

5P2014

**5 PODOB PRÁCE
MĚSTSKÉHO ARCHITEKTA ZA ROK 2014**

01 // PRACOVNÍ SKUPINA

Pracovní skupina se scházela více než 1x měsíčně.

02 // PRACOVNÍ OHODNOCENÍ

Předložení smlouvy a celkového vyúčtování služeb.

03 // PROJEKTY DROBNÉ A ZÁSADNÍ

Projekty koncepčního přístupu k městu, zásadní charakter, který vzešel z diskuze.

04 // PROHLÁŠENÍ

Vyjádření městského architekta k předkládaným záměrům v obci.

05 // PREZENTACE

Prezentace všech návrhů ve veřejném prostoru i na internetu.

// 01

PRACOVNÍ SKUPINA

Práce městského architekta započala v srpnu roku 2013. Městský architekt je tedy ve městě činný 1 rok.

Již od začátku každý druhý čtvrtek dopoledne se scházela pracovní skupina ve složení:

- městský architekt Jan Vaněček + kolega (architektky Petra Kolaříková, Šárka Lorencová, architekt Ondřej Bláha apod.)
- zástupce města: Martin Kadrožka, starosta, Adriana Bursová, místostarostka
- tajemník úřadu Miloš Albl
- zástupce odboru majetku Jiří Vrbata
- zástupce stavebního úřadu

Pracovní skupina řešila velké množství projektů

- 8 malých návrhů na zlepšení veřejného prostoru
- 5 velkých koncepčních projektů a vizí
- byla vytvořena 1 ucelená informační platforma Týnecké vlnění
- všechny projekty jsou publikovány na internetu i ve veřejném prostoru
- bylo zhotoveno celkem 7 vyjádření městského architekta k předkládaným stavbám

// 02

PRACOVNÍ OHODNOCENÍ

Smlouva na práci městského architekta je k dispozici a ohodnocení je následující:

Městský architekt je ohodnocen částkou 500Kč/hod.

Celkem jsou honorovány 4 hodiny měsíčně.

To znamená, že ohodnocení činí 2.000Kč za měsíc, 24.000Kč ročně.

Všechny ostatní práce jsou honorovány dohodou, jelikož nebylo možno určit rámec, obsah i rozsah práce. Architekt není zaměstnancem úřadu.

Obecně platilo, že architekt poskytuje městu služby za tyto částky:

- drobné studie veřejného prostoru, včetně variantních řešení a vizualizací: 8.000Kč - 10.000Kč za studii (např. hřbitovní zeď, schody na hrad, wc)
- drobné projekty pro stavební povolení včetně zadávací dokumentace a rozpočtu: 40.000Kč
- studie a vize většího charakteru: 30-50.000Kč dle složitosti.

- Ohodnocení konzultací ohledně města: zdarma
- Ohodnocení konzultací nad rámec 4 hodin měsíčně: zdarma
- Ohodnocení sepsání vyjádření městského architekta: zdarma
- Osobní prezentace návrhů: zdarma

// 03

PROJEKTY DROBNÉ A ZÁSADNÍ

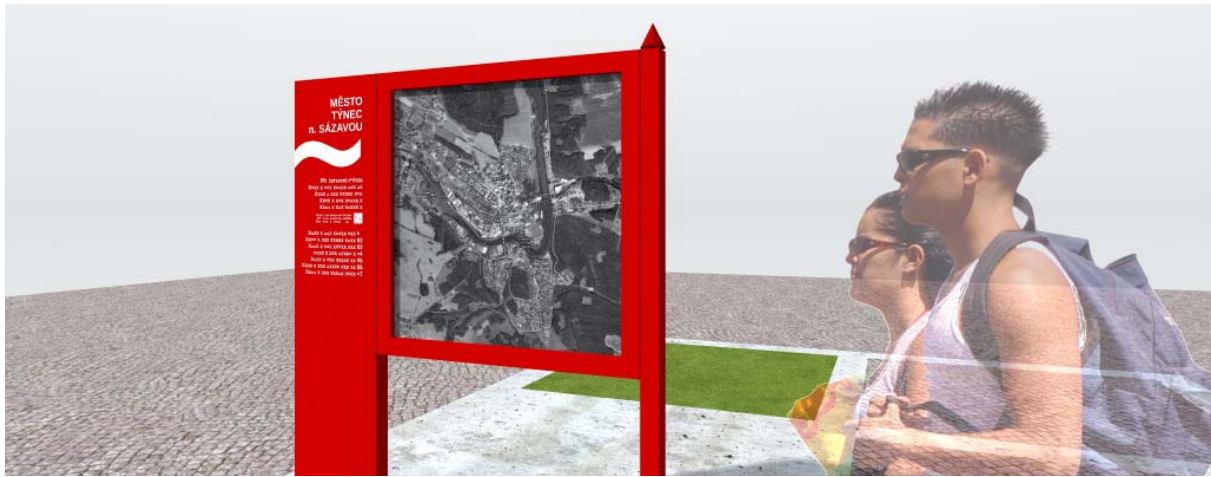
Pracovní skupina řešila velké množství projektů. Městský architekt se seznámil s dostupnou územně plánovací dokumentací a v průběhu jednání mu byly předkládány možné projekty a městské investice.

