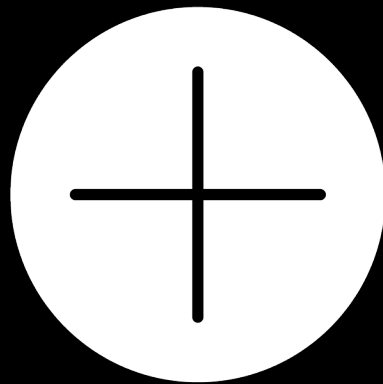




platforma
městských
architektů

Geneze Platformy městských architektů

Cena Petra Parléře od 2002
zprostředkování institutu
architektonických soutěží menším obcím



Konference k desetiletí Společnosti Petra Parléře, o.p.s. - 2012 PRAHA
O kráse a rozpadlosti měst



Městský architekt

fenoném zrozený z potřeb provozu měst



starosta MUDr. Alois Mašek



architekt Josef Fanta

KONFERENCE

Platformy městských architektů

- ⊕ 1.ročník - 2013 CHEB
O městských architektech jejich potřebnosti a postavení v místní správě
- ⊕ 2.ročník - 2014 LITOMYŠL
Nová vize pro budoucí architekty měst
- ⊕ 3.ročník - 2014 STŘÍBRO
O profesi městského architekta, vizích developerů a schopnosti vidět věci nově
- ⊕ 4.ročník - 2015 BRNO
Město v proměnách času a myšlení lidí



KONFERENCE

Platformy městských architektů

- ⊕ 5. ročník - 2016 PRACHATICE
Inspirace pro utkáání s budoucností
- ⊕ 6. ročník - 2017 OSTRAVA
Krajiny geometrů
- ⊕ 7. ročník - 2018 TŘEBOŇ
Interiér města
- ⊕ 8. ročník - 2019 ZNOJMO
*Inspirace ze Znojma, Japonska,
Švýcarska, Slovenska i odjinud*
- ⊕ 9. ročník - 2022 HUMPOLEC
*Všem, kdo hledají cesty k novým
harmoním*
- ⊕ 10. ročník - 2023 KUTNÁ HORA
Identita města
- ⊕ 11. ročník - 2025 PARDUBICE
*Veřejný prostor? Uvědomujeme
si vůbec, co je obsahem slova
veřejný?*



Městský architekt

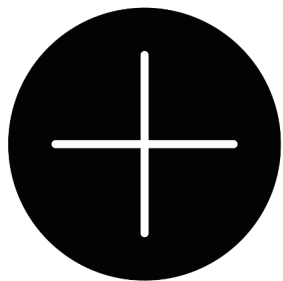
„Městský architekt – post, který nedefinuje žádná legislativa, pro jeho výkon neexistuje žádná metodika, nepřipravuje na něj žádná škola. Nevznikl žádným nařízením, ale z potřeb běžného života. Rozhodli jsme se podpořit odvážlivce, kteří posty městských architektů ve svých obcích a městech zřizují a pak hlavně ty obětavce, kteří je vykonávají. Nabízíme jim možnost vzájemně se propojit a sdílet velmi specifické know-how. Věříme, že tím přispějeme ke kultivaci prostředí, ve kterém městští architekti působí.“

Jaroslav Wertig
předseda Platformy městských architektů



Hledání vztahu PMA ke Komoře českých architektů

MEMORANDUM O SPOLUPRÁCI



platforma
městských
architektů



ČESKÁ
KOMORA
ARCHITEKTŮ

- praktická činnost a podpora práce MA
- zprostředkování vzájemné výměny zkušeností
- pořádání vzdělávacích projektů
- zavedení přípravy architektů pro výkon funkce MA

- fáze vzniku pozice MA (objasnování, významu a úlohy MA při rozvoji měst a obcí
- metodická pomoc samosprávám při založení funkce MA, při výběrových řízeních
- otázky etiky působení MA (viz. kodex MA)



MĚSTSKÝ ARCHITEKT

Hledání právního ukotvení

- 
- Publikace Městský architekt vydaná ČKA***
12/2016
 - Konference Městský architekt pořádaná ČKA v Praze***
10/2023
 - OTTA – Funkce městského architekta a podmínky jejího výkonu***
11/2024
 - OTTA – Fungování městských architektů***

MĚSTSKÝ ARCHITEKT

publikace Městský architekt

Nesupluje práci politiků a nerozhoduje, ale je odbornou oporou zastupitelstva, zajišťuje komplexní výkon služby architekta při rozvoji města a obce

- Při vyhodnocování aktuálního stavu a připravovaných záměrů sleduje především hlediska urbanistická, architektonická, estetická a výtvarná.
- V oblasti operativních činností konzultuje a zaujímá stanoviska k projekčně připraveným aktivitám stavebníků a developerů.
- V koncepční oblasti se podílí na zadávání a projednávání strategických a koncepčních dokumentů, které se týkají území města či obce.
- Spolu se zastupiteli hájí zájmy města či obce při projednávání nadřazené dokumentace širšího území (státu PUR a kraje ZUR) a územních plánů sousedních obcí.
- Iniciuje aktivní kroky města či obce k zlepšování prostředí a k dosažení a udržení spokojenosti, hrdosti a soudržnosti obyvatel (např. vypisování architektonických a urbanistických soutěží, zapojování veřejnosti do formulace vizí a strategií rozvoje, spolupráce s architektonickými školami, obnovení aktivního vztahu člověka a prostoru, ve kterém žije apod.).

zdroj: Česká komora architektů – publikace Městský architekt



Platforma městských architektů z.s.

