

Krátce

Klimt & Schiele

JIHLAVA - Nový umělecký dokument Klimt & Schiele – Erós a Psyché uvede 30. května od 17.30 hodin kino Dukla. Snímek vychází z událostí roku 1918, který vedle konce války přinesl také úmrtí proslulých malířů Gustava Klimta a Egona Schieleho.

Oba jsou vnímáni jako synonyma "zlaté éry" Vídně, oba způsobili ve výtvarném světě revoluci. Snímek hovoří o jejich talentu, snech i skandálech a posedlostech. Provází diváky vídeňskými galeriemi Albertina, Belvedere, prostory Umělecko-historického muzea, Muzea Leopoldových nebo Muzea Sig-munda Freuda.

Piknik na Keťásku

JIHLAVA - V pořadí třetí akce Piknik na Keťásku přinese v sobotu 1. června neformální program do jihlavské parku pod autobusovým nádražím. Od 13 hodin tady bude bleší trh, čajovna, škola háčkování, výstava, divadlo, vtipné recitace i hudba. Piknik pořádá kulturní spolek Ji.nA.K.

ZUŠ open rozezní centrum Telče

TELČ - Pátek 31. 5. bude také v Telči po celý den věnován celostátní akci ZUŠ Open. Místní ZUŠka se k happeningu ve veřejném prostoru připojí vystoupeními i dílničkami.

Od 9 do 12 hodin bude v provozu dětská dílnička pro školy, ve dvoře a průjezdu ZUŠky, zaměřená na hudební nástroje. Následuje v 9.30 koncert Setkání u varhan, na němž se v kostele sv. Jakuba představí třída Pavla Saláka.

V 10 hodin začne hlavní hudební program na pódiu na náměstí. Ve 13 hodin zahraje na zámku Intrády školní Trumpet company Evžena Mašáta. Čas od 14 hodin bude patřit kytaristům ze třídy Doni Koukalové, kteří zahrají v zámeckém parku, anebo při nepříznivém počasí v zámeckých arkádách.

Otevřená dílnička pro veřejnost se na dvoře ZUŠky otevře od 15 do 17 hodin. Ve 13.30 zahrají žáci ze třídy Evžena Mašáta seniorům v Senior Home. Ve 14 hodin program zavřívá na nádvoří Univerzitního centra UC vystoupení pěveckého oddělení ZUŠky pod vedením Jitky Jacobsové. -jv-

Muzikálový herec R. Pekárek oslaví narozeniny koncertem

JIHLAVA (jv) - Původem jihlavský muzikálový herec, zpěvák a tanečník Richard Pekárek oslaví své 25. narozeniny 30. května koncertem v divadle DIOD. Jeho hosty budou Ondřej Ruml, Yanna nebo Jan Fanta, začínat se bude ve 20 hodin. Jihlava zažije Pekárkovo vystoupení po šesti letech. Protagonista koncertu v roce 2016 absolvoval na Konzervatoři a VOŠ Jaroslava Ježka obor muzikál, od té doby působí na muzikálové scéně.

Jeho nejnovějším nastudovaným muzikálem jsou Vlasy v pražském Divadle Kalich, kde ztvárňuje hlavní roli Clauda. Vedle toho účinkuje například v Divadle Na Fidlovačce, Divadle Hybernia, v Divadle J. K. Tyla v Plzni nebo v Národním divadle moravskoslezském.

Richard Pekárek zahájil hereckou dráhu v roce 2007 na jevišti Horáckého divadla

Němcová, Junková, Werich: děti přivedly další české superhrdiny

Čeští superhrdinové se vrátili na jihlavská „divadelní prkna“. Ve spolupráci s Divadlem DIOD o nich zdejší školáci připravili už druhé představení.

■ Jiří Varhaník
Jihlava

Jihlavský DIOD pokračuje i letos ve svém angažmá v projektu **Jihlava vzdělává kulturou (Inkubátor)**. S finanční podporou města Jihlavy se v něm několik kulturních institucí spojilo se základními a středními školami, aby ve svých oborech postupně připravily netradiční vzdělávací programy pro děti.