Všechny projekty jsou předkládány ve variantách, město má vždy možnost ovlivnit výslednou podobu. Výsledná podoba je vždy odsouhlasena pracovní skupinou.

PROJEKTY DROBNÉ - 8 projektů

- HŘBITOVNÍ ZEĎ - studie 8.000Kč
- SCHODY NA HRAD - studie 8.000Kč, zadávací a dokumentace pro stavební povolení 35.000Kč
- VEŘEJNÁ WC - studie 8.000Kč, dokumentace pro stavební povolení, zadávací dokumentace
- STŘED MĚSTA - studie
- MĚSTSKÝ INFORMAČNÍ SYSTÉM - studie, autorský dozor
- MĚSTSKÉ MOBILNÍ TABULE - studie
- KRYTÍ KONTEJNERŮ NA ODPAD - studie
- FASÁDA MATEŘSKÉ ŠKOLY - studie, spolupráce s vyučujícími

Drobné projekty se vyznačují tím, že mají okamžitý efekt a veřejnost změnu ihned rozpozná. Tyto projekty je postačující řešit v pracovní skupině. Celkové projekční náklady na tyto projekty se pohybují do 50.000Kč.



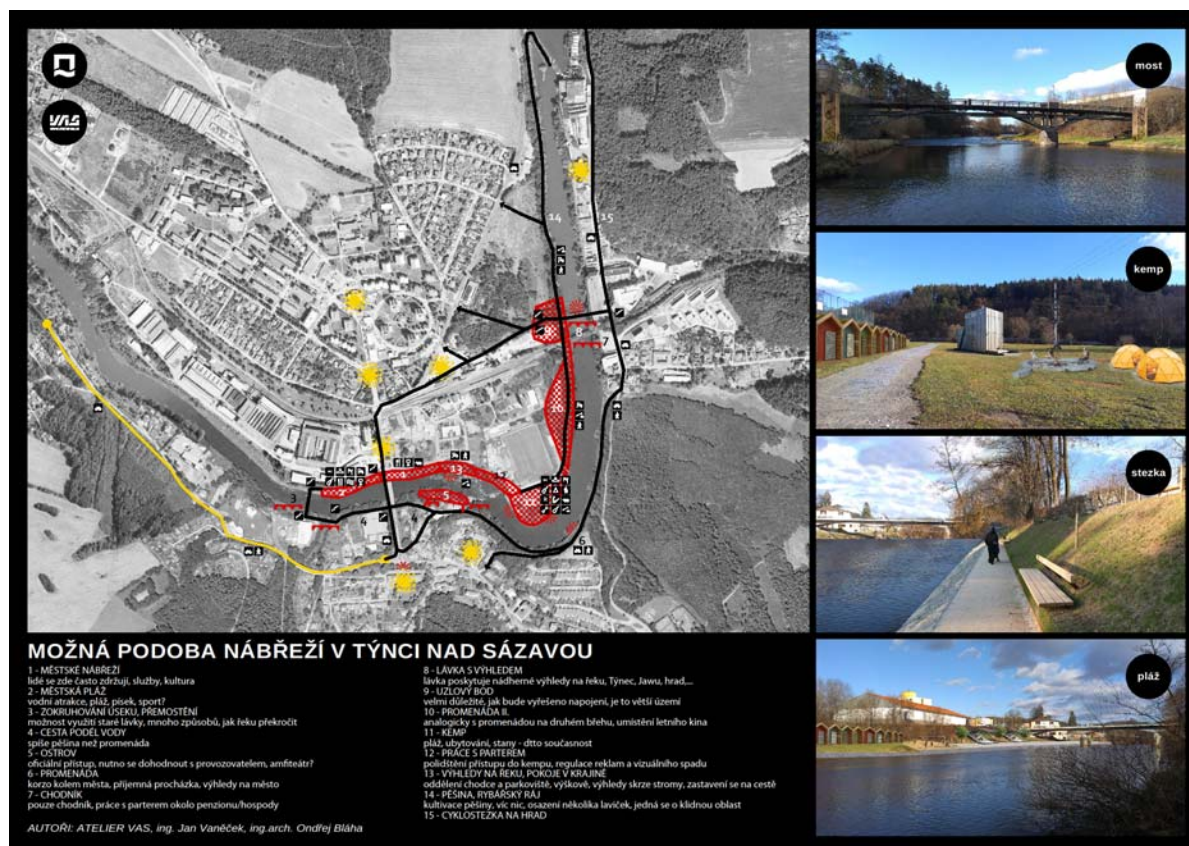
PROJEKTY ZÁSADNÍ - 5 projektů

01 VIZE SÁZAVSKÝCH BŘEHŮ - NÁBŘEŽÍ?

cena dokumentace: 10.000Kč

autor dokumentace: Atelier VAS

Projekt řeší vztah města k řece. Jedná se o přípravnou studii, která má městu otevřít cestu k Sázavě a obyvatelům zpřístupnit zanedbaný prostor na březích. Vizualizace jsou ilustrativní !!!, nikoliv finální a vždy jsou prezentovány s otazníkem, jelikož se nejedná o návrh.



Tato vize je nezbytně nutná k tomu, aby se město nadále nestavělo k řece zády a neignorovalo její mimořádný potenciál. Vize byla prezentována osobně autory na zastupitelstvu a navíc byla vyhotovena samostatná prezentace na její podporu. Tato prezentace byla vyhotovena zdarma. **DOPORUČUJI, ABY PROJEKT NADÁLE POKRAČOVAL A BYL NADÁLE PŘEDSTAVOVÁN VEŘEJNOSTI.**