PMA

Prostor pro sdílení zkušeností napříč republikou

KONGRESY = sdílení know how + kontakty + vzdělání + příklady dobré praxe + inspirace



Platforma městských architektů z.s.

PMA usiluje o rozvoj profese sdílením zkušeností,
nástrojů a příkladů dobré praxe mezi městskými architekty.

Sdílení problémů – sdílení jejich řešení



ROLE MĚSTSKÉHO ARCHITEKTA



MĚSTSKÝ ARCHITEKT

přibližně 90% měst

externí odborník na smlouvu - jednotlivec (Klatovy, Vimperk, Jindřichův Hradec, Šlapanice, ...)

interní zaměstnanec úřadu - jednotlivec (Frýdek-Místek, Jičín, ...)



KANCELÁŘ ARCHITEKTA MĚSTA

vlastní KAM zřizuje pouze cca 7% měst – jedná se zejména o největší města (např. KAM Brno, Mappa Ostrava, KAM Liberec, KAM Zlín) s vlastním odborným týmem



ODBOR V RÁMCI MĚSTSKÉHO ÚŘADU

odborný odbor v rámci MÚ - další asi 3% měst

např. Kladno – Oddělení architektury a územního plánování, Hradec Králové – Odbor hlavního architekta, Pardubice

- Odbor hlavního architekta, Útvar městského architekta Jihlava



MĚSTSKÝ ARCHITEKT

-  **MA je ve 141 městech a obcích z 6254 obcí**
(z toho 608 měst) v České republice (dle ČKA a UUR)
-  **nad 100 tisíc**
všech 5 měst – velké kanceláře architekta města apod.
IPR Praha, KAM Brno, MAPPA Ostrava, ÚKRMP Plzeň, KAM Liberec
-  **50–100 tisíc obyvatel**
13 měst z 16 – KAM Olomouc, KAM Ústí nad Labem (2023), Odbor HA Hradec Králové, České Budějovice - bez hlavního architekta 4 roky, Odbor HA Pardubice, Havířov (odbor územního rozvoje), KAM Zlín (2020), Kladno (oddělení architektury, ÚP a plánování města), Most - externí MA, Karviná, oddělení HA Opava, interní MA Frýdek-Místek, KAM Karlovy Vary (2019), útvar MA Jihlava, Teplice, Děčín - externí MA + postupný vznik KAM Děčín
-  **10–50 tisíc obyvatel** – většina městských architektů, 91 měst (cca 66%)
-  **do 10 tisíc obyvatel** – 32 měst (cca 23%) - menší města a obce, Bělá pod Bezdězem, Dolní Břežany, Úpice, ...

ÚTVARY

-  IPR Praha
(2013)
-  KAM Brno
(2016)
-  MAPPA Ostrava
(2019)
-  KAM Liberec
KAM Ústí nad Labem
KAM Olomouc
KAM Zlín
KAM Jablonec n. N.
KAM Karlovy Vary (2019)
KAM Tábor (2022)
-  ÚKRMP Plzeň
-  Odbor hl architekta Pardubice
Odbor hl architekta Hradec Králové

ZNÁSOBENÍ měst / osob v roli MA



1 MA - více měst

Zdeňka Vydrová - Litomyšl, Tišnov
Tomáš Harom - Dobruška, Opočno
Anna Šlapetová - Jesenice, Dolní Břežany
Luboš Klabík - Trmice, Benešov
Marek Juránek - Brantice, Radim, Krnov (ORP regionální architekt)
Petr Zámečník - Brumov-Bylnice, Želechovice nad Dřevnicí
Milan Kopeček - Libčice nad Vltavou, Praha - Lipence
Josef Tlustý - Mníšek pod Brdy, Příbram
Zbyněk Ryška - Nové Město na Moravě, Žďár nad Sázavou
Radek Novotný - Nové Město nad Metují, Deštné v Orlických horách
Petr Uhlíř - Pelhřimov, Přerov nad Labem
Luboš Zemen - Prachatice, Veselí nad Lužnicí



1 město - více architektů

Slaný - Miroslava Gulbisová + Jiří Gulbis
Sušice - Tereza Jančová + Jakub Mareš
Valašské Meziříčí - ateliér Chybík + Křištof
Chýnov - studio Kiss kiss



1 město - tandem architektů MA + krajinářský MA

Lanškroun - Pavla Sommerschuh + Jitka Trevisan
Louny - Radek Janoušek + Alena Burešová
Kralupy nad Vltavou - Marek Bečka + výběrové řízení



MĚSTO KLATOVY



MĚSTO KLATOVY

spolupráce města a městské architektky

„ Paní architektka Eva Brandová – Kováříková oslavila v těchto dnech desetiletou spolupráci s městem Klatovy. A nebo, že by slavilo město? Mohu-li mluvit přímo za sebe, myslím, že pravdou je obojí. Důkazem budiž celá řada úspěšně dokončených projektů. Krom obnovy Jezuitské koleje či Pavilonu skla se v posledních letech jednalo o zcela zásadní úpravy veřejných prostranství (Mercandinovy sady, Vrchlického sady). Práce architekta, ale ani samosprávy, není jednoduše měřitelnou veličinou. Pokud však zaujme, trochu třeba i provokuje, vede k zamyšlení obyvatele města i turisty, je to určitě velký výraz ocenění za vynaložené úsilí. A co paní architektku zdobí?