DIOD do projektu v loňském roce vstoupil s programem Český superhrdina. Děti z 1. stupně ZŠ si v jeho rámci vybírají reálné postavy z českých dějin, učí se o nich a dramatizují reálné situace z jejich života. V následkém je nejen poznání novodobé historie, ale i schopnost samostatně tvůrčí práce a realizace uceleného divadelního tvaru.

Napoprvé se DIOD spojil se SCIO školou Jihlava. Koncem listopadu 2018 měla úspěšnou premiéru první inscenace **Český superhrdina 2**. Děti v ní sehrály výjevy ze života pěvkyně Emy Destinnové (1878-1930), běžce Emila Zátopka (1922-2002), fotografa Josefa Koudelky (* 1938) a básníka Ivana Martina Magora Jirouse (1944-2011).

Po úspěchu pilotního ověření programu se nyní DIOD spojil se ZŠ Seifertova. Pod vedením učitelky Jany Konfřové a divadelních lektorů Jany Kráskové, Terezy Benákové a Adama Hrušky vznikla inscenace **Český superhrdina 2**.

Její premiéra se odehrála před rodičovským publikem 16. května v zaplněném sále DIODu. Z deseti navržených postav české historie si tentokrát děti vybraly spisovatelku a bojovnici za práva žen Boženu Němcovou (1820 - 1862), emancipovanou automobilovou závodnici Elišku Junkovou (1900 - 1994) a divadelníka Jana Wericha (1905 - 1980).

Asi desetimínutové scény za-



DĚTI ze ZŠ Seifertova citují z korespondence Voskovce a Wericha během premiéry svého představení Český superhrdina 2.

Foto: Jiří Varhaník



SCÉNA z ratibořického Babiččina údolí v pasáži, věnované v inscenaci Český superhrdina 2 Boženě Němcové.

Foto: Jiří Varhaník

chytily v dramatizaci zásadní momenty ze života vybraných osobností. V pasáži věnované Janu Werichovi např. mladí divadelníci reflektovali předválečné působení Osvozeného divadla a posléze Werichovu opakovanou vynucenou emigraci před nacistickým a komunistickým totalitním režimem.

V divadelně pojatém zpracování „létajících dopisů“ děti citovaly Werichovu korespondenci přes oceán s Jiřím Voskovcem, zpívaly Ježkův Tmavomodrý svět. Potlesk mj. vyvolala emotivně silná scéna nacistické okupace.

Nadšení rodiče

Inscenace s prvky činohry a nového cirkusu vznikala během devíti týdnů na speci-

álních tvůrčích schůzkách, ale i ve vyučování nebo ve školní družině. Jak uvedly samy děti, práce je doslova strhla. „Bavilo nás to, bylo to nádherné, škoda, že už to musí skončit...“ znělo od herců v neformální diskusi po premiéře.

Děti také předáním dárků ocenily přístup lektorů a své učitelky, publiku děkovaly za početnou návštěvu. Některé hrály, jiné si vyzkoušely roli zvukařů a osvětlovačů v profesionální divadelní technické kabině.

„Měl jsem být technik, ale jsem rád, že jsem nakonec hrál, že se mi podařilo překonat stud, když je tu tolik lidí,“ uvedl např. jeden z herců. Několik dětí hovořilo s úlevou o odpovědnosti a obavách, že během představení zapomenou text.

Rodiče oceňovali také akrobatické výkony herců na zavě-

Z reakcí publika po představení Český superhrdina 2

■ Chtěla bych poděkovat paní učitelce, že do takových projektů s dětmi jde, protože to je pro ně zážitek... Jsem dojatá, opravdu.

■ Chtěl bych také paní učitelce poděkovat, že dětem ukazuje, že existuje i něco jiného než Facebook, Instagram a podobně, ale i jiný typ zábavy. Díky moc!

■ Je vidět, že víte, a že to umíte ukázat!

■ Já vás obdivuji, že se vám při těch horolezeckých vystoupeních vůbec nic nestalo.

■ Já jménem kolegů a vedení školy – jsem tak šťastná, že máme takové šikovné děti, a hrozně si vás vážím. A vážím si paní učitelky, protože kdo s těmi dětmi dělá, tak ví, co to je za velkou práci. A normálně jste mě úplně rozbředli... Jsem z vás úplně nadšená a všechno zítra budu tlumočit panu řediteli. Děkuju moc, jsme na vás pyšní!

