu i velká socha Stryce Pepina (Postřížiny), která je maskotem divadelní přehlídky. Letos byla také na polenském pivovaru odhalena pamětní deska připomínající Hrabalovu osobnost.

Cílem organizátorů přehlídky je uvádět adaptace hrabalovských děl a témat, zejména ale do Polné přivážet nejzajímavější kusy, které nabídla uplynulá ochotnická sezóna v ČR.

Letos nabídne „Hrabalovka“ hned dva hrabalovské tituly. Celý festival otevře inscenace souboru Hájek z Nymburka **Harlekýnovy miliony** (právě Nymburk je s Hrabalem spojen - do tamního pivovaru se jeho rodina stěhovala z Polné).

Harlekýnovy miliony jsou posledním svazkem Hrabalovy tzv. nymburské trilogie (předchozí svazky Městečko, kde se zasta-

vystupuje zde okouzlující empancipovaná maminka, trochu podivinský tatínek Francin a nedolný vypravěč, strýc Pepin. V této poslední knížce se Pepin nachází v domově duchodců, kde obyvatelům stále dokola pouštějí právě píseň Harlekýnovy miliony.

Dalším hrabalovským titulem přehlídky bude **Hráz věčnosti** (na motivy Hrabalových Klubů poezie) v podání Bílého divadla Ostrava. V 50. letech žil Hrabal na libeňské periferii v ulici Na hrázi, zvané v jeho dílech právě Na hrázi věčnosti. Patřil zde do komunity talentovaných, oficiálně však nepřijímaných a chudých umělců jako Egon Bondy či Vladimír Boudný.

Bílému divadlu Ostrava prý hraní hry před lety odsouhlasil Hrabal osobně. „Souhlasím, aby tato skupina, a nejiná, hrála Kluby Poesie tak, jak sami dle své poetiky uváží a sepíši...“ napsal k zahajovací inscenaci v roce 1983. Od té doby ji Bílé divadlo Ostrava hraje nepreruštět. „Režisér Jan Číhal chce hrát polenské představení venku, takže je to otevřená

proslavený filmem Jana Hřebejka s písničkou Ivana Hlase. Divadelně jej zpracoval soubor Tyl z Rakovníka.

Speciální akce k desátému ročníku pořadatelé festivalu nechystají. S ohledem na širokou nabídku kvalitních titulů ale bude mít letos přehlídka ještě dozvuk 3. října. Polná uvidí inscenaci **Nemrtvá nevěsta** v podání souboru Stodola z Jiříkovice u Brna. „Je to výborně udělaná inscenace na principu černého divadla, se skvělým zvukem a technikou. Na Hrabalovku se už nevešla, ale chceme ji polenskému publiku přivézt,“ avizuje Vaněk.

Scénář ke hře napsal Ondřej Buchta podle filmové předlohy **Mrtvá nevěsta** Tima Burtona. Choreografem a spolurežisérem byl Marek Šudoma. Jde o taneční muzikál s hororově-komickými prvky o nepodařené svatbě Viktora a Viktorie, po níž ženich omylem navlékne snubní prstýnek v lese na větev. Jenže větev není větev, ale ruka nemrtvé dívky Emily, nevěsty ze záhrobí.



NA NOVÉ EXPOZICE SE CHODÍ. Hned první víkend po slavnostním otevření nové expozice Muzea Vysočiny Jihlava naznačila svou úspěšnost. Zatímco slunečná sobota ještě byla návštěvníkům plná, v pondělí už byla vystavovna v celém areálu muzea v Pražské ulici využívána k výstavám a k výročí 14. října. Muzeum nové expozice vzniklo v hodnotě 14 milionů Kč a v pátek otevřelo. Jedná se o výstavu, která představuje nejstarší dějiny Jihlavského hrobu asi třicetileté ženy ze 14. – 15. století, jejíž kostra byla nalezena pod podlahou kostela Povýšení sv. Kříže. FOTO: M. Vojtěch

Noc vědců otevře lidem Vědecký park

JIHLAVA (jv) – Také jihlavské instituce se připojí k 9. ročníku celoevropské akce Noc vědců. Lidem se např. otevře Vědecký park v Hruškových Dvorech.

Neformální setkávání veřejnosti s vědou se uskuteční na více než dvaceti místech po celé ČR. Nově otevřený vědeckotechnický park VTP Vysočina v jihlavských Hruškových Dvorech, ulici Průmyslová, se zapojí poprvé. Brány otevře v pátek 26. září zejména žákům škol, ale i rodičům s dětmi a další veřejností.

Akce má ukázat, že i věda může být zábavná. Návštěvníci si prohlédnou komplex, jehož laboratoře i vědecké přístroje.

Proběhnou přednášky, vědecké práce, doprovodný program startuje v 15.00 a konci ve 23 hodin. Družná noc proběhne v pátek 26. září v 9.30 ráno.

Noc vědců bude v Muzeu Vysočiny v Zde byly minulý rok otevřeny nové expozice, parády mikroskopů, astronomového parku, zároveň představení k pozorování.

Při jasnému počasí v pondělí moci zájmeno 9. od 14 do 17 hodin.