Tvrdohlavost, snaha prosadit nejlepší řešení... Spolu s nimi i racionální uvažování, umění o krok ustoupit v zájmu toho, aby výsledek byl všestranně přijatelný a mohli jsme se procházet naším rodným městem s hlavou nahoře.“

Mgr. Rudolf Salvetr
Architekt obcí 2019

KONFERENCE



Město Klatovy si Vás dovoluje pozvat na konferenci

HISTORICKÉ BUDOVY RADNIC

VERSUS SOUČASNÉ POTŘEBY MĚSTSKÝCH ÚŘADŮ

pořádanou 14. června 2011 od 13 hodin
v historické budově klatovské radnice

Cílem konference je shromáždit maximum podkladů, zkušeností a inspirace z již realizovaných rekonstrukcí radnic v ČR, které poslouží k následnému vytvoření kvalitního zadání pro plánovanou rekonstrukci klatovské radnice, a to vše s důrazem na historické hodnoty budovy a současné potřeby městského úřadu.

PROGRAM

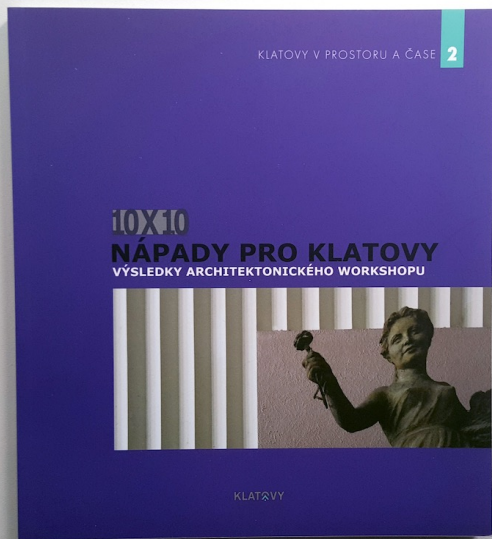
- Přivítání starostou města **Mgr. Rudolfem Salvetrem**
- **Kuba & Pilař architekti** – rekonstrukce radnice města Brtnice
- **Jiran Kohout architekti** – rekonstrukce a dostavba radnice v Českých Budějovicích
- **Nedvěd architekti** – interiér rekonstruované radnice v Praze 4
- **AP atelier** – J. Pleskot
- **Architektonický atelier Rala s.r.o.**
- **Šmolík architekt s.r.o.** – radnice v Plzni 2
- **Fránek architects** – rekonstrukce radnice v Jablonci nad Nisou
- Diskuse

Předpokládáný konec konference v 19 hodin

Vzhledem k omezenému počtu míst prosíme zájemce,
aby svou účast potvrdili na tel. čísle: 376 347 213 nebo e-mailem: rzykova@mukt.cz



ARCHITEKTONICKÝ WORKSHOP



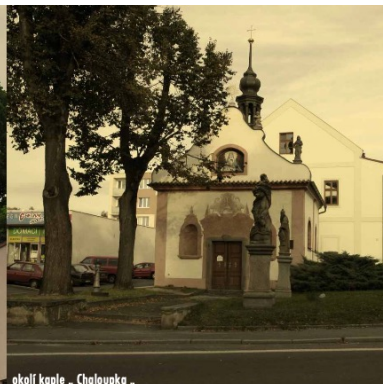
ARCHITEKTONICKÝ WORKSHOP



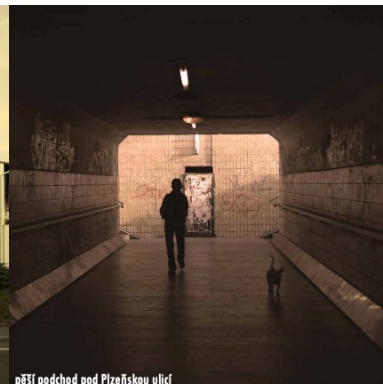
Intobox



okrouhlíce u letního kina



okolí kaple - Chaloupka



pěší podchod pod Píseňskou ulicí



Tylovo nábreží



Klatanský vrch



odpočinkové a vycházkové trasy klátov



Nádojem



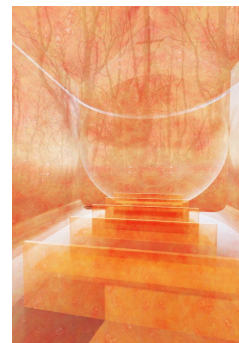
přístavek a půlkruhové ládky



zázemí pro petanque

KŘÍŽOVÁ CESTA

kaple Úmučení Páně, Spolek obnovy kaple a křížové cesty z.s.