■ Mám spoustu pozitivní energie. Byli jsme taky na měkko...

■ Byli jste skvělí, úžasní, opět jsem utírala slzy. Jsem ráda, že dokážete ukázat, že lze dělat školu i hrou.

šených divadelních šálách. V hledišti koloval po představení mikrofon - mnozí z diváků neskrývali slzy dojetí, hovořili o hrdosti na své děti. Všichni oceňovali netradiční, atraktivní formu výuky historie.

„Přijela jsem za vnukem a musím ho moc pochválit, jak krásně vystupoval. Na tomhle příkladu je opravdu vidět, že naučit děti látku jde i jiným způsobem. Pořád se mluví o tom, jak by měla škola pracovat, a takovéto projekty jsou úplně výbor-

ty jako čeští superhrdinové, každý sám za sebe, každý svým hrdinským skutkem. Přál divadelníkům, aby se jim v životě podařilo nebýt lhostejní k okolí, pomáhat lidem a být čestní.

Celý divadelní podvečer zakončil společný raut z dobrot, které diváci přinesli.

Na řadě je streetart

Nejbližším dalším vystupem z projektu Inkubátor bude v Jihlavě 19. června odpoledne program s oficiálním odhalením streetartové malby, kterou pod vedením edukátorky Oblastní galerie Vysočiny Jihlava Pavlína Pitrové připravují sedmáci ze ZŠ Kollárova.

Malbu školáci po dohodě se soukromým majitelem vytvoří na stěně garáže v ulici Na Sádkách, poblíž Koželužského potoka. Během příprav diskutovali s profesionálním výtvarníkem, realizovali výtvarný návrh, ale učili se také základy teorie výtvarného žánru street-art nebo pravidel tiskového servisu spojeného s vernisáží.

Projekt Inkubátor pokračoval v DIODu druhou premiérou

né, děti se takto krásnou formou naučí nové znalosti. A myslím si, že je to také o stmelení kolektivu, že spolu děti krásně spolupracovaly a bylo to nádherné,“ ocenila další z divaček.

Jak uvedl jeden z tatínků, může být představení pro děti také inspirací, aby žily své živo-

Uvidíme v kinech

DUKLA JIHLAVA: 28.5. **Věrní, nevěrní** - romantická komedie (17), 28.5. **Sněží!** - poetické drama (20), 28.5. **Moje století** - svědectví 25 stoletých lidí o historii naší republiky (17.30), 29.5. **Trhlina** - thriller, horor (17), 29.5. **Manželské etudy: Nová generace** - dokument Hany Třeštíkové (17.30), 30., 31.5. **Godzilla II, Král monster** - akční sci-fi 2D, 3D (16.45),

30.5. **Klimt & Schiele – Erós a Psyché** - dokument, rok 1918 přinesl úmrtí proslulých malířů (17.30), 30.5., 1.6. **Máma** - thriller (30.5. v 19.30, 1.6. ve 20), 30. a 31.5., 1. a 2.6. **Rocketman** - hudební fantazie vypráví životní příběh Eltona Johna (30. a 31.5. ve 20, 1. a 2.6. v 19.30), 31.5., 2.6. **Syn temnoty** - horor (31.5. v 19.30, 2.6. ve 20), 31.5., 1.6., 2.6. **Aladin** - 2D, 3D, Will

Smith jako bombastický džin (31.5. v 17.15, 1.6. ve 14.30, 2.6. v 17).

CINESTAR - CITY PARK JIHLAVA: Do 29.5. uvádí: **Rocketman** (Dámská jízda), **Aladin** (2D, 3D), **V oblacích, John Wick 3, Syn temnoty, Pokémon: Detektiv Pikachu, Avengers: Endgame, Syn temnoty** (termíny projekcí na webu kina).

KINO PANORAMA LUKA NAD

JIHLAVOU: 29.5. **Láska na druhý pohled** (19), 31.5. **Godzilla II, Král monster** (18).

MĚSTSKÉ KINO POLNÁ: 29.5. **Láska na druhý pohled** (17.30), 29.5. **Syn temnoty** (20), 1.6. **Aladin** (15.30), 2.6. **Pokémon: Detektiv Pikachu** (15.30).

KINO MÁJ TŘEŠŤ: 31.5. **Bolest a sláva** (19.30).