DIVADELNÍ SÁL v prázdninách můžete využít, ale také v zimních měsících. Na snímku ze zadního podlaží zadního modrého sálu.

sedmá celostátní soutěž v choreografii a tanečním uměním. Pořádá se v divadle DKO v Jihlavě. Výherní program začne 21. 10. s divadelní komedií **Na útěku** s herečkami Janou Štěpánkovou a Zlatou Adamovskou v režii Ladislava Smočka. Na 8. 11. se chystá do DKO

Jedním z nejvýznamnějších chodů podzimního programu je vystoupení Heleny Vondráčkové v roli Charlie Bandit v divadle DKO v Jihlavě připomínající 50 let od premiéry

Začaly dvě výstavy o Dánsku

JIHLAVA (jv) – V jihlavském Parku Gustava Mahlera začala minulou středu výstava pod širým nebem nazvaná Město v pohybu.

Na panelech představuje výstava padesáti fotografiemi cyklistické kultury v dánské Kodani, která je nazývána Městem cyklistů. Zachytily ji fotograf, filmář a odborník na městskou mobilitu Mikael Colville-Andersen, poradce měst v problematice rozvoje cyklistické infrastruktury.

Při zahájení výstavy bylo také podepsáno memorandum o spolupráci mezi velvyslanectvím Dánského království a Asociací měst pro cyklisty.

Na radnici zároveň začala výstava o současné dánské architektuře. Tu charakterizuje ekologický profil, udržitelnost a přístup, podle kterého nejsou elegantní design a nádherná architektura vyhrazeny pro elitu, ale určeny široké veřejnosti. Výstavy v Jihlavě potrvají do konce září.

Podzim v DKO: Vondráčková či Raimund Gantenbein

JIHLAVA (jv) – Listopadový koncert Heleny Vondráčkové má být jednou z vrcholných událostí podzimu v DKO Jihlava. Úvod nové sezóny tu přinese akce nejrůznějších žánrů.

Sály DKO prošly o prázdninách úpravami za bezmála tři miliony Kč. Oficiální otevření rekonstruovaného Divadelního sálu se konalo tento týden v úterý. Nejvýraznějšími novinkami jsou v něm hlediště s novými oranžovo-šedými čalouněnými sedačkami a nová opona.

Ve Společenském sále byly potrhané a zašlé modrošedé závěsy nahrazeny novými v zelenkově barvě. Novinkou je i jejich ovládání pomocí dlouhých tyčí, šetrné k závěsům při zatahování. Jako každý rok byla v létě osetřena také parketová podlaha sálu pro nadcházející plesovou sezónu.

Sezóna kulturních akcí v sálech DKO Jihlava začala včera večer divadlem, konkrétně inscenací slavné hry Wolfganga Kohlhaase



ŘEDITELKA DKO Věra Podhorská ukazuje nové závěsy instalované o prázdninách ve společenském sále. Díky dlouhým, barevně sladěným tyčím s nimi lze šetrně manipulovat.

Foto: Jiří Varhaník

a Rity Zimmer Štíka k obědu. Hráli Květa Fialová, Naděja Konvalinková, Libuše Švormová a

Malá scéna DKO

■ Malá scéna DKO bude pokračovat i v nové sezoně v cyklu pořadů **Malá scéna žije**.

■ 14.10. Ester Kočičková a její šansony v doprovodu Lubomíra Nohavice

■ 18.11. Divadelní soubor Buchty a loutky - po Hitchcockové *Psychu* tentokrát přiveze další loutkový horor - *Čelišti*.

■ 2.12. Koncert pražské hudební skupiny Sinuhet s mladou zpěvačkou Barborou Mochowou. Zpívat se prý bude i v egyptštině.

Václav Postránecký.

Září v DKO nyní nabídne koncert Františka Nedvěda s kapelou Tie-break (25.9.) a nový pořad travesti skupiny **Screamers** (29.9.). V říjnu přijedou Jan Potměšil, Ivana Chýlková a spol zahrát komedii **Hlava v písiku** (5.10.) a swingař Laďa Kerndl s orchestrem budou hosty Petra Příši na **Tančírně** ve Společenském sále (10.10.).

Velkolepý Royal Russian Balet

Fanoušci baletu si přijdou v DKO na své s pohádkovým **Čajkovského Labutí jezera**, které při svém turné přiveze 17.10. Ruský královský balet. Půjde o jedno z pouhých tří představení v ČR a očekávat lze špičkově technicky vybavené tanečnísky i velkolepou výpravu. Operu, **Bizetovu Carmen**, pak přiveze 30.10. Jihočeské divadlo České Budějovice.

V říjnu se stane DKO opět jedním z center **Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů** Ji.hlava (23. – 28.10.). Divadelní sál bude patřit také jihlavské Filharmonii **G. Mahlera**, která tu vystoupí do konce roku hned třikrát (19.10., 16.11. a 14.12.).

Listopadový program začne 2.11. divadelní komedií **Na útěku** s herečkami Janou Štěpánkovou a Zlatou Adamovskou v režii Ladislava Smočka. Na 8.11. se chystá do DKO