ÚZEMNÍ PLÁN MĚSTA KLATOVY

r.2012



MĚSTO KLATOVY

vyhlá šuje

v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů,
v souladu s ustanovením zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění
pozdějších předpisů,

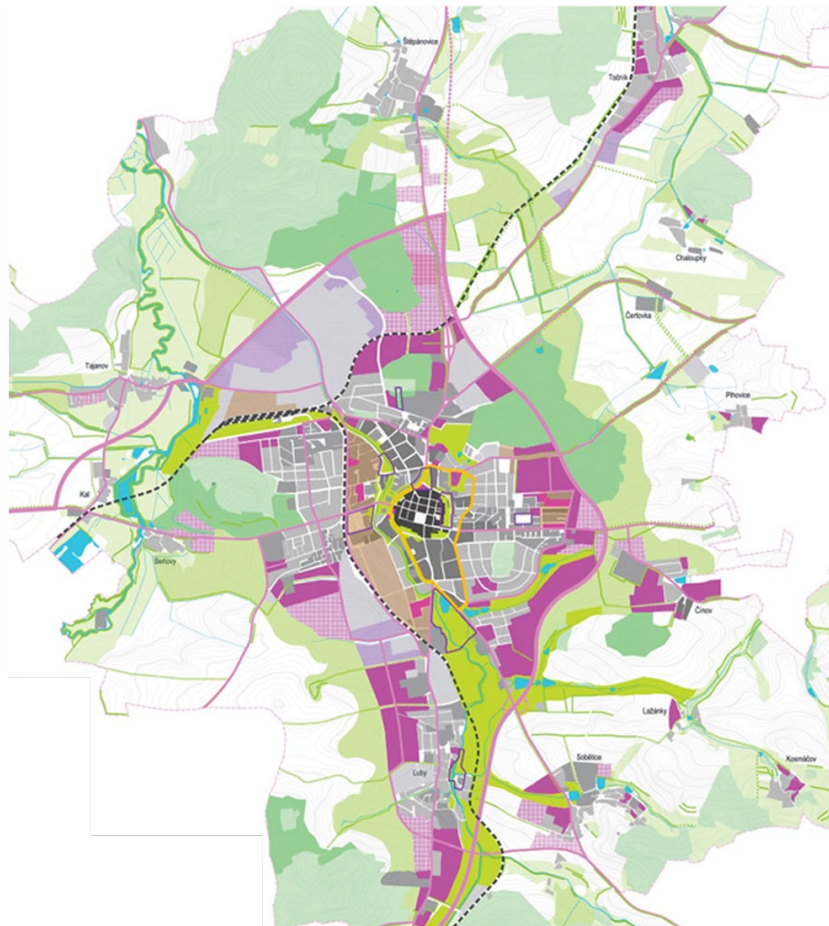
v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání
autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů,
s přihlédnutím k ustanovení § 847 až 849 zákona č. 40/1964, občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů,
v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, ve znění pozdějších předpisů,