02 VIZE CENTRÁLNÍHO PROSTORU

cena dokumentace: 20.000Kč

autor dokumentace: Atelier VAS

Projekt řeší absenci centrálního shromažďovacího prostoru ve městě. Situace, kdy Týnec, město s více než 5.000 obyvateli nemá své náměstí je naprosto nedůstojná! Projekt je vždy prezentován jako příležitost, jak pro město Týnec získat náměstí, nikoliv jako megalomanský projekt pro vytunelování rozpočtu.



Projekt byl několikrát osobně prezentován. Účast veřejnosti i zastupitelů byla velmi malá, což považuji za chybu. Proto tento projekt bude předmětem komunitního plánování, aby se veřejnost skutečně seznámila s důležitostí otázky Týneckého náměstí. Veřejnost si sama určí, zda a jak náměstí řešit (viz 5Témat pro rok 2015).

03 JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL MĚSTA

cena dokumentace: 48.000Kč

autor dokumentace: Atelier VAS

Jednotný vizuální styl / JVS / resp. jednotné používání image či značky (corporate design / corporate identity) města. Projekt prošel hlasováním na internetu. Katalog je k dispozici na městském úřadě.



04 FASÁDA OBCHODNÍHO DOMU

cena dokumentace: 40.000Kč

autor dokumentace: Atelier VAS

Reálný návrh fasády obchodního domu. Důležitost městské investice do dokumentace byla prezentována na městském vlnění a na facebooku. Obchodní dům Hruška, který je v soukromých rukou je kompozičně nejdůležitější budovou na městské ose. Studie přišla v době, kdy majitel řešil dokumentaci pro stavební povolení na zateplení. Projekt však postrádal základní architektonické členění.