URBANISTICKOU SOUTĚŽ O NÁVRH

**ÚZEMNÍ PLÁN MĚSTA KLATOVY
– IDEOVÝ NÁVRH**

a vydává k tomu tyto soutěžní podmínky

V Klatovech dne 29. 10. 2012

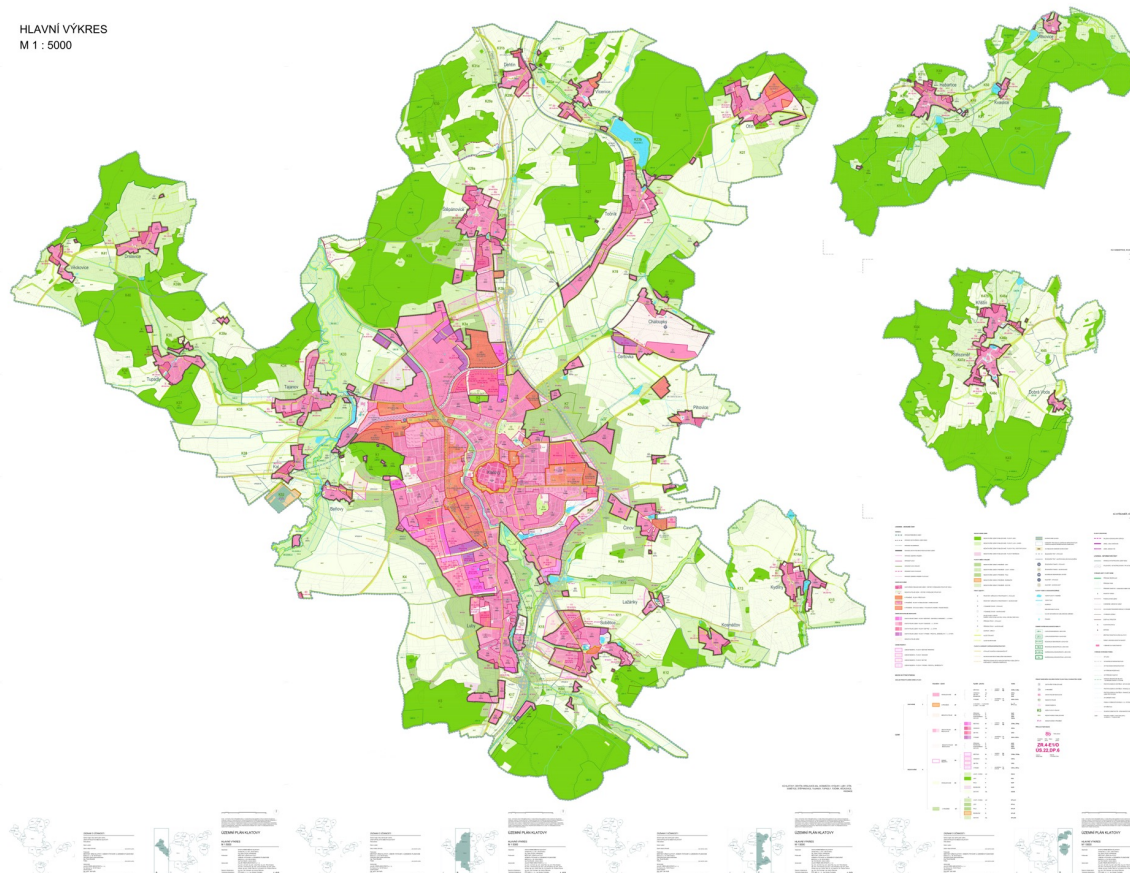


ÚZEMNÍ PLÁN MĚSTA KLATOVY

r.2016

ÚZEMNÍ PLÁN KLATOVY

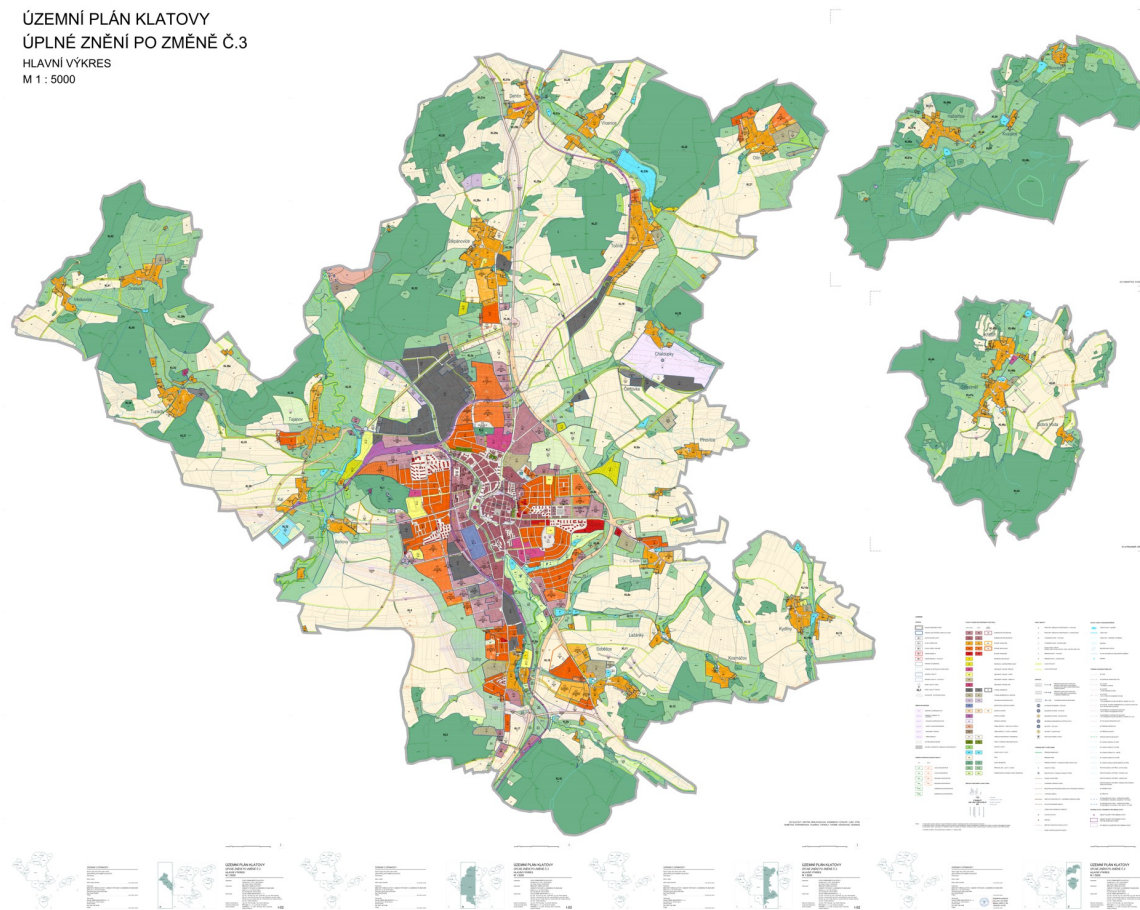
HLAVNÍ VÝKRES
M 1 : 5000



ÚZEMNÍ PLÁN MĚSTA KLATOVY

r.2024

ÚZEMNÍ PLÁN KLATOVY
ÚPLNÉ ZNĚNÍ PO ZMĚNĚ Č.3
HLAVNÍ VÝKRES
M 1 : 5000



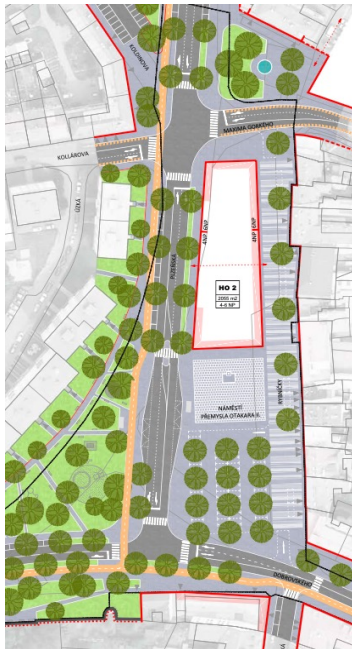
SPOLUPRÁCE S VYSOKÝMI ŠKOLAMI

Fakulta architektury ČVUT ateliér Novotný - Koňata - Zmek



ÚZEMNÍ STUDIE

ÚS.1 KLATOVY – HRADEBNÍ OKRUH



ÚZEMNÍ STUDIE

participace, sociálně antropologický výzkum



STRATEGIE

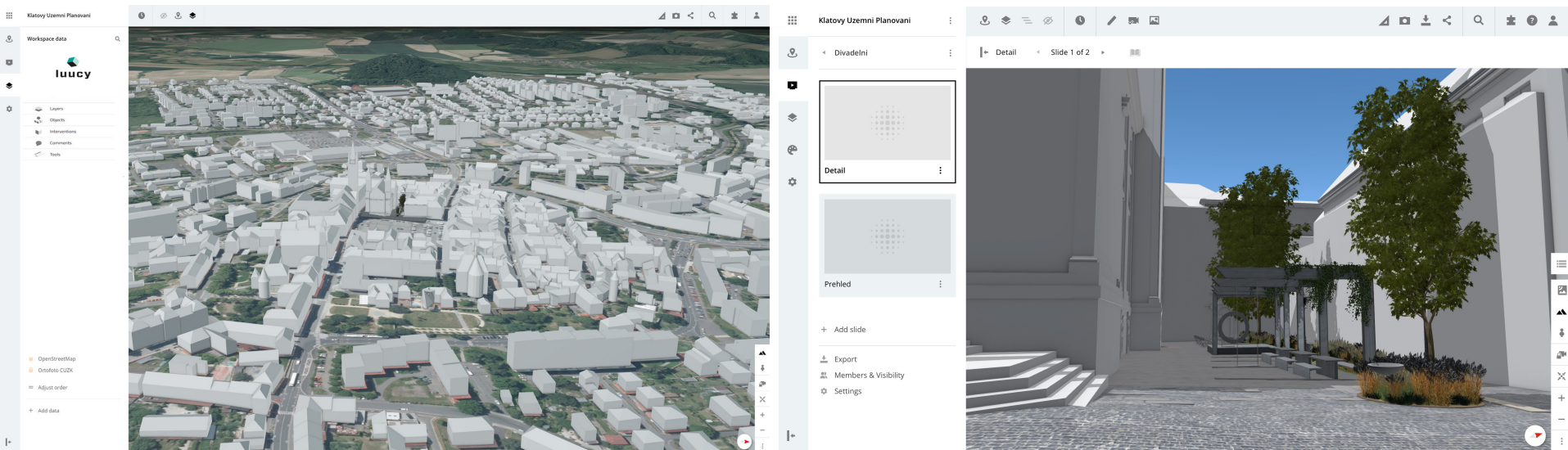


Autorem: Město Klatov Nám. Míru 62 339 01 Klatov MĚSTOKLATOVY	Vypracoval: Josef Filip Martin Jácura Tomáš Čech Petr Kumpošt Lukáš Thomayer Petr Vopalecký Jana Jiráňová Jan Koutníček Tomáš Třípý Jan Maršálek Petr Stráský	Kontrola/koordinátor projektu: Ing. Josef Filip, Ph.D.	Číslo zakázky: 20-018-1-02	Datum: 08/2021
---	---	--	--------------------------------------	--------------------------



3D PLÁNOVÁNÍ MĚST

Luucy - virtuální dvojče Klatov



DIVADELNÍ ULICE

veřejný prostor v přímém sousedství s náměstím Míru



PASK výstavní pavilon skla

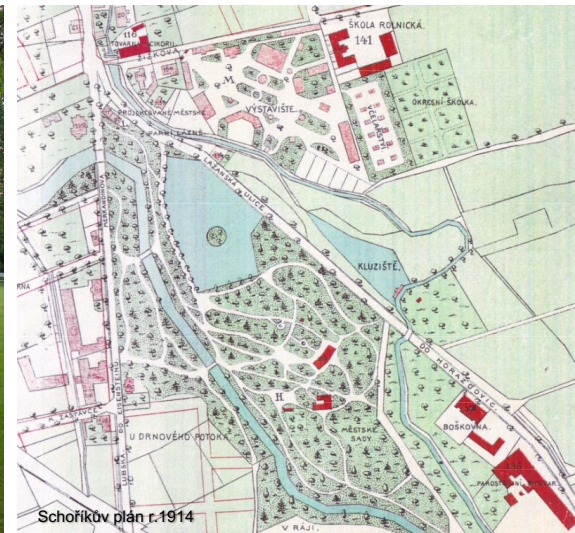


ATELIER 25 s.r.o. Břez, Kozňar

KLATOVY

MERCANDINOVY SADY

revitalizace městského parku



Schorův plán r.1914

VRCHLICKÉHO SADY

revitalizace městských sadů



POSOUZENÍ ZÁMĚRŮ



PRODEJ MĚSTSKÝCH POZEMKŮ - VĚTROVNA

soutěžní workshop





větrovna
KLATOVY

ATRAKTIVNÍ, UDRŽITELNÉ A INOVATIVNÍ BYDLENÍ
s podporou města Klatovy

Hledáme **skutečné partnery** – investory, kteří by ve spolupráci s městem a s vybranými architekty našli **společnou cestu** k realizaci vhodné zástavby v atraktivní městské lokalitě.