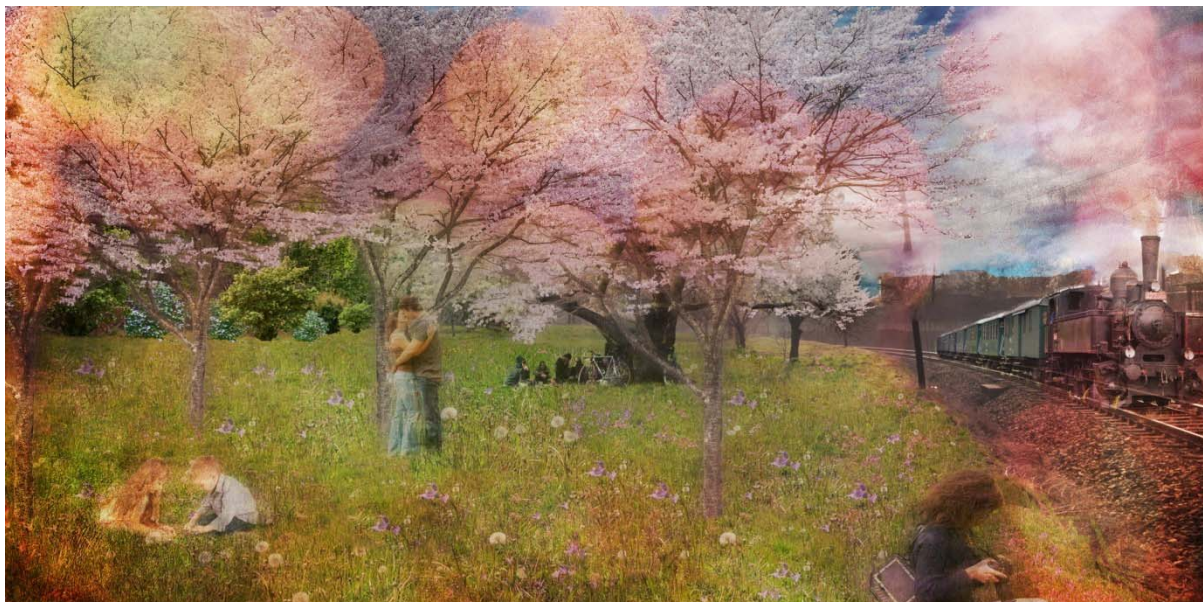


05 REVITALIZACE MĚSTSKÉHO SADU SADOVKA

cena dokumentace: 75.000Kč, plně hrazeno z dotačního titulu.

autor dokumentace: Sarahs. s.r.o.

Projekt řeší revitalizaci městského sadu. Cílem bylo podpořit ducha třešňového sadu a vytvořit tak koncept městského sadu jako veřejného přírodního parku, který kromě hygienické a izolační funkce bude poskytovat také možnosti relaxace, oddechu, sportovních aktivit nebo bude fungovat jen jako přírodní stezka pod korunami na jaře rozkvetlých a v létě plodících třešní. Projekt je v realizaci.



// 04

PROHLÁŠENÍ

Městský architekt jakožto nezávislý odborník během jednoho roku vydal celkem 9 prohlášení nebo vyjádření k předkládaným projektům.

Tato prohlášení se týkala:

Rekonstrukce fasády Jawa
Novostavba domu na pěší zóně
2x Novostavba rodinného domu
Fasáda domu u Metazu
Fasáda bytového domu
2x Střecha a zateplení bytového domu
1x zateplení domu na Sorelovém sídlišti.

Významnější prohlášení byla podpořena tiskovým stanoviskem. Za významné lze považovat stanovisko k zateplení a barevnosti fasády domu na sorelovém sídlišti. Z hlediska koncepčního přístupu k sídlišti je nutné zachovat jeho historický charakter. Stanovisko k této tématice bylo předloženo obyvatelům domu, kteří si odhlasovali, že jej v určité míře budou respektovat.

// 05

PREZENTACE

Prezentace projektů na veřejnosti je nedílnou součástí funkce městského architekta. Za tímto účelem vznikla informační platforma Týnecké vlnění, kde jsou všechny ! projekty představeny. Projekt je vždy představen komplexně, včetně důvodu jeho vzniku.

Dále jsou projekty prezentovány na facebooku, kde se dostanou do širšího povědomí občanů.

Prezentace se dostaly také do veřejného prostoru pomocí informačních tabulí.

V neposlední řadě proběhlo celkem 5 veřejných přednášek.

PRÁCE MĚSTSKÉHO ARCHITEKTA BYLA S VELKÝM ÚSPĚCHEM PREZENTOVÁNA V RÁMCI DNE ARCHITEKTURYNA KONFERENCI VE VYSOKÉM MÝTĚ (12.000 obyvatel).

MĚSTSKÝ ARCHITEKT JAN VANĚČEK ZASTUPOVAL MENŠÍ MĚSTA. TÝNEC NAD SÁZAVOU BYL VYBRÁN DO SPOLEČNOSTI MĚST PRAHA (institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy) a PARDUBICE (odbor městského architekta).