www.vetrovna.cz



PRODEJ MĚSTSKÝCH POZEMKŮ - VĚTROVNA

soutěžní workshop



KOUZELNOU KRAJINOU KLATOVSKA

mapová edice vycházkových tras



22 tras | 282 kulturních památek | 662 km výletů cyklo + pěší

UMĚNÍ VE VEŘEJNÉM PROSTORU

POMNÍK OBĚTEM 1.SVĚTOVÉ VÁLKY

Sochař Vilém Glos

Narodil se 4. prosince 1880 ve Štěpánčicích, vzdělaných židovské rodině z klamovské ulice. V letech 1894 až 1898 se vyučil u Antonia Suchbátka ml. (1841 – 1911), obce známých sochařů Vojtěcha a Stanislava. Před první světovou válkou pracoval na sochařské výrobě děkanátu katedrály v Klatovech. Hlásil se k umění klatovských prací rukou přední v 1910 odjel do Bulharska, kde pracoval na výzdobě monumentálního domu Alexandra Něvského v Sofii. V Sofii byl Glos udávkou mešitanské sochařské dílny, která pracovala zejména na výzdobě chrámových poutí. V době první světové války byl nasazen, věznil se v koncentracním táboře za protifrancouzskou agitací. Rozestel, díky přímým vlivům svých nadšců, nebyl vymaněn. V roce 1917 mu bylo přiznáno bulharského občanství.

Po válce se Glos vrátil do Čech. V červnu 1920 přijel do Klatov za bytovými pracemi. Následně mezi rými byl v Klatovech (Pak, který se podílel i na kamenických pracích při rekonstrukci kostela). Glos se totiž tenkrát zapojil po svém příjmu úmrtí v jeho kamenickém zájmu práce na pomníku padlým vojínům v Dolanech a pro tuto firmu pracuje i nadále.

1922 realizuje **Pomník padlých rodáků Klatovských ve světové válce** v Klatovech (sochař Vilém Glos, ve nejvýznamnější dílo).

Organizace stavby se ujala Jednota důl obce legonární v Klatovech. Někdy zaslala přímo Glose a pro kamenické práce jeho zaměstnavatele Vojtěcha Paku. Stavěnost pomníku **základního kamene se uskutečnila 2. července 1922 u příležitosti pátého výročí bitvy u Zborova. 28. října toho roku byl pomník slavnostně odhalen.** Další rozdíly pomníku byly tragické. **Za okupace byl v červnu 1940 odstraněn a jeho zbytky uloženy na místě, které dnes**

není zcela jasné, možná ul. přímo do klatovského muzea, kde se s ním setkáváme později. Po válce s nastupem komunistů přestala být dílka rekonstruovat pomník aktivně – autor již nebyl a politické poměry se prudce změny. Pouze fragment z zavelové budovy a legonární, dříve v rámci mrtvého domu, byl ul. v roce 1947 druhá použita pro pomník věnu. Někdy zahrnul ve druhé světové válce, na bráně letišť. Klatovské obnovil Podlunavský aeroklub. Později byl fragment expozice a pomník přenesen na stejné místo u vchodu do areálu letiště. Zbytky pomníku byly odstraněny na zahradě muzea, a to až někdy do roku 1965, kdy byly v souvislosti s rekonstrukcí hlavní budovy převezeny do tehdejší podoby muzea na hrád Klatovské a zde sebozen v jakési stě: pod hrádem. Právě na Klatovské byla dříve pomník dokončen – na za předání vojáka z nedávky letiště v Janovicích – právě zde měla být k uložení hroby, do té doby prý byly fragmenty relativně zachované. Mezi dochovanými částmi nejdříve našel předmět podoby silného skupiny o době klatovské, ve všech případech chybí hlavy.

Ve dnešek 20. dubna 1939 Vilém Glos náhle umřel ve věku pouhých 59 let. 22. dubna je pohřben na Městském hřbitově v Klatovech. Někdy se tak ztratil svého nejvýznamnějšího díla.



MĚSTO KLATOVY



VYHLAŠUJE

v souladu s ustanovením zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů,
v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolení autorizačních inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů,
s příslušným k ustanovení 1772 až 1779 zákona č. 86/2002, občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů,
v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, ve znění pozdějších předpisů,
v souladu s ustanovením § 6 a § 2 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále „zákon o zadávání veřejných zakázek“).

VEŘEJNOU VÝTVARNÉ-ARCHITEKTONICKOU SOUTĚŽ NA VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA DO VEŘEJNÉHO PATERU MĚSTA KLATOVY

POMNÍK OBĚTEM 1. SVĚTOVÉ VÁLKY - KLATOVY

a vydává k tomu tyto soutěžní podmínky

V Klatovech dne 20.12.2017



„JOSEFINUM“

KLATOVY

„JOSEFINUM“ - adaptace jezuitského semináře

město Klatovy

v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“, v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění (dále „soutěžní řád“), v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), v platném znění, v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění (dále „zákon o výkonu povolání“), s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

vyhlašuje

soutěž o návrh na řešení stavby „JOSEFINUM“ – adaptace jezuitského semináře (dále jen Soutěž) a vydává tyto soutěžní podmínky (dále jen Soutěžní podmínky).

V Klatovech dne 14.04.2023

Přístup k elektronickému nástroji E-ZAK je k dispozici na adrese <https://zakazky.mesto-klatovy.cz/>. Každý účastník je povinen se nejprve do uvedeného el. nástroje zaregistrovat.

Registrace dodavatele v elektronickém nástroji E-ZAK se provede na adrese

<https://zakazky.mesto-klatovy.cz/registrace.html>. K úspěšnému dokončení registrace je nutné vyřít platný elektronický podpis řádně na kvalifikovaném certifikátu. Podrobnější informace lze nalézt v uživatelské příručce pro dodavatele https://zakazky.mesto-klatovy.cz/manual_2/zak-manual-dodavatele.pdf a manuálu elektronického podpisu https://zakazky.mesto-klatovy.cz/manual_3/qcm-podpisovaci_applet.pdf

Na adrese https://zakazky.mesto-klatovy.cz/test_index.html má dodavatel možnost si ověřit, zda jeho prohlížeč splňuje všechny potřebné požadavky pro účel v zadávacím řízení. Test prostředí a Test odeslání nabídky pomocí uživatelským zadávacím řízení ověří správnost a funkčnost nastavení jejich prohlížeče a systému. Dodavatel funkcí Test nastavení prohlížeče najde v levém dolním rohu titule stránky.

Upozorňujeme všechny účastníky Soutěže, aby si pro odevzdání soutěžního návrhu v elektronické podobě dle bodu 7 Soutěžních podmínek vyhradili dostatek času!

adaptace jezuitského semináře – soutěž o návrh

PLATFORMA JOSEFINUM



KLATOVY

„JOSEFINUM“

kulturně ekonomická rozvaha



Umění
plánovat.
Společně.

Koncept společenského centra Josefinum Klatovy – návrhová část



VEŘEJNÉ PROSTORY

veřejný prostor - otevřeno vždy

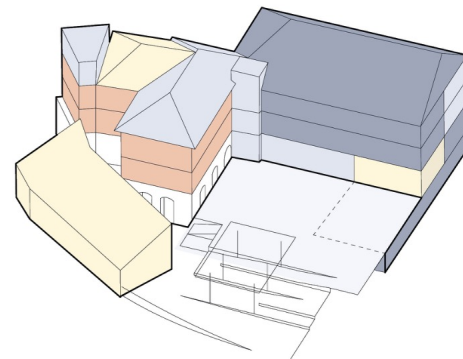
UZAVÍRATELNÉ PROSTORY

multifunkční prostory

uzavíratelný provoz galerie

gastro provoz

ubytování / ostatní provoz



„JOSEFINUM“

návrh vizuální podoby - Jana Vahalíková



josefinum

+

4.1. rozhledna
4.2. respirium
4.3. bar

3

3.1. ambit II.
3.2. scriptorium I.
3.3. scriptorium II.
3.4. scriptorium III.
→ knihovna

2

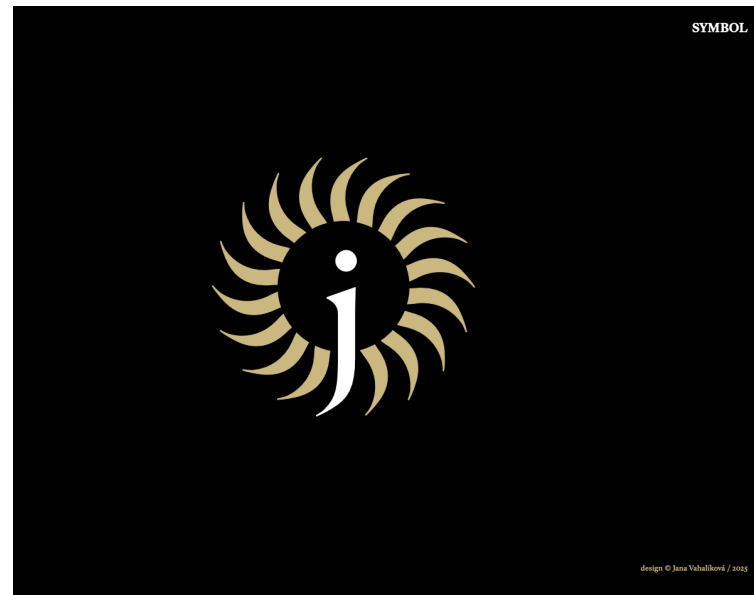
2.1. ambit I.
2.2. seminář I.
2.3. seminář II.
2.4. galerie
→ knihovna

I

1.1. vestibul
1.2. kavárna
1.3. capitulum
→ refektář
→ výťah

-I

1.1. aula
1.2. foyer auly
→ platforma



JOSEFINUM

adaptace jezuitského semináře – projektová fáze



JOSEFINUM

adaptace jezuitského semináře – projektová fáze



JOSEFINUM

adaptace jezuitského semináře – spolupráce



Město Klatovy



A69 - architekti



AED project
projektanti

Land05

LAND05
krajinnáský
atelier

+ konzultanti:

Kristýna Jiráková
Tomáš Efler
HL project
a další



Galerie Klatovy
Klenová



Refektář
jezuitské koleje



Národní
památkový
ústav

KLATOVSKÁ NÁDVOŘÍ

radniční dvorek



KLATOVSKÁ NÁDVOŘÍ

radniční dvorek - budoucnost



..... pojd'me **sdílet!**

..... pojd'me **spolupracovat!**

Eva Kovářiková



Platforma městských architektů z